

فلكية الخلفاء ومفاكحة الظرفاء

العالم الأديب السياسي
ابن عرب شاه
ت (٨٥٤ هـ)

حققه وعلق عليه
أمين عبد الجبار البحيري



الطبعة الأولى

□ ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م □

جميع الحقوق محفوظة للناسر

رقم الايداع	٢٠٠٠ / ١١٢٩٦
الترقيم الدولي	977-5727-75-8

٥٥ شارع محمود طلعت من شارع الطيران - مدينة نصر

القاهرة - ت ١٦١٠٦٦١



فَاكْهَمَةُ الْخُلَفَاءِ
وَمُفَاكِهِمُ الظَّرَفَاءِ

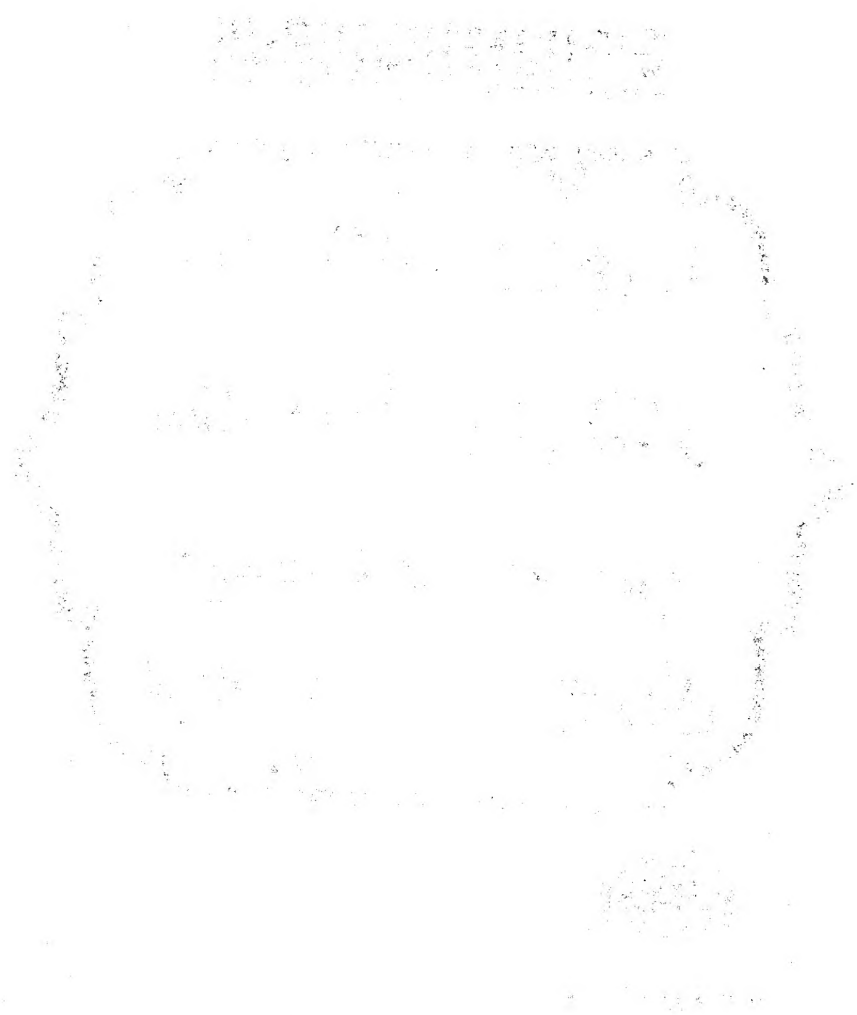


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ
جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ
فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ
فَإِنَّكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ



الآية ١٧ سورة الرعد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وبه ثقنى

مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين،
وعلى آله وصحبه ومن تبعه واهتدى بهديه إلى يوم الدين .

فإن تنظيم الحياة وشنون الناس، أمر حث عليه إسلامنا، بعد أن أرسى
القواعد والنظم.

والنظم، جمع؛ نظام: وهى كلمة تطلق على كل شىء يراعى فيه الترتيب
والانسجام والارتباط، وهى تشبه العقد من حيث انتظام أحجاره بعضها مع
بعض.

ونظم أى أمة تتكون من مجموعة الحدود، والمبادئ، والأعراف التى تقوم
عليها الحياة فى هذه الأمة، ومن هذه النظم: النظام السياسى، الذى يشمل
الملك وحواشييه.

وهذا الكتاب عالج مؤلفه قضايا النظام السياسى على السنة الحيوان
والطير، وذلك على شاكلة [كليلة ودمنة].

والفارق بينه وبين كليلة ودمنة أن الأول ينصب جميعه على النظام
السياسى وليس على قضايا الحكمة والأخلاق.

حيث يقول المؤلف فى مقدمته: هذا الكتاب وضع فى صنع بديع لاسيما
للملوك والأمراء، وأرباب العدل والرؤساء والسادة والكبراء؛ ليفكروا فى نكت
العبر وصفات العدل والسير والأخلاق الحسنة المسندة إلى ما لا يعقل ولا
يفهم.

وقد وضعت هذا الكتاب نزهة لبنى الآداب وعبرة لأولى الألباب من

الملوك والنواب والأمراء والحجاب وجعلته على عشرة أبواب. يتناول أولها ضرورة التأليف السياسى للملوك والنصح ليم، ثم يعرض بعد ذلك لمجمل القيم السياسية ولمؤسسات النظام السياسى فى حوارات بين الحيوانات تتناول قضايا ، مثل الشورى والعدل، وتبقى ملاحظة أن التأليف على السنة الحيوانات له دلالات سياسية تتجاوز مضمون الخطاب الوارد إلى الظروف المحيطة التى تدفع لمثل هذا النوع غير المباشر من التعامل السياسى^(١).

(١) انظر: فى مصادر التراث السياسى الإسلامى، نصر عارف ص ١٨٥.

تحقيق الكتاب

ترجع علاقتى بهذا الكتاب إلى أكثر من ثلاثة أعوام ، أى تقريباً عام ألف وأربعمائة سبعة عشر من الهجرة النبوية الشريفة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .

فقد أشار على الأخ الكريم الدكتور: نصر عارف بتحقيقه، لما فيه من قيم ومعاني .

وعند تجولى فى مكتبات القاهرة -العامة بفضل الله تعالى- عثرت فى إحدى دور النشر القديمة على كتاب [فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء] لابن عربشاه فراعى انتباهى ، وتذكرت ما قاله لى الدكتور: نصر عارف عنه، وتحقيقه ، فقامت بشراء الكتاب وكانت طبعة خاصة (بالمكتبة الحلبية لسنة ١٩٠٩م) وفى نفس اليوم حرصت على أن أتفحص الكتاب وأسبره ، فوجدته كتاباً غير محقق ، كثير الأخطاء، غير متناسق فى ترتيبه ، فزادنى حرصاً لتحقيقه ؛ لأهمية موضوعه ، وتعطشنا لمادته.

وشمرت عن ساعدى الجد وعزمت على تحقيقه ، فعثرت على مخطوط لهذا الكتاب فى دار الكتب المصرية بخط المؤلف نفسه، فانبج صدرى بتلك الهدية .

فعكفت على نسخ هذا المخطوط ومطابقته بالنسخة المطبوعة .

وكانت انطلاقة قوية نحو تحقيق الكتاب وإحيائه ، كم عانيت فيها . وبقي عندى كثير من شرح الغريب، والألفاظ ذات الدلالات الخاصة، فأعاننى عليها الله تعالى، حتى فرغت منها، وأتم الله علينا نعمة الانتهاء من تحقيقه بهذا الثوب القشيب .

وصف مخطوط الكتاب والمطبوع منه :

- المخطوط الأول ؛ والذي تم منه النسخ :

مصدره : دار الكتب المصرية [أدب تيمور رقم (٧٦٤)] . عدد الأوراق : (٣٠٨) ورقة . من القطع الكبير ، عدد الأسطر : (٢٤) سطراً ، نوع الخط: نسخ عادى بخط المؤلف نفسه ، وكان الفراغ من نسخه (٨٥٠هـ) .

- المخطوط الثانى :

مصدره : دار الكتب المصرية . تصنيف [أدب طلعت رقم ٤٦٠٦] . عدد الأوراق (٢٨٩) ورقة . من القطع الكبير ، عدد الأسطر (٢٩) سطراً ، نوع الخط : يمنى بخط الناسخ : ،

- النسخة المطبوعة مكتبة الحلبي :

طبع سنة (١٩٠٩) بدون تحقيق ، وبها أخطاء كثيرة تقع النسخة فى (١٨٩) ورقة .

عملنا فى هذا الكتاب

- ١- ترقيم الحكايات ؛ لسهولة البحث .
- ٢- ضبط النص ، وشكله ، وتقويم العبارة ، وتصحيح التحريف وملاحظة السقط من الكلمات.
- ٤- ترجمة من له قول، أو حكمة ، أو شعر فى الكتاب بما أمكن..
- ٥- عزو الآيات والأشعار .
- ٦- عزو الروايات إلى المصادر الموثقة ، وتخريج بعضها.
- ٧- الفهارس اللازمة للكتاب المعينة على البحث فيه .

فهرس الآيات .

فهرس الأطراف .

فهرس الشعر .

فهرس الأعلام .

فهرس الأمم والأماكن .

فهرس الغريب .

فهرس العبارات البليغة .

فهرس مواضيع الكتاب .

فهرس محتويات الكتاب .

وختاماً ، نسأل الله أن نكون قد وفقنا فى هذا العمل ، ولا يسعنا إلا أن نشكر كل من ساعدنا بالوقت والجهد على إتمامه وإخراجه بهذا الثوب القشيب وبخاصة الأستاذة الفاضلة : منى زايد التى كثيراً ما أجهدت نفسها فى كتابة هذا السفر على جهاز الكمبيوتر وإخراجه بهذا الشكل الجميل فلها جزيل الشكر .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

القاهرة

أبو محمد

أيمن البحيرى



ترجمة المؤلف

اسمه :

أحمد بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن عربشاه (ابن عرب شاه) الدمشقي الأصل، الرومي، الحنفي، ويعرف بالعجمي، وبابن عرب شاه وهو الأكثر، شهاب الدين، أبو العباس، أديب مؤرخ، مشارك في أنواع من العلوم كالفقه، واللغة، والنحو والبلاغة.

كان يقال : ملك الكلام في اللغات الثلاث: الفارسية والتركية والعربية، وتجول في بلاد الدشت، وسراى ثم جاء إلى قزم، ثم قطع بحر الروم إلى مملكة العثمانيين، فأقام فيها نحو عشر سنين، وباشر عند سلطانها ديوان الإنشاء.

مولده ونشأته :

ولد بدمشق في منتصف ذي القعدة سنة ٧٩١هـ، ونشأ بها ولما غزا تيمورلنك ديار الشام تحول بعائلته إلى سمرقند، ثم انتقل إلى ما وراء النهرين، وساح سياحات بعيدة. كان قد أحكم الفارسية والتركية في أسفاره.

وفاته :

توفي بالقاهرة في منتصف رجب سنة ٨٥٤هـ .

مصنفاته :

- عجائب المقدور في أخبار تيمور .
- منتهى الأرب في لغات الترك والعجم والعرب .
- التأليف الطاهر في سيرة الملك الظاهر جمقمق .
- عزة السير في دول الترك والتتر .

وترجم عن الفارسية إلى التركية كتاباً في عدة مجلدات سماه (جامع
الحكايات ولامع الروايات) .

وله في العربية (العقد الفريد في التوحيد) .

ولعل لقب (ابن عرب شاه) عرض له في رحلاته .

انظر ترجمته في :

الضوء اللامع.

التبر المسبوك.

آداب اللغة.

الشذرات.

البدر الطالع.

دائرة المعارف الإسلامية.

كشف الظنون.

إيضاح المكنون.

المنتخب من مخطوطات المدينة.

مصر الإسلامية.

التعريف بالمؤرخين.

[illegible]

وَأَمَّا أَنْتَ يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ فَاعْبُدُوا اللَّهَ وَارْتَضُوا إِلَهُكُمْ فَتَتَرَكُوا دِينَ آبَائِكُمُ الَّذِينَ كَانُوا يُعْبُدُونَ الْعُزَّىٰ وَالْأَزْوَاجَ وَالشُّجُرَ الْعُظَىٰ وَمِمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْوَاحُهُمْ حِزَابُ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ الْكَافِرِ ۚ

وَعَدَ الْمُصَلِّينَ أَن يَنصُرَهُمْ
وَيُخَيِّدَ لَهُمُ الْمَوْتَ وَكَانَ
وَأَعْرَضَ عَنْ شُعْبَةَ بْنِ
مُهَنَّاتٍ حِينَئِذٍ تَنَزَّاهُ

وَقَرَّبَتْ فِي صَلَاتِهَا حِينَئِذٍ
وَأُتِيَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ
فَقِيلَ لَهُ اسْتَعِذْ بِاسْمِ اللَّهِ
وَلَا تَدْرِي مِمَّنْ مَرَّكَ

[illegible]

العَامِثُ وَجَدَ فِيهَا نَسِيخًا جَدِيدًا
 وَعَنِ الْبَيْتِ حَتَّى وَجَدَ فِيهِ نَسِيخًا جَدِيدًا
 وَلَا تَعْلَمُ وَفِيهِمْ نَسِيخٌ جَدِيدٌ نَسِيخٌ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
 الْبَيْتِ وَنَسِيخٌ جَدِيدٌ نَسِيخٌ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
 نَسِيخٌ جَدِيدٌ نَسِيخٌ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
 نَسِيخٌ جَدِيدٌ نَسِيخٌ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

عَرَبٌ شَاهِدُ الْحَقِّ شَاحِدُ اللَّهِ تَعَالَى وَطَامِلُهُ بِمَا يُرِيدُ فَضْلًا وَجَمَلًا لَا يَمُوتُ
 بِتَعْطِيلِهِ عَدْلًا وَجَلَالًا فِي أَوَّلِهِ شَرُّ رُبْعِ الْأَوَّلِ الْمُبَارَكِ سَنَةً لِحُجْرَتِهِمْ
 أَحْسَنَ النَّصَاحَاتِ وَأَعْيُنًا بِهَا وَجَعَلَ لَهَا خَيْرًا مِنْ أَوْلَاهَا
 بِمَنْزِلَةِ الْكُرْنِيِّ وَبِأَحْوَالِهَا نَفْسٌ لَا تَبْدُو عَلَى الْعَالَمِ
 تَعَالَى

فلكية الخلفاء ومفاكحة الظرفاء

العالم الأديب السياسي
ابن عرب شاه
ت (٨٥٤ هـ)

حقّقه وعلّق عليه
أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي
أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله الذى شهدت الكائنات بوجوده، وشمل الموجدات عميم كرمه وجوده، ونطقت الجمادات بقدرته، وأعربت العجاوات^(١) عن حكمته، وتخطبت الحيوانات بلطيف صنعه، وتناغت الأطيّار بتوحيده وتلاغت وحوش القفار بتغريده، كلّ باذل جهده، وإن من شيء إلاّ يسبح بحمده، بل المكان ومن فيه، والزمان وما يحويه من نام وجامد، ومشهود وشاهد تشهد بأنه اله واحد منزّه عن الشريك والمعاند، مقدس عن الزوجة والولد والوالد، مبرأ عن المعاند والمناد^(٢)، مسبح بأصناف المحامد .

أحمده حمداً تنطق به الشعور والجوارح، وأشكره شكراً يصيد نعمه صيد المصيد بالجوارح، وأشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له، رب أودع أسرار ربوبيته فى بريته، وأظهر أنوار صمديته فى جوانى بحره وبريته، فبعض يعرب بلسان قاله، وبعض يعرب بلسان حاله، تسبحه السماوات بأطيطها^(٣)، والأرض بغطيطها^(٤)، والأبحر بخريرها، والأسد بزئيرها، والحمّام بهديرها، والطير بتغريدها، والرياح بهبوبها، والبهائم بهبيبهها، والهوام بكشيشها^(٥)، والقدر بنشيشها^(٦)، والخيل بضبحها، والكلاب

(١) العجاوات مفردة، عجماء: البهيمة .

(٢) المخالف .

(٣) الأطيط: الصوت والحنين، والمعنى: أن كثرة ما فيها من الملائكة أثقلتها حتى أنقضتها.

(٤) الغطيط: صوت غليان القدر، والمعنى: الصوت الناتج من الأرض عند الزلازل والبراكين .

(٥) الهوام: مفردة هامة، وهى كل ما كان له سم كالحية، وكشيشها: صوتها .

(٦) النشيش: صوت الماء وغيره إذا غلّى .

بنيحها، والأفلام بصريرها^(١)، والنيران بزفيرها، والرغود بعجيجها^(٢)،
والبغال بشحيجها^(٣)، والأنعام برغائها، والذباب بطنينها^(٤) والقسي برنينها،
والنياق بحنينها. كلُّ قد علم صلاته وتسبيحه، ولازم في ذلك غبوقه
وصبوحه، وعمرؤا بذلك أجسادهم وأرواحهم، ولكن لا تفقهون تسبيحهم .

وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله؛ الذي من صدقه تم سوله، أفضل
من بعث بالرسالة، وسلمت عليه الغزاة^(٥)، وكلمه الحجر^(٦) وآمن به المدر،
وأُنشِق له القمر^(٧)، ولبت دعوته الشجر^(٨)، وأستجار به الجمل، وشكا إليه

(١) الصرير: الصباح من العطش، والمعنى: صوت احتكاك القلم بالورق عندما يجف منه
المدار .

(٢) الرغود، مفردها الرغد: سعة العيش. والعجيج: رفع الصوت. وقصد: المواشى عند
رفع صوتها .

(٣) الشحيج: ارتفاع الصوت، وأراد ارتفاع صوت البغال .

(٤) الطنين: صوت الذباب .

(٥) إشارة إلى حديث ذكره ابن كثير في البداية والنهاية (١٥٤/٤) وعزاه لأبى نعيم في
دلائل النبوة، عن أم سلمة زوج النبي ﷺ في حجر من الأرض إذا هاتف يهتف: ((يا
رسول الله الحديث)).

(٦) كلام الحجر للنبي ﷺ حديث أخرجه الترمذي: كتاب المناقب، باب في آيات إثبات
نبوة النبي ﷺ وما قد خصه الله عز وجل (٣٦٢٤) ولفظ الحديث ((إن بمكة حجراً
كان يسلم على ليالى بعثت، إنى لأعرفه الآن)).

(٧) إشارة إلى قوله تعالى ﴿اقتربت الساعة وأنشأ القمر﴾ [القمر: ١]. والأحاديث فيه
متواترة .

(٨) إيمان الشجر بالنبي ﷺ، حديث أخرجه الترمذي: كتاب المناقب، باب إثبات نبوة
النبي ﷺ وما قد خصه الله عز وجل (٣٦٢٦) بلفظ: عن علي ابن أبي طالب قال:
كنت مع النبي ﷺ بمكة فخرجنا في بعض نواحيها فما استقبله جبل ولا شجر إلا
وهو يقول السلام عليك يا رسول الله الحديث .

شدة العمل^(١)، وحن إليه الجذع^(٢)، ودر عليه يابس الضرع^(٣)، وسبحت في كفه الحصاء^(٤)، ونبع من بين أصابعه الماء^(٥) وصدقه ضب البرية^(٦)، وخاطبته الشاة المصلية^(٧) صلى الله عليه صلاة تتطق بالإخلاص وتسعى لقائلها بالإخلاص، وعلى آله أسود المعارك وأصحابه شמוש المسالك وسلم تسليمًا وزاده شرفًا وتعظيمًا .

أما بعد، فإن الله المقدس في ذاته، المنزه عن سمات النقص في صفاته؛ قد أودع في كل ذرة من مخلوقاته من بديع صنعه ولطيف آياته، ومن الحكم والعبر ما لا يدركه البصر، ولا تكاد تهتدي إليه الفكر، ولا يصل إليه فهم ذوى النظر، ولكن بعض ذلك، للبصر بالرصد ظاهر يدركه كل

(١) حديث الجمل، أخرجه أبو داود: كتاب الجهاد باب (٤٤) وفيه: «... فإذا جمل فلما رأى النبي ﷺ حن وذرفت عيناه» .

(٢) حنين الجذع للنبي ﷺ، حديث أخرجه البخارى: كتاب المناقب، باب آيات إثبات نبوة النبي ﷺ (٣٦٢٧) وفيه «... فحن الجذع حنين الناقة الحديث» .

(٣) إشارة إلى حديث ذكره ابن كثير في البداية والنهاية (١٥٦/٤) وعزاه لأبى نعيم فى دلائل النبوة .

(٤) تسبيح الحصى، حديث ذكره ابن كثير فى البداية والنهاية (١٣٨/٤) وعزاه للبيهقى فى الدلائل، وفيه «(فأخذهن فى كفه، فسبحن حتى سمعت لهن حنيناً....)» .

(٥) نبع الماء من بين يديه ﷺ، حديث أخرجه مسلم: كتاب الفضائل، باب معجزات النبي ﷺ (٤) عن أنس بن مالك قال: «... فجعلت أنظر إلى الماء ينبع من بين أصابعه» .

(٦) إيمان الضب، حديث ذكره ابن كثير فى البداية والنهاية (١٥٦/٤) وعزاه للبيهقى فى الدلائل وفيه: فقال رسول الله ﷺ: «يا ضب، فأجابه الضب بلسان عربى مبين

يسمعه القوم جميعاً: لبيك وسعديك يا زين من وافى القيامة الحديث» .

(٧) حديث الشاة المصلية، أورده الهيثمى فى مجمع الزوائد (٣١٥/٥) فى باب ما جاء فى

بشر بن البراء بن معرور رضي الله عنه؛ أنه ممن شهد العقبة من الأنصار بنى سلمة - وهو أكل مع رسول الله ﷺ من الشاة التى سم فيها يوم خيبر وقال: رواه الطبرانى مرسلًا وإسناده حسن .

أحد، قال الله تعالى، وجل ثناؤه جلالة ﴿وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ [الذاريات: ٢٠، ٢١]. وقال تعالى ﴿سَتَرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ﴾ [فصلت: ٥٣].

وقال عز من قائل في كلامه الطائل ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ [البقرة: ١٦٤].

وقال الشاعر :

فَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ

لكن لما كثرت هذه الآيات والحكم وانتشرت أزهار رياضها في وهاد العقول والآكم^(١)، وترادف ما فيها من العجائب والعبر، وتكرر ورود مراسيمها على رعايا السمع والبصر، وعادتها النفوس، ولم يكثرث بوقوعها القلب الشموس، ولم تستهجن^(٢) من وجودها، ولم يلتفتن إلى جدودها؛ فكثرت في ذلك أقوال الحكماء وتكررت مقالات العلماء، فلم تصغ الأسماع إليها ولا عولت الأفكار عليها .

فقصد طائفة من الأذكياء وجماعة من حكماء العلماء، ممن يعلم طرق المسالك إبراز شيء من ذلك على السنة الوحوش، وسكان الجبال والعروش، وما هو غير مألوف الطباع من البهائم والسباع، وأصناف الأطيوار وحيثان

(١) الوهد: الأرض المنخفضة. والآكام، جمع الجمع، المفرد أكم: الموضع الذي يكون أكثر ارتفاعاً. والمعنى: يعرفه أقل الناس عقلاً، فيما فوق .

(٢) أى لم يعجب ويستقبح وجودها .

البحار وسائر الهوام، فيسندون إليها الكلام لتميل لسماعه الأسماع وترغب في مطالعته الطباع؛ لأن الوحوش والبهائم والهوام والسوائم^(١) غير معتادة لنشئ من الحكمة، ولا يسند إليها أدب ولا فطنة، بل ولا معرفة ولا تعريف، ولا قول ولا فعل ولا تكليف؛ لأن طبعها الشماس^(٢) والأذى والافتراس، والإفساد والنفور، والعدوان والشرور، والكسر والتفريق، والنهش والتمزيق، فإذا أسند إليها مكارم الأخلاق، وأخبر بأنها تعاملت فيما بينها بموجب العقل والوفاق، وسلكت وهي مجبولة على الخيانة سبل الوفاء، ولازمت وهي مطبوعة على الكدورة^(٣) طرق الصفاء، أصغت الأذان إلى استماع أخبارها، ومالت الطباع إلى استكشاف آثارها، وتلقته القلوب بالقبول، والصدور بالانشراح، والبصائر بالاستبصار، والأرواح بالارتياح؛ لكونها أخباراً منسوجة على منوال عجيب، وآثاراً أسديت لحمتها^(٤) في صنع بديع غريب؛ لاسيما الملوك والأمراء، وأرباب العدل والرؤساء والسادة والكبراء، وأبناء الترفه والنعم، وذوى المكارم والكرم، إذا قرع سمعهم قول القائل صار البغل قاضياً، والنمر طائعا لا عاصياً، والقرود رئيس الممالك، والثعلب وزيراً لذلك، والدب مؤرخاً أديباً، والحمار منجماً طبيباً، والكلب كريماً، والحجل^(٥) نديماً، والغراب دليلاً، والعقاب خليلاً، والحدأة صاحبة الأمانة، والفأرة كاتبة الخزانة، والحية راقية، والبومة ساقية، وضحك النمر متواضعاً، وغدا الأسد لإرشاد الذئب سامعاً، ورقص الغزال في غرس القنفذ، وغنى الجدى، فطرب

(١) السوائم، مفرداً سائمة: الإبل الراحية .

(٢) أى صعوبة ترويضها .

(٣) عدم نقاء وتعكر مزاجها .

(٤) السداة: الخيط الرأسى للقمش، واللحمة الخيط الأفقى، وهما معاً يكونا النسيج .

(٥) طائر فى حجم الحمام .

الجدجد^(١). وتصادق القط والجردان، وصار السرحان^(٢) راعى الضان، وعانق الليث الحمل والذئب الجمل، ورفع الباشق^(٣) الحمامة على رقبته وحمل؛ ارتاحت لذلك نفوسهم وزال عبوسهم، وانشرحت خواطرهم، وسرت سرائرهم، وأصغت إليه أسماعهم، ومالت إليه طباعهم، وأدى طيشهم إلى أن طاب عيشهم .

ولكن أهل السعادة وأرباب السيادة ومن هو متصد لفصل الحكومات والذي رفعه الله الدرجات، فاننصب لإغاثة الملهوفين وخلص المظلومين من الظالمين والمنتهبون بتوفيق الله تعالى لدقائق الأمور، وحقائق ما تجرى به الدهور، إذا تأملوا في لطائف الحكم، والفرائد التي أودعت في هذه الكلم، ثم تفكروا في نكت العبر وصفات العدل والسير والأخلاق الحسنة، والقضايا المستحسنة المسندة إلى مالا يعقل ولا يفهم، وهم من أهل القول الذي يشرف به الإنسان ويكرم، يزدادون مع ذلك بصيرة، ويسلكون بها الطرق المنيرة؛ فتتوفر مسراتهم وتتضاعف لذاتهم .

وربما أدى بهم فكرهم وانتهى بهم في أنفسهم أمرهم؛ أن مثل هذه الحيوانات مع كونها عجاوات إذا اتصفت بهذه الصفة وهى غير مكلفة، وصدر منها مثل هذه الأمور الغريبة والقضايا الحسنة العجيبة، فنحن أولى بذلك، فيسلكون تلك المسالك .

وقد ضرب الله ذو الجلال في كلامه العزيز الأمثال فقال ﴿مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنَ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ [العنكبوت: ٤١].

(١) حشرة تشبه الجراد .

(٢) السرحان: أحد أسماء الذئب .

(٣) من الطيور الجارحة، وهو صغير الحجم .

وقال سبحانه بعد ذلك ﴿وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَاسٍ لِّمَّا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ﴾ [العنكبوت: ٤٣].

وقال سبحانه ما أعظم شأنه ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضَرْبٌ مِّثْلُ فَاستَمِعُوا لَهُ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ﴾ [الحج: ٧٣].

وقال تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾ [البقرة: ٢٦].

وقال تعالى ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [النحل: ٦٨، ٦٩].

وقال تعالى ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَلَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ [الأحزاب: ٧٢].

وقال تعالى ﴿ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾ [فصلت: ١١]. أسند سبحانه وتعالى الأفعال والأقوال إلى الجمادات بعدما وجه الخطاب إليها .

وقال تعالى ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالدَّوَابُّ وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ وَكَثِيرٌ حَقٌّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ وَمَنْ يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُّكْرِمٍ﴾ [الحج: ١٨].

وكل ما جاء في هذه الطريقة فإنه بالنسبة إليه تعالى حقيقة؛ لأنه قادر على كل شيء، وسواء عنده الميت والحي، ولا فرق في كمال قدرته بالنظر إلى قدرته ومشينته، وتصوير كمال عظمته وهيبته بين الناطق والصامت، والنامي والجامد، والشاهد والغائب، والآتي والذهاب. كما لا فرق في هذا الكمال بين الماضي والاستقبال .

وقال تعالى ﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ﴾ [الدخان: ٢٩].

وقال ﴿فَوَجَدَا فِيهَا جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ﴾ [الكهف: ٧٧].

وقال تعالى ﴿قَالَتِ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ﴾ [النمل: ١٨].

وقال في الهدد فقال ﴿أَحْطَطُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ﴾ [النمل: ٢٢].

وقال الشاعر: ولو سكتوا أثنت عليك الحقائب^(١).

وقالت العرب في أمثالها: قال الجدار للوت: لِمَ تَشْقَى؟ قال: سل من يدقني، قل لمن ورائي يتركني ورائي.

وقالوا: أكرم من الأسد.

ومن أشهر أمثالهم، قالوا: إن الأرنب التقطت تمرّة فاختلسها الثعلب فأكلها، فانطلقا إلى الضب، فقالت الأرنب: يا أبا الحصين، قال: سميعا دعوت. قالت: أتيناك لنختصم إليك، قال: عادلا حكيما. قالت: اخرج إلينا، قال: في بيته يؤتى الحكم. قالت: إني وجدت تمرّة، قال: حلوّة فأكلها. قالت: فاختلسها مني الثعلب، قال: لنفسه بغى الخير. قالت: فلطمته، قال: بحقك أخذت. قالت: فلطمني، قال: حرّ انتصر لنفسه. قالت: فاقض بيننا، قال: قد قضيت. فذهبت هذه الأقوال كلها أمثالا.

وقالوا: تحككت العقرب بالأفعى.

وقال الشاعر:

قام الحمام إلى البازي يهدده واستصرخت بأسود البر أأضيعه

وهذا أمره مستفيض مشهور، معروف بين الأنعام غير منكور، والحصر في هذا المعنى يتعسر، والاستقصاء يتعذر، وإنما الأوفق التمثيل

(١) الحقائب مفردة، حقبة: الفترة الطويلة من الزمن، والمعنى: إذا لم يشن عليك الناس فسوف تخلد الأيام ذكراك.

والنتظير والاستدلال بالتفصيل على الكثير، فينتفكه السامع سارة ويتفكر أخرى، ويتنقل في ذلك من الأخرى إلى الأجل، ويتوصل بالتأمل في معانيه من الأدنى إلى الأعلى .

ومن جملة ما صنف في ذلك، واشتهر فيما هنالك وفاق على نظائره بمخبره ومنظره، وحاز فنون الفطنة: (كليلة ودمنة). والمتمثل بحكمة الطباع. كتاب: (سلوان المطاع). والمفحم بنظمه العجيب كل شاعر وأديب؛ معجز الضراغم^(١) الصادح^(٢) والباغم^(٣)، وفي غير لسان العرب ممن يتعاطى فن الأدب جماعة رضعوا أفوايقه، وسلخوا من هذا النمط طريقه، لكن تقادم عصرهم، واشتهر أمرهم، وتكرر ذكرهم، وصارت مصنفاتهم مطروقة وعتاق نجائبها^(٤) في ميدان التأمل عتيقة؛ ففلذت من دهرى قلدة، وعملت بموجب لكل جنيد لذة، وسيرت فارس الأفكار في ميدان هذا المضمار، وقصدت من الفائدة ما قصده، ومن العائدة في الدارين ما رصدوه، وجمعت ما بلغنى عن نقله الأخبار وحملة الآثار ورواة الأسفار، على لسان شيخ اللطائف ومنبع المعارف، وإمام الطوائف ومجمع العوارف ذى الفضل والإحسان أبى المحاسن حسان .

ووضعت هذا الكتاب نزهة لبنى الآداب، وعمدة لأولى الألباب من الملوك والنواب والأمراء والحجاب، وجعلته عشرة أبواب، ومن الله أستمد الصواب وأستغفره من الخطأ فى الجواب، إنه رحيم تواب كريم وهاب. وسميته: (فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء).

(١) الضراغم: مفردهما، ضرغام، وهى من صفات الأسد الدالة على الشجاعة والفحولة

(٢) الصادح: رفع الصوت .

(٣) الباغم: ترخيم الصوت .

(٤) عتاق نجائبها: أى الفاضل النفيس فى نوعه .

شعر :

فإن يفض بجرْ عِلْمى تهذْ منه على در يُبِيرُ عِيونَ العَقْلِ فى السُّدْفِ (١)
ألبسته من خلاعات النهى خلعا وربما ازدان عقد الدر بالخزف
والفضل يحتاج فى ترويح سلعته إلى الخرافة والمعقول للخرف
فاعبر إلى البحر تجن الدرمنه ولا يلهيك عن درد أضحوكة الصدف

الباب الأول: فى ذكر ملك العرب الذى كان لوضع هذا الكتاب السبب.

الباب الثانى: فى وصايا ملك العجم المتميز عن أقرانه بالفضل والحكم.

الباب الثالث: فى حكم ملك الأتراك مع ختته الزاهد شيخ النساك .

الباب الرابع: فى مباحث عالم الإنسان مع العفريت جان الجان .

الباب الخامس: فى نوادر ملك السباع ونديميه أمير الثعالب وكبير الضباع .

الباب السادس: فى نوادر التيس المشرقى والكلب الأفريقى .

الباب السابع: فى ذكر القتال بين أبى الأبطال الربىال وأبى دغفل سلطان الأفيال .

الباب الثامن: فى حكم الأسد الزاهد وأمثال الجمل الشارد .

الباب التاسع: فى ذكر ملك الطير العقاب والحجلتين الناجيتين من العقاب.

الباب العاشر: فى معاملة الأعداء والأصحاب وسياسة الرعايا والأحباب.

وفيه: نكتة، وأخبار، وتواريخ أخبار وأشرار .

(١) السف، مفردا سدفة: الظلمة .

الباب الأول

فى ذكر ملك العرب
الذى كان لوضع هذا الكتاب السبب

[١] قال الشيخ أبو المعاسن: بلغنى عن ذى فضل غير آسن^(١)، إنه كان فيما غير من الزمان قيل^(٢) من الأقيال؛ غزير الأفضال، عزيز الأمثال، وارث المعارف، حائز الفضائل واللطائف، وافر السيادة كامل السعادة، ذو حكم مطاع وجند وأتباع، وممالك واسعة ذات أطراف شاسعة، تحت أوامره ملوك عِدَّة. ذو سطوات ونجد، وله من الأولاد الذكور خمسة أنفار؛ كل بالسيادة مذكور، وبالعلم وانجلم والحكم مشهور ومشكور، متوشح^(٣) للسلطنة، متولٍ من والده مكانا من الأمكنة، وكان أسعدهم عند أبيه، وهو متميز على إخوته وذويه، سمى المنظر^(٤) أياسى المخبر^(٥)، ذا فهم مصيب، واسمه فى فضله حسيب؛ قد حصل أنواعا من العلوم وأدركها من طريقى المنطوق والمفهوم، وكان لهذا الفضل الجسيم يدعى بين الصغير والكبير الحكيم.

فلما دعا أباهم داعى الرحيل، وعكّم^(٦) إلى دار البقاء أجمال التحميل، استولى على السرير^(٧) أكبر أولاده، وأطاعه إخوته ورؤوس أمرائه وأجناده، وصار السعد يراقبه والملك بلسان الحال يخاطبه :

نُجُومُ سَمَاءٍ كُلَّمَا انْقَضَ كَوَكَبٌ بَدَا كَوَكَبٌ تَأْوَى إِلَيْهِ كَوَاكِبُ

واستمر إخوته فى خدمته مغتيمين أيادى طاعته، رافلين فى خلع محبته

(١) آسن الماء، أى تغير طعمه ولونه ورائحته، وفضل غير آسن لم تشبه شائبة .

(٢) القِيل: الملك من ملوك حمير يتقل من قبله من ملوكهم، أى يشبه .

(٣) مؤهل وجدير للحكم .

(٤) سمى المنظر: بهى الطلعة .

(٥) أياسى المخبر: الفطن الذكى .

(٦) حكم المتاع: جمعه وشده بثوب .

(٧) السرير، قصد به العرش، أى الحكم .

ومودته، ومضى على ذلك برهة وهم فى أرغد عيش ونزهة، ثم إنه حصل فى خواطر الإخود ما خطر فى خواطر الألداء^(١) من الجفوة، وقلوب الحساد من الصد والنبوة^(٢) فداخلتهم النفاسة^(٣) وطلبوا كأخيهم الرياسة، فقلبوا لأخيهم ظهر المجن^(٤) وأظهر كل ما أكن، وقال فيه ما أجن^(٥) وأراد شق العصا، وإن يشهر عنه أنه عصى .

غير أن أخاهم الحكيم تفكر فى هذا الأمر الوخيم، وأمعن فيه النظر، وساورته الوساس والفكر، فإنه وإن كان أغزهم ذكاء وأوفرهم وفاء، فهو أصغرهم عمرا وأحقهم قدرا، لا طاقة له على الاستبداد ولا أن ينحاز إلى أحد من ذوى العتاد، إذ الانحياز إلى أحدهم ترجيح بلا مرجح، وتصحيح لأحد التأويلين بلا مصحح، فأداه اجتهداه إلى الانخدال وتقليد مذهب الاعتزال^(٦) والقول بوجوب رعاية الأصلح، ومن أمكنه العزلة خصوصا فى زمن الفتنة فقد أفلح.

فأخذ يفكر فى تعاطى أسباب الخلاص، وكيفية التقصى من عهد هذا الاقتصاد، واستتهض الفكرة الحائرة لتطفر^(٧) به من سور هذه الدائرة، وتأخذ به على جهة واحدة إلى أن ينجلي غبار هذه المناكدة، ثم اتبع الكتاب فى مشاورة الأصحاب فاستشار ثقة من أهل المقة^(٨) وعرض عليه العزلة، وكيف يتمكن من هذه النعمة الجزلة .

(١) الأعداء .

(٢) الجفاء .

(٣) أى المنافسة على الحكم، ممزوجة بالحد .

(٤) أى أظهروا له الغلظة، وقلة الحياء فى القول .

(٥) ما خفى

(٦) مذهب الاعتزال، إشارة إلى المعتزلة: وهى فرقة كلامية، اعتمد أصحابها على

المنطق والقياس فى مناقشة القضايا الكلامية، ومن أهم قضاياهم: القول بحرية

الاختيار، وخلق القرآن، وقضايا التوحيد والعدل [الفرق بين الفرق ص ١٤] .

(٧) أى لتغز به .

(٨) الصيانة .

فقال له، بعد أن استصوب رأيه: طريق التوصل إلى الانفراد إذا
الدراية أن تستأذن في تأليف تصنيف وترصيف تأليف^(١) يشتمل على فنون
من الحكمة، وأنواع من دقائق الأدب والفطنة، ولطائف التهذيب وأخلاق
العباد، ويكون عوناً على اكتساب مصالح المعاش والمعاد، وتتوفر به مكارم
الأخلاق والشيم، وعوالم تهذيب النفس، وظرائف الفضل والحكم. فيظهر
بذلك غزارة علمك، ويشتهر بين الخاص والعام نباهة فضلك وحلمك، ولا
يقف أحد في طريقك، ولا يقدر أحد أن يتصدى لتعويقك، ويحصل بذلك فوائد
جمة أدناها الخلاص من ورطة هذه الغمة، إلى أن ينجلي دجائها^(٢) وتتجلى
شمس الاستقامة وضحاها.

فاستقر رأى الحكيم حسيب؛ على العمل بهذا الرأى المصيب، ثم توكل
على الله واعتمده وتوجه إلى ملقصد، ودخل غير مرتبك على الملك، وقبل
الأرض ووقف في مقام العرض، وذكر ما عزم عليه أو توجه قصد إليه،
بعبارة رقيقة وألفاظ رشيقة فتأمل الملك في خطابه، وتوقف في جوابه.

وكان للملك وزير، ذو فضل غزير، في غاية الحصافة والمعرفة
والظرافة، إن لطف كان رافة، وإن كان كشف آفة، بعيد الغور^(٣) إن رفع
أبلغ إلى الثريا، وإن وضع أنزل إلى الثور^(٤) بينه وبين الحكيم من سالف
العهد القديم عداوة مؤكدة، وشدة مؤبدة، وتحاسد الأكفاء غل قمل^(٥) وعداوة
النظر جرح لا يندمل. فبلغه ما أنهى الحكيم إلى مسامع الملك الكريم؛

(١) ترتيب .

(٢) ظلمتها .

(٣) عميق الفكر .

(٤) الثور، أحد أبراج السماء .

(٥) غل قمل، مثل يضرب في شدة العداوة، وأصله أنهم كانوا يغلون الأسير وعليه الشعر
فيقمل .

فَتَصْدَى لِلْمَعَارِضَةِ، وَتَهْيَأُ لِلْمَعَاكِسَةِ وَالْمُنَاقِضَةِ وَأَقْبَلُ يَرْفُلُ^(١) فِي ثُوبِ الْمَكْرِ، وَقَدْ شَدَّ دِهَاءَ الْخَنْتِلِ وَالْخَتَرِ^(٢) حَتَّى وَقَفَ فِي مَقَامِهِ وَاسْتَطَرَدَ إِلَى قَضِيَةِ الْحَكِيمِ فِي كَلَامِهِ، فَأَجْرَى الْمَلِكُ كَلَامَ أَخِيهِ وَاسْتَشَارَ الْوَزِيرَ فِيهِ، فَاعْتَمَ الْفُرْصَةَ وَأَرَادَ إِقَاءَهُ فِي غَصَّةٍ^(٣) بِإِيرَادِ مِثْلِ قَصْدِهِ إِذَاءَهُ وَقَصَهُ.

ثُمَّ قَالَ: أَمَّا مَا قَصَدَهُ الْحَكِيمُ مِنَ الْعِزْلَةِ؛ فَهُوَ رَأْيُ قَوِيمٍ وَفَكْرُ مُسْتَقِيمٍ؛ لِأَنَّ الْأَعْدَاءَ إِذَا تَفَرَّقُوا تَشَقَّقُوا، وَمَتَى قَلَوْا ذَلُّوا، وَقَدْ قِيلَ :

وَمَا بِكَثِيرٍ أَلْفَ خَلٍ وَصَاحِبٍ وَإِنَّ عَدَوًّا وَاحِدًا الْكَثِيرَ

وَإِذَا نَقَصَ مِنْ أَعْدَاءِ الْمَلِكِ وَاحِدٌ، سَيَمَّا مِثْلَ اللَّثِيمِ حَسِيبِ الْحَكِيمِ؛ فَهِيَ نِعْمَةٌ طَائِلَةٌ، وَسَعَادَةٌ وَاصِلَةٌ، وَدَوْلَةٌ مُسْتَصْحَبَةٌ. وَكَمَا قِيلَ: نِعْمَةٌ غَيْرُ مَرْتَبَةٍ. وَيَتَوَصَّلُ مِنْ ذَلِكَ إِلَى تَشَتَّتِ أَمْرِهِمُ الْحَالِكِ^(٤) وَتَصَارُمِ^(٥) أَقْوَالِهِمْ، وَتَخَالَفِ أَحْوَالِهِمْ وَاضْطِرَابِ رَأْيِهِمْ وَأَفْعَالِهِمْ وَقَدْ قِيلَ :

وَتَشَتَّتَ الْأَعْدَاءُ فِي آرَائِهِمْ سَبَبٌ لِيَجْمَعَ خَوَاطِرُ الْأَخْبَابِ

وَأَمَّا قَصْدُهُ وَضَعُ الْكِتَابِ؛ فَإِنَّهُ خَطَأٌ لَا صَوَابَ، وَتَعْبِيرُهُ بِأَنَّ فِيهِ فَوَائِدَ وَحِكْمًا، وَأَقْوَالُ الْعُلَمَاءِ وَالْحُكَمَاءِ، وَأَنْ يَرْفَعَ بِهِ لِلْعِلْمِ عِلْمًا، فَإِنَّهُ مَكْرٌ وَخَدِيعَةٌ مِنْ سُوءِ السَّرِيرَةِ وَخَبِثِ الطَّبِيعَةِ، يَرِيدُ أَنْ يَسْتَرِ جَهْلَهُ وَأَنْ يَظْهَرَ عَلَى فَضْلِ الْمُنْكَ فَضْلُهُ، وَيَشْتَمِلُ بِذَلِكَ الْوَسْوَاسُ عَلَى قُلُوبِ النَّاسِ؛ فَتَنْصَرِفُ الْوُجُوهُ إِلَيْهِ، وَتَقْبَلُ الرِّعَايَا عَلَيْهِ. وَلَكِنْ يَا مَوْلَانَا الْمَلِكُ لَا تَمْنَعْ ذَلِكَ الْمُنْهَمَكِ، وَأَجِبْهُ

(١) يَمْشَى وَيَجْرُ ثُوبُهُ فِي تَبَخُّرٍ .

(٢) الْمَكْرُ وَالْدِهَاءُ .

(٣) الْغَصَّةُ: الْهَمُّ، وَالْمَعْنَى: أَنْ يَوْقِعَهُ فِي مَحَنَةٍ تَصِيْبُهُ بِالْهَمِّ مِنْ جِرَائِهَا .

(٤) التَّشَدِيدُ السَّوَادُ .

(٥) تَصَارَبَ .

إلى ما سأل وطالبه بما بذل، وألزمه بالانفراد، ودعه وما أراد؛ فإن عدم اجتماعه بالناس لنا فيه أمن من الباس؛ فيشتغل حينئذ بنفسه، ويتقلب في طرده وعكسه.

وأسأل مولانا السلطان، ذا الأيادي والإحسان، قبل الإذن له وشروعه في المسألة، أن يجمع بيني وبينه لأبين شينه^(١) وزينه، وأظهر لمولانا السلطان زوره ومينه^(٢)؛ فيتحقق دسائسه، وما بنى عليه وساوسه، وأدى إليه فكره، ووصل إليه خداعه ومكره؛ فعند ذلك يصدر أمره الشريف بما يقضيه رأيه المنيف^(٣).

فأجابه إلى سؤاله، وأمر طائفة من رجاله، فسيرهم إلى الآفاق بمراسيم جمعها الاتفاق إلى رؤساء مملكته وكبراء دولته، فاستدعى العلماء ونوى الفضل والحكماء، وأولى الآراء والصلحاء، ومن يشار إليه بالفضائل ويتسم بسمه من الفواضل، وكل أديب أريب من بعيد أو قريب، وقاطن وغريب، وبين لهم مكاناً يجتمعون إليه وزماناً لا يتأخرون عنه ولا يتقدمون عليه.

فاجتمع القوم في ذلك اليوم حسب ما برز المرسوم في المكان المعلوم، وجلس الملك في مجلس عام وحضر الخاص والعام، واستدعى أخاه الحكيم وقابله بالاحترام والتكريم، وأنواع الإحسان والتعظيم.

ثم قال: أيها الأخ الكريم والفاضل الحكيم، كان تقدم منك الالتماس بالإذن في تصنيف كتاب ينفع الناس، مشتمل على الفوائد وفنون الحكم الفرائد، يكسب الثواب الجزيل، ويخلد الذكر الجميل، فأحببت أن يكون ذلك بحضرة العلماء ومجمع الأكابر والفضلاء، واتفاق آراء الحكماء وأرباب

(١) العيب .

(٢) الكذب .

(٣) الحاسم الحازم .

الدولة والمناصب، وذوى الوظائف والمراتب، وأهل الحل والعقد المتصرفين في الحكم والأمثال والنقد؛ ليأخذ كل منهم حظه ويشنف^(١) سمعه، ويزين لفظه ولحظه؛ فتعم الفائدة وتشمل العائدة، ويتحقق كل سامع؛ وقائل ما لك من الفضائل والفواضل، وتتميز على أقرانك ورؤساء زمانك، ويبلغ الأطراف وسائر الأكناف^(٢) ما لديك للناس من إسعاف، وما قصدت لهم من إحسان وأطاف، فيتوفر لك الدعاء، ويكثر لك الشكر والنشأ، لعظم فضلك وحسن آدابك في نقلك. وقد أدنا لك في الكلام، وسلمنا إلى يد تصريحك فيه الزمام؛ نعلمنا أنك فارس ميدانه، وفي بيان معانيك بديع بيانه، ولسان فصاحتك يدرج كرة البلاغة كيف شاء يصولجانه، فقل ما بدا لك أحسن الله حالك .

فنهض الحكيم من مكانه وحسر طرف لثامه^(٣)، وبادر إلى الأرض بالثناء^(٤) وقال: حيث أن مولانا السلطان، وتصدق بالإذن في حسن البيان، فلا بد من إتمام الإحسان، وذلك بالإصغاء وحسن الرعاية والإرعاء، فإن حسن الاستماع هو طريق الانتفاع، وهو الدرجة الثانية، وهي مرتبة سامية، فإن حسن الأداء هي المرتبة الأولى، وتليها أيها الملك المطاع؛ مرتبة حسن الاستماع، ثم تليها في الزيادة مرتبة الاستفادة، والمرتبة الرابعة وهي الجامعة النافعة؛ درجة العمل وبها الفضل اكتمل، وأما الغاية القصوى والدرجة العليا والمرتبة الفاخرة فهي الإخلاص في العمل وطلب الآخرة، واتباع رضا المولى بترك السمعة والرياء، ثم لنحط العلوم الوضيحة أن النصيحة من حيث هي نصيحة، تتميز القلوب غيظا منها وتتفر النفس عنها؛ لأن النفس مائلة إلى الفساد، والنصيحة داعية إلى الرشاد، والنصيحة محض خير وبر،

(١) شَنَفَ الكلام، أى زينه للسامع .

(٢) الأكناف مفردھا، كنف: الناحية .

(٣) اللثام: ما كان على الأنف وما حوله من ثوب .

(٤) أى قبل الأرض بين يديه .

والنفس مطبوعة على الأذى والشر، فبينها تنافر من أصل الخلقة، وتباين من نفس الفطرة، والنفس تميل إلى ما جبلت عليه، والنصيحة تجذب إلى ما تدعو إليه، قال العزيز الجبار -حكاية عن الكفار- ﴿وَيَا قَوْمِ مَالِيَ أَذْغَوْكُمْ إِلَى النَّجَاةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ تَدْعُونَنِي لِأَكْفُرَ بِاللَّهِ وَأَشْرِكَ بِهِ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَأَنَا أَذْغَوْكُمْ إِلَى الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ﴾ [غافر: ٤١، ٤٢].

فالسعيد من تأمل في معاني الحكم وسلك السبيل الإقوم، وتدبر في عواقب الأمور بالافتكار، وتلقى الأشياء من طرف الاعتبار وقد قيل :

إذا لم يُغنِ قولُ النصيحِ بمقولٍ فإنَّ معارِضَ الكلامِ فضولٌ^(١)

ثم عش واسلم وتيقن واعلم يا ملك الزمان؛ أن أفضل شيء في وجود الإنسان، وأحسن جوهرة تزين بها عقد تركيبه: العقل الداعي إلى كيفية تهذيبه في أساليبه، وأفضل درة ترصع بها تاج العقل في تربيته وترتيبه الخلق الحسن؛ الذي فضل الله به خير خلقه في تعليمه وتأديبه وخاطب بذلك نبيه الكريم فقال: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [القلم: ٤].

وبالخلق الحسن يُنال شرف الذكر في الدارين، ولا يضع الله الخلق الحسن إلا فيمن اصطفاه من الثقلين .

وأفضل جنس الإنسان، بعد الرسول الرفيع الشأن، الملك الذي يحيى أحكام شريعته، ويمشي على سنته وطريقته، وإذا كان الملك حسن الخلق والفعال؛ فهو في الدرجة العليا من الكمال، قال الرسول النجيب صاحب الناج والقضيب، محمد المصطفى الحبيب ﷺ صلاة يتمسك بأذيالها الطيب ويترنح لنسمات قبولها الغصن الرطيب: ﴿ألا أخبركم على من تحرم النار؛ على كل هين لين سهل قريب^(٢)﴾.

(١) معارِض مفردهما، معراض: التورية، وهي خلاف المصرح به .

(٢) حديث أخرجه الترمذی: کتاب صفة القيامة (٢٤٨٨) وقال: حسن غريب .

- وروى أن ذلك السيد السديد الكامل المكمّل الرشيد، أتى برجل فكلّمه فأرعد فقال: «هون عليك فإنى لست بملك ولا جبار، وأنا ابن امرأة من قريش كانت تأكل القديد»^(١).

- ومن جملة حسن الخلق العدل والشفقة على الرعية والفضل. وإذا حسن خلق الملوك العلية؛ صلحت بالضرورة الرعية طائعة أو كارهة وسعت فى ميدان الطاعة فارهة. فإن الناس على دين ملوكهم وسالكون طرائق سلوكهم.

وأرذل عادة الملوك الطيش والخفة، وأن يكون ميزان عقله خالى الكفة، وإن عدم الثبات والوقار من عادة الأطفال والصغار. والرجل الخفيف القليل الحيلة، لا يقدر على تدبير الأمور الجليّة، ولا باب يوجد له ولا طاقة للدخول فى الأشغال الشاقة، ولا يستطيع أن يتحمل ثقل الرياسة ويتعاطى الإيالة^(٢) والسياسة، ولا قدرة له على فصل الحكومات المشكّلة، والقضايا العريضة المعضلة، ولا الوصول إلى إثبات السيادة، ولا الدخول فى أبواب السعادة .

فإن تدبير الممالك وسلوك هذه المسالك يحتاج إلى رجل كالجبل فى السكون والوقار أو ان الثبات، وكالبحر الهائج والسيل الهامر^(٣) أو ان الحركات .

واعلم ياذا العلا والمالك المال والدماء؛ أنه يجب على الملك الكبير اجتناب الإسراف والتبذير، فإنه حافظ دماء الناس وأموالهم مراقب مصالحهم فى حالتى حالهم ومآلهم، والمال الذى فى خزائنه قد اجتمع من وجوه مكانه ومن خراج مملكته ومن أعدائه ومعادنه.

إنما هو للرعية ليذهب عنهم البلية ويصرفه فى مصالحهم وما يحدث من

(١) حديث أخرجه ابن ماجة: كتاب الأطعمة، باب القديد (٣٣١٢) عن ابن مسعود .

(٢) الولاية .

(٣) شديد الاندفاع .

حوائجهم وجوائحهم^(١) فهو في يده أمانة وصرفه في غير وجهه خيانة، فكما لا ينبغي أن يتصرف في مال نفسه بالتبذير، كذلك لا يتصرف في أموالهم بالإسراف، والتفتير ومصدق هذا المقال قول ذي الجلال جل كلاماً وعز مقاماً ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾ [الفرقان: ٦٧].

فينبغي للملك، ~~بأن~~ يجب أن لا يستتر عن الرعية ولا يحتجب، وأن لا يبادر بمرسوم إلا بعد تحقيق المعلوم، ولا يبرز مرسومه ما لم يتحقق فيه معلومه، وذلك بعد التأمل والتدبر وستر عورة القضية والتفكر؛ وهذا لأن مرسوم السلطان على فم أبناء الزمان، وهو بمنزلة القضاء النازل من السماء، وإذا أنزل القضاء وفتحت له أبواب السماء فلا يُرد ولا يُصد، ولا يعوقه عن مضيه عدد ولا عد، ولا حيلة في منعه لأحد وأمر أولى الأمر على زيد وعمرو، كالسهم الخارج من الوتر، بل شبه القضاء والقدر، تعجز عن إدراك سره قوى البشر، فكما أنه إذا أنفذ سهم القضاء والقدر لا يمنعه ترس حيلة^(٢) ولا يصده درع حذر، فكذلك أمر السلطان لا يثبت لرده حيوان، ولا يمكن تلقيه إلا بالإمضاء والإذعان، فإذا لم يتدبر قبل إبرازه في عواقب مآله وإعجازه ربما أدى إلى الندم والتأسف حيث زلت القدم، ولا يفيد التلافي-بعد التلاف، ولا يرد السهم إلى القوس. وقد خرق الشغاف، وكما أن الملك سلطان الأنام كذلك كلامه سلطان الكلام، وكل ما ينسب إليه فهو سلطان جنسه، فيجب عليه حفظ كلامه كحفظ نفسه.

وحسبك يا مالك الزمان لطيفة للملك أنوشروان^(٣)؛ فبرزت المراسيم الشريفة ببيان تلك اللطيفة .

[٢] فقال الحكيم: ذكر أهل السير ونقله الأثر؛ أن الملك أنوشروان كان راكباً في السيران فجمع به فرسه وقوى عليه نفسه، فاستخف شأنه،

(١) الجوائح مفردتها، جائحة: المصيبة والكارثة .

(٢) أى شدة وعمق الحيلة .

(٣) كسرى أنوشروان، أحد ملوك الفرس، توفي سنة (٥٧٩) م .

وجبذ عنانه فهمزه ولكزه^(١) وضربه ووخزه، فزاد جموحا وماد جموحا، فتجاذبا العنان فانقطع، وكاد أنوشروان أن يقع، فلاطف الفرس فاستكان ونجا بعد أن كاد يدخل في خبر كان.

فلما وصل إلى محل ولأيته واستقر راجف قلبه من مخافته دعا بسائس المركوب، فلبى دعوته وهو مرعوب فلعنه وشتمه وأمر أن يقطع يده وقدمه وقال: تَلَجُّم هذه الداهية بلجام سيوره واهية فانقطعت في يميني وكاد الفحل يرميني، ثم دعا بالمقارع وبالجلاد ليقطع منه الأكارع^(٢).

فقال السائس المسكين: أيها الملك المكين وصاحب العدل والتمكين أسالك بالله الذي رفعك إلى هذا المقام أن تسمع لي هذا الكلام. فقال: قل ولا تُطَل.

قال: كأن هذا العنان يقول وكلامه فصل لا فضول، ومقوله قريب من العقول، الملك أنوشروان سلطان الإنس وفرسه سلطان هذا الجنس، وقد تجاذبنى قوة سلطانين، فأين لي طاقة هذا الثبات لهما ومن أين، لأجرم ذهب منى الحيل، فتمزقت بين سلطان الإنس وملك الخيل، فأعجب أنوشروان من السائس هذا البيان فأنعم عليه وأطلقه ومن رقّ عقابه وعذابه أعتقه.

وإنما أوردت هذا البيان؛ ليتحقق مولانا السلطان أن حركاته ملكة الحركات، وصفاته سلطنة الصفات، وكلامه ملك الكلام فلا يصرفه في كل مقام، وليصنه بالتأمل قبل القول، وليحتط لبروزه ويحفظه بالصدق والطول^(٣)، وإذا أمر بأمر فلا يرجع فيه بل يستمر على ما أمر به لئلا يقال سفيه.

(١) ضربه بجمع كفيه.

(٢) الأكارع مفردهما، كراع: ما دون الركبة من مقدمة الساق.

(٣) الفضل.

ثم أعلم يا ملك الرقاب أن كلا من الثواب والعقاب له حد معلوم ومقدار مفهوم ينبغي للملك أن لا يتعدى لذلك حداً، وعلى الملك أن يصغى للنصيحة ممن مودته صحيحة، وقد جرباً منه الصدق، وعلم منه الإخلاص في النطق، لاسيما إذا كان ذا عقل صحيح وود صريح، ولا ينفر من خشونة النصيحة ومرارتها، فبرودة خاطر وسلامة القلب حرقه حرارتها. فإن الناصح المشفق كالطبيب الحاذق. فإن المريض الكئيب إذا شكا إلى الطبيب، شدة ألمه من مرارة فمه، يصف له دواء مرا فيزيد حرارته حراً، فلا يجد بداً من شربه، وإن كان في الحال ينهض بكربه؛ نعلمه بصدق الطبيب وإنه في الرأي مصيب، وما قصد بالدواء المر زيادة الضرر، وإنما قصت بألمه عود الحلوة إلى فمه. ولا يستحق النصيحة إن كانت صادقة صحيحة، ولا الناصح خصوصاً الرجل الصالح .

[٣] فإن سليمان وهو من أجل الأنبياء الكرام، عليهم الصلاة والسلام، وأحد من ملك الدنيا، وحكم على الجن والإنس والطير والوحش والهوام، استشار نملة حقيرة فنجح في أمره وخالف وزيره آصف بن برخيا؛ فابتلى بفقره وسلب من جميع ما ملك، وصار كما قيل: أجير لصياد السمك^(١) .

ثم قال الحكيم حسيب: أيها الملك الحسيب وأنا لما رأيت أمور المملكة قد اختلفت، ومباشرى مصالح الرعية قلوبهم اعتلت، ولعبوا بالنقل والخفيف، واستطال القوى منهم على الضعيف، ومدوا أيديهم إلى الأموال بالباطل وأظهروا الحال^(٢) في حلية العاقل، وخرجوا عن دائرة العدل، وأطرحوا أهل العلم والدين والفضل، وتولى المناصب غير أهلها، ونزلت المراتب إلى

(١) قصة سليمان عليه السلام. وهي قصة أوردها الطبري في تاريخه، وهي من مقولات أهل الكتاب ولم يصح فيها عن المعصوم صلى الله عليه وسلم خبر .

(٢) الحال: هو التزين بالحلى، والعاقل من نزح عنه الحلى. والمراد إظهار الباطل في صورة الحق .

غير محلها، وحُرم المستحقون، وأبطل المحققون. إلى أن وقع الاختلال، وعم الفساد والاضلال، وقويت أعضاد الظلمة على العباد وسائر القرى والبلاد، وهذا لا يليق بشرف مولانا الملك ولا بأصله، ولا يجوز في شرع المروءة أن يكون الظلم طراز عدله، إذ قدره العلى وأصله الزكى أعظم مقاماً من ذلك، ولا يحسن أن ينتشر إلا صيت رأفته في الممالك، وعلى الخير مضى سلفه الكرام، وانطوى على مآثرهم صحائف الأيام، وقد قيل :

فإن الظلمَ مِن كُلِّ قَبِيحٍ وَأَقْبَحُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّبِيهِ
وقيل:

ولم أر في غيوبِ النَّاسِ شيئاً كَنَقْصِ الْقَادِرِينَ عَلَى التَّمَامِ (١)

ما وسعني إلا الانحياز إلى العزلة، والتعلق بذيل الانفراد والوحدة، وما أمكنني أن أعمل شيئاً، ولا أقطع دون العرض على الآراء الشريفة وامتثال ما تبرزه مراسيمها المنيفة؛ فقد قال الناصح في بعض النصائح: لا تخاطب الملوك فيما لم يسألك، ولا تقذّر على مالم يأمروك.

فلما أذن في الكلام، قمت هذا المقام فقلت: قطرة من بحور ونزرة من طيور، ورأيت ذلك واجبا على ونفعه عائداً إلى، وذكرت بعض ما وجب على سائر الناصحين، ولزم ذكره جميع المسلمين من طريق واحدة، ولزمني أنا من طرق متعددة، أذناها طريق المروءة، وأغلاها بل أغلاها وثيق الأخوة التي هي أقوى الأسباب وأعظم الوصلات في هذا الباب، فإن لُحمة القرابة (٢) هي السبب الذي لا يقطعه سيف الحدثان (٣)، والبنيان الذي لا يهدمه معول الزمان، وأساس الأخوة عنوان الفتوة قال الله تعالى، وعز جمالاً وتقدس كمالاً ﴿سَتَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ﴾ [التقصص: ٣٥] .

(١) البيت من قصيدة للمتنبى .

(٢) صلة الرحم .

(٣) نوازل الدهر .

وقال القائل :

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعَ إِلَى الْهَيْجَاءِ بِغَيْرِ سِلَاحٍ^(١)

وناهيك يا زين الملاح بقصة الولهي مع الضحاك، قال: أخبرنا أيها الحكيم بذلك الحديث القديم.

[٤] قال الحكيم: بلغنا عن التاريخ، الباذخ الشماريخ^(٢) أن الضحاك كان من أحسن الناس سيرة، وأصفاهم سريرة، قد فاق الناس فضلاً، وبلغ ذكره الآفاق عدلاً، فتزيا له إبليس في صورة الدهاء والتلبيس، فزعم ذلك الطباخ أنه طباخ، وصار كل يوم يهيئ له من أطيب الأطعمة ولنذ الأغذية ما يعجز به غيره، ولا يقدر أحد أن يسير سيره، ولم يأخذ على ذلك جِراية^(٣) فبلغت مرتبته عنده النهاية. واستمر على ذلك مدة مديدة وأياما عديدة والناس تكره أن تخدم بغير أجره، خصوصاً في هذا الزمان رؤساء الأعيان .

فقال له الإمام في بعض الأيام: لقد أوجبت علينا يدا وشكرا، وما سألتنا على ذلك أجرا، فاقترح ما تختار أكافئك يا مهار .

فقال: تمنيت عليك أن أقبل بين كتفيك، فأني لى بذاك أن يقال قَبْلَ بدن الضحاك. فأعجبه ذلك وأجابه، وحسر عن بدنه ثيابه وأدار ظهره إليه فقبل لوحى كتفيه، ثم غاب عن عينيه ولم يقف على أثره ولا عينه، فبمجرد ما لَثَمَهُ^(٤) ومس فمه جسمه؛ أخذته حكة وشكه موضع لثمه شكة، ثم خرج من موضع فيه سلعة^(٥) تلذعه شر لذعة، وتلسهه أحر لسعة، ثم صاروا حَيَّتَيْنِ

(١) الهيجاء: الحرب .

(٢) أى من أمجاد التاريخ. والشماريخ، مفردا شمروخ: القمة العالية .

(٣) الجراية: الأجر اليومى .

(٤) قبله .

(٥) أى وكأنه خرج من فمه نارا أصابته فتركت أثرا يؤلمه شديد الألم. والسَلْع: آثار النار فى الجلد .

أشبهتها كيتين، فصار يستغيث ولا مغيث، فطلب الأطباء فأعياهم هذا الداء. ثم لم يقر له قرار ولم يأخذه سكون ولا اضطراب إلا بدماع الإنسان دون سائر الحيوان، فمد يد الفتك، ولأجل الأدمغة استعمل السفك، فضجر الناس لهذا البأس، وصاحوا وناحوا وغدوا مستغيثين وراحوا، فوقع الاتفاق بعد الشقاق على الاقتراع لدفع النزاع، فمن خرجت قرعته كسرت قرعته^(١)، وأخذ دماغه وحصل لغيره فراغه، فعالجوا به الكيتين، وغذوا به الحيتين، فيبرد الألم ويخف السقم. ففى بعض الأدوار خرجت القرعة على ثلاثة أنفار، فربطوا بالأغلال ودفعوا إلى النكال ليجرى عليهم ما جرى على الأمثال .

فبينما هم فى الحبس بين طالع نحس وطرده وعكس، وقف للضحاك امرأة وضية، واستغاثت به فى هذه القضية، فأدناها وسأل ما دهاها.

فقالت: ثلاثة أنفار من دار، لا صبر لى عنهم ولا قرار، وحاشى عدل والسلطان أن يرضى بهذا العدوان؛ ولدى كبدى، وأخى عضدى، وزوجى معتمدى، وكل مسجون يسقى كأس المنون، فرق لها الضحاك وقال: لا يعمهم الهلاك، فاذهبى يا مغاثة، واختارى واحدا من الثلاثة، وجهازها إلى الحبس ليوقع اختيارها على من يدفع اللبس. فتصدى لها الزوج وتمنى الخلاص من ذلك البوج^(٢)، فتذكرت ما مضى من عيشها معه وانقضى، واستحضرت طيب اللذات والأوقات المستلذات، فأنت إليه ومالت عليه، فتحركت الأنفس الإنسانية والشهوة الحيوانية، فهمت بطلبه وتعلقت بسببه. فوقع بصرها على ولدها فلذة كبدها، فرأت صباحة خده^(٣) ورشاقة قده، فتذكرت طفوليته وصباه، وتربيتها إياه وحمله وإرضاعه وتناغيه وأوضاعه، فعمطت عليه جوارحها، ومالت إليه جوانحها، فقصدت أن تختاره وتريح

(١) رأسه .

(٢) المحنة والمصيبة .

(٣) إشراقه خده .

أفكاره. فلمحت أختها باكيًا مطرقًا عانياً قد آيس من نفسه وتيقن الإقامة بحبسه؛ لأنه يعلم أنها لا تترك زوجها وابنها، ولا تختاره عليهما، ولا تميل إلا إليهما، فأفكرت طويلاً واستعملت الرأى الصائب دليلاً، ثم أداها الفكر الدقيق وأرشدتها التوفيق، وقالت: أختار أخى الشقيق.

فبلغ الضحاك ما كان من أمرها، واختيارها لأختها بفكرها، فدعاها وسألها عن سبب اختيارها أختها، وقال: إن أنت بجواب صواب وهبتها إياهم مع زيادة الثواب، وإن لم تأت بفائدة قاطعة وعائدة فى الجواب نافعة، كانت فى قتلهم الرابعة .

فقالت: اعلم واسلم أنى ذكرت زوجى وطيب عشرته، وأوقات معانقته ولذته، وما مضى معه من حسن العيش وانقضى من خفة الأحلام والطيش، فملت إليه وعولت فى الطلب عليه. ثم أبصرت ابنى فتذكرت مقامه فى بطنى وما مضى عليه من عاطفة، وسفقة عامة فى الأيام السالفة فهيمنى حبه القديم وشكله القويم، فملت إلى اختياره وخلاصه من بواره. ثم لمحت أخى المتقدم عليهما فقست مقامه بالنظر إليهما، فقلت إنى امرأة مرغوبة، قينة^(١) عاقلة مطلوبة، إن راح زوجى فعنه بدل، وإن حصل الزوج وجد الولد وحصل فتهياً الغرض، ووجد عنهما العوض. وأما الأخ الشقيق فما عنه عوض فى التحقيق؛ لأن أبويناً ماتا وفاتا، وصارا تحت الأرض رفاتاً؛ فهذا الذى أدى إليه افتكارى ووقع عليه اختياري، وأنشده لسان القال فيما قال، شعر :

وَكَمْ أَبْصَرْتُ مِنْ حُسْنٍ وَلَكِنْ عَلَىكَ مِنَ الْوَرَى وَقَعُ اخْتِيَارِي

قال: فاستحسن الضحاك هذا الكلام، ووهبها جماعتها مع زيادة الإنعام. قال الحكيم: وإنما أوردت هذا المثل لمولانا الملك الأجل، وعرضته على الحُضَّار ومسامع النظار؛ ليعلم أن لى عن كل شىء بدلاً، وأما عن مولانا السلطان فلا، كما قال من أجاد فى المقال :

(١) امرأة ذات صوت جميل وقِيَّة، قلما تطلق على الحرائر .

وَقَدْ تَعَوَّضْتُ عَنْ كُلِّ بِمِثْلِهِ فَمَا وَجَدْتُ لِأَيَّامِ الصَّبَا عَوَضاً

وليس لى عوض إلا فى بقاء ذاتك المحروسة، ودوام حياتك العزيزة المأنوسة. ثم إنى أخاف والعياذ بالله تعالى أن هذه الفتن التى قد أقبلت، والحركات انداهية التى وجود الخلاص منها قد أشكلت، تستأصل شأفة^(١) أسلافنا الكرام، وتقرض شرف اجدادنا الملوك العظام، فاخترت العزلة لذلك فإنيأ أسلم الطرق والمسالك .

قال الملك: لقد صدقت إذ نطقت، وتحررت الصواب فى الخطاب، وأنا أتحقق حسن نيتك وخلوص طوبتك^(٢) وحسن وفائك ويمن آرائك، فإنك أخ شقيق، وصدوق صديق، ولكن تعلم أن هذا الوزير رجل خطير، ورأيه مستتير وفضله غزير، وهو من أصل كبير، وله علينا حق كثير، وأريد أن يقع ما عزمت عليه ، وفوضت فكرك المصيب إليه ، مع محاورته ومناظرته ومشاورته ، فإن كلا منكما ناصح ، مشفق وحكيم ، مدقق وعالم محقق. وفى مثل هذه الأشياء إذا اتفقت الآراء وطال النفس . تكاشف نور القبس، وسعد البخت وتمكن التخت^(٣) ، وصح الحق ووضح الصدق ، لا سيما إذا كان الكلام بين عالمين والسؤال والجواب من فاضلين كاملين .

قال الحكيم : أيها الملك العظيم ، إذا قام الإنسان فى صدد المعارضة ، وتصدى فى البحث إلى المعاكسة والمناقضة ، لا سيما إن كان من أهل الفصاحة واللسن ، وساعده فى ذلك الإدراك الحسن ، لا يعجز أن يقابل الإيجاب بالسلب . والاستقامة بالقلب ، والعكس بالطرد والقبول بالرد ، ويكفى فى جواب المتكلم إذا أورد مسألة لا نسلم ، وقد قيل فى الأقاويل : لا تنفع الشفاعة باللاجاج^(٤) ، ولا النصيحة بالاحتجاج .

(١) الأصل والجذر .

(٢) ما يطويه الإنسان فى صدره .

(٣) تمكن من الحكم والمالك .

(٤) الإلحاح .

أما أنا فقد بذلت جهدى، وأدّيت فى النصيحة ما عندى، وكشفت عن مخدرات^(١) التحقيق أستار السبك^(٢)، وكررت على محك التصديق آثار الحك^(٣)، فإن وعيتم كلامى يسمع حى، فقد تبين الرشد من الغى، وإن أعرضتم عن عين اليقين فلا إكراه فى الدين.

فتصدى الوزير للكلام، وحسر عن ثغر بيانه اللثام^(٤)، وبرز فى ملابس الملاينة والخذاع، وسلك بخبث الطباع طرق الملاطفة والاصطناع، ودس السم فى الشهد ونزل من اليفاع^(٥) إلى الوهد^(٦) وقال: الحمد لله الكريم الذى منّ على مولانا الملك بهذا الأخ الحكيم، الفاضل الحليم، الكامل العليم، الناظر فى العواقب، ذى رأى المصيب والفكر الثاقب، فلقد بالغ فى النصيحة بعباراته الصحيحة، وإشارات المليحة وكل شىء أبداه إلى المسامح وأنهاه، هو الذى يرتضيه العقل، ويرضيه العدل ويقبله الطبع القويم؛ إذ هو المنهج المستقيم، يترتب عليه الذكر الجميل، ويحصل به الثواب الجزيل، لكن الذى نعرفه فى حفظ الرئاسة وإقامة ناموس السياسة، هو الذى عليه القوم فى هذا اليوم، وجرت عليه عادات الأكابر، وانخرط فى سلكه الأصاغر^(٦)، فإن الزمان فسد، والفضل فيه كسد، وزاد فيه الحق والحسد، وتشرب المكر والأذى الروح والجسد، وكل فى الروغان ثعلب، وفى العدوان أسد، وصار هذا مقتضى الحال والمحمود من الخصال، والمطلوب من الرجال. والناس يدورون

(١) مخدرات، مفردا مخدرة: مستورة. أى ما خفى وستر من الحقائق .

(٢) سبك الفضة، صهرها ووضعها فى قالب وأراد: كشف ما خفى من أسرار الصنعة .

(٣) الشك .

(٤) أى شرع فى الكلام .

(٥) اليفاع: التل المرتفع، والوهد: المكان المنخفض. والمعنى: نزل من السمو والعلو فى

مرام الكلام إلى الدنو به .

(٦) الأصاغر، مفردا صغير: الحقير الوضع .

بزمانهم بقدر مكانهم وإمكانهم، وقد قيل: الناس بزمانهم أشبه منهم بأبائهم. وبعض السياسات عند أهل الرياسات؛ يقتضى العقوبة بالتغريم^(١) وأخذ المال بالترسيم^(٢). ولولا عفو الملك عن المجرم ما طمع كل مؤذ ومجرم، ومن الحماقة والبله معاقبة من لا ذنب له، فإن وُضِعَ الأشياء فى محلها، وزمام الأمور والمناصب فى يد أهلها؛ هو أحد قوانين الشرع والسياسة، ومقتضى العقل والكياسة، والعدل والرياسة، والعقل والفراسة، والفضل والنفاسة^(٣)، وناهيك أيها الحكيم الفاضل قول القائل :

وَمَنْ لَا يَذُدُّ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ يَهْدِمُ وَمَنْ لَا يَظْلُمُ النَّاسَ يُظْلَمُ
وما قيل :

لَا يَسْتَمُ الشَّرْفُ الرَّقِيعُ مِنَ الْأَدَى حَتَّى يَرِاقُ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُ
ومن مقالات الملك أتابك أردشير بن بابك^(٤): رب إراقة دم تمنع من إراقة دم .

وفى أمثال العرب: الْقَتْلُ أَنْفَى لِلْقَتْلِ .

وقيل :

لَعَلَّ عُنْبُكَ مَحْمُودٌ عَوَاقِبِهِ وَرَبَّمَا صَحَّتْ الْأَجْسَادُ بِالْعِلَلِ

(١) الغَرَمُ: ما يلزم أدائه من المال .

(٢) الرِّسْمُ: الأمر، وهو عند أهل الجباية: ما يؤخذ على البضائع ونحو ذلك ويعرف بالمكس .

(٣) الشرف والمجد .

(٤) أردشير بن بابك؛ مؤسس دولة الساسانيين سنة (٢٢٤م) فى بلاد الفرس، وهو من فرض الديانة الزرادشتية فى البلاد، هلك (٢٤١م) .

وهذا كله مصداق قوله تعالى ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾ [البقرة: ١٧٩].
وناهيك يا ذا القدر الخطير قصة قابوس بن بشكير^(١) قال الحكيم للوزير:
أخبرني أيها الدستور الكبير بكيفية ما أنت إليه مشير.

[٥] قال الوزير: ذكر أن قابوس بن بشكير ذاك الأسد المنير، قبض
على جماعة كانوا جذبوا أيديهم من الطاعة، من أركان دولته وبنيان صولته،
ثم قيدوه وحبسوه، وأقاموا ولده مقامه وأجلسوه، ثم إنهم لم يأمنوا غوائله^(٢)
وأفكاره الصائلة^(٣) فتأمروا أن يسبكوه ويعمدوا إلى دمه فيسفكوه^(٤)،
فأرسلوا إليه قاتلاً؛ فوثب إليه سائلاً، وقال له: ما سبب قتلى وماتبهم من أجلى
مع كثرة إحسانى إليهم، وانسبال ذيل إكرامى^(٥) وإنعامى عليهم، وتربيتى إياهم
كالأولاد وفلذ الأكباد، وصونى إياهم عمّن آذاهم .

فقال: كثرة إراقة الدماء أهاجت عليك الغرماء، وأكثرت لك الخصماء.
لما تغيرت خواطرهم عليك خافوا وقبل أن تحيف^(٦) عليهم حافوا.

فقال قابوس: والله ما سبب هذا النكد والبؤس وإثارة هؤلاء الخصماء
إلا قلة إراقتى للدماء. يعنى لو أراق دماء القائمين عليه لما وصل هذا المكروه
إليه. فلما أبقي عليهم أفنوه، وحين ترك آذاهم آذوه.

وإنما أوردت هذا التنظير؛ ليقف خاطرك الخطير، أن أمور الرئاسة،

(١) قابوس بن بشكير؛ أمير من أسرة بنى زيار حكم جرجان وطبرستان، وكان أديباً،
شاعراً. توفي (١٠١٢) م .

(٢) غوائل، مفرداً غائلة: المكر .

(٣) أفكاره النافذة .

(٤) يهدروه ويقتلوه .

(٥) انسبال إكرامه وجوده لهم

(٦) الجور .

وقواعد السياسة كانت تقتضى السبك، وأحرى بالعفو والترك؛ وأما الآن فذلك الحكم قد انتسخ^(١) والفساد فى قلوب العباد رسخ.

وقد قيل:

تُلْجَى الضَّرُورَاتُ فِي الْأُمُورِ إِلَى سُلُوكِ مَا لَا يَلِيقُ بِالْأَدَبِ

ومزاج الزمان قد تغير، والمعروف قد تنكر، وقد أعرضوا عن طاعة السلطان، واتبعوا مخادعة الشيطان، وكل منيهم قد شرخ وباض الشيطان فى أذنه وفرخ^(٢)، وتصور لخيالاته الفاسدة ومحالاته الكاسدة أنه بما يكيد يبلغ ما يريد وهيهات وشتان :

لَقَدْ هَزَلَتْ حَتَّى بَدَأَ مِنْ هُزَالِهَا كَلَامًا وَحَتَّى سَامَهَا كُلُّ مُفْلِسٍ^(٣)

وهذا كما قال الله تعالى ﴿يَعِدُهُمْ وَيُمَنِّيهِمْ وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا﴾ [النساء: ١٢٠].

وما شعروا أن الملوك والسلاطين ممن اختاره الله تعالى، وألبسه من خلع جبروته كمالاً وجلالاً، وجعلهم بأموره قائمين وبِعَيْنِ عنايته ملحوظين، وكما أن الرسل والأنبياء والسادة الأعلام الأصفياء هم صفوة الله من خليقته، ومختاروه من خير بريته، من غير كد ولا جهد، ولا سعى منهم ولا جد، ما برطلوا^(٤) على النبوة والرسالة، ولا رشوا على نيل هذه الكرامة والنبالة؛ إنما هو محض فضل من الله تعالى وعنايته ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ [الأنعام: ١٢٤].

(١) بطل وألغى .

(٢) أى تملكه الشيطان .

(٣) كلاماً: قرب هلاكها. وسامها المساومة على الشراء .

(٤) البرطلة: الرشوة. أى ما قاموا بها حتى يحصلوا على النبوة والرسالة .

كذلك الملوك والسلاطين والقائمون بإقامة شعائر الدين، هم ممن اختاره الله على خلقه، وأجرى على يديه لهم بحار كرمه ورزقه، والسلطان ظلُّ الله في أرضه يُجرى بين عباده شريعة نفعه وفرضه، قال من له الخلق والأمر ﴿أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ﴾ [النساء: ٥٩].

وقد غفل أهل هذه الممالك عن السلوك في هذه المسالك، وعن درك هذه الحقائق، وأعرضوا عن الدخول في أحسن الطرائق، وهى طريق المحاشمة^(١) والصفح والمكارمة، وعدّوا المكر من أحسن الرياسة، والعقل والكياسة، والتحيل لأكل أموال الناس من الذكاء، ومظالم العباد من خلال الصدق والصفاء، وتملقهم للملوك والسلاطين من أسباب الوصول إلى الأغراض، مع تحسين الظواهر وفى البواطن أمراض، فظواهرهم ظواهر الإنس تشتمل على المودة والأنس، وما فيهم تحت الثياب إلا كلاب وذئاب، ولأجل هذا سلطنا الله عليهم ومدَّ يَدَ بطشنا إليهم، نعاملهم بالفراسة، ونعمل بما تقتضيه الكياسة، وتصوبه الآراء السلطانية من قواعد السياسة .

قال الحكيم حسيب، بعدما أدرك مافى هذا الكلام من نكر غير مصيب: اعلم أيها الوزير، النافع الناصح، والدستور الشفيق المصالح؛ أن الرعية بمنزلة السرج^(٢) والملك بمنزلة الشمس فى البرج، وإذا تَلَأَ على صفحات الأكوان، وأثار فى وجه الزمان والمكان أشعة نور الشمس الوهاج، فأى شعاع ووجود يبقى للسراج. وإن أنوار قلوب الرعايا، وما يحصل لها من إشراق ومزايا؛ إنما هى من فيض أشعة ملوكهم، وإن الرعية تتبع الملوك فى سلوكهم، فإذا صفت مرآة قلب السلطان، أشرقت بالطاعة قلوب الرعايا والأعوان، بل الزمان والمكان تابعان لما يضمره وينويه السلطان.

(١) الأدب والحياء .

(٢) السُرُج، مفرد السراج ما يوضع فيه زيت المصباح .

وقد قيل: إذا تغير السلطان تغير الزمان. وهل أذاك أيها الدستور واقعة الرئيس مع بهرام جور. قال الوزير: أخبرنا يا باقعة^(١) كيف كانت تلك الواقعة.

[٦] قال الحكيم: أخبرني شيخ عليم بالفضل مشهور، أن بهرام جور، وكان ذا أيد عزم على الصيد، فخرج في عسكر جرار، واستوى في الصحارى والقفار^(٢)، وبينما هم قد تفرقوا فما شعر إلا وقد حركت يد الشمال غربال المطر، ثم تراكم من السحاب على وجه عروس السماء النقاب، وأنهل الغمام المدرار، وصارت الدنيا جنات تجرى من تحتها الأنهار، وأقبلت سوابق السيول تجرى في مضمارها الخيول، فتشتت العساكر وتشوشت الخواطر، فقصد بهرام جور كفراً من الكفور، وطلب القرى^(٣) من تلك القرى، منفرداً عن عسكره مخفياً من خبره، فنزل بيت الرئيس؛ وهو رجل خسيس، فلم يقم من حقه بالواجب لأنه لم يعلم ذلك الراكب، فتشوش خاطره، وتكدرت ضمائره، وتغيرت عليهم نيته وإن لم تتغير بشريته.

فلما أقبل الليل جاء الراعى، وهو يدعو بالويل، ويشكو كثرة المحن من قلة اللبن، وذكر أن المواشى لم تدّر ضرعاً مع أن رعيته كانت أحسن مرعى، ولا وقف لذلك على سبب، ولا دُرى كيف حال حالها وانقلب.

وكان للرئيس بنت تُحجل الأعمار بخدها، وتقصف الأغصان على قدها. فلما سمعت كلام الراعى قالت: والله أنا أعرف السبب والداعى، وهو أن السلطان الذى نيته حفظ أوطاننا تغيرت نيته علينا، وتقدم ضميره بالسوء إلينا، فظهر النقص فى ماشيتنا وسيتعدى ذلك إلى أنفسنا وحاشيتنا. وقد قيل: إذا همَّ

(١) الداهية، شديد الذكاء .

(٢) القفار، مفردها قفر: الخلاء من الأرض لا ماء فيه ولا ناس ولا كلاً .

(٣) الضيافة .

الحاكم بالجور على الرعايا، أدخل الله النقص فى أموالهم، حتى الزروع والضروع.

قال أبوها: فإذا كان الأمر كذلك فلا مقام لنا فى هذه الممالك، فالأولى أن نتحول عن هذا المكان إلى مقام لا يضر فيه سوء لرعيته السلطان، ونستريح فى ظل حاكمه ونرعى فى مسارح مكارمه. كل هذا وبهرام يصغى إلى هذا الكلام .

فقالت البنت: إن كان ولا بد من الانتقال واقتعاد مطية الارتحال فما نصنع بهذه الأتقال والأزواد النغال، نقدم لهذا الضيف منها يحصل التخفيف عنها، ويقع بذلك فائدتان، إحداهما: حسن المضيف. وثانيتهما: التخفيف. فامتثل أبوها أمر بنته، ونقل إلى الضيف ما حواه ببيته من طعام وشراب ونقل^(١) وكباب، وبسط بساط النشاط، وأخذ فى دواعى الانبساط، وانتقل من المحاشمة إلى المكالمة والمنادمة، وعمل بموجب ما قيل:

وَمَا بَقِيَتْ مِنَ الذَّاتِ إِلَّا أَحَادِيثُ الْكَرَامِ عَلَى الْمُدَامِ^(٢)

فلما هجم جيش السُّكَّر، وهزم جند العقل والفكر، تذكر بهرام مجالسته ومؤانسته فيها ومحادثته وما فيها، من مغازلة الغزلان، وأصوات الأغاني والقيان^(٣) فأبانت حشمة السلطنة عن مضمورها، وتقوى بشيء يلوح بمخبرها وشاقت نفسه إلى معتادها فأعرب شطحها عن مرادها، وقال للرئيس: أيها النديم الكيس، لو كان لنا من يطربنا بصوته، ويبهجنا بصورته، ولو أنها وصيفة أو ذو صورة لطيفة، ولا نطلب زيادة عن النظر، وحسن المفاكية

(١) ما يؤكل على الشراب كالفسق والتفاح .

(٢) جلسة الشراب .

(٣) القيان، مفردا قينة: الأمة ذات الصوت الجميل .

والسمر والمنادمة إلى السحر؛ لزلالت وحشة الاغتراب، ودهشة حدة الشراب
فإنه قيل: الشراب بغير نغم غمّ، وبغير دسم سُمّ، وإن مذهبنا ما قيل :

أتأذنون لصب فى زيارتك فى محل السمع والبصر (١)
لا يضمم السوء إن طال الجلوس به عفا الضمير ولكن فاسق النظر

فنهض الرئيس، وترك مذهب الخسيس، واستعمل المروءة، وسلك سبيل
الفتوة، وأنشد يقول :

وَكُلَّ قِيَادَةٍ لَأُخْ وَخِلَ بَلَا جَعَلَ فَتَاكَ مِنَ الْمُرُوءَةِ

وأخطر البال ما نظمه الشاعر وقال :

يَا نَاطِمَ الشُّعْرِ فِى مَقَامٍ قَنَى يَقُودُ فَاسْمَعَ مَقَالَةَ الظُّرْفَا
أَلِفَ هَذَا حُرُوفِهِ سَمَحَتْ هَمَّةَ هَذَا قَالَفَ الْحُرْفَا

ومن مذهب المجوس إياحة فرج العروس فدخل فى بيته وذكر ما
جرى بينه وبين ضيفه لبيته، وقال: أى ربيبة الحسن والاحسان، أظن أن
ضيفنا من أكابرة الأعيان، ومقره فى حضرة السلطان، وقد ألتبس منى ما
يزيد سروره ويفيد حضوره حواره (٢)، ويلهيه بمفاكته وحسن منادمته، وما
عندنا من يصلح لذلك؛ أى مادة السرور سواك، وأنا أعرف بعفتك، ونزاهتك،
وحسن محاضرتك، ومفاكمتك، وصيانة رأيك، ورزانة عقلك، وذكائك، فإن
رأيت أن تمتعيه بالنظر إلى جمالك، وتعتيه بغنجك (٣) ودلالك، ولو بلحظة أو
بلفظة، ثم تعودى إلى كناسك (٤) بين أهلك وناسك.

(١) الصب: العاشق الولهان .

(٢) السرور .

(٣) الغنج: الدلال .

(٤) المنزل .

فَقَالَتْ: الأَمْرُ مِنْكَ وَإِلَيْكَ، وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ، وَلَيْسَ فِي ذَلِكَ عَارٌ، وَلَا فِي خِدْمَةِ الضَّيْفِ وَإِكْرَامِهِ شَنْارٌ^(١). فَأَجَابَتْ أَبَاهَا، وَكَانَ ذَلِكَ عَنْ رِضَاهَا؛ بَلْ جَلَّ قَصْدُهَا وَمَنَاهَا. فَأَقْبَلَتْ إِلَى خِدْمَةِ الضَّيْفِ، وَلَعِبَتْ مَعَهُ مِنْ لِحَازِهَا وَقَدَّهَا بِالرَّمْحِ وَالسِّيفِ، إِلَى أَنْ صَادَتْهُ بِلِحَازِهَا الْمَكْسُورِ^(٢)، فَأَمْسَى قَلْبُهُ وَهُوَ فِي يَدِهَا مَأْسُورٌ، وَكَانَ قَدْ خَرَجَ لِلصَّيْدِ فَصِيدٌ، وَصَارَ مَعَ سُلْطَانِهِ لَهَا مِنْ جَمَلَةِ الْعَبِيدِ، ثُمَّ إِنَّهُ أَتَشَدَّ يَقُولُ :

أَرَى مَاءَ وَبَى عَطَشٍ شَدِيدٍ وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْوُرُودِ

ثُمَّ قَرَّرَ فِي ضَمِيرِهِ أَنَّهُ إِذَا وَصَلَ إِلَى سَرِيرِهِ، يَطْلُبُ هَذَا الرَّئِيسَ وَيَصَاهِرُهُ، وَيَقْطَعُهُ هَذِهِ الْقَرْيَةَ وَيَعَاشِرُهُ، وَيَجْعَلُ بِنْتَهُ خُونْدَةً^(٣)، وَيَسْلُمُ إِلَى أَبِييَا جَنْدِهِ، فَمَا اسْتَمَّ هَذَا الْخَاطِرُ الْخَطِيرُ حَتَّى جَاءَهُمُ الرَّاعِي الْمُسْتَجِيرُ، وَقَالَ: إِنَّ الْغَنَمَ الَّتِي مَا بَضَّتْ بِقَطْرَةٍ^(٤) وَلَا دَرَّتْ دَرَةً، قَدْ امْتَلَأَتْ ضُرُوعُهَا الْقَاحِلَةُ، فَهَا هِيَ دَارَةٌ حَافِلَةٌ، قَدْ صَارَتْ كَالسِّيُولِ عَلَى السَّابِلَةِ^(٥)، فَلَمْ يَبْقَ وَعَاءٌ إِلَّا امْتَلَأَ، وَقَدْ رَوَى مِنَ الْجِيرَانِ الْمَلَأَ، وَهَاهِيَ تَشْخَبُ^(٦) وَتَسِيلُ، وَفَاضَتْ فَأُرُوتُ الْحَقِيرِ وَالْجَلِيلِ، وَأَغْنَتْ الْجِيرَانَ وَكَانَهَا غَدْرَانٌ.

فَقَالَتْ بِنْتُ الرَّئِيسِ: لِلَّهِ الْحَمْدُ وَالتَّقْدِيسُ الَّذِي أَصْلَحَ نِيَّةَ سُلْطَانِنَا؛ حَتَّى اسْتَقَرَّرْنَا فِي أَوْطَانِنَا، وَعَادَ عَلَيْنَا مَا سُلِّينَاهُ، وَرَجَعَ إِلَيْنَا مَا طَلَبْنَاهُ، فَعَجِبَ بِهَرَامِ جُورٍ مِنْ هَذِهِ الْأُمُورِ. وَلَمَّا أَصْبَحَ الصَّبَاحُ وَرَكِبَ وَرَاحَ؛ اسْتَقَرَّ فِي

(١) عَار .

(٢) اللَّحْظُ: النَّظَرُ بِمُؤَخَّرَةِ الْعَيْنِ .

(٣) أَى مُلْكَةٍ (فَارْسِيَّة) .

(٤) أَى لَمْ يَخْرُجْ مِنْهَا اللَّبَنُ .

(٥) الطَّرِيقَ الَّذِي يَسْلُكُهُ النَّاسُ .

(٦) تَسِيلُ وَتَفِيضُ .

ولايته الزاهرة، ومضى ما كان أنواه من المصاهرة، وأسبل عليه ذيل الإنعام وزاد له من الإكرام ما انتظم به أمره واستقام .

وإنما أوردت هذا الخبر؛ لتعلموا أن الزمان فى المجرى والممر، مطيع لما أضمر السلطان وما أظهر، وما أحلده فى أمر رعيته وما أمر، .

وقد قيل: عدل السلطان خير من خصب الزمان. وإذا لم يكن الملك برعيته شقيقا، ولا بارا ولا رفيقا، ولم يتجاوز عن مسئئهم، متلهفا لدعائهم، مشغوبا بمحبتهم، محسنا لمحسنهم: قائما يحفظ مآمنهم؛ فالأولى بهم أن يهاجروا عن مملكته ويخرجوا عن إقليم ولايته.

قال رب العالمين لنبيه وحبيبه سيد المرسلين ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ [آل عمران: ١٥٩].

فينبغى للحاكم أن لا يواخذ أحد بجريرة أحد ابداء، قال الله جل ذكراً ﴿وَلَا تَرَوْا وَازِرَةً وَزَرَ أُخْرَى﴾ [الأنعام: ١٦٤].

ولو طلب أحد بجريرة أحد، ولحق البرىء بسبب المذنب عقوبة ونكد؛ لفسدت المملكة وانتشرت المهلكة، واضطربت الرعية، وانخرمت القواعد العلية؛ ولو فعل ذلك المتقدم من الملوك؛ لهلك الصعلوك، وانسد الطريق المسلوك، وانخرمت القاعدة على المالك والمملوك، ولم يبق للتاجر شيء، ولا على وجه الأرض حى.

ويجب على من باشر عند الملوك أمرا من الأمور، أو حكما على الجمهور؛ وأن يكون فى دينه متينا، وعلى الناس أمينا، شديد الفكر، قويم النظر، صدوق النطق، ظاهر الصدق، دائرا مع الحق يقظان، مراقب فى خواتيم أمره والعواقب، عادلا بين الأخصام، شقيقا على الخاص والعام، ثابتا فى النوازل، معدود فى البوازل، مشغولا بتهديب نفسه، متذكرا يومه

فى غده وأمسه ، متميزا بالشمائل المرضية على أبناء جنسه ، واضعا الأشياء فى محلها ، متفصّحاً بنفسه عن جلّها وقلّها ، مقيماً كل أحد فى مقام لا يتعداه ومنصب معلوم لا يتخطاه ، حتى تستقيم بذلك أمور المملكة ، وتضان من الوقوع فى مهاوى التهلكة ، ويطمئن خاطر مخدومه ، ويركن إليه فى منطوق قوله ومفهومه فيقبل قوله وفعله ويعرف فصله وفضله .

وكذلك يجب أن يكون الملك كريم الأعراق ، لطيف الأخلاق ، شريف الأعلاق^(١) ، وأن يكون فى جميع أحواله متمسكا بذيل أفضاله ، مراعيًا سيرة أجداده من الملوك ، سالكا طريقة الملوك من حسن السلوك ؛ لأن من لا يشيد أركان أسلافه ، ولا يقوى بنيان أشrafه ، يصيبه مثل ما أصاب الذئب مع الجدى المغنى المصيب . فسأل الملك من أخيه أن يذكر ذلك المثل وينهيه .

[٧] فقال : بلغنى يا ملك الأراض أنه كان فى بعض الغياض^(٢) لذئب وجار أهل وجار ، فخرج يوما لطلب الصيد ونصب لذلك شباك الكيد ، وصار يجول ويصول ولا يقع على محصول ، فأثر فيه الجوع واللغوب^(٣) ، وأذنت الشمس بالغروب ، فصادف بعض الرعيان يسوق قطيعين من الضان ، وفيهما بعض جديان ؛ فهم عليها لشدة الجوع بالهجوم ، ثم أدركه من خوف الراعى الوجوم^(٤) ؛ لأنه كان متيقظا وعلى ماشيته متحفظا ، فجعل يراقبه من بعيد والحرص والشره^(٥) يزيد ، والراعى سائق والذئب عائق ، فتخلف جدى غبى غفل عنه الراعى الذكى ، فأدركه الذئب النشيط واقتطعه بأمل بسيط ، وبشر نفسه بالظفر وطار واستبشر .

(١) الأنساب .

(٢) الغياض ، مفردا غيضة : البستان .

(٣) الإعياء والتعب .

(٤) عبس وجهه وأطرق لشدة خوف .

(٥) الطمع .

فلما رأى الجدى الذيب علم أنه أصيب بيوم عصيب ، وظفر منه بأوفر نصيب ، فتدارك نفسه بنفسه واستحضر حيلة جأشه وحده^(١) ، ومكره بما أضمره فى نفسه ، وعلم أنه لا ينجيه من هذه الورطة الويلة ؛ إلا مغيث الخداع والحيلة ، وأذكر الخاطر ما قال الشاعر :

وَلَكِنْ أَخُو الْحَزْمِ الَّذِي لَيْسَ نَازِلًا بِهِ الْحَطْبُ إِلَّا وَهُوَ بِالْقَصْدِ يُنْصِرُ

فتقدم بجاش صليب^(٢) ، وقبل الأرض بين يدى الذيب ، وقال : محبك الراعى لجناحك داعى ، يسلم عليك وقد أرسلنى إليك ، يشكر صداقتك وشفقتك وحشمتك ومرافقتك ، ويقول : قد تركت بحسن آدابك عادة أجدادك وآبائك ، فلم تتعرض لمواشيه وحفظت بنظرِكَ حواشيه^(٣) ، وقد حصل لضعافها الشبع وأمست بجوارك آمنة من الجوع والفرع ، وحصل لها الأمن من الجزع فالله يجعل جوارك وغياضك أحسن مجتمع ؛ لأن عِجَافَ ماشيته^(٤) شبت ورويت واستعشت وقويت ، فأراد مكافأتك ، وتطلب مصافاتك ومصادقتك ، فأرسلنى إليك لتأكلنى وأوصانى أن أطربك بما أغنى ، فإنى حسن الصوت فى الغناء ، وصوتى يزيد فى شهوة الغذاء ، فإن اقتضى رأيك الأسعد غنيتك غناء يُنسى أبا إسحاق^(٥) ومعبد^(٦) ، وهو شىء لم يظفر به أبأوك ولا أجدادك ، ولا يناله أعقابك وأولادك ، يقوى كرمك وشهوتك وقرمك^(٧) ويطيب مأكلك ويسنى

(١) التخمين والظن .

(٢) الثبات .

(٣) خواصه .

(٤) الضعيف منها .

(٥) أبو إسحاق ، إبراهيم بن ميمون الموصلى : من أشهر موسيقى العرب ، برع فى الغناء

والعزف على العود ، نادم الميذى والهادى الرشيد وعرف بالنديم ت [٧٤٢ : ٨٠٤م] .

(٦) معبد ، أشهر مغنى فى العصر الأموى ، نشأ بالمدينة وارتحل إلى الشام ، واتصل

بكثير من أمراء بنى أمية توفى سنة (٧٤٣م) .

(٧) العض .

مأملك ، وإن صوتى للذيذ ألد للجائع من جدى حنيذ^(١) بخبز سميذ^(٢) ،
وللعطشان من قدح نبیذ ورأيك أعلى وامتثالك أولى .

فقال الذئب : لا بأس قد أجبت سؤالك فغن ما بدا لك ، فرفع الجدى
عقيرته^(٣) ، ورأى فى الصباح خيرته وملاً الدنيا عياطاً وأعقبه ضراطاً
وأنشد:

وَعَصْقُورُ الْهَوَى يَهْوَى جَرَادَةً كَمَا عَشَقَ الْخُرُوفُ أَبَا جُعَادَةٍ^(٤)

فاهتز الذئب طرباً وتمايل عجباً وعجباً ، وقال : أحسنت يا زين الغنم
ولكن هذا الصوت من ألم ، فارفع صوتك فى الزير فقد أخجلت البلابل
والزرازير^(٥) ، وزدنى يا مغنى قولى :

أَقْرَ هَذَا الزَّمَانَ عَيْبَى بِالْجَمْعِ بَيْنَ الْمُنَى وَبَيْنَى

وليكن يا سيدى المغنى هذا من أوج الحسينى^(٦) ، فاعتم الجدى
الفرصة ، وأزاح بعياطه الغصة ، وصرخ صرخة أخرى إذ كره الطامة
الكبرى ، ورفع الصوت كمن عاين الموت ، وخرج من دائرة الحجاز إلى
العراق وكاد يحصل له من ذلك الانفتاق وقال :

قَفُوتُمْ أَنْظُرُوا حَالِي أَبُو مَذَقَّةٍ أَكْأَلِي^(٧)

فسمعه الراعى يشدو فأقبل بالمطراق يعدو ، فلم يشعر الذئب الذاهل

(١) مشوى .

(٢) سميذ : من أجود أنواع الدقيق الأبيض .

(٣) صوته .

(٤) أبو جعادة : كنية الذئب .

(٥) الزرازير ، مفرداً زرزور : العصفور الصغير .

(٦) الأوج : العلو ، والمعنى تعلية الصوت مع تحسينه .

(٧) أبو مذقة : كنية الذئب .

وهو لحسن السماع غافل ؛ إلا والراعى بالعصا على قفاه نازل ، فرأى
 الغنيمة فى النجاة وأخذ فى طريق النجاة ، وترك الجدى وأفلت ونجا من سيف
 الموت المصلت ، وصعد إلى تل يتلفت بعد إذ تلفت فألقى^(١) يأكل يديه ندامة ،
 ويخاطب نفسه بالملامة ، وقال .. أيها الغافل الذاهل والأحمق الجاهل متى كان
 على سباط^(٢) السرحان الغناء والأوزان ، وأى جد لك فانى ، وأب مفسد
 جانى ، كان لا يأكل إلا بالأغاني وعلى صوت المثالث والمثنائى^(٣) ، فلو لا
 أنك ما عدلت عن طريقة آبائك ما فاتك لذيذ غذائك ، ولا أمسيت جائعا
 تتلوى ، وبجمر فوات الفرصة تتكوى ، وبات يحرك ضرسه ونابه ، ويخاطب
 نفسه لما نابه ويقول :

وَعَاجَزُ الرَّأْيِ مُضْيَاغٌ لِفِرْصَتَيْهِ حَتَّى إِذَا فَاتَ أَمْرٌ عَاتَبَ الْقَدَرَا

وإنما أوردت هذا النظم ؛ لمولانا الملك والوزير ؛ ليعلم أن العدول
 عن طرائق الأصول ليس إلا داعية الفضول ، ولا يساعده معقول ولا منقول ،
 وأموره ذميمة وعاقبته وخيمة ، زناهيك ماهو كالعلم ، ومن يشابهه أبه فما ظلم.

ويؤخذ من مفهوم هذه الحكم : أن من لم يشابهه أبه فقد ظلم ، خصوصا
 الملوك والسلاطين ، الذين اختار رفعتهم رب العالمين ؛ وذلك لئلا يدخل على
 قواعد المملكة من حركات الاختلال والاختلاف حركة ولله ياذا الإحسان ما
 قيل فى شأن الملك أنوشروان :

لِلْهُدُرِ أَنْوَشُرَوَانٌ مِنْ رَجُلٍ مَا كَانَ أَعْرِفُهُ بِالْوَعْدِ وَالسَّفَلِ
 نَهَايَهُمْ أَنْ يَمْسُوا عِنْدَهُ قَلَمًا وَأَنْ يَذُلُّ بَنُو الْأَحْرَارِ بِالْعَمَلِ

وكل هذا من عدم التدبير والتأمل فى العواقب والتذكر ، ومن ترك
 التأمل والافتكار أصابه ما أصاب ابن آوى مع الحمار . فقال الملك : أفيئنا
 أيها المختار كيفية هذه الأخبار .

(١) جلس على مؤخرته .

(٢) بساط الطعام .

(٣) المثالث والمثنائى : الألحان التى تعزف على العود ذى الوترين والثلاثة .

[٨] قال الحكيم : كان فى جوار بستان مأوى لابن آوى ، وكان ذلك البستان كأنه قطعة من الجنان غفل عنها رضوان ، كثير الفواكه والرطب ، خصوصاً التين والعنب ، وكان ابن آوى يدخل البستان من مجرى الماء ، ويأكل الثمار كيفما أحب واختار ، وينصرف ذلك الخبيث ويأخذ فى الفساد ويعيث ، كأنه ذميم ترك الذمام ، أو لنيم من بنى اللثام .

فتضرر البستاني من إضرار ذلك الجاني ، وعجز عن صيده ودفع كيده ، فراقب دخوله ليختله^(١) ويغوله^(٢) ، إلى أن رآه يوماً دخل ، وفى البستان حصل ، ويأكل العنب اشتغل ، فبادر إلى نقرة الماء فسدها وسد الطرق التى أعدها ، ودخل إلى الباغى وحصل ذلك الطاغى وحصره وأوهنه وضربه إلى أن أثخنه^(٣) ، فذهبت قواه وشلت يداه ورجلاه فتصور أنه مات لما سكنت عنه الحركات ، فأشحطه بذنبه^(٤) ، ورماه وعلى العظام الرفات ألقاه . فاستمر لا يفيق ملقى على الطريق ، إلى أن تراجعت إليه نفسه وقوى جأشه ، وحسه فتحرك وهو هشيم وتنفس وهو سقيم ، ثم تدحرج إلى منزله وقد أحاط به سوء عمله ، إلى أن صح فهمه وقوى جسمه ، فافتكر فيما جرى من الجار القديم عليه من العذاب الأليم .

فقال : إذا كان جار العمر وقرين الدهر قصد دمارى ، ولم يرع لى حق جوارى ؛ لأجل قوت فضل عن أقواته ، وأثبت أجره فى ديوان حسناته ، وشد لحتفى على حلقى مسدًّ الطنّب^(٥) ولم يعمل بقوله تعالى ﴿وَالْجَارِ الْجُنُبِ﴾ [النساء : ٣٦] . بل لو رmq فى بدنى أدنى رmq^(٦) ، أو أقل حركة لما تركه ، فلا خير لى فى جواره ولا قرب داره ، فإن سلمت هذه المرة فما

(١) ليخذه .

(٢) يكر به ليقتله .

(٣) ألمه .

(٤) سحبه .

(٥) الحبل الشديد .

(٦) ما بقى له من حياة .

كل مرة تسلم الجرة ، والأليق بالحال الترحال ، وطلب الرزق بالتوكل والرفق ، والذي شق الأصدقاء تكفل لها بالأرزاق ، وإن إله الخلق لم يعذب بقطع الرزق.

ثم إنه افترى في جهة السفر وأين تكون المستقر ، وكان لأبيه الذميم ذئب وهو صاحب قديم ، ساكن في بعض الغياض المجاورة للدرج^(١) والرياض ، فتوجه إليه وترامى عليه ، وتوسل بصحابة أبيه لديه ، وقال : صداقة في الآباء قرابة في الأبناء وذكر له حاله وما جرى له ، وأن جاره خانه ولم يرع حقه ومكانه ، فقصد أن يكون تحت ظله نازلا في محله ؛ ليفوز بمجالسته ويحظى بمؤانسته ، ويقضى باقي عمره في خدمته ، ولا يفارق وفاءه حتى يحصل في حفرته ، فتلقاه بالقبول والإقبال ، والفضل والإفضال ، والبشر والبشاشة ، واليسر والهشاشة^(٢) ، وبسط له فراشه ، وأزال قبضه وانكماشه ، ودهشته واستيحاشه ، وألبسه ريشه^(٣) ، وتذكر والده وجدده معاهده ، وأسدى إليه من إحسانه ما أنساه ذكر أوطانه ، خصوصا جوار جاره وبستانه وأنشده بديها :

فأهلاً بمحبوبٍ قديمٍ وذادِهِ وسَهلاً بمنْ قَدْ كَانَ وَالِدُهُ أَبِي
تَحْكُمُ عَلَى مَالِي وَرَوْحِي وَمَسْكَنِي وَأَهْلِي وَأَوْلَادِي وَجَاهِي وَمَنْصِبِي
ولم يكن عند الذئب ما يطعمه ضيفه ويشبع جوفه ، فاستعد للكياد^(٤) ، وعزم على الاصطياد .

فقال ابن آوى : أين تريد وتتركني وأنا وحيد . فقال : أمنت خوفك فأريد أن أشبع جوفك ، ومن المعلوم أن عدم الضيافة لوم .

(١) الطريق .

(٢) الانبساط .

(٣) الثياب الفاخر .

(٤) المكر والخبيث .

فقال : لا تتعب فأنا أذهب ، فلى صاحب حمار كأنه تيس مستعار ، يصغى إلى قولى ويعتمد على قوتى وحولى ، فإنى أخدعه وإلى دارك أشيعه ، فأوثقه حبالك وافعل معه ما بدا لك ، فصيره لنا طعاما فإنه يكفيننا أياما . فاستصوب الذيب رأى ذلك المريب ، وتوجه ذلك الغدار ليأتيه بالحمار ، وصعد تلا ينظره ويرتقب ما يكون خبره .

ولما توجه ابن آوى لطلب الزبون^(١) انتهى فى سيره إلى طاحون ، وإذا بحمار قد أوتقود حبالا وأوسعوه ذلا وعلى ظهره حمل قد قصم ظهره وأدمى دبره ، فطرحوا حمله واصلحوا جله وتركوه يسعى وفى المرح يرمى ، فتقدم ابن آوى إليه وسلم سلام معرفة عليه ، وأظهر له المحبة والوداد وسأله عن أهله والأولاد .

فقال له : أى أهل وولد وأنا فى هذا اليأس والنكد ؛ ما بين حمل ثقيل وجوع طويل ، وركوب وسخر ومصائب أخر ؛ هذا يركب وهذا يضرب ، وهذا يسحب ، وهذا يحمل حمله ، وهذا ينخش بالمسلة^(٢) ، وهذا يحبس على الجوع والذلة ، وهذا يقود بحبله وهذا يردد بقله ، وهذا يجود ، ولكن بكلام ثقيل فكأنى فى مشاقى كما قيل :

وَلَا يَقِيمُ عَلَى ضَيْمٍ يُرَادُ بِهِ إِلَّا الْإِذْلَانُ عِزُّ الْحَيِّ وَالْوَتْدُ^(٣)
هَذَا عَلَى الْخَسْفِ مَرْبُوطٌ بِرَمِيهِ وَذَا يَشْنَجُ فَلَا يَرْتَى لَهُ أَحَدُ^(٤)

فتفجع ابن آوى وتوجع ، وحولق^(٥) واسترجع ، والتهب واضطرم ،

(١) الزبون : الغنى الأبله ، وقصد به الحمار .

(٢) الإبرة الكبيرة .

(٣) الضيم : الظلم .

(٤) الخسف : الإزلال . والرمة : الحبل . والشج : الشق إلى نصفين .

(٥) الحولقة ، أو الحوالة ؛ نحت خطى بمعنى لا حول ولا قوة إلا بالله .

وأظهر التحرق لما رآه من الألم ، وأخذ يلومه على صحابة بنى آدم والمصابرة على ما يلجئه إلى الندم من إيذائهم وجفائهم وتحمل بلائهم وعدم وفائهم ، وقال له : ختام هذا الذل ، والتطوق بهذا الغل^(١) ، وتحمل أنواع الهوان من البعوض والكل ، وإلام هذا العطش والجوع ، وعدم القرار والهجوع ، وأرض الله واسعة الفضاء شاسعة الأرجاء ، وحتام تذوب من اللغوب^(٢) تحت هذا الحمل الثقيل ، والجور العريض الطويل .

فقال : لو وجدت ملجأ ، أو مسرحاً ، أو مدخلاً ، أو مطرحاً ، أو مغارات ، أو منجى ؛ لوليت إليه وأنا أجمع ، وتخلصت من هذا البلاء العظيم والشقاء الجسيم ، ولو رأيت أحداً شقيقاً ، أو مصافياً صديقاً يهدى إلى الخلاص طريقاً ، لاستغنيت بآرائه ولاستشفيت لدائي بدوائه . قال ابن آوى : يا أكمه^(٣) إني أعرف بالقرب أجمة^(٤) ، أزهارها فائحة ، وأنوارها لائحة ، وأنهارها بالصفاء غادية ورائحة ، غياضها نضرة ، ورياضها خضرة ، ورباهما^(٥) حصينة ، وذراها أمانة ، وأنا ساكن فيها آمن فى ضواحيها ونواحيها ، فإن اقتضى رأيك ذهب بك إليها لتقف عليها ، فإن أعجبتك سكنتها ووقيت النوائب وأمنتها ، فإنها بمعزل عن السباع الجوارس ، والضباع الكواسر^(٦) ، والجوارح النواسر ، لا يطرقها إنسان ولا يدخلها حيوان وسترى من خير جار وحسن الجوار ، وستحمد عاقبة مقالى وما تراه من أفعالى ، وتخلص من جفاء بنى آدم وتبقى فى نعيم منعم ، وتعيش معناً فى عيش رغيد وعمر هنئ سعيد ، وتحصل الموائسة ويؤمنُ المعاشرة والمجالسة . وأما أنا فلا أجد رفيقاً مثلك ، وليس لى إلى صديق غيرك مسلك .

(١) القيد .

(٢) الإعياء .

(٣) الأكمة : المولود أعمى ، وتكما : أى ذهب لا يدرى أين يتوجه .

(٤) الشجر الكثيف الملتف .

(٥) الربى ، مفردا ربوة : وهو ما ارتفع منها .

(٦) الكواسر ، مفردا كاسرة ، وهى غالباً ما تطلق على الطيور الجارحة ، أشده الاقتراس .

فلما سمع الحمار هذا الحوار رغب فى الخلاص من الاقتناص^(١) ،
والبلاء الذى هو فيه ، والشقاء الذى يؤلمه ويؤذيه ؛ فسلم قياده إلى ابن آوى ،
وقال : سر بنا إلى ما ذكرت من مأوى لئلا يرانا رَصَدٌ ، أو يشعر بنا أحد ،
ثم أعجلا فى السير ، وأشبها فى سيرهما الطير ، فتقدم الحمار سابقا وأعيا
ابن آوى لاحقا ، فخدع وغالط وخلط وبالط^(٢) ، ونادى الحمار إلى إن كنت
تعبت فاركب على . فقال الحمار : بل أنت راكب ولا تتعب فظفر^(٣) ابن آوى
على الحمار ، وصار لا يقر له قرار ، وابن آوى يهديه الطريق وهو فى
نهيق وشهيق .

فلما قربا من الأجمة^(٤) ؛ فتح عينه ذلك الأكمه ، ورفع آذانه وبصره ؛
فرأى الذئب قاعدا منتظره ، فعرف إن تلك مكيدة نصبها ابن آوى لصيده .
فقال : تأتى الخطوب وأنت عنها نائم .

ثم استحضر عقله المفقود واستعمل عقله الموجود ، وعرف أنه غفل
عن نفسه ، وقد سعى برجليه إلى رسمه^(٥) ، وانتقل من المرض الذى هرب
منه إلى نكسه ، ومن خموله وذله إلى تعسه ونكسه ، فتردد متفكرا ، وأقام
متحيرا متحيرا ، فقال له ابن آوى : مالك أسرع ، فقد أحسن الله حالك ،
وأمن فكرك ، وأنعش بالك ، وجعل إلى عافية الخير مالك ؛ لئلا يدركنا أحد ،
أو يلحقنا ضرر ونكد .

فقال الحمار : يا أخى شاهدتُ قدود أغصان رشقة ونشقتُ روائح ريح
عبقة ، وسمعت خريز الأنهار ، وأصوات البلابل والهزار^(٦) ، فندمت حيث

(١) أى المصيدة والشرك الذى نصب له .

(٢) بالغ فى الخداع .

(٣) وثب .

(٤) الشجرة الكثيفة .

(٥) الهلاك .

(٦) الهزار : طائر صغير له صوت جميل .

لم أقطع علائقي ، وأودّع جاري ومرافقي ، وأبّيت مالى من التعلقات وأجّيت
وما ورائي التفات ، وأنا إن ولجت هذه الغيضة ، ورعيت مروج^(١) هذه
الروضة ، ورأيت مافيها من المنزهات ألّهتني عمّا لى من تعلقات ؛ فتضيع
إذ ذاك مصلحتي ، وتذهب عند جيراني ودائعي وذخيرتي ، ولا أقدر على
مفارقة هذا المقام النّزّه ، ومجاورة مثلك أيها الجار الفكّه ، وقد عزمت على
الرجوع لأصحب ما لى من مال وأثاث مجموع ، وأجّيت وقلبي مطمئن
وخاطري عن الالتفات مستكن .

قال ابن آوى : اترك مالك ولا تؤخر أوقات السرور ، وساعات الفراغ
والحبور ، وما خلفته فهو لك وتلافيه أمر مستدرك ، ولا بأس أن تدخل هذا
المكان وتدور فى هذا البستان وتتعاوده ، ولو مرة وتشاهده ولو نظرة ، ثم
تعود وتفعل ما تريد ، وبالجملّة فتأخير أوقات السرور غير محمود ولا
مشكور .

فقال الحمار : الأمر كذلك وراك الله شر المهالك ، ولكن أقوى الدواعي
فى هذه القضية ، والحامل على الرجوع وإن كان بلية ؛ وصية من أبى كانت
عندى خفية ، كنت أعمل بها وأمشى فى دربها ، ولا أفارقها فى نومى ولا
يقظتى ، وكنت جعلتها حرزا أعلقه فى رقبتي ، وإذا لم تكن معى فى مسيرى
ومضجى ، لا يقر لى قرار ولا يأخذنى اضطبار ، ويعترينى شبه الأوام^(٢)
وأرى خيالات فاسدة فى المنام ، وتغلب على دماغى فنون السوداء ، ولا أجد
منها دواء لذلك الداء ، وفيها وصايا نفيسة لروح العقل بمنزلة الأعضاء
الرئيسية ، فإذا حصلت على تلك الوصية المعيّنة فقضية ما سواها هينة ، ثم
ألوى راجعا لا سامعا لابن آوى ولا طائعا .

(١) المروج ، مفردها مرج : الأرض الخضراء الشاسعة .

(٢) ألم الرأس .

فافتكر ابن آوى أنه إذا ترك الحمار وحده فوته قصده وخيب الله كده ، وأبطل حيله وجهده فرأى لنفسه المنفعة أن يرجع معه ، فربما ينجع^(١) سعيه ويسلب من الحمار وعيه.

فقال : يا أخى شوقتنى بهذه القضية إلى الاطلاع على تلك الوصية لاستفيد منها ، وأخذ حظى من الفضل عنها فلا بد من مصاحبتك والذهاب معك ومرافقتك ، فقال الحمار : لادافع ولا مشاقق ولا مانع أن تكون لى مُرافقتك .

فقال ابن آوى : فهل فى حفظك منها شىء ، فإن كان فألقه إلى لتتذكر فى الطريق ، ولا يؤثر فىنا التعب والضيق .

فقال : نصيحة واحدة هى بصدقى شاهدة ، وهى كلمة مجملة فوائدها فيها مجملة ، وهى إن أبى قال لى : إياك أن تفارق هذه الوصية ، فإن فارقتها وقعت فى بلية ، وسأخبرك بسائرهما فى المسير إذا تذكرت أيها البصير . ثم سار قليلا وأفكر طويلا وقال : وهذه أخرى سنحها ذكرى وارتضاها فكرى وهى أذا : وقعت فى شدة ، ورمت للخلاص منها عدة ، فتصور أصعب منها ؛ يحصل لك التقصى عنها ، وتهن عليك وتعدها نعمة أسديت إليك ، فتشتغل بشكرها وتستأنس بذكرها .

فقال ابن آوى : أحسنت يا حمار وهذا مقام الأخيار والصالحين والأبرار . ثم سار سيرة رائثة^(٢) وقال : والله هذه نصيحة ثالثة . فقال : قل واسلم وطل .

فقال : لا تحسب أن الصديق الجاهل خير من العدو العاقل ، فإن علم العدو العاقل خير لك من جهل الصديق الجاهل .

(١) أفلح .

(٢) متمهلة .

فقال ابن آوى : ما أحلى كلامك ، وأعلى فى اللطف مقامك وأنزله منادمتك وأفكه مكالمتك ، بالله شَنَّفٌ^(١) المسامع فإنى لك بقلبى وجوارحى سامع .

فقال : مهلا حتى أتذكرها وأتصورها وأتفكرها . وانتهى أمر ابن آوى نى تعسه ، وساقه القضاء إلى رسمه ، فوصل إلى الضيعة وقد وقع ابن أذى فى ضيعة ، فألح على الحمار .

فقال : أخبرنى فما بقى لى اضطبار .

فقال : قال لى أبى بكلام فصيح عربى : لا تجعل مقامك ومقيلك^(٢) بمكان يكون فيه ابن آوى دليلك ، والذئب فيه جارك وخليك ، وإن جعلت لك فى مثل هذا المكان ساحة ، فما ترى يكون لك فيه من الراحة ، وإن أردت أن تخلص من هذا المكان فانصب الأذان ، وارفع ذكر الله بالأذان ، فإنه ينجيك من الضيق ، ثم رفع عقيرته بالتهيق فسمعه معارفه من الكلاب ، فسارت إليه مستبشرة بحسن الإياب^(٣) ، وسارعت إليه واجتمعت حواليه فما شعر ابن آوى إلا وهو متورط فى البلوى ، فطفر للهرب فأدركه من الكلاب الطلب فاحتوشته وانتوشته^(٤) ، واختطفته واقتطفته ووزعته ومزعته ، ومرشته وقرشته ، فلم تبق منه عينا ولا أثراً ، وذهب دمه فى تدبيره هدرأ .

وإنما أوردت هذا المثال ؛ وعرضته على الرأى العال ؛ ليعلم أن الاغترار بالكلام محال والإصغاء إلى الحكايات والقول البطال ، من غير تنقل من ألفاظها إلى معانيها ، وتأمل فى مآل مقاصدها وفحاويها ، والاعتماد على القضايا المزخرفة والركون إلى الأمور المسفسفة^(٥) ، لا يفيد سوى الندم وزلة القدم .

(١) شنف الكلام : أى زينه للسامع .

(٢) المقيل : مكان الاستراحة والنوم .

(٣) العودة .

(٤) أى تناولته .

(٥) الحقيق منها

والأصل فى الولايات والمناصب ؛ التفكير فى الخواتيم ، والتأمل فى العواقب ، وإلا فليس فى ذلك سوى إضاعة العمر والمصير إلى المهالك ، وقلت شعرا :

وَأَسْعَدَ مَنْ يُكْسَى الْوَلَايَةَ مَنْ إِذَا نَصًّا تَوَبَّهَا يَكْسَى الثَّأَمَ الْمُطَرَّزَا

فلما انتهى الكلام إلى هذا المقام ، ورأى الوزير برأيه المنير مافى هذه الفصول من الفضل دون الفضول ؛ اعترف للحكيم حسيب بالفضل الحسيب والرأى المصيب ، وحسن النصيحة والبيان ، وصحة الدلائل والبرهان ، فأذعن للحق وأتاب إلى الصدق .

وقال : لقد أتيت النصيحة من بابها ، وأوصلتها إلى طلابها ، وكل كلام قررته وبيان حررته ، إنما هو شكر أحرزته ، وطريق سداد بينتها وسبيل رشاد أوضحتها ، وباب صواب فتحت ، وميزان إحسان أرجحته ، وعلى كل عاقل ومستمع وناقل ، أن يقتدى بهذه النصائح ويوصلها إلى السائح والسابح ، ويغنى فوائدها وعوائدها وموائدها^(١) ، ويعمل بموجبها ولا يخرج عن مذهبها .

ثم إن الملك لما أصفى إلى هذا الفصل ، وفهم ما تضمنه من حكمة وفضل ، أفرغ على أخيه وأمله وذويه لباس الإنعام ، ووقاه بمزيد الإكرام ، وقال : لقد قمت أيها الأخ الشقيق فى تدقيق النصيح بالتحقيق ، وحللت المشكل وجلوت الطريق ، وأديت حق الفتوة وواجب المروءة وشرائط الأخوة ، والآن قد حكمناك فى ولايتنا ، وليناك على حكامنا وقضائنا ، وبسطنا يدك فى الأقاليم ، وأطلقنا لسانك فى التعليم ، فتحكم فى الرؤوس والأطراف ، واحكم فى الآفاق والأكناف ، واشرع فيما أنت بصده ، ولا تتقيد بالمخالف ولَدَدَ^(٢) ، وكن منشراح الصدر ، قوى الظاهر ، قرير العين ، مبسوط اليدين ، مبارك

(١) موائد ، مفردا مائدة ، وقصد الغنيمة .

(٢) اللدد : العناد والمخالفة .

الطلعة ، حسن السيرة ، صبيح النوح ، طيب القلب والسريرة ، طويل العضد والساعد ، ممدوحاً عند الغائب والشاهد ، خلى البال هنى الحال ، فإنك من بطن كريم وفخذ على الطاعة مستقيم^(١) ، وفى الفضائل ذو قدم وصدق ، وفى الصناعة ذو صنع وحذق ، فلا تتوان فيما عزمت عليه وقصدت إليه ؛ من النصائح الملوكية ، والفصول العلمية والعملية ، وأتحفنا بتلك الحكم السنية ، والخصال البهية ، والشمائل المرضية ؛ فإنها لذة الأشباح^(٢) وغذاء الأرواح ، والطرارز المضىء^(٣) على خلع المساء والصباح .

فنهض الحكيم من مجتمعه ، وقبل ثغر الأرض بثغر جبينه وفمه ، وامتلأ المراسيم الشريفة ، واشتغل بتأليف هذه الحكم الظرفية وترتيبها بالعبارات اللطيفة ، واستطرد فى تأليف هذه الحكم من حكايات ملك العرب إلى وصايا ملك العجم ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

والحمد لله على كرمه الأتم ، وإحسانه الأعم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

(١) البطن والفخذ : الحى والقبيلة ، وأراد الأصل الطيب .

(٢) الأشباح ، مفردا شبح : الجسد .

(٣) أى العلامة المنيرة .

الباب الثانى

فى وصايا ملك العجم
المتميز على أقرانه بالفضل والحكم

وقال الراوى حسان : معدن النظافة والإحسان ؛ فتوجه الحكيم حسيب الأديب الأريب إلى إيراد الأخبار عن الهداة الأخيار .

[٩] فحكى أن ملكا ؛ من ملوك الأمصار وسلاطين العجم يدعى شهريار ، كان من العجم وكان فى الجود واللفظ والكرم أمة من الأمم ، ملكه عظيم ، وفضله جسيم ، ولايته فى أحسن إقليم ، حسن السياسة وافر الكياسة ، ثأؤه عاطر وعطاؤه ماطر ، ووابل الحشمة من سحائب هيبته قاطر ، وله من الأبرلاد وفلذ الأكباد ستة رجال إلى المجد والكرم عجال^(١) ، وكل له فى الفضل والأفضال أوسع مجال ، مشهور بالزعامة مخبور بالشهامة ، كفه سخى ، وكفنه أريحى^(٢) ، ذو شجاعة باسلة ، وبراعة كاملة ، وحشمة واقرة ، وهيبة زاجرة^(٣) ، وهمة أبجرها بالمكارم زاخرة ، مع رفق ولين للصعلوك المسكين ، وصلابة فى الدين ، وكان الأكبر سناً منهم ، متميزا فى هذه الشيم عنهم ، وأعطر طيباً ، وأوفر نصيباً ، فكانه فى شأنه قيل :

هَذَا الَّذِي دَانَتْ الدُّنْيَا لِطَلْعَتِهِ وَالدينُ وَالملكُ وَالْأَيَّامُ وَالْأُمُ

فلما دنت شمس عمر أبيهم للأفول ، وقارب غصن عيشه الذبول^(٤) ، وعزم فراش الأجل على طى بساط حياته ، وأورد بريد الفناء منشور تسليمه إلى متولى وفاته ؛ أحضر بنيه وأكابر ذويه ، وقال : اعلموا يا بنى إنى استوفيت نصيبى من الدنيا ؛ وارتييت من لذاتها إلى الدرجة العليا ، وذقت حلوها ومرها ، وعانيت حرها وقُرُها^(٥) ، وعرفت خيرها وشرها ، ومع ارتقائى فيها إلى المنازل الفاخرة عملت بمقتضى ﴿وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ﴾ [القصص: ٧٧] .

(١) العجال ، مفرداها عجلة : السرعة . والمعنى أنهم يسارعون إلى المجد والكرم .

(٢) أى زكى الجانب .

(٣) مانعة .

(٤) شرف على الموت .

(٥) القُر : البرد الشديد .

فتزودت بما وصلت إليه اليد ، وما أخرت عمل اليوم إلى الغد ، ولم تلهى الغفلة ولا إرخاء المهلة عن الاستحضار لساعة الرحلة ، بل لم أزل للرحيل مستوفزا ، وللتحول والانتقال متجهزا ، وأنا اليوم عنكم راحل وسفينة عمرى أرسى بالساحل ، وهذا سفر لا رجعة فيه ولا عودة لمسافركم إليكم تنبيه ، وهذا أمر محتوم ، وقدر معلوم ، وقضاء قدره فى الأزل رب لا يزال ولم يزل سلطان ملكه لا يبيد وكل الملوك تحت أمره عبيد ، لا راد لما قضاه ، ولا مانع لما أمضاه ، ولا هاد لما بناه ، ولا صاد لما سوّاه ، حكم بالموت على مخلوقاته وساقه ، لا باب قوة فى ردّه ولا طاقة ، وقد خفف من وجدى أن لى مثلكم يجدى ، وإنكم خلفى ومحيو سلفى ، وفيكم من يقوم مقامى ، ولا يحو أيامى ولا يدرس آثارى ولا يطفىء نار أنوارى ، وها أنا أعهد إليكم وأستخلف الله عليكم ، وإن كنتم إلى الوصية غير محتاجين ، ولكن الذكرى تنفع المؤمنين .

واعلموا أن أزكى زهر تنتور به بصائر النقل فى رياض العبودية ؛ ورد الشكر ، وأزكى عطر تتعطر به مجامر العقل ^(١) فى غياض الحرية ورد الفكر ، وأن الشكر قيد النعم ، وسبب لازدياد الفضل والكرم ، قال الله تعالى وجل جلالاً ﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ [إبراهيم: ٧] .

وقد قيل من شكر القليل استحق الجزيل ، وإن الفكر يعلى المقامات ويعطى الكرامات ، واحتملوا الأذى تأمنوا ، ولا تهنوا ^(٢) النائبة ولا تحزنوا ، ولا تظنوا الجود والكرم فى التبذير ، والبخل والتقتير من جملة التدبير . فقد نصب للأعلام أعلاماً من قال جز مقاماً ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً﴾ [الفرقان: ٦٧] . وقال جل مخبراً وخبيراً ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُوراً﴾ [الإسراء: ٢٩] .

(١) المجامر ، مفردا المجرة : ما يوضع فيه الجمر ، أو المبخرة .

(٢) تستعينوا .

واتبعوا الأقوال والأفعال فلا خير فى قوال ليس بفعال ، ولا تشوهوا محاسن شبيكم بزخارف الكذب ، فإن الصدق أول ما ينبغى وأعظم ما يجب ، ووسخ كلمة واحدة بالكذب ناطقة لا ينقيه ألف كلمة صادقة ، ومن تعود الكذب فى نطقه لا يعتمد على صدقه .

وداروا الأعداء مداراة الأدواء^(١) يزد صديقكم ويكثر فريقكم ، ويجل ودودكم ، ويقل عدوكم وحسودكم .

وعليكم بملازمة الأخيار وإياكم وصحبة الأشرار ، ولا تطلبوا للرغبة فى صحبة الأشرار سبيلاً ، ولا تقيموا على ذلك أبداً دليلاً ، فمن غالط نفسه فى مجالسة الأشرار وطلب وفاء ممن جُبِل على طبيعة الفجار ، فقد أوجع نفسه بأقوى كيه وأصابه ما أصاب الفلاح مع الحية ، فسأل الأولاد والدهم على كيفية ذلك .

[١٠] فقال : ذُكر أن واحداً من الأكياس طلب العزلة عن الناس ، ولازم انقطاعه ، وانقطع عن الجمعة والجماعة ، واشتغل لإقامة أوده بالزراعة ، وانعزل فى ذيل جبل ، وصاحب حية كانت تأنس إليه بكلامه ، وتأكل من فضلات طعامه ، فترقت بينهما المعاهدة إلى أن بلغت إلى المعاهدة بأن تكون صادقة خالية عن الماذقة^(٢) ، ولا تكون كصحبة أبناء الزمان تكرر^(٣) من الغدر فى غدران ولا مشوبة بنفاق ، ولا مدخولة برياء وشقاق ، وأن تتعقد بينهما المودة والإخاء فى حالتى الشدة والرخاء ، فمر على هذه مدة وكلّ حافظ عهده مراعى صحبته ووده وكان الرجل إذا عنت له قضية عرضها على الحية واستشارها وأخذ أخبارها ، وتخرج هى إليه وتترامى على رجليه .

(١) الأدواء ، مفرد ما داء : العلة والمرض .

(٢) المفارقة .

(٣) كرع ، كرعاً فى الماء أو الإناء : أى مد عنقه وتناول الماء بفيه من موضعه . والمعنى أى شرب الغدر .

ففى بعض الأيام ، وعام من الأعوام ؛ وقع برد شديد وتلج وجليد ، فرأى الحية وقد سقطت قواها وخمدت أعضائها ، ووقعت فى شر حال وبرد وبال ، فحملته الشفقة والصدقة ، والعهد الذى أحكما وثاقه ، على أن آواها وحملها فى مخللة حماره وأدناها ، ووضع المخللة^(١) فى رأس البهيم ، وتوجه لضرورة ذلك الفهيم ، فحست الحية بنفس أبى زياد، وتحرك عرق العدوان القديم وعاد ، وفعل خبثها خاصيته المألوفة ، ولعب سمها سميته المعروفة متبعا حديثه : حرام على النفس الخبيثة أن تخرج من الدنيا حتى تنسى لمن أحسن إليها ، فعضت الحية شفة الحمار الرقيقة عضه محب لاقى فى خلوة عشيقه ، وبرّد مكانه من حرها ، وهربت الحية إلى جحرها.

وإنما أوردت هذا المثال ؛ لتعلموا يا ذوى الأفضال ؛ أن من صحب الأشرار ورغب فى مودة الفجار ، لا يأمن العثار^(٢) ولا يسلم من الأنكاد والبوار.

وقد قيل : إن صحبة الأخيار كجرة النضار^(٣) بطيئة الانكسار ، سريعة الانجبار . وصحبة الأشرار ؛ كجرة الفخار سريعة الانكسار ، بطيئة الانجبار . وبالجملّة مافى صحبة الناس فائدة ، ولا فى مخالطة الناس كبير عائدة ، وقد قيل :

ولم تر من بنى الدنيا سلاماً فإنّ تره فابلغهُ سلامى

وينبغى أن تكون غيببتكم وحضوركم ، وأحوالكم وأموركم ، واجتماعكم وفراقكم ، وصلحكم وشقاقكم ، فى حالتى السراء والضراء ، والبؤس والرخاء على وتيرة واحدة ؛ وهى الخالية عن الأغراض الفاسدة ؛ أعنى : إذا رضيتم ؛ فبالحق ، وإذا غضبتم ؛ فالحق ، وإذا توجهتم ؛ فللحق ، ولا تبطروا فى حالة النعم ، ولا تضجروا فى حالة النقم ، وعلى كل حال فلا يقع بينكم اختلال،

(١) جراب من الجلد توضع فيه الأشياء .

(٢) المهلكة .

(٣) النضار ، مفرد ما النضر : الذهب .

وذلك بتفرق الكلمة واختلافها وتصادمها ، وعدم انتلافها فإنه قيل :

إِنَّ الدَّلِيلَ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ عَضَّةٌ مِثْلَ الْوَحِيدِ بِلَا مَالٍ وَلَا عَدَدٍ
كُونُوا جَمِيعًا يَا بَنِي إِذَا اعْتَرَى خُطْبَةً وَلَا تَتَفَرَّقُوا أَجْنَادًا
تَأْبَى الْقَدَاحَ إِذَا جَمَعَنْ تَكْسَرَا وَإِذَا افْتَرَقَنْ تَكْسَرَتْ أَفْرَادًا

ولا تتقوا بأحد من الكبار والصغار إلا بعد الاختبار ، فى الشدة والضعف والرفق والعنف ، والبؤس والرخاء ، والخوف والرجاء .

ولا تقدموا على قديم الأصحاب أحدا ، ولا على الموثوق بهم من لا جربتموه أبداً ، وقد قيل فى المثل المشهور : النَّحْسُ المعروف خير من الجيد المنكور . وقيل أيضا : خير الأشياء جديدها ، وخير الأصحاب قديمها .

وأسسوا قواعد أخراكم فى دنياكم ، واغتموا السعادة الباقية من الدار الفانية ، وعاملوا تجدوا ، وازرعوا تحصدوا ، وتفكروا من أول يومكم أحوال عزكم ، ومن أوائل عمركم أواخر دهركم ، ومن ليلة الهلال سرار شهركم ^(١) . فكل من له صدق قدم يتفكر وهو موجود حالة العدم ، ومن زمان شبابه حالة الهرم ، كما فعل التاجر المراقب وما آل إليه فى العواقب . فقبل الأرض الأولاد ، وقالوا : مولانا السلطان أعظم من أفاد لو تصدق على عبيده الطائفة ببيان تلك الواقعة .

[١١] قَالَ الْمَلِكُ : ذَكَرَ الْحُكَمَاءُ وَذَوُو الْفَضْلِ مِنَ الْعُلَمَاءِ ؛ أَنَّهُ كَانَ فِي بَعْضِ الْأَمْصَارِ تَاجِرٌ مِنْ أَعْيَانِ التِّجَارِ ، ذُو مَالٍ جَزِيلٍ وَجَاهٍ عَرِيضٍ طَوِيلٍ ، وَنِعْمَةٍ وَافِرَةٍ ، وَحُشْمٍ وَخَدَمٍ مُتَكَاثِرَةٍ ، مِنْ جَمَلَتِهِمْ غُلَامٌ مَخَايِلُ ^(٢) السَّعَادَةِ مِنْ جَبِينِهِ لَانِحَةٌ ، وَرَوَائِحُ النَّجَابَةِ مِنْ أُنْذِيَالِ شِمَائِلِهِ فَائِحَةٌ ، قَدْ أَفْنَى عَمْرَهُ فِي خِدْمَةِ مَوْلَاهُ وَلَمْ يَقْصُرْ لِحَظَةٍ فِي طَلَبِ رِضَاهُ .

(١) انتهاء شهركم .

(٢) علامات .

فقال له سيده فى بعض الأيام : لك علىّ حق يا غلام ، وأنا أريد مكافأتك وأطلب موافاتك ، فتوجه هذه المرة فى هذه السفرة^(١) فمهما ربحت فهو لك ، بعد أن أعتقتك من قيد رق أشغلك ، ثم أوسق مركباً ، وفسح له فى السير شرقاً ومغرباً ، وصاه بأشياء امثّل مرسومها والترم منطوقها ومفهوما.

فقال له مولاه : سارفعك على أضرابك ، وأغنيك عن أمثالك وأصحابك ، وأجعلك كأكبر من فى الدنيا ولجميع رفقتك بمنزلة المولى . ثم أخذ فى تعبئة البضائع ، وأوسق مركبه المتاجر والمنافع ، وسلمه إلى الهواء والماء ، بعد أن توكل على رب السماء .

فسار بعض أيام وهو فى أهنى مرام وأطيب عيش ومقام ، الماء رائق والهواء موافق ، والنكد مفارق والسرور مرافق ، حتى كأنه نوح ، وخضره الملاح ، وموسى وقتاه حافظاً الألواح ، وبينهما السفينة من نسف العواصف أمينة تجارى السهم والطير ، وتبارى الدُهم^(٢) فى السير ، فإذا بالرياح هاجت والأمواج مَاجت^(٣) ، وأشباح البحر تصادمت وأطواد^(٤) الأمواج على العرفاء^(٥) تلاطمت ، فعجز ذلك الملاح والحافظ ، ونشر مذهب ابنه أبو الجاحظ وترك سيمة الوقار والسكينة ، ورقم نقش الحروف فى ألواح السفينة ، فشاهدوا من ذلك الهواء الأهوال وغدا قاع البحر كالجبال وصار ذلك الغراب^(٦) بمن فيه من الأصحاب ؛ كأحوال الدنيا بين صعود وهبوط ، وقيام

(١) الرحلة .

(٢) الخيل السريعة

(٣) هاجت واضطربت .

(٤) أطواد ، مفردا طود : الجبل .

(٥) ربان السفينة .

(٦) سفينة من سفن البحر القديمة .

وسقوط ، طوراً يستأمنون الأفلاك ، ويناجون الأملاك ، وينهون أخبار
ظلمات صاحب الحوت إلى السَّاك^(١) ، وطوراً يهبطون الغور^(٢) وينظرون
قرن الثور^(٣) ، وربما مرقوا منه من تحت الزور ، فلم يزلوا عاجزين حيارى
سكارى وما هم بسكارى يتتاشدون :

وَقُلِّكَ رَكِيئًا هـ وَالْبَخْرُ ذُو هـ هَوَاءَ فَتَّارَ وَخَارَ وَمَارًا
فَطُورًا عَلَّوْنَا وَطُورًا رَمْتًا أَرْضِيهِ مِنْهَا أَنْجَذَارًا

وآخر الأمر نسفت السفينة الرياح ، وألقى كاتب الحاصب^(٤) إلى كل
حرف من حروف الجبال لوحاً من الألواح ، وأوعر الله سهلها وخرقها
فأغرقها وأهلها ، وذهب البحر بأموالها وأرواحها ، وتعلق الغلام بلوح من
ألواحها واستمر تقذفه الأمواج وتصدم به أثباج^(٥) البحر الهياج ، إلى أن
وصل إلى ساحل فخرج وهو كئيب ناحل ، وصعد إلى جزيرة فواكهها غزيرة
ووصفها عجيب ليس بها داع ولا مجيب ، فجعل يمشى فى جنباتها إلى أن
أداه التوفيق إلى فم طريق فسار فى تلك الجادة وهداية الله له مادة ، فانتهى به
المسير إلى أن تراءى له سواد كبير ، وبلغ مملكة عظيمة وولاية جسيمة ،
ورأى على بعد مدينة مسورة حصينة ، فعمد إلى ذلك البلد وتوجه نحوها
وقصد ، فاستقبله طائفة من الرُّعال^(٦) نساء ورجال ، يتبعهم جنود مجندة
وطوائف محشدة ، مع طبول تضرب وفوارس تلعب ، وزمور تزعق ،

(١) السفف .

(٢) العمق .

(٣) قرن الثور ، وهو القرن الذى تحمل عليه الأرض كما هو شائع فى القصص الشعبى ،
وأراد أنه نزل فى العمق حتى وصل إليه .

(٤) الرياح الشديدة .

(٥) أثباج ، مفردا ثبجة : الموجة العالية .

(٦) الرعال ، مفردا الرعيل : اسم كل قطعة متقدمة من رجال أو خيل ، أو صف وراء
صف .

وَأُسْنَةً بِالنِّشَاءِ تَنْتَقِ ، حَتَّى إِذَا وَصَلُوا إِلَيْهِ تَرَامَوْا عَلَيْهِ وَأَكْبَوْا بَيْنَ يَدَيْهِ
يَقْبَلُونَ يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ ، مُسْتَبْشِرِينَ بِرُؤْيَيْهِ مَتَبَرِّكِينَ بِطَلْعَتِهِ ، ثُمَّ أَلْبَسُوهُ الْخُلْعَ
السَّنِيَّةَ وَقَدَّمُوا لَهُ فَرَساً عَلَيْهِ بَكَنْبُوشٌ^(١) مِنْ ذَهَبٍ ، وَسَرَجَ مَعْرَقٍ ، وَوَضَعُوا
لَهُ التَّاجَ عَلَى الْمَفْرَقِ ، وَمَشَوْا فِي الْخِدْمَةِ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالْجَنَائِبِ^(٢) فِي الْمَوْكَبِ
تُجْرَ لَدَيْهِ ، يَنَادُونَ حَاشَاكَ وَإِلَيْكَ ، سُلْطَانُ النَّاسِ قَادِمٌ عَلَيْكَ ، حَتَّى وَصَلُوا
إِلَى الْمَدِينَةِ وَدَخَلُوا قَلْعَتَهَا الْحَصِينَةَ ، فَفَرَشُوا شَقَّ الْحَرِيرِ وَنَثَرُوا النَّثَرَ الْكَثِيرَ
وَأَجْلَسُوهُ عَلَى السَّرِيرِ وَأَطْلَقُوا مَجَامِرَ الْإِنْدِ^(٣) وَالْعَبِيرِ ، وَوَقَفَ فِي خِدْمَتِهِ
الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ وَالْمَأْمُورِ وَالْأَمِيرِ ، وَالِدُسْتُورِ^(٤) وَالْوَزِيرِ وَأَنشَدُوهُ :

قَدِمْتَ قُدُومَ الْبَذْرِ بَيْنَ سَعُودٍ وَأَمْرُكَ فِينَا صَاعِدٌ كَصَعُودٍ

وَقَالُوا : اَعْلَمْ يَا مَوْلَانَا إِنَّكَ صَرْتَ لَنَا سُلْطَانًا ، وَنَحْنُ كُلُّنَا عَبْدُكَ وَتَابِعُ
مَرَادِكَ وَمُرِيدِكَ ، فَافْعَلْ مَا تَخْتَارُ ، وَتَحْكَمْ فِي الْكِبَارِ مِنَّا وَالصَّغَارِ ، وَأَمْرُ
مَالِكٍ مِنْ مَرْسُومٍ فَاِمْتَنَاهُ عَلَيْنَا مَحْتَوَمٌ ، وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ .

فَجَعَلَ يَتَفَكَّرُ فِي أَمْرِهِ وَمِمَّا هُوَ وَيَتَأَمَّلُ مَا صَارَ إِلَيْهِ وَيَتَدَبَّرُ فِي مَنَتهَاهُ .
فَقَالَ : إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ لَا بَدَ لَهُ مِنْ سَبَبٍ ، وَلَا بَدَ لَهُ مِنْ آخِرٍ وَمُنْقَلَبٍ ، فَإِنَّهُ لَا
يَصْدُرُ فِي عَالَمِ الْكَوْنِ سَدَى ، وَإِنْ لِهَذَا الْيَوْمِ مِنْ غَيْرِ شُكٍّ غَدًا ، وَإِنْ الصَّانِعُ
الْقَدِيمُ الْقَادِرُ الْحَكِيمُ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ، الْبَصِيرُ الْحَيُّ الْمُرِيدُ الْكَرِيمُ ، لَمْ يَقْدِرْ هَذِهِ
الْأَفْعَالُ عَلَى سَبِيلِ الْإِهْمَالِ ، وَلَمْ يَحْدَثْ حَدَثًا لَعِبًا وَلَا عِبْنًا .

وَجَعَلَ هَذِهِ الْأَفْكَارَ آتَاءَ اللَّيْلِ وَأَطْرَافِ النَّهَارِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ قَائِمٌ شُكْرَ
النِّعْمَةِ ، مُلَازِمٌ بَابَ مَوْلَاهُ بِالطَّاعَةِ وَالْخِدْمَةِ ، وَاضِعٌ الْأَشْيَاءَ فِي مَحَلِّهَا ،

(١) الْكَنْبُوشُ : الْبَرْدُوعَةُ لِلدَّيَاةِ .

(٢) الْخِيلُ الْقَوِيَّةُ

(٣) بَخُورٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ .

(٤) الْمَشِيرُ .

والمناصب فى يد أهلها ، ملتفت إلى أحوال الرعية عامل بينهم بالعدل والسوية، متعهد أمور الكبار والصغار بأنواع الإحسان وأصناف المسار^(١) مؤسس قواعد المملكة والسلطنة ، على أركان العقل والعدل مهما أمكنه، متفحص عن مصالح المملكة ، سالك مع كل من أرباب الوظائف ما يقتضى مسلكه . ثم وقع اختياره من بين أولئك الجماعة ، على شاب جليل البراعة له فى سوق الفضل والوفاء أوفر بجماعة ، متصف بأنواع الكمال متحل بزينة الأدب والجمال ، فاتخذ وزيراً وفى أموره ناصحاً ومشيراً ، فجعل يلاطفه ويرضيه ويكرمه ويدنيه ، ويفيض عليه من ملابس الإنعام وخلع الإفضال والإكرام ما ملك به حبة قلبه واستصفى خالص وده لبه ، وسكن فى سويدائه^(٢) وتمكن به من ضمير أحشائه إلى أن اختلى به وتلطف فى خطابه، واستصحه فى جوابه ، وسأله عن أمر أمرته وموجب رفعتة وسلطنته من غير معرفة لرفاق ولا أهلية ولا استحقاق ، ولا هو من بيت الملك ولا فى بحر السلطنة له قُلْك ، ولا معه مال ولا خيل يُهديها ، ولا رجال ولا معرفة يدلى بها ، ولا شجاعة وفضيلة يهتدى بتهديبها .

فقال ذلك الشاب فى الجواب : اعلم أيها الملك الأعظم أن هذه البلدة وعساكر إقليمها وجنده ، قد اخترعوا أمراً واصطلحوا على عادة أخرى ، سألوا الرحمن أن يقيض لهم فى كل أوان شخصاً من جنس الإنسان ، يكون عليهم ذا سلطان ، فأجابهم إلى ذلك فسلخوا فى أمره هذه المسالك ، وذلك أنهم فى اليوم الذى قَدِمَتْ عليهم يرسل الله تعالى رجلاً من عالم الغيب إليهم، فيستقبلونه كما استقبلوك ، ويسلكون معه طريقة الملوك ، من غير نقص ولا زيادة وقد صارت هذه لهم عادة ، فيستمر عليهم حسنه فى هذه المرتبة

(١) السرور والفرح .

(٢) حبة القلب .

الحسنة، فإذا انقضى الأجل المحدود وجاء ذلك اليوم الموعد ، عمدوا إلى ذلك السلطان ، وقد صار فيهم ذا مكان ومكان ، وعقبة ونشب^(١) وإخاء ونسب، وثبتت له أوتاد وصار له أهل وأولاد ، وجروه برجله من التخت وسلبوه ثوب العزة والرخت^(٢) ، وألبسوه ثوب الذل والنكال ، وأوثقوه بالسلاسل والأغلال، وحمله الأهل والأقارب ، وأتوا به إلى بحر قريب فوضعوه في قارب ، وسلموه إلى مُوكَلِّين ليوصلوه إلى ذلك الجانب ، فيوصلونه إلى ذلك البر وهو قفر^(٣) أغبر ، ليس به أنيس ولا رفيق ، ولا جليس ولا صديق ، ولا زاد ولا ماء ، ولا نشور^(٤) ولا نماء ، ولا مغيث ولا معين ، ولا قريب ولا قرين ، ولا قدرة ولا إمكان على الوصول إلى العمران، ولا ظل ولا ظليل ولا إلى الخلاص سبيل ، ولا إلى طريق النجاة دليل ، فيستمر هناك عرياناً وحيداً فريداً طريداً ؛ إلى أن يهلك عطشاً وجوعاً لا يملك إقامة ولا يستطيع رجوعاً. ثم يستأنف أهل هذه البلاد ما لهم من فعل معتاد ، فيخرجون بالأهبة الكاملة إلى تلك الطريق السابلة ، فيقيض الله تعالى لهم رجالاً فيفعلون معه مثل ما فعلوا مع غيره قولاً وعملاً وهذا دأبهم ودينديم^(٥) . وقد ظهر لك ظاهرهم وباطنهم .

فقال ذلك الغلام الأملح لذلك الوزير المصلح : فهل اطلع أحد ممن تقدم على عاقبة هذا المأتم .

قال : قد عرف ذلك وتحقق أنه عن قريب هالك ولكن غرور السلطنة يليه ، وسرور التحكم والتسلط يطغيه ، وحضور اللذة الحاصلة لسواء العاقبة

(١) التعلق المتأصل .

(٢) الملك والسلطة .

(٣) الخلاء من الأرض ، لا ماء فيها ولا ناس ولا كلاً .

(٤) الخلق .

(٥) عادتهم الغالبة .

ينسيه ، ولا يفيق من غفلته ويستيقظ من رقدته ، إلا وعامه قد مضى ،
والأجل المضروب قد انتضى ، وقد أحاطت به نوازل البلاء ، وهجم عليه
بوازل القضاء ، فيستغيث ولا مغيث وينادى بالخلاص ولات حين مناص .

فلما سمع الغلام هذا الكلام أطرق مفكراً ، وبقي متحيراً ، وعلم أنه لا بد
للأيام أن تمضى ، وهذا الأجل المضروب ينقض ، وإنه إن لم يتدارك أمره
ويتلاف خيريه وشره ، ويتدبر حاله ومصيره ، ومآله هلك هلاك الأبد ، ولم
يشعر به أحد . فأخذ يفكر فى هذا الخلاص والتقصى من شرك الاقتناص . ثم
قال للوزير الناصح الخبير : أيها الرفيق الشفيق والنصوح الصديق ، جزاك
الله خيراً وكفاك ضيماً وضيراً^(١) ، إنى قد فكرت فى شىء ينفع نفسى
ويحييها ، ويدفع شر هذه البلية التى وقعت فيها ، وأريد معاونتك وأطلب
مساعدتك ، فأنى رأيك فى الفضل متميزاً بين أقرانك ، فائقاً فى محاسن الشيم
على أصحابك وإخوانك .

فقال : افعل ياذا الزعامة ، وحباً لك وكرامة . قال : اعلم أيها صاحب
الأعظم أن الرجوع إلى هذا المكان الذى كنت فيه خارج عن الإمكان ،
والإقامة فى هذا الملك المعهود إنما هى إلى أجل معدود ، ووقت محدود ،
وانقضاءه على البتات^(٢) ، وكل ماهو آت آت ، وكيفية الخروج قد عرفت ،
وطريقها قد تقررت ووصفت ، لهذا قيل : يا ذا الفضل الجزيل دخلنا
مضطربين ، وأقمنا متحيرين وخرجنا مكرهين ولم يتجه مخلص من هذا
المقنص^(٣) إلا طريق واحد وسهيل غير متعاهد ؛ وهى أن تأخذ طائفة من
البنائين ، وجماعة من المهندسين والتجارين ، وتذهب بهم أيها الوزير إلى

(١) الأذى .

(٢) التمام .

(٣) المأزق والورطة .

مكان إليه نصير ، فتأمرهم أن يبنوا لنا هناك مدينة ويشيدوا لنا فيها أماكن مكيّنة ، ومخازن وحواصل ، وتملؤها من الزاد المتواصل من المأكّل الطيبة والأطعمة والأشربة اللذيذة المستعذبة ، ولا تغفل عن الإرسال ولا تختر الإمهال والإهمال فى الظهيرة والأسحار^(١) ، والغدوة^(٢) والآصال^(٣) ، إذ أوقاتنا محدودة وأنفاسنا معدودة ، وساعة تمضى منها غير مردودة ، وإذا فات شىء من ذلك الوقت فلا نعوّض عنه إلا الخيبة والمقت^(٤) ، فننقل هناك ما يكفيننا على حسب طاقتنا ومقدار قدرتنا واستطاعتنا ، فإذا تزوّدنا منها لم نرحل عنها بحيث إذا نُقلنا من هذه الديار وطُرِحنا فى تلك المهامة^(٥) والقفار ، وجفانا الأصحاب وتخلّى الأخلاء عنا والأحباب ، وأنكرنا المعارف والأدواء ، واحتوشتنا^(٦) فى تلك البيداء^(٧) فنون الداء ؛ نجد ما نستعين به على إقامة الأود^(٨) مدة إقامتنا فى ذلك البلد .

فأجاب بالسمع والطاعة واختار من المعمارية جماعة ، وأحضر المراكب ، وقطع البحر إلى ذلك الجانب ، وجعل الملك يمدّهم بالآلات والأدوات على عدد الأنفاس ومدى الساعات ، إلى أن أنهى المعمارية العمارة وأكملوا حواصل الملك وداره ، وأجروا فيها الأنهار وغرسوا فيها الأشجار ، فصارت تأوى إليها الطيور بالليل ، ويترنم فيها البلبل والهزار ، بأنواع

(١) الأسحار ، مفردها سحر : الوقت من الليل قبيل الفجر .

(٢) الغدوة ، ما بين الفجر وطلوع الشمس .

(٣) الآصال ، مفردها الأصيل : الوقت بين العصر والمغرب .

(٤) الخسارة .

(٥) الحزن والشدة .

(٦) أحاطت بنا .

(٧) الصحراء .

(٨) أى ما يستطيع به صلب عوده .

التسبيح والأذكار ، وغدت من أحسن الأمصار ، وبنوا حوالىها الضياع والقرى ، وزرعوا منها الوهاد والثرى ، ثم أرسل إليها ما كان عنده من الخزائن ، ونفائس الجواهر والمعادن ، وأرسل من ظريف التحف إليها ومن حاجاته المعوّل عليها ؛ بحيث لو أقام بها سنين قامت بكفايته وفضلت خزائنها عن حاجته ، وأكثر من إرسال ١٠ يلزم من الأدوات والأشربة والمطعومات ، وجهاز الخدم والحشم ، وصنوف الاستعدادات من النعم ، فما انقضت مدة ملكه ودنت أوقات هلكه إلا ونفسه إلى مدينته تآقت ، وروحه إلى مشاهدتها اشتآقت ، وهو مستوفز^(١) للرحيل ورايض للنهوض والتحويل .

فلما تكامل له فى الملك العام ، لم يشعر إلا وقد أحاط به الخاص والعام ممن كان يفديه بروحه ؛ من خادمه ونصوحه ومن كان سامعاً لكلمته من أعيان خدمه وحشمته ، وقد تجردوا لجذبه من السرير ، ونزع ما عليه من لباس الحرير ، ومشوا على عادتهم القديمة وسلبوه الحشمة الجسيمة ومملكته العظيمة ، وزالت الحشمة والكلمة والحرمة ، وشدوا وثاقه وذهبوا به إلى الحرّاقة^(٢) ، ووضعوه وقد ربطوه فى المركب الذى هيوّه ، وأوصلوه إلى ذلك البر من البحر .

فما وصل إليه إلا وقد أقبلت خدمه عليه ، وتمثلت طوائف الحشم والناس لديه ، ودقت البشائر المقدمة وحل فى سروره المقيم ونعمه ، واستمر فى أتم سرور واستقر فى أوفر حبور .

ثم قال الملك للأولاد ولفذ الأكباد : وإنما أوردت هذا المقال ؛ على سبيل المثال فاصغوا إلى حسن التنظير حتى أبين لكم النظير ، وعوا ما أقول بأذان القبول ، وتأملوا رموز المعانى من هذه الألفاظ التى خجلت المثانى^(٣) ، ثم تفكروا وتبصروا وبعد التذكر والتبصر تدبروا .

(١) تهيأ .

(٢) السفينة .

(٣) آيات القرآن ، وخجلت المثانى مبالغة فى روعة وجمال المعانى .

أما ذلك العام المعهود : فإنه الولد فى أول الوجزد . وأما المركب الذى أودعه : فهو بطن أمه الذى استودعه . وانكسار السفينة : هو انشقاق المشيمة^(١) . والجزيرة التى خرج إليها : فهى الدنيا التى دخل عليها . والناس الذين استقبلوه فأقاربه وذووه وأهلوه يربونه بالملاطفة والعلال ، ويعاملونه بالإكرام والإفضال . وذلك الشاب الذى هو وزيره : فهو عقله ومن إيمانه نوره . والسنة المضروبة : أجله المحتوم وعمره المعداد . ونزوله عن سريره : عبارة عن آخرته ومصيره ، وخروجه من الدنيا بالإكراه ، وشروعه فى دخوله إلى أخراه . والبحر الثانى الذى طرح فيه : هو أحوال ما يعاينه عند الموت ويعاينه . والبر القفر : اللحد والقبر .

فالسعيد يتفكر فى كيفية أموره وأحواله ، ومبدأ أمره ومآله ، ثم يتدبر فى قل هذا وجله ويستعد لما خلق من أجله ، ويتحقق أن الإقامة فى الدنيا يسيرة وهى بالنسبة إلى الإقامة بدار البقاء قصيرة ، وإنه إذا جاء وقته المحتتم لا يتأخر عنه ساعة ولا يتقدم ، فيأخذ فى الزيادة ، ويتهيأ ما أمكن ليوم المعاد ، ويعد نفسه كالمسافر الذى أتى بعض الحاضر ، فلا يقيم أكثر من يوم وقد رحل عن القوم كما قيل :

ألا إنما الدنيا كمنزل رَاقِبٍ أَنَاخَ عَشِيًّا وَهُوَ بِالصَّبْحِ رَاجِلٌ^(٢)

إلى سفر طويل زاده قليل ، قفاره يابسة وطرقه دامية^(٣) ، لا أنيس فيه ولا رفيق ، ولا مصاحب ولا صديق ولا دليل ولا خليل ، ولا مغيث ولا مقيت^(٤) ، ولا ماء ولا معين ، ولا صاحب ولا معين ، فهيب لهذا السفر بقدر

(١) ما يتغذى الجنين من خلاله داخل الرحم .

(٢) أناخ فلان بالمكان : أقام به .

(٣) مظلمة .

(٤) المقيت : مكان الراحة والنوم .

الإمكان ما قدر من الزاد والماء ، والمركب والكلأ ، ونور الطريق والمسافر
والرفيق ، والخادم والأنيس ، والمنادم والجليس ، ويمهد المضجع للمبيت
والمقيل ، ويهيئ الموضع فى النزول والرحيل .

وبالجملة لا يترك من أفعال الخير شيئاً إلا فعله ولا مجملأً إلا فصله ،
ولا متأخراً إلا قدمه ، ولا معاملاً فى مبايعة إلا أسلفه وأسلمه . وليعلم أن كل
ذلك محتاج إليه ومصرف لديه إذا نقل إلى دار البقاء وأقبل عليه ، فإذا جاء
وقت الرحيل ونادى منادى الانتقال والتحويل ؛ وجد ما كان فى عمله حاضراً ،
وكل ما قدمه إلى رياض الخير نزهاً ناضراً ، كما قال ذو الجلال وأخبر به
الصادق فى الوعد والمقال ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ
الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ﴾ [فصلت: ٣٠].
معنى أن ﴿لا تخافوا﴾ : لا خوف عليكم فيما هو أمامكم ، ولا تحزنوا على
ما خلفتم وراءكم ، فإذا دخل فى قبره وجده روضة من رياض الجنة ،
يبشرهم ربهم برحمة منه ، ورضوان وجنات ، لهم فيها نعيم مقيم . وأما
الشقى الغافل الغبى الذى أمهل أمره ونسى الله وذكره ، وأهمل ما خلق لأجله
وتاه فى بیداء الضلال وسبله ، فقد اغتر بهذه اللذة اليسيرة فى تلك المدة
القصيرة ، واستمر سكران فى ميدان العصيان ، من خمرة الطغيان وتردى
لباس الردى ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى﴾ [البقرة: ١٦] . فانهدمت
عمارتهم ، ولا ربحت تجارتهم ، حتى إذا جاءه الوقت المعلوم ونزل به الأجل
المحتوم ، ونظر أمام وتراءت له الأعلام ﴿وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُكْذِبِينَ
الضَّالِّينَ فَنَزَلَ مِنْ حَمِيمٍ وَتَصْلِيَةٌ جَحِيمٍ﴾ [الواقعة: ٩٣، ٩٤] . نزل من دار
الغرور إلى دار الشرور ، فندم ولا ينفعه الندم ، وقد زلت به القدم ، فخاب
مآباً ، وقال ياليتنى كنت تراباً .

فانظروا يا أولادى ، وعدى وعداى ؛ حال الفريقين ، وتأملوا
للطائفتين ، فقد بذلت فى النصيحة جهدى وأستخلف الله عليكم من بعدى .

فقال أكبر ولده ؛ وهو أسلك محاسنهم وواسطة عقدهم : جزى الله مولانا عن شفقته خيراً ، وأولاده على حسن النصيحة أجراً ونخراً ، فلقد أحبيت قلوباً بزواهر حكيمك ، وشئت أسماعاً بجواهر كلمك ، ولكن إخوتى وإن كانوا من أولى العلم وأرباب النباهة والحلم ، والعقل الغزير والفضل الجم الكثير ، والرأى المصيب المنير ، غير أن حدة الشباب عليهم غالبية ، ودواعى النفس بشهواتها مطالبة ؛ لا سيما إن حصلوا على ملك عريض ، وكرعوا من ألبانه المَخْضُ والمَخِيضُ^(١) . فإن اتفق مع ذلك موافق منافع ، أو صاحب ممارق ، أو صديق خدوع ، أو مياطن مكار هلوع ، أضلهم عن سواء السبيل وصار إلى طريق المخالفة أوضح دليل ، فتتحول صداقتنا عداوة ، وتبذل فيها بالمرارة الحلاوة ، فينتزع الرخاء ويتمزع الإخاء ، ويبغى بعضنا على بعض ، وتعود الإخوة على موضعها بالنقض ، ويتولد من ذلك الفتن ، ويظهر من العداوة ما بطن ، فالرأى عمى أنه مادام زمام التصرف فى يد الإمكان يتصرف مولانا السلطان على مقدار جهده فى مصلحة عبده ؛ بحيث لا أكون مضغة للماضغ ، ومشغلة لكل قلب فارغ ، ولا يسلمنى لأسباب الحوادث ومخالب الدهر الكوارث ، فإنه بذلك يكفينى من نوائب الزمان ما يدهينى ، والعياذ بالله المنان من مفارقة مولانا السلطان جعلنى الله تعالى فداءه ولا أرانى فيه يوماً أساءه ، فليأخذ بيدي من هذه الورطة ، وليرحنى من شر هذه الخطئة ، فإنه قد قيل : من لا يقيل المستقيل ولا يغيث المستغيث ، ولا يتقيد بمعنى هذا الحديث ، ولا يدفع غصة هذه القصة ويفوت عند الإمكان الفرصة ، يصيبه من حوادث الزمان ما أصاب بعض الجرذان الذى لم يُخلّص الغزالة الواقعة فى شرك الحبال^(٢) . قال السلطان : قل لى كيف كانت قصته وما كانت قضيته .

(١) الزبد .

(٢) شبكة الصياد .

[١٢] فقال : ذُكر أن بعض الصيادين المحتالين الكياديين ، نصب حباله ليصيد غزالة ، فعلق بها مَهْمَةً من المها^(١) ، وطلبت مجالا واضطربت يمينا وشمالا ، فوقعت عينها على جرد من الجرذان ، عنيد يتفرج عليها من بعيد ، فنادت بلسان زليق^(٢) وأثنت عليه بلسان طلق ، وقالت : يا فارس ميدان المروة والنجدة والفتوة ، والموصوف بالشطارة والقوة ، هذا وقت الكرم ، وأوان استعمال مكارم الشيم وفعل المعروف وإغاثة الملهوف ، وصرف الهمة إلى كشف الغمة . نعم ؛ وإن كانت طرائق الصداقة بيننا معدومة ، ونقوش التنافر على صحف خواطرنا مرقومة ، ونقود المعرفة والإخاء في جنب التباين غير مبذولة ، ومراة التوافق فيما بيننا غير مصقولة ، لكن في الشدائد يعرف الإخاء ، والإخوان كثيرون في الرخاء كما قيل :

دَعَوَى الإِخَاءَ عَلَى الرِّخَاءِ كَثِيرَةٌ بَلْ فِي الشَّدَائِدِ تُعْرِفُ الإِخْوَانُ

وقد قصدتك في الخلاص ، وقرض شرك الاقتصاص ، ونجأتني من سكين القناص ، فاقرض هذه الشبكة بأسنانك الحداد ، وافتح بيني وبينك باب الوداد ، فإني أصلح لك صديقاً وأنا أكون لك عتيقاً ، وأعرف لك الجميلة فأصير عبداً لك إلى الممات ، وأدركني قبل الوفاة والفوات ، ومع هذا يا ذا الجاه لا يكن عملك إلا لله فقد قيل :

مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يُعْذَمُ جَوَائِزُهُ لَا يَذْهَبُ الْعَرَفَ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

فقهقه الجرذ وقهقر ، ولعب بإبطه وتمسخر ، وتمرغ يمينا وشمالا ، وتقصف طرباً ودلالاً ، وسخر بالغزالة وكلامها ، وبادر إلى عزلها وملامها ، وتبرد بحراراتها وتحلى بمرارتها ، وقال : شهوتك الردية ، وحرص نفسك الشقية رمياك في هذه البلية ، وتحركت سجيته الذميمة وطبيعته اللثيمة ،

(١) الغزالة .

(٢) أى بتملق ولطف .

وأضرط بها ورقرق^(١) وطفر وصفق ، وقال : عصب الرأس الصحيح من الحبل الصريح ، والتعرض لموارد الفناء من دلائل البلاهة والعناء ، ولو تعرضت لشبكة الصياد حكمت على عقلى بالفساد وحاشى فكرى المصيب ورأى النجيب النجيب ، أن أجلب لنفسي مرضاً وأصيرها سهماً للصياد وغرضاً ، ولو فعلت ذلك لتصدت للمهالك ، وتصدى لى الصياد فعادانى ، وترصد لى وآذانى ، وحفر نالمعول وكرى وأوقد النيران فى جحرى ، فسلبنى قرارى وبغيتى ومسارى ، وأقل الأقسام أن يجلىنى عن ديارى ، إن خلصت من الموت بسلام ، ولا أستطيع بعدها المقام وقد قيل : لا تسلك غير طريقك ولا تصاحب سوى رفيقك .

وأما أنا فمالى بصداقتك حاجة ، فدعى عنك الطمع واللجاجة^(٢) ، ثم هز عطفيه^(٣) ونظر إلى كتفيه ، وتبختر فى مشيته وتمايل فى غشيته^(٤) ، وولى فى تيهه وكبره يريد الدخول فى جحره ، وقد ترك الطبى آيساً فى حبال فكره وضره ، وجباتك شدائده وشره ، فقيض الله حداً خطفته ونبات به فى الهواء نبأه^(٥) .

وأما الطبى فلما أيس من الجرد وإعانتته ، توجه إلى الرحمن بكليته ، وقطع آماله عن كل أحد ، ورفع ضرورته إلى الواحد الصمد ، وأخلص نيته الصادقة وقطع من الخلاق علاقته^(٦) ، ثم جاء الصياد فأوثقه وقصد به البلد فصادفه شخص فاشتراه منه وأعتقه .

(١) تحرك .

(٢) الإلحاح .

(٣) أى هز عنقه متكبراً معرضاً .

(٤) حركته .

(٥) خبره .

(٦) نسبه وصلاته .

ولم أورد هذه اللطيفة إلى المسامع الشريفة ؛ إلا ليعلم أن التواني عن فك العانى وإغاثة الملهوف أمر مخوف ، لا يرغب فيه ذو عقل وبإغاثة الملهوف وأخذ يد الجار ورد النقل ، ولا بد من تأمل أعقاب القضايا قبل نزولها ، وطلب طريقة رفعها قبل حلولها ، والخلص من ورطتها قبل بغتها .

وأسأل من صدقات مولانا الذى بالإحسان أولانا ، الإرشاد إلى عمل طريقة لطيفة نظيفة نقية خفيفة ، تكون عدتى فى شدتى مبقية للود بينى وبين إخوتى .

قال الملك : نعم ما قلت وحيث فى ميدان الصواب جلت ، فاعلم أن فى مملكتى ملوكاً كبراء ، وأساطين أمراء ، ورجالاً وجنوداً وأبطالاً وأسوداً أنا نشأتهم ولنصرة مثلك أعددتهم . كل منهم ذو وفاء ومودة وصفاء ، وباطنه خال من المكر والجفاء ، يقومون معك بأدنى إشارة ويحفظون جانبك من النهب والغارة وخصوصاً فلان أمير ممالك خراسان^(١) ؛ فإنه أفصحهم خطاباً وأمنعهم جناباً ، وأوسعهم فى العقل رحاباً ، وأشدهم محبة ، وأقربهم مودة وقربة وأوفاهم عهداً وأصفاهم ودّاً سينجذك فى حال اضطرارك إليه ، فلا يكون اعتمادك بعد الله إلا عليه ، مع أنى سأعلمهم بجمعهم وأمرهم بإيصال نفعهم وأؤكد عليهم فى ذلك فلا يخطر شئ من النكد ببالك .

فقبل ولده الأرض ، ووقف فى مقام العرض وقال : أيها الملك المجاب إن محبة غالب الأصحاب وصداقة أكثر الأحباب ، ومن يدعى خلوص المودة ويبذل ظاهراً فى ذلك جهده ، إنما هى لأغراض وناشئة عن أعراض وأمراض ، فإذا حصل ذلك الغرض ، وزال العرض والمرض ، بردت عن المحبة قلوبهم ، وفرغت من نقد المودة جيوبهم وظهر بالجفاء وعدم الوفاء عيوبهم . ومن جملة ذلك الحسد الذى لم يخل منه جسد ، على نيل مرتبة أو البلوغ إلى منقبة ، وتمنى زوال نعمة المحسود وعدم الرضا بقضاء المعبود ، فإذا لم يحصل المراد تبدل القرب بالبعد ، والمحبة بالبغيضة

(١) خراسان : إقليم يقع حالياً فى شرق إيران على الحدود الأفغانية . معجم البلدان (٤١٦٤) .

والصحة بالمرضة ؛ كما جرى لنديم الملك الظاهر مع صديقه المسافر .
قال لولده: أخبرني بكيفية نكده وما تولد من قضية حسده .

[١٣] قال الولد : أخبرني المملوك أنه كان عند بعض الملوك جماعة من العلماء ، وطائفة كثيرة من الندماء ، كل منهم لطيف المحاوره نظيف المعاشرة خفيف المكاثرة ، ظريف الحركة كثير البركة ، وبينهم شخص قد ساواهم بهذه الصفات ، وفاتهم في علو الدرجات ، أظرفهم لهجة ، وألطفهم بهجة ، وأشرفهم نهجة ، عذب المكالمة حلو المنادمة ، تقبل الفصاحة ثغر الفاظه في خطابه ، ويتهلل مُحيتًا البلاغة لإشراق جواهر جوابه ، اسمه رشيق وهو لكل عشيق ، وللملك أكرم نديم ، وأقدر خديم ، وصديق قديم ، يقبل عليه ويميل دون الكل إليه .

ففى بعض الأيام قدم على الرشيق بعض الأعجام وكان من بغداد من ذوى الفسق منهم والفساد رجل من الشطار^(١) ، عيَّار مكار ، خَوَّان غدار ، مستحق الرجم ليس فى السماء له نجم ، غير أنه متظاهر بجميل الخصال ، وأنه خدم أهل الفضل والأفضال ، فعلق بطبعه من شمائلهم ، وتلبس ظاهراً بفضائلهم ، فتلقاه الرشيق بما يقتضيه كرمه ويليق ، وبالغ فى إكرامه وتقدّم فى احترامه وأكرم نزله ، وأفاض عليه نعماً جزلة ، ومال إليه بكلّيته ، وجعله من خواص جماعته ، فصار كل يوم يبدى فضلاً ويفتح باباً من الكلام وفصلاً ، إلى أن غلب على ذلك الزنديق^(٢) حسد النديم المسمى برشيق ، لكونه من خواص الحضرة السلطانية ، وقصاص الخدمة الملكية ، وكبير الندماء وخطير القدماء فالتمس من النديم ذلك الوغد الذميم أن يوصله إلى الحضرة الشريفة ، ويسبل عليه ظلال نعمه الوريقة^(٣) .

(١) الشطار ، مفرداً الشاطر : قاطع الطريق .

(٢) الخطاف الذكى .

(٣) الممتدة .

فأفكر الرشيق الفكر الدقيق ، فى عقبى هذه القضية وما يحدث عنها من البلية ، فإنه قد كان أدرك من ذلك الشيطان سوء أفعاله من أقواله ، ووخيم عزماته من شمائل حركاته ، وشؤم سكناته وتحقق ذلك من عذبات لسانه وقلباته . وكل شيء تزرعه ينفعك ، إلا ابن آدم إذا زرعته يقلعك . ومن أكرم ذا حسد ورأى من أمره عكسه ، فلا يلومن إلا نفسه . فصار يسوق به ويدافعه ويمانعه ، ويصانعه ويدارى الوقت خوفاً من المقت^(١) ، إلى أن أيس منه وقطع الرجاء عنه ، فالتهب قيظ غضبه^(٢) ، واشتعل شواظ لهبه ، فما رأى لبرود هذه الغصة إلا كتابة قصة ، يعرضها ذلك المنهمك على آراء الملك ، يضع فيها لشدة حسده من الرشيق ، ويفت من عضده ، ويفترى ذلك المجترى عليه ما هو عنه برى ، فراقب الفرصة وكتب القصة يذكر له مساوى فيها ، ومن جملة مساويها أن بجسد الرشيق من الداء العتيق ما أعجز الأطباء وأعياء الحكماء الألباء ، وإن ذلك الداء يُعدى وفعل الإلزام يتعدى فيردى ، وأن كثيراً من الناس الأخيار ممن اطلع على دائه ومعضل بلائه يتحامون صحبته ويجتنبون قربه ومؤاكلته ، وإن هذه نصيحة عرضها وعلى نفسه فرضها، إذ القيام بأدائها واجب عليه وانهاؤها إلى المسامع الشريفة مندوب إليه .

فلما وقف الملك على مضمون ما أنهاء ذلك الخبيث فيما ادّعاه ، تذكر ما قاله لبيد للنعمان عن وزيره العبسى فيما مضى من الزمان وهو^(٣)

(١) الحسرة والخسارة .

(٢) القيظ : الشديد الحر . وقيظ غضبه : شدته .

(٣) لبيد بن ربيعة ، شاعر مخضرم ، من أصحاب المعلقات توفى بالكوفة (٣١هـ) مسلماً

والنعمان : هو ابن المنذر أبو قابوس ، من آخر ملوك الحيرة مدحه كثير من الشعراء توفى قبل مبعث النبى ﷺ . البداية والنهاية (٢/٢٠٥) .

نَحْنُ بَنُو أُمِّ الْبَيْنَيْنِ الْأَرْبَعَةِ وَنَحْنُ خَيْرُ عَامِرٍ مِنْ صَعْصَعِهِ ^(١)
إِلَيْكَ جَاوَزْنَا بِلَادًا مُسَبَّعَةً نُخْبِرُ عَنْ هَذَا خَبِيرًا فَاسْمِعْهُ
مَهْلًا أُبَيِّنْتَ اللَّعْنَ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ إِنْ اسْتَعَا مِنْ بُرْصٍ مُلَمَعِهِ ^(٢)
وَأَنَّهُ يُدْخِلُ فِيهَا أَصْبَعَهُ يُدْخِلُهَا حَتَّى يُوَارِيَ أَشْجَعَهُ ^(٣)
كَأَنَّمَا يَطْلُبُ شَيْئًا ضَيِّعَهُ

فاشمازت من الرشيقي نفسه ، وزوى فى رياض مصاحبته غرسه ،
فأمر الحجاب والبوابين أن يكونوا لدخوله على الملك آيين .

فلما أن جاء الرشيقي وقصد الدخول بجأش وثيق ، منعه من الدخول ،
فرجع خائباً خاسراً وبقي حائراً بائراً ^(٤) ، ولم يشك أن هذا الضرب سهم
غريب ^(٥) لأنه لم يعلم السبب ، ففضى من الزمان العجب ، فشرع يتفحص عن
سبب البعاد ، ويتردد بين أغوار وأنجاد ^(٦) ويذهب رائد فكره كل مذهب ،
ويعزم على توابعه ليقفوا على موانع المطلب ، إلى أن وقف على السبب
المضرم ، وعلم أنه الإحسان إلى ذلك المجرم ، وظهر لذلك البحر البر من
قوله : الإحسان إلى اللئيم سلف فى الشر .

فاجتمع بجماعة من أصحابه وطائفة من خلص أحيابه ، وعرض عليهم

- (١) عامر بن صعصعة : قبيلة عربية من ولد عدنان سكنت شمال الجزيرة العربية .
البداية والنهاية (٨١/٥) .
(٢) الاست : متبرز الإنسان .
(٣) الأشجع : جزء من اليد ، وهو موضع اتصال الإصبع بالكف .
(٤) البائر : ما بار من الأرض ، حائر بائر : أى لا يطيع مرشداً ، ولا يتجه لشيء .
(٥) سهم غرب : مثل يضرب للشيء لا يعرف أصله ، والسهم الغرب هو الذى لا يعرف
من الذى رماه .
(٦) أغوار ، مفردا غور : انقر من كل شيء . أنجاد ، مفردا نجد : المرتفع من
الأرض . والمعنى : أى يتردد بين هبوط وصعود .

قصته ، واستدفع بآرائهم غصته ، ثم تعرّى من لباسه عند الخواص من أناسه؛ لينظروا إلى جسده وبأسه ، فرأوا بدنًا كسبائك الفضة ، وأطرافاً ناعمة غضة ، وأعضاء تحسبها من الحور غوانيتها مسلمة لاشية^(١) فيها ، فأجمعوا على سلامتها وذكروا للملك محاسنها بعلامتها ، وشهدوا بحسن صفاتها ورونق بهائها ، وأنها سليمة عن الأدواء بريئة من كل داء وكأنه في شأنه قيل:

وَأَعْجَبُ مَا شَاهَدْتُ فِي وَصْلِهِ وَقَدْ نَزَعْنَا غَلَالَاتٍ وَثُوبَ حَيَاءٍ^(٢)
تَلَاؤُ نَوْرٍ فِي تَرْقِرْقٍ مَائِهِ وَصُورَةَ وَرُوحٍ فِي مِثَالِ هَوَاءٍ
وإنما لشدة الحسد عاب ذلك الجسد .

فقال الملك : صدقتم وبالحق نطقتم ، ولكن كيف وقد قيل :

قَدْ قِيلَ ذَلِكَ إِنْ صَدَقَ وَإِنْ كَذِبًا فَمَا احْتِيَالُكَ فِي شَيْءٍ وَقَدْ قِيلَ

ثم قال الملك : لجماعته المنتظمين في سلك طاعته : الذي يدور في معلومى ، ويبرز به مرسومى أن لا يدخل الرشيق ولا يصوب نظره إلى ، فإننى إذا نظرته تذكرت ما قيل واستحضرت ، فتشمنز النفس وال خاطر ويتكدر الباطن والظاهر ، ويتشوه وجه العيش الناضر . ثم أمر له بمال جزيل وإقطاع عظيم جليل ، ومنعه من المثول بين يديه والدخول عليه .

وإنما أوردت هذه الحكاية المتضمنة لهذه النكاية ؛ لتحيط العلوم الشريفة ، والآراء المنيفة أن بعض المدعين للصداقة وأحكامها بأحكام الوثاقة ، لا يعتمد على دعواهم ، ولا يركن إلى مضمون فحواهم ، فربما تكون صداقتهم من هذا القبيل ، فتؤدى إلى داء ثقل وغم عريض طويل ، فلا يمكن علاجه ولا يسلك منهاجه ، وأعظم مافى ذلك ما يؤدى إلى المهالك ، وهو

(١) لا عيب فيها .

(٢) غلالات ، مفردا غلالة : ما يلبس تحت الثوب .

عداوة الأقرباء من الأبناء والآباء وذوى نصائح الإخاء . فإن ذلك غل قَمَل^(١) وجرح لا يندمل ، ومرض لا يبرأ ويفضى بصاحبه إلى توسد الثرى^(٢) . وإن عداوة الأجانب أسهل من مخاشنة القرائب ، وإن القرائب إنما يرجون لدفع الداء ، فإذا كانوا هم الأعداء فقد أعضل الداء .

ومن شواهد ما أيتها الملك الفاضل ما جرى لابن سلطان بابل^(٣) ، مع عمه الظالم الخاتل^(٤) الخائن القاتل . فقال الملك الكبير : أظهرنا على صورة ذلك أيها الخير .

[١٤] قال : ذكر أهل التاريخ أيها العالى الشماريخ^(٥) ، أنه كان فى ممالك بابل ملك عظيم فاضل كريم الشمائل ، عدله مذكور وفضله مشهور ، همته عالية ، ونحور ممالكه يعقود فواضله حالية ، وأفواه مسالكه كثغور الغوانى بشنَب^(٦) العدل والأمان زاهية ، وله ولد صاحب حسن وجمال وفضل ، وأفضال وملاحة ودلال وصباحة وكمال ، غير أنه صغير السن لم تمر به التجارب ولم يُبَلَّ أحوال الأبعاد والأقارب ، لا مارس الأنام ولا سايس الأيام ، ولا سبر العدو والصديق ولا خَبَرَ الحريق والرحيق ، ولا فرق بين المرافق والمنافق ، والمصادم والمصادق ، والمصارم والملاصق .

فلما دنت وفاة أبيه جمع أخصاءه وذويه ، وأراد أن يعهد إلى ولده

(١) غل قمل : مثل يضرب لشدة العداوة والكراهية .

(٢) الثرى : التراب المبلل بالماء . وتوسد الثرى : أى الهلكة والموت .

(٣) بابل : أكبر وأشهر مدن الشرق القديم ، تقع على نهر الفرات ، وقد بلغت عصرها الذهبى فى عهد حمورابى (١٦٦٩) ق .م وحالياً محافظة فى جنوب العراق . معجم البلدان (١٢٦٨) .

(٤) المخادع .

(٥) الشماريخ ، مفردا شمروخ : العالى الهمة .

(٦) الشنب : الفم الطيب ، بشنب العدل ، أى الفم الذى ينطق بالعدل والحكمة .

ويرقيه إلى سنده ومستنده ، ثم دبر في أموره وأحواله وتفكر في مصيره ومآله ، وخشى أنه ربما أخل بشيء من القواعد ، فأبعد الأدنى وأدنى الأبعاد ، أو وضع شيئاً في غير محله أو ولّى منصبا غير أهله ؛ وذلك لعدم تدبر أو فساد تصور ، أو نشوز رفيق ، أو فقد مرشد وشفيق ، أو لغرض فاسد من كاشح^(١) ، أو حاسد ، فيختل نظامه ، ويعوج قوامه ، ويفسد أمره ؛ فيخونه زیده وعمره .

وكان للملك أخ بل إنه فخ ، يدعى المقة^(٢) ، ويظهر أنه ثقة ، وله حنو وشفقة ، فعهد إليه واعتمد عليه ، وسلمه ولده ، وجعله وصيه ومستنده ، وأجلسه مكانه ، وأشهد عليه من رؤساء المملكة أركانها ، أنه إذا توشح ولده بالولاية وأنس منه رشده بالرعية والرعاية ، يجلسه على السرير ويسلمه الكبير من جنده والصغير ، ويكون هو له أحسن وزير وأيمن مشير ، ونظام ملكه ورأس فلكه ، وعضد ساعده وساعد مساعده ، وأتابك^(٣) عساكره ، وعماد الإمرة وأوامره ، فإن نفس ولده في سن جهلها تكون عوناً من أعوان رعونة^(٤) الصبا في جزنها وسهلها ، ويؤدي إليه ملكه بمقتضى قوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ [النساء : ٥٨] .

فقبل أخوه ذلك منه بقبول حسن ، وتكفل له أنه يأسو جراح الملك على وجه مستحسن ، وأظهر الود والترفق والتملق والترق^(٥) والتلف ، والتأرق والتأسف والتحرق ، وبكى وتآوه ، وشكا وتذلل ، وتمسكن حتى تمكن .

(١) الكاشح : مضمحل العداوة .

(٢) المقة : اللين السهل .

(٣) أتابك : قائد العسكر .

(٤) الطيش .

(٥) الرقة والحنو .

فلما قضى الملك نحبه وأجاب ربه ، صعد على السرير ، وتمكن من الجليل والحقير ، وتشربت أضلاعه وعمرت بحب الحكومة والتسلط فى دور طمعه رباعه^(١) وابن أخيه فى كفالته والممالك فى إيلاته^(٢) ، واستمر الصغير تحت نظره لا يفارقه فى سفره ولا حضره ، يكتسب كل يوم مخايل السعادة ، وي طرح من حركاته شمائل السيادة ، ويظهر على أعطافه الملوكية يوماً فيوماً آثار الحسنى وزيادة ، إلى أن ارتفع قدراً وصار فى الكمال هلالاً وبدراً ، فشم عمه من رياض همته ، عرف الطلب وقوى فى ذلك ما كان تقدم من سبب ، وعرف أنه لا بد له فى ذلك من تسريحه ، فلو منعه لقام كل الخلق باستهجانه وتقبيحه ، فتحل عقوده ، وتقل جنوده ، ويختل عن عسكره بنوده ، وتفى صورته وسيرته ، وينقض من حبل عمره مريرته^(٣) فلا يحصل من الملك إلا على الهلك ، فأعمل الكيد وخرج إلى الصيد ، فتفرقت العساكر وانفرد الملك الماكر ، ومعه ابن أخيه فاختمى به فى تيه ، فوشب عليه وفجعه بكريمته^(٤) ، وألقاه فى البرية إلى مخالب المنية^(٥) ، وتركه وحيداً أعمى لا يجد دليلاً ولا يهتدى سبيلاً ، ولا يعرف مقراً ولا مقيلاً . ثم اجتمع بعسكره ظاناً أنه فاز بظفره ، مخبراً بوفاته وتعمية خبره ؛ ففرغ باله وأصلح رجاله ، واطمان خاطره ، واستقرت أموره ، واستقامت حبوره .

فلما هجم جيش الليل ، أقبلت السباع من الوادى كأنها السيل ، وقصدت الوحوش والهوام مالها من مأوى ومقام ، وعوت الذئاب ، وزارت الأسود ، وهمرت النمر والنسور والفهود ، فساورت ابن الملك الهموم ، وأورثته

(١) أى تمكن الطمع منه .

(٢) كنفه .

(٣) المريرة : الحبل الشديد القتل . والمعنى : أى أنزل به البلاء .

(٤) عينيه .

(٥) الموت والهلاك .

أصناف الغموم ، واحتوشته المخاوف والوجوم ، فلجأ إلى جناب الحى القيوم ،
جناب لا يخيب قاصده ، ولا يصنُر إلا بنيل الأمل وارده ، وصار يحسس
بيديه ، ويصغى إلى الحيوان بأذنيه ، ويتمشى إلى كل جانب ويهوى بيديه إلى
الأطراف والجوانب ، ويتعلق بحبال الهواء كالغريق الغاطس فى الماء .
فوقعت يده على شجرة فعلق فيها يديه وظفره ، وصعد عليها وأوى إليها ،
وتوجه بقلبه إلى خالقه وموجده ورازقه ، وقطع عما سواه أسباب علائقه ،
واشتغل بالذكر والتسبيح ، وفوض أمره إلى الله سبحانه وتعالى بأمل فسيح ،
واستمر فى هذا الويل برهة من الليل ، وكان طائفة من الجان المهرة ، كل
ليلة تأوى إلى هذه الشجرة فيتذكرون ما جرى فى العالم ، وما صدر فى عالم
الكون والفساد من أعمال بنى آدم ، ويقيمون أفراسهم ويتعاطون انشراحهم .

فلما اجتمعوا تلك الليلة ، ذكر كلّ قوله وما جرى من الحوادث ، ومن
المفرحات والكربات ، وما وقع من العجائب واتفق من واقعات الغرائب .
فقال واحد من القوم : ومن أعجب ما وقع اليوم من الأمر الكريه ، ما فعله
ملك بابل بابن أخيه ، وذكر لهم القضية وما تضمنته من بلية ، وجعل يتأرق
ويتحرق ويتبرم ويتضرم ويحرق الأرم^(١) ، ويتعجب من عدم وفاء بنى آدم .

فقال رئيس الجان : وهذا غير بديع من طبع الإنسان فإنه مجبول على
الغدر ، مطبوع على الدهاء والمكر ، ألم تسمع قول قائلهم فى وصف
فضائلهم ، وقبيح شمائلهم ممن انخرط فى سلك الفضل بدون منع ولا حجز :
إذا كان الغدر طباعا ، فالنقة بكل أحد عجز .

ثم قال الرئيس : اعلم يا نفيس إنى أعلم ما يزيل هذا الألم ويطفىء هذا
الضرم ، ويشفى هذا السقم ، وهو أن هذه الشجرة النجبية لها خاصية عجيبة ،

(١) الأرم : الأسنان والأضراس . ويحرقها : أى يحكها ببعضها من شدة الغضب .

اسمها شجرة النور وفضلها فى ذلك مشهور ، إذا أُخذَ من عصارة ورقها ووضعها الأعمى على حدقها انجلى عماها بقدرة رب براها وخلقها فسوّاها ، ورد إليها بصرها وزاد نظرها . ثم إن الخرابة الفلانية فيها جحر حية بذية ، وهى تابعة ملك بابل الفاعل هذا الفعل السافل ، وحياته متعلقة بحياتها ، وموته موقوف على مماتها ؛ لأن طالعه على طالعها ، وطبعه اللئيم مطبوع على طابعها ، فبمجرد ما تموت الحية يموت ، ويُنقل من درج الملك إلى درج الملكوت . كل ذلك . وابن الملك يسمع هذا القول ، فلجأ إلى ذى القوة والحوّل حتى منّ عليه بعد شديد العقاب بهذا الطول^(١) ، وجعل ينادى ويبتهل ويقول : متى جبين الصبح يهل ، وينشد :

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا انْجَلِي بَصْنَحْ وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلْ

فلما أصبح الصباح ونادى مؤذن السعد حى على الفلاح ، تيمّم ابن الملك ، وصلى وحمد الله على النهار إذا تجلى ، ورض^(٢) بين حجرين من ورق الشجرة واكتحل بمائه فرد الله عليه بصره ، ثم وجّه ذهابه إلى تلك الخرابة ورصد خروج تلك الحية اللاطئة^(٣) وضربها ضربة غير خاطئة فأحاط بها نازل الهلك ، وفى الحال خر الملك ميتا على سرير الملك . وبينما العزاء عليه قائم وإذا بصاحب السرير عليهم قادم ، وقد قصد ملك أبيه ، وتمكن من ملكه وذويه وتصرف فيه كما شاء ، وألبسه خلعة الملك من يؤتى الملك من يشاء ، وينزع الملك ممن يشاء .

وإنما أوردت هذا التمثيل ؛ خوفاً أن يكون صاحب مولانا الجليل الذى بخراسان من هذا القبيل ، فتبدّل المحبة بالبغض ، وترجع على موضوعها بالنقض .

(١) الفضل .

(٢) دق وطحن .

(٣) الملاصقة لجحرها الخبيثة .

ثم إن بعض الأصحاب والإخوان يفعل ما يفعله من الخير والإحسان على سبيل المكافأة ، لا على طريق المروءة والمصافاة ، فإذا كافأ بالإحسان عاد إلى ما كان عليه من العدوان ، فاسأل الحضرة الشريفة ، والمراحم المنيفة ، ذات الفضل المشهور والإحسان المأثور ، التأمل في عواقب هذه الأمور ؛ لنلا يصيبنا ما أصاب المسافرين ضيف الحدّاد المنافر من العفريت الملقى في المحافر . قال أخبرني أيها الولد النجيب عن ذلك الأمر العجيب ، وقاك الله شر الوجيب^(١) .

[١٥] قال : بلغني من رواة الأخبار ؛ أن شخصاً من الأخيار ، لازم الأسفار وقطع القفار ، فجاب مشارق الأرض ومغاربها ، وبلغ أكنافها وجوانبها ، وشاهد عجائبها وغرائبها ، وقاسى حر الزمان وقُرّه ، وذاق حلوه ومره ، وعانى خيره وشره ، فأراه بعض المسير إلى بلد كبير ، فرأى في بعض نواحيه ، وطرف من بعض ضواحيه طائفة من الصبيان قد اجتمعوا في مكان ، فوصل إليهم ذلك الفقير فوجدهم واقفين على حفير^(٢) ، يرمون فيه بالأحجار ، وهم يستغيثون بالاستار من العدو المكار ، والخبيث الغدار ، والحسود القديم ، والكافر الذميم ، والشيطان الرجيم ، فسألهم ما هذه المعضلة؟ فقالوا : عفريت وقع في هذه البئر المعطلة ؛ وهو عدو قديم نريد أن نقتله .

فقال : افسحوا حتى أنظر إليه ، وأساعدكم عليه ، ففسحوا عن ذلك الطوى^(٣) ، فنظر في قعر الركي^(٤) ، فرأى في جانب منها عفريتاً منزوياً ،

(١) الجبن والخوف .

(٢) الحفرة في الأرض كبيرة .

(٣) البئر .

(٤) البئر ذات الماء .

وقد هشموه وكسروه وحطموه ، وكاد يهلك مما رجموه فعندما نظر إليه رق له وعطف عليه ، وقال : أفضل المعروف إغاثة الملهوف ، وإن لم يكن بيننا سابقة صداقة ، ولا وشيجة^(١) محبة ولا علاقة ؛ بل عداوتنا جبليّة ، ومباينتنا أزليّة ؛ لكن فعل الخير لا يبور والله عاقبة الأمور ، وإذا قصد الإنسان فعل الخير فلا عليه أن فعله مع أهله أو الغير ، وقد قيل للتمثيل : أيها الإنسان قد عدك الذم افعل الخير وألقه في اليم . ثم منع عنه الكبير والصغير وساعده على الخروج من البير ، واستنقذه من أيديهم ، وأطلقه ؛ فكان كمن اشتراه وأعتقه .

فلما رأى العفريت هذا الإحسان من ذلك الإنسان من غير سابقة ولا عرفان ، قبل يده ورجله وشكر له هذه الفعلة ، وقال : إنى عاجز عن مكافأتك يا إنسان فى هذا الأوان ، وأنا اسمى فلان ، فإن وقعت فى ضيق ، أو ضللت فى طريق فنادنى باسمى أحضر إليك بجسمى ، وأنفعك فى ضيقك وأرشدك إلى طريقك ، وأكافئك أيها اللوذى^(٢) بما فعلته معى .

ثم ودّع كلّ صاحبه وخالف فى السير جانبه ، فوصل السيّاح إلى بلد من البلاد له فيها صديق حدّاد ، فنزل عنده فأكرمه ورحب به وخدمه ، وكان لتلك البلدة عادة حسنة أنهم فى يوم مُعيّن فى كل سنة يقربون من يقدم عليهم فيه ، ولا يسألون أخامل هو أم نبيه ؟ فإن لم يقدم عليهم غريب فى ذلك اليوم ، اقترع فيما بينهم القوم ، فمن خرّجته قرعته سحبوه وكسروه قرعته وقربوه^(٣) ، فوافق ذلك اليوم قدوم السائح ، ولم يرد سواه من غاد ورائح ، ولا شعر به أحد من أهل تلك البلاد . فأخذوا فى القرعة بالاجتهاد فطرقت القرعة قرعة الحداد ، فقبضوا عليه وعزموا على تقريبه .

(١) صلة ورابطة .

(٢) الذكى .

(٣) أى جعلوه قرباناً .

فقال : عندى غريب لم يكن أحد يدرى به ، فلم يدر السائح إلا وقد أحاطت به الشوائخ^(١) فهجموا عليه ، وربطوا عنقه ويديه ، ثم سحبوه وحبسوه وفى أضيق مكان أجلسوه ، وأشهروا النداء أنه حصل للحداد الفداء ، فعلم السائح القضية وتحقق أنه تورط فى بلية ، فذكر اسم العفريت وقد علقه الهم علوق النار بالكبريت ، فحضر لساعته ووقته فرأى السائح فى هوله ومقته ، واطلع على جملة الشان ، فقال : لا تخش يا ذا الإحسان ، اعلم إن أمير هذه البلاد له ولد ، هو واحد أبويه ، وإنى الآن أصرعه بين يديه ، ثم أنادى فى النادى^(٢) إن رمت شفاء هذا العليل فهو بدعاء ذلك الرجل الجليل ، السيد الصالح الزاهد السائح ، ضيف الحداد الذى بسببه حصلت هذه الأنكاد ، فأطلقوه والتمسوا دعاءه ، فإن فيه لعلكم شفاءه ، ولا تطلبوا من غيره دواءه ، فإذا طلبوك وأعزوك وأرغبوك وأكرموك واحترموك ، فادع بما يرفع نكدهم فإنى إذ ذاك أترك ولدهم ، فإذا رأوا منك هذه الكرامة بالغوا وسلموك الزعامة ، وخيروك بين الرحيل والإقامة ، وأقل ما يفعل معك السلامة .

ثم ذهب إلى ابن الملك وَخَبَطَهُ^(٣) وحلّ فى أعضائه وربطه فتخبط الصبى ، وتخيل وتكسل ، وتخيل وكادت روحه تخرج ويخرج مع من يدرج^(٤) فاشتغلوا بشأنهم عن أمر قربانهم ، فطلبوا الأطباء فأعياهم علاج هذا الداء ، ولم يقدروا على علاجه وتعديل مزاجه وتقويم إعوجاجه ، واشتغلت الخواطر وتكد البادى والحاضر . فعند ذلك نادى العفريت من ذلك البيت يسمعون كلامه ولا ينظرون مقامه ، إن زوال هذا العارض ، ومنع هذا الداء المعارض عند رجل قدوة مستجاب الدعوة ، رجل صالح زاهد سائح عالم

(١) الجنود .

(٢) جموع الناس .

(٣) خبطه الشيطان : مسّه بخبل وجنون .

(٤) يموت ويهلك .

عامل كامل فاضل ، هو بركة البلاد والعباد ، مادة الصلاح وقاطع الفساد ، وهو ضيف الحدّاد الذي فرط منكم فى حقّه سوء الأدب ، فأدركوه بالطلب وأسرعوا نحوه ، والتمسوا منه دعوة ؛ وإلا فولدكم هالك عنوة ، وبادروا بالحق ؛ لئلا يخرج السهم من فوق فإن سهم هذا المصاب بسبب ذلك أصاب.

فركب الملك بنفسه وسارع إلى باب حبسه ، ودخل عليه وأكب على رجليه ، وطلب دعاءه ورام ازله شفاءه فتوضأ وصلى ، وأعرض عنهم وتولى ، وتوجه ودعا فحصل للولد الشفا ، ونهض فى الحال كأنما نشط من عقال . ثم إن العفريت الجائح^(١) أتى الرجل السائح وقال : لا تحسب إنى إذا كافيتك صادقتك أو صافيتك ، كيف وعدواتنا قديمة مغروزة ، وغروس التباغض فى حدائق ذواتنا مركوزة ، أنا من نار وأنت من تراب ، شيمتك الترابية ، وشيمتى الإحراق والخراب ، ومتى استقام أعوج مع قوام^(٢) أو وجد بين المتباينين التثام ؛ وإنما كان هذا الوفاء لئلا ينسب إلى الجفاء ، ونحن على الكدر دون الصفاء ، وعلى ما نحن عليه من العدوان ، وإن لم يصر بيننا معرفة ولا كان ، ثم صار شعلة لهب وترك السائح وذهب .

ثم قال ابن الملك : ومن أنواع المحبة والصدقة وما يتأكد فيها من العلاقة نوع محبة تتوفر فيه الرغبة ، ينشأ من فرط الشهوة ويركب من صاحبه على الصهوة^(٣) ، وتميل إليه النفس والطبيعة ، ولكن تكون استحالته سريعة فيزول بأدنى سبب ، ويشبه شواظ اللهب يتلهب ساعة وقد ذهب ، وربما أدى إلى الهلاك والعطب ، كما فعل بالبطّة الثعلب ، حيث كانت محبتها

(١) الداهية .

(٢) استقامة .

(٣) الصهوة : موضع جلوس الفارس على ظهر جواده .

غير صادقة ومودتها بالشهوة مماذقة ، وشتان ما بين المحبة الخالصة والمحبة
المنافقة لا جرم أدت إلى عكسها وإزهاق نفسها . قال الملك : أخبرنى أيها
الخبير كيف هو هذا النظر .

[١٦] قال ابن الملك : ذُكِرَ أن زوجا من البط كان له مأوى على شط
جارٍ بين رياض ومروج وغياض ، أزاهاها عطرة ورياحينها نضرة ،
وقريب من وكر البطتين مأوى لأبى الحصين^(١) ، فحصل لذلك الثعلب
المَرَضُ المسمى بداء الثعلب فسقط وبره وتمعط^(٢) صوفه وشعره وذاب
جسمه ، وتهرى لحمه^(٣) وقارب التلف واللاحق بمن سلف وصار كما قيل :

أصبح فى أمراضه يعذب كخرقة بال عليها الثعلب

فلما أنحله السقم^(٤) وأضناه ، قالت له سلحفاة لما زاد به المرض
واشتط: دواء دائك كبد البط ، فإن أكلت كبد بطة نصلت^(٥) من هذه البلاء
البئة . فقال : ومن لى بهذا الدواء إذ ليس لى حراك ، والبط فى الهواء ،
فشفاء هذا الداء العضال ، من باب التعليق بالمحال ، وكأن الشاعر يعنينى إذ
سمع أنينى ورأى سكونى تحت أحمال شجونى بقوله :

فقال : قُم قلت : رجلي لا تطاوعنى فقال : خذ قلت : كفى لا تواتينى

ثم استنهض همته ، واستنخى^(٦) نهيمته وصمم عزيمته ، واستعمل فكره
واستورى مكره ، وقال لنفسه : لاينجيك من هذا الأنكال إلا التشبث بذيل

(١) أبو الحصين : كنية الثعلب .

(٢) فسد وانحل .

(٣) ذاب وتلف .

(٤) المرض .

(٥) خلص .

(٦) تقوى ونهض .

المحال ، لعل الله واهب العطية يظفرنى بهذه الأمنية ، ثم توجه وهو يتشطح^(١) إلى صوب البط ، وصار يتلظى^(٢) فى جنبات الشط إلى أن لاح له بعد الأين^(٣) ، أنثى هاتين البطالين ، فتخفى إلى أن قاربها ، ثم واثبها فما ساعدته القوة ، فهوى فى هوة ، فما واسعه إلا أن غالط وأظهر المودة وخالط ، وعبرت عيناه وبالط^(٤) ، وأرى من نفسه أن تلك الوثبة إنما هى من داعية المحبة ، ونهضة الاشتياق إلى الأحبة ، ثم بادر وقال : مرحبا بالجارية الصالحة ، ومن نُعوتها بمسك العفة فائحة ، وأخلاقها غادية ببشر الخير رائحة ، المخدرة المجيبة ، الحبيبة النجيبة ، حياك الله من قرينة رضية جميلة الأوصاف بهية ، فما أكثر إحسانك وفضائك وأوفر امتنانك وفواضلك ، لقد عممت بإحسانك جميع معارفك وجيرانك وأطعت زوجك وحلالك ، وتحقق كل أحد لحسن الشيم جلالك ، ومازال ينفق عليها من حواصل هذه الخزعبلات ، ويفعم أردان^(٥) عقلها من معادن هذه التمويهات ، حتى سكنت بعض السكون ، وركنت إليه أدنى ركون ، ثم أخذ فى الإناس وتمهيدة واعد الأساس ، حتى اطمأنت واستكانت واستكنت . ثم قال : إنا لله ولا حول ولا قوة إلا بالله ، ترين ما رأى فيك زوجك من الخل ولاح له من عيب حتى فعل ما فعل . قالت : وما فعل ذلك الجعل^(٦) . قال : لولا أن الغيبة ريبة والنميمة مشؤمة ، ونقل المجالس القبيحة ، وإن كانت وقائعها صحيحة أمر مذموم وهذا معلوم ، لكنت أفصحت وأشبعث القول ونصحت ، ولكن الصبر

(١) يضطرب فى مشيته .

(٢) اشتعل غيظاً .

(٣) التعب والإعياء .

(٤) استمر فى الخداع .

(٥) أردان ، مفردا ردن : طرف الكم الواسع . وأردان عقلها : الأسس والمبادئ

(٦) الذميمة .

على الضرائر^(١) فعل الحرائر^(٢) ، والورد لا يخلو عن شك ، ولا الشباب عن نوع نوك^(٣) . فلما سمعت هذه النجوة^(٤) حملتها المحبة الممزوجة بالشهوة أن ألحت عليه وسألت إيضاح ما لديه ، وأقسمت عليه بحق الجوار إلا ما أطلعها على هذه الأسرار .

فقال : لولا أن الجوار ذمة لما فُهِتْ بكلمة ، خصوصاً وقد ألحت بالقسم ، وتشفعت بالجوار والذمم ، وأيضاً لولا وفور الشفقة وعظم المحبة والمقة ، واعتمادى عليك أنك ثقة ، وأن صدرك مخزن الأسرار ، وأنت سيدة الأحرار ، ما أطلعتك على شيء مما كان وصار .

اعلمى أن زوجك المشتط^(٥) ، قد خطب بنت ملك البط ، وله فى هذه المكيدة مدة مديدة آخرها اليوم ، كان قد أرسل إلى القوم الماشية والخطابة أن يهيؤوا أسبابه .

فلما سمعت هذا الكلام ساورها من الغيرة الضرام ولا تشك فى أنه صادق وذملت عن التبين فى خبر الفاسق ، وجميع الأخبار عن الأزواج يتوقف فيها النساء إلا خبر الزواج ، ثم إنها تماسكت وأرت تجلدا وتمالكت ، وقالت : أحل الله له من الأزواج ما طاب له ، لا حيلة إلا الانتقياد وترك المراد ، وموافقة السنة والجماعة ، والدخول تحت الأمر بالسمع والطاعة ، وماذا يفيد التذلة^(٦) والحيرة ، إن الحلال جدع أنف الغيرة . قال : والأمر كما

(١) الضرائر ، مفردها ضرة : زوجة الزوج .

(٢) الحرائر مفردها حرة : المرأة الكريمة .

(٣) الحق .

(٤) المحادثة سراً .

(٥) الأهوج .

(٦) الدهشة والحيرة .

ذكرت وما أحسن ما افكرت وصبرت ، وما يمكن الطعن فى الحلال ولكن هذا دليل الملال^(١) ، وكل من ادعى هواك وتخلل فى طريق سواك ولو بخلاف من سواك ، فلا شك أنه قلاك ، وبنار الهجر والجفاء سلاك ، وليس هذا ساعة وتمضى ، ولا حادثة تقع ثم تنتضى ، إنما هو أمر دائم ونزاع أبد الدهر قائم ، وأنا ما أخشى إلا عليك بما يصل من النكد إليك ، فإن حقك ثابت على وضرك عائد إلى ، فإنك جارة قديمة معروفة بحسن الشيمة ، لم أر منك إلا الإحسان وعدم التعرض إلى إيذاء الجيران ، وكل منا قد اعتاد بالآخر وبهاهى بصحبته وجواره وفاخر ، وأخاف أن يتجدد لى فى الجوار من يتصدى لى بالأضرار ، ويؤذى ولا يعرف حق الجار ، لا يعرفنى ولا أعرفه ، ولا ينصفنى ولا أنصفه ، فيتكدر لى الوقت ولا أخلو من نكد ومقت ، لا سيما وأنا ضعيف مبتلى نحيف ، فلا يستقيم الحال ولا أقدر على الارتحال ، ولا زال يسدد المضارب ويقتل منها فى الذروة والغارب^(٢) ؛ حتى أثر فيها سُمُّه ونفذ فى سويدائها^(٣) من مكره سهمه ، فاسترشدته إلى وجه الحيلة فى هذه النازلة الوبيلة .

فقال : رأى السديد والفكر الرشيد أنه إذا أوصل قوله بفعله ، وأتبع فى أذاه فرضه بنفله^(٤) ، واختار غيرك عليك طلقيه ، وألف زوج لديك وأرض الله واسعة ، وهو المعتدى فى المقاطعة ، وأنا أكون السفير فى زوج يخلج البدر المنير ، يعمر دارك ويعرف مقدارك ، ويخدم كلبك وحمارك ، ويملا وكرك خيرا ، وبطنك طيرا ودارك شعيرا وبراً ؛ مع كونه وافرا الحشمة مسموع الكلمة ، قد جمع بين طرفى الأصالة والحرمة .

(١) الملال .

(٢) وهو ما كان للشئ أعلاه .

(٣) حبة القلب .

(٤) الزيادة .

فقلت : هذا الذى تقول أمر معقول ، وإلى الآن ما وقع وعلى تقدير أن يقع ، إن حصل الشقاق والنفاق وتُرْجَح الأُنْذال المستجدة على الكرام العتاق ، فيكون بيننا هذا الاتفاق وإن وقعت بيننا المعادلة ، ولم يحصل فى حقى منه مساهلة ولا للضرة على مفاضلة كيف أشاققه^(١) وعلى فعل مباح أضيافه ؛ فضلا عن أنى أفارقه ، وكيف أخرب دارى وأضر بحبى وجارى ، وأشمت بى الأعداء ويحتاط بى من كل جهة البلاء ، ولكن الرأى المحمود عندى يا ودود ، الصبر فى كل حال على الدهر الكدود ، وتجرع الغُصَصَ ؛ لئلا يشمت الحسود ، كما قيل فى التمثيل : ما بى دخول جهنم ولكن بى شماتة اليهود .

فلما رأى الخبيث أنه لم يفده هذا الحديث ، ولم تتم له الحيلة وأفكاره الويلة قال : أقول الحق الذى حصص^(٢) ولا عنه محيد ولا مخلص ، إن زوجك قد نُقِلَ إليه أنك اخترت غيره عليه ، وإنك عاشقة وصحبك له مخادعة ومماذقة وثبت ذلك لديه وعقد اعتقاده عليه ، وعَزَمَهُ على الزواج إنما هو تعلل واحتياج لفتح باب الشر ، وتعاطى أسباب النكد والضرر ، وقد ثبت عندى أن ذاك الأفاك الأثيم السفاك^(٣) يريد أن يجرعك كأس الهلاك ، فتبتغى لنفسك وتداركى غدك فى أمسك ، قبل حلولك فى رَمْسك واستقيمى قبل عكسك ، وأنا منذ سمعت هذه الأخبار لم يقر لى قرار ؛ وذلك لوفور الشفقة وحسن الجوار ، وقد زدت ضعفاً على ضعفى ، وكدت لهذا الغم أسقى كأس حلقى ، وأنت يا غرض الحاسد تعلمين أن ليس لى غرض فاسد ، وهذا بديهى التصور لا يحتاج إلى تدبر ولا تفكر ، ولقد غرْتُ عليك والأمر فى هذا كله منك وإليك .

(١) المخاصمة والفرقة .

(٢) ظهر ووضح .

(٣) السفاح .

فتكدر خاطرها وتشوشت ضمائرهما ، وضائق بها الحيل ، وتاه منها العلم والعمل ومن يسمع يخل^(١) ، وصالت أفكارها وجالت ، وبدر منها أن قالت : والله لو أمكنتني لقتلته ولو وجدت فرصة لاغتلبته ، واسترحت من نكد الدهر المغبر ، وهذا العيش الوحش المكدر ؛ فالتقط الثعلب هذه الكلمة من فيها وعلم أن سهم ختله نفذ فيها ؛ لأن عقود المحبة انحلت ، وصورة المودة القديمة زالت واضمحلت ، وتلاشت الصداقة بالكالية وانمحت شهواتها بأدنى جزئية .

فقال : لا تهتمى لذلك يا ضرة هند^(٢) فعندى عقار من عقاقير الهند ، أحلى فى المذاق من ساعة التلاق وأمضى من السيف فى حكم الفراق ، اسمه إكسير الموت وتدير الفوت وسم ساعة وتفريق الجماعة ، لو أكل منه ذرة أو شم منه نشرة ؛ لقتل فى الحال وفرق الأوصال من غير إمهال ، فإن اقتضى رأيك الأسد^(٣) أن تخلصى من هذا النكد ، ناولتك منه شذرة تكفيك ذرة منه أمره ، فإن شئت أطعمته وإن شئت أشمته ، ولولا أنك عزيزة على لم أفه لك من هذه الأمور بشيء ، ولقد فضلتك على روحى فاكتفى هذا السر ولا تبوحى .

فتحملت منه جميلته وعرفت قدرته وفضيلته ، وطلبت منه الدواء لتذهب به عن قلبها الجواء^(٤) ، وتقتل زوجها المسكين وتسلم من نكده وتستنكين ، وزالت تلك المحبة القديمة ، ونسيت الصحبة والصداقة القويمة ، ووعدھا الثعلب أن يأتيها بالعقار وفارقها على هذا القرار ، ثم إنها انتظرت

(١) يتحير ويدهش .

(٢) هند : اسم امرأة ، ثم استعمل استعمال علم الجنس للنساء .

(٣) السديد .

(٤) الضيق والألم .

لبنى بوعدها واحترق صبرها من نار سمها ووقدها ، وتقاعد الثعلب عنها
ينتظر ما يتأتى منها ، فحملها مثير الوجد إليه وساقها الأجل المحتوم إلى أن
قدمت عليه ، فدخلت وكره وقبلت يده وصدره فتمكن منها ذلك الغادر ومزقها
كما يريد ، فصارت كالأمس الغابر .

وإنما أوردت هذا التمثيل ؛ لئلا يكون أصحاب مولانا السلطان من هذا
القبيل ، فيكون المعتمد عليهم والمستند إليهم كالنائم على تيار الأنهار ،
والمؤسس بنيانه على شفا جرف هار ^(١) .

قال الملك : معاذ الله يا ولدى وقرة عينى وكبدى أن يكون صاحبي
ومعتمدى من هذا النمط وشيئها بالعفريت والثعلب والبط ؛ بل كل من
أصحابى وسائر أوليائى وأحبائى ما منهم إلا الصديق المهذب ، والرفيق
المؤدب ، والشفيق المدرب ، والعتيق المجرب ، وقد جربته فى المودة
والإخاء والشدة والرخاء والمروءة والسخاء كما جرى ذلك للتاجر المجرب
صديقه فى الشدة والارتخاء . كمال الولد ينعم مولانا الإمام بتقرير هذا الكلام .

[١٧] قال الملك : بلغنى أن بعض التجار الأكرمين الأخيار والكرماء
الأبرار ، كان له مال جزيل ، وولد صالح جليل سعيد الطالع ، شديد المطالع
على الهمة متوالى الحشمة ، ميمون الحركات جميل الصفات ، حسن الصورة
مشكور السيرة طاهر السريرة . وكان أبوه قد تخيل فيه مخايل السعادة ،
وتفرس فيه آثار النجابة والإجادة فكان لا يصبر عن تأديبه وإرشاده إلى سبيل
الخير وتهذيبه ، وتربيته بمكارم الأخلاق وتربيته . فقال له : يا بنى إن
الإنسان يحتاج إلى كل شئ وأعظم ما يحتاج إليه ويعوّل فى التحصيل عليه
الصاحب الصافى ، والصديق المصافى ، والرفيق المساعد فى وقت الشدائد ،

(١) الجرف : الجزء المتأكل من شاطئ النهر ، وجرف هار : أى ضعيف ساقط .

فإن المال ميال ، والذهب ذاهب ، والفضة منفضة ، والملبوس بوس ،
 والمأكّل متأكّل ، والخيل خيال ، والفواضل شواغل ، والدهر قاصي ،
 والعصر عاصي ، والأقارب عقارب ، والوالد معاند ، والولد كمد ، والأخ
 فخ ، والعم غم ، والخال خيال ، والدنيا وما عليها لا يركن إليها ، وما ثم إلا
 رفيق ذو وفاء مجبول على الصدق والصفاء ، إن غبت ذكرك وإن حضرت
 شكرك ، مأمون على نفسك ومالك وأهلك وعيالك في حالك ومالك ، إن غاب
 صانك وإن حضر زانك ، فهو أفضل موجود يقتنى ، وأحسن مودود
 يصطفى ، فإن ظفرت به فتشبت بسببه .

ثم قال له : يا بني قد أقمت في الحضر وانقضى لك فيه ما ذقت مما
 حلا ومر ، فلا بأس أن تحيط علما بأحوال السفر ، فإن السفر مَحَكُّ الرجال ،
 ومجلبة الأموال ، ومكسبة التجارب ، ومرآة العجائب والغرائب ، فاعزم على
 بركة الله تعالى وتوكل عليه واصحب معك فيه ما تحتاج إليه . ثم أفاض عليه
 المال وأضاف إليه صالحى الرجال وحين ودعه ووصاه واستودعه قال :
 يا بني لا تجعل دأبك وطلبك واكتسابك إلا استجلاب الصاحب النافع دون
 سائر المنافع ؛ فإنه أوفر بضاعة وأربح تجارة ، وليس على الصديق الصدوق
 أبدا خسارة ، واجعله في سفره نصب عينك واشتره بنفسك ومالك ونقدك
 ودينك وقد قيل :

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاكَ إِلَى الْهَيْجَا بَغَيْرِ سِلَاحٍ ^(١)

والمراد به الصديق .

واعلم أن الأخ الصلبي ^(٢) ربما يضرك ، وأما الصديق الصالح فإنه أبدا
 يسرك ، والصاحب الشفيق خير من الأخ الشقيق . وقد قيل : رب أخ لم تلده
 أمك .

(١) الهيجا : الحرب .

(٢) الأخ من الأب أو الشقيق .

فقبل الشاب وصية أبيه ، ثم توجه في حشمه وذويه بقصد جميل ومال
جزيل ، فمكث غير بعيد ، ثم عاد وهو سعيد فقال له أبوه : حبيت وحببت ما
أسرع ما جيت ، قل لى أين ذهبت وماذا اكتسبت .

فقال : يا أبت امتثلت مرسومك الكريم واكتسبت بالمال كل ولى حميم،
وقد جئت بهم زُمرًا ، وعدتهم خمسون نفرا كل منهم صديق صادق ورفيق
موافق فى الفضل بارع ، وإلى الخير مسارع ، وفى الرخاء صادق الإخاء
وفى الشدة أوفى عدة . قال أبوه : يابنى كيف تصفهم بهذه الصفة وتعرفهم
بهذه المعرفة ، ولم تجربهم فى قضية ولا واقعة صعبة أو رخية ، وقد قيل :

لا تمدحن أمراً حتى تجربه ولا تذمنه من غير تجريب
وقد قيل أيضاً:

إذا رمت أن تصفى لنفسك صاحباً فمن قبل أن تصفى له الود أغضبه
فإن كان فى وقت التغاضب راضياً وإلا فقد جربته فتجنبه
وقيل أيضاً :

الناس أكيس من أن يمدحوا رجلاً مالم يروا عنده آثار إحسان^(١)

واعلم يا ذا اللطائف أنى خائف أن يكون أصحابك وأصدقاؤك وأحبائك
مثل أصحاب الرئيس المدبر الخامل النفيس الذين رعوه فى روض وفره
وتركوه فى قفر فقره . قال ابنه : يا أبت كيف ورد ذلك وثبت .

[١٨] قال التاجر : ذكر رواية الأخبار ؛ أنه كان فى بعض الأمصار ،
رجل رئيس كبير نفيس ، له أموال وافرة وجهات متكاثرة ، وأماكن عامرة ،
وضياع ومزدرعات وبساتين ، واقطاعات وعقار له ارتفاعات ، فكان ولده
يمد يده إلى كل معصية ومفسدة ، ويجترئ ذلك السفیه على كل ما يلوح له

(١) الكياسة : الفطنة .

من جهات أبيه ، والتف عليه جماعة من عبيد البطن والمجاعة ، كأنهم طير
قِرْلَى^(١) إن رأى خيرا تدلى ، وإن رأى شرا تعلّى ، ومدّ يد الإسراف فى
التبذير والإتلاف ، وصار أبوه ينصحه ويردعه عن جموحه ويكبحه . وقال
له : يا بنى استعمل الارتفاق فى الإنفاق واستخلص من الرفاق ذوى الإشفاق ،
واعلم أن هذا المال هو لك مدخر ولتصرفك فيه منتظر ، وإنما أنا لك خازن ،
والله تعالى مجاز على فعلى من مساو ومحاسن ، وتيقن أن المال هو عزك
فى الدنيا ، وزادك إلى الأخرى ، وأن له وجوها ومصارف وعوارف
ومعارف ، فإذا صرف فى غير محله ودفع إلى غير أهله كان إثما ووبالا
وفى الآخرة عذابا ونكالا ، وأحق الناس المستحق لنزول لباس من اكتسب
المال حلالا وبذره فى الفساد يمينا وشمالا وادخر به إثما وخبالا فصرفه إلى
من لا يحمده وعليه حسابه ونكده ، وأنت إذا صرفت مالك ووزعته وفى غير
مواضعه زرعته ، وأنفقته على من لا يعرف فضيلتك ، ولا يحمل جميلتك ،
ولا يشكر صنعك ، ولا يقصد نفعك ، ولا يجلب لك خيرا ، ولا يكشف عنك
ضيرا ؛ خرجت من عز الدنيا وفوت زاد الأخرى ، وهؤلاء الذين قيلك
مهطعين^(٢) عن اليمين وعن الشمال عزين^(٣) ؛ ثمرة صحبتهم الندامة ،
وعاقبة أمرهم الخيبة والملامة ، والبعد عنهم غنيمة وسلامة ، وإذا كان الأمر
كذلك ، فأياك يا ولدى ثم إياك من صحبة هؤلاء الأحداث ، والتلوث بقربهم
فإنهم أخباث ، واحتفظ بصون مالك ولا تتفقه إلا على نفسك وعيالك ، وفيما
يُبقى ماء وجهك فى حالك ومالك ولازال أبوه قابض عنانه بقدر طاقته
وإمكانه يُذكره هذه الوصية بكرة وعشية حتى أدركته المنية ، وخلف ذلك
المال العريض لذلك الولد المريض ، فمد يده كما كان إلى كل مفسدة ونسى

(١) القرلى : طائر مائى يتغذى بالأسماك .

(٢) مسرعون .

(٣) عزين ، مفردا عزة : متفرقة .

يومه وغده ، وشرح فى مُناه متن اللهو ، وقرر بحديث من كتاب فقه الزهو ، باب الأنجاس وسجود السهو ، واجتمع عليه قرناء السوء وحضروا ، وخلا له ولهم الجو فباضوا فى الفساد وسفروا^(١) ، وغابوا عن الرشاد وما حضروا ، وصاروا يعظمونه ويكرمونه ويحترمونه ، فإذا كذب صدقوه ، وإذا ضرط سمّوه وشمّوه^(٢) ، وإذا نهق طربوا ، وإذا أخطأ صوبوا ، وإذا قعد قاموا ، وإذا قام ناموا ؛ يفدونّه بالمُهَج^(٣) والأرواح ، ويلازمون خدمته فى المساء والصباح .

وكان له أم مدبرة عاقلة مفكرة ، فقالت له : يا بنى لا تكن صبى وتذكر وصايا أبيك ، وإياك ومن يليك ، وتأمل ما لديك ، واحفظ مالك وما عليك ، ودبر معاشك ، وصن وجهك ورياشك . واعلم أن أصحابك وعشراءك وأحبائك وندماءك ورفقاءك وأخصّاك وأصدقاءك ، كلهم عبيد البطن ولورقات بذى شيق^(٤) أو حصن لا خير عندهم ولا مير^(٥) ، وجميعهم كسير وعوير^(٦) ، فإياك وصحبة من لا يتولاك ، لا تركزن إلى صداقتهم ولا تعتمد على موافقتهم ، فإنهم فى الرخاء يأكلونك وفى البلاء يتركونك ، وإلى مخالبي القضاء يسلمونك ؛ رأس مال محبتهم ما فى يديك ؛ وأساس بنيات مودتهم ما يرونه من النعماء عليك ، فإن قلت والعياذ بالله قلّوا^(٧) وخلوك فى عقد النوائب مربوطا وانحلوا . وأقل الأقسام يا ذا الأصل السام ، أن تجرب أصحابك وتختبر من يلزم بابك ، ويقبل بشفاه المودة أعتابك فى شىء نابك ، أعجز عن حمله نابك من حوادث القضاء أو فى حالة من أحوال الغضب

(١) أى غلب عليهم الانحلال وتمكن منهم الفساد .

(٢) شمت العاطس : دعا له بقوله مثلاً : يرحمك الله .

(٣) المهج ، مفردا مهجة : دم القلب .

(٤) الشيق : الجبل .

(٥) المير : الطعام . ولا خير عندهم ولا مير . أى لا عاجل ولا آجل .

(٦) الأعور الجبان .

(٧) تولوا .

والرضا ، أو السعة والضيق أو التكذيب والتصديق ، فمن وجدته ناصحاً صادقاً أو مطوعاً مصادقاً وفي كل الأحوال موافقاً ، وفي الرخاء والشدة مرافقاً يوثق به في الغيبة والحضور وحالتى السرور والشور ، يؤدى الأمانة ويجتنب الخيانة ، ويغار على دينك وعرضك ، ويساعدك على أداء سنتك وفرضك ؛ فاركن إليه واعتمد فى أمورك عليه ، ومن وجدته منافقاً وفي أخلاصه ممازقاً ينسج شقة انوداد بوجهين ^(١) ، ويتكلم كخائن المدا ^(٢) بلسانين ، فلا تقربه ولا تصحبه فإن بعده غنمة والخلص منه نعمة جسيمة .

وانظر بعين الثبات مافى هذه الآيات من حسن الصفات فمن كان بها متصفا فتمسك بأذياله ؛ فإنه من أهل الصفا وهى هذه :

<p>ويبى سجاياه وما كان يكتُم وأكثر هذا الخلق عن عيبهم عموماً ^(٣) وأصلح عن خصمى وإن كنت أخصم وأزهد للخل ما ليس يلزم لأعلم منه بالمقال وأفهم ومن لى بخل لا يمل ويسأم وأسكت حتى قيل ليس ذا يعلم ومن لا يدارى الناس يرمى ويرغم ^(٤) ولابد من لا يتقى الله يندم وإنى وإنى بالكمال مكرم ولكن خمول المرء للدين أسلم ^(٥) ودينى متين واعتمادى مقوم يبلغنى آثار من قد تقدموا لأدعو إلى هذى الخصال وأعزم</p>	<p>وقد قيل قول المرء يكشف عقله فهذا كلامى مظهر ما أكنه فمن شيمتى أنى مطيع لصاحبى وأرضى لنفسى دون ما هو حقها إذا قال أصغى للمقال وإنى ولم أشك من خل لئلا يملنى وأقطع فى بحثى وإن كنت غالباً لأبقى وداد الناس لى لا أضيئه وفى كل ذا تقوى الاله شعائرى ولا نقص فى عقلى وأسباب نعمتى ولى همة يسمو إلى الأوج قدرها ووجه اعتقادى مثل عرض أبيض وحسبى من دنيائى قوت وخرقة فهذى غريزات لى وإنى</p>
---	---

(١) أى يخادع ويمارى .

(٢) المراد : ما يوضع من حبر وغيره فى القلم .

(٣) أكنه : أخفيه .

(٤) يرغم : يهجره الناس .

(٥) الأوج : قمة الشيء .

فأثر هذا الكلام فيه ، وتأمل ما تضمنته فحاويه ، ثم أراد أن يجرب ملازميه ومن بروحه وجسده يفديه .

فقال يوماً من الأيام : وقد اجتمعوا على منادمة المُدام ، اتفق أمر عجيب وشأن غريب وهو أنه كان عندنا هاون^(١) فى زاوية مخزون زنته ربع قنطار ، أتى البارحة عليه الفار فقرضه وأكله وعمّه بالأكل وشمله ، فلم يدرك من ذلك النحاس فى مكانه إلا ما فضل من برادة أضراسه وأسنانه ، فترشفت ثغور آذانهم منطقته واستحلى كؤسها كل منهم وصدقته ، وقالوا : هذا وقع بغير شك لأن الهاون كان فيه وَدَك^(٢) والفار أسنانه باضعة^(٣) وأضراسه لجن حرافيش بغداد قاطعة .

فلما رأى أنهم وافقوه وصوبوا كلامه وصدقوه ازدادت فيهم محبته وقويت إليهم رغبته ، حيث رفعوا رتبته وسترُوا فى جيب مكنونهم عيبه وحققوا مُحاله وصدقوا مقالة ، فأسرع إلى أمه مسروراً فرحاً محبوراً منشراحاً . وقال : يا أماء انظري كلام أسيحابى ، واخبرى مقام أحبابى ذكرت لهم كلاماً باطلاً ومن حلية الصدق والامكان عاطلاً ، فحققوه بلا مَرِيَّة^(٤) واثبتوا حقيقته من غير فَرِيَّة^(٥) ، وصاغوا له من جواهر التوجيه أبهى حلية ، وذكر ما جرى لهم وله من الجنون والخطا والوله . فقالت له أمه : يا ولدى ومهجة كبدى هذا أمر يضحك منه الجاهل ويبكى على حالِك الحالِك منه العاقل كما قيل :

أمور تضحك السفهاء منها ويخشى من عواقبها اللبيب

(١) الذى يندق فيه الدواء ونحوه .

(٢) دسم .

(٣) حادة قاطعة .

(٤) شك .

(٥) كذب .

اعلم أيها الداهل ^(١) الغافل ؛ إنك من أصحابك على طائل ، وهؤلاء أعداء في صورة أوداء وهم في التمثيل كما قيل :

إذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عن عدو في ثياب صديق

وتيقن أن هؤلاء في النعمة خداعون وفي النعمة لذاعون ، وأنت شاب غرير ^(٢) ، وبأعقاب الأمور لست ببصير لا مارسست الخلق ، ولا فرقت بين الصادق من ذوى الملق ^(٣) ، لاخبرتهم ولا سيرتهم ولا دخلت مداخلهم ولا ميزت خارجهم وداخلهم .

إن الصديق الصادق والرفيق الفائق من بصرك عيوبك ، وغفر لك بعد نصيحتك ذنوبك ، وأطلعك على حقائق الأشياء ونبهك على ما خفى من أمور الدنيا ، وأرشدك إلى ما يزينك ويصلح به دنياك ودينك ، وأبكاك إذا نصحك لا من أضحك وفضحك . وأما الذى يدلّس ويلبّس ويوسوس ويهوّس ويروج الباطل ويحلى العاطل فذاك ليس بصديق على التحقيق ، وإنما هو عدو فلا يكن لك معه قرار ولا هدو .

فلم يلتفت الشاب إلى هذا الخطاب ، حيث كان مصادماً لغرضه غير شاف لعلته ومرضه ، وقال : صدق من نطق وفاء بالكلام الحق ، من قال إفشاء السر إلى النساء فعل الأحمق ، ثم تركها ترغو واستمر هو مع أقرانه يلهو ، وداوم على تلك الحال حتى إذا دنت لنفادها الأموال ، وبيع الرخيص والغال ، فما استفاق من سكرته واستيقظ من رقدته إلا والأموال وقد ذهبت والديون قد ركبت وهو يُنشد وإلى مذهبه يُرشد :

ليذهبوا في ملامى أينما ذهبوا فى الخمر لا فضة تبقى ولا ذهب

(١) المتحير .

(٢) عديم الخبرة .

(٣) الكذب والنفاق .

إلى أن ذهبت السكره وجاءت الفكرة ونفقت البيضاء والصفراء^(١) فى
 الحمراء والخضراء^(٢) وأصبح ملقى على الأرض السوداء ، وأنعس من فوق
 الغبراء^(٣) ، وأفلس من تحت الزرقاء^(٤) ، وتراجع عنه الأصحاب وعاداه
 الأصدقاء والأحباب ورجعوا عنه بعد ما سئموا منه ، وصار نادية يناديه :
 كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر^(٥)

وصارت محبتهم له تكلفا ، ورؤيتهم إياه تعسفا ، فاتفق له فى بعض
 الأيام أن قال فى أثناء الكلام لذلك الجمع بعينه الذين كانوا أجمعوا على صدق
 مينه^(٦) : الفار الغدار أكل لنا فى الدار البارحة رغيفا كاملا فأتى على أكله
 شاملا ، فما أبقى منه لبابة ولا غادر من غدير وجوده صبابه^(٧) ، فتنادوا
 للحال بالمحال ، والكذب فى الأقوال الفار الضعيف كيف يأكل كل الرغيف
 وهو عاجز ونحيف ، وتناولوه بالطعن ، وتناوشوه بالأسنة السب واللعن ،
 وزيفوا أقواله وسفهوا أفعاله.

وإنما ذكرت هذا الكلام يا أيمن غلام وأحسن من البدر التمام ؛ لتعلم
 أن أكثر من يدعى صدق الصحابة من ذوى المعارف والقراية ، إنما دعواه
 كذابة كسحاب صيف لا يديم انسكابه ، وإن الشخص مع الناس الأوغاد
 والأكياس بمنزلة كوز الفقاع^(٨) ؛ إن رأوا فيه حلاوة الانتفاع استلموه

(١) البيضاء والصفراء : الفضة والذهب ، والمراد : الدراهم والدنانير .

(٢) الحمراء والخضراء : الخمر .

(٣) الأرض .

(٤) السماء .

(٥) الحجون : جبل بمكة . معجم البلدان (٣٥٢٨) .

(٦) الكذب .

(٧) القليل من الماء .

(٨) الفقاع : الشراب يتخذ من الشعير أو من الأثمار . سُمى به لما يعلوه من الزبد .

وبالأيدي رفعوه وقبلوه ورشفوه ، وإذا مَضَوْا^(١) محصوله وفرغوه ورموه وتركوه وتحت الأقدام طرحوه ، ثم قال التاجر لولده : راحة روحه وجسده وإن كان من صحبتهم ، وفي سفرك اكتسبتهم مثل هؤلاء الأصحاب ، فإياك أن تفتح لهم الباب وترفع بينك وبينهم الحجاب .

فقال الولد : معاذ الله الواحد الأحد ، يا أبت عندي ثبت أنهم بدور كرام وصدور عظام يقومون لقيامي ، وينصتون لكلامي ، ويجيبون ندائي ، ويؤمنون على دعائي ، وهم أخلاء في السراء والضراء .

فقال أبوه : اعلم يا ابني وقرة عيني إنني عمرت سبعين سنة ، وعانيت من الأمور الخشنة والحسنة ، وبلوت الأصحاب وتلوت الأعداء والأحباب ، ورأيت الدنيا وأهلها ، وقلبتُ وعرها وسهلها ، ولم أترك من جنس بنى آدم في أكناف الآفاق ، وأطراف العالم من أمم العرب والعجم نوعاً لم أخبره وصنفاً لم أسبره^(٢) ، فلم يصفَ لي على التحقيق غير صديق ونصف صديق ، فأنت يا بنى العزيز الغالى كيف قدرت بالتوالى فى هذه المدة اليسيرة على جمع هذه الطائفة الكثيرة ، وها أنا يا إمام أريك مصداق هذا الكلام وأطلعك من بين الأصحاب على مالهم من مقام . ثم عمد إلى شاة فذبحها وبدمها فى ثياب طرحها ثم دمجها ، وفى كفن أدرجها وقال لابنه : قم إذا الارتقاء أرنى هؤلاء الأصدقاء واحداً بعد واحد ؛ لتحقق غيب عيهم بالشاهد ، وتعرف طرائقهم وتبين حقائقهم ، ثم وضع الشاة فى عدل^(٣) وأخفى كل هذا الفعل وحمل العدل على ظهر غلام ، وخرج ليلاً والناس نيام ، وقصد أحد الأصحاب وطرق عليه الباب ، فخرج مسرعاً إليه وترامى متواضعاً بين

(١) أى أنهوا ما فيه .

(٢) أمتحنه .

(٣) ما تحمل فيه الأشياء .

يديه، وأظهر البشر والسرور والابتهاج والحبور ، وبالع في الاحتشام والإكرام والاحترام ، وشكر مساعى الأقدام ، ثم بادر إلى دعوته للدخول وتعاطى انجاح ماله من سؤل ومأمول .

فقال له الشاب : يا زين الأصحاب وعين الأحباب دع الكلام لضيق المقام ، فقد دهنتى دهية وعرتنى بلية ، وأعظم بها من قضية ويا لها من رزية . فقال : ماهى وقيت الدواهى ؟ فقال : كان بينى وبين واحد من أهل الشقاوة خصومة قديمة وأسباب عداوة ؛ اسمه معروف وذكره موصوف لشخص مفقود لم يكن له حقيقة فى الوجود ، وهو من أكابر الزمان وأحد الرؤساء والأعيان ، فتلاقينا فى خلوة وتداعينا ما بيننا من جفوة ، وتناوشنا الأسباب ، وتناوشنا باللعن والسباب وتناولنا فى الشقاق شق الأعراض ، وتأذن القلوب من الأغراض بالأمراض ، وتقلنا من المكالمة إلى المشاتمة ، ومن المواصمة^(١) للملاكمة ، وترقينا من الكفاح إلى الجراح ، فثارت النفس المشؤمة إلى إيقاع حركة ذميمة ، فضربته فجرحته وقتيلاً طرحته ، ولم يشعر بنا أحد من أهل البادية والبلد ، وندمت غاية الندم وأنى يفيد وقد زلت القدم ، وجرى قلم القضاء بما حكم ، ثم أفكرت بمن أستعين على هذا الأمر اللعين وأدريت فى خاطرى كز مساعد ومعين فلم يمل القلب إلا إليك ولا استقر خاطر فى ركونه إلا عليك ، وقد قصدت جنابك ويممت بابك ، إذ أنت أعز مخدوم والسر عندك مكتوم ، وهاهو مقتولا أتيتك به محمولاً ، فاحفر لهذه الجثة خفيرة واخفنى عندك أياً ما يسيرة ، إلى أن تطفأ هذه النائرة^(٢) ، وتسكن الفتنة الثائرة وهذا وقت المروءة وزمان الفتوة والقيام بحق الصداقة والأخوة .

(١) تواصم القوم : عاب بعضهم بعض .

(٢) الفتنة .

فلما سمع صاحب اللبق هذا الكلام القلق ، تضجر وتضرر وتتكدر وتضور^(١) ، وقال : يا أخى بيتى عتيق مع أنه حجر مضيق لا يسع أولادى ولا زادى وعتادى ، وإذا ضاق عن الأحياء فكيف بالأموات ، وهذه بلية من أوحش البليات ، وأظنها لا تخفى على الناس ، ويدركها أولو الفراسة والأغبياء ؛ فضلاً عن الأكياس ؛ لأن قضايكم قبل اليوم مشهورة وبلغنى أن عداوتكم قديمة مذكورة ، وفى التواريخ وصدور الكتب مسطورة ، ولكم وقعات ونوازل وله أيتام كأنهم الزغب الجوازل^(٢) ، وأما أنا فلا يمكننى الدخول فيها ولا تعاطيها بوجه من الوجوه ولا تلافيها ، فاكفنى شر ضيرها واندبنى إلى غيرها ، وإنى أكنم سرها فلا تخف من جهتى شرها ، فآلح عليه فما أقاد^(٣) ورده غير ظافر بما أراد .

فلما أيس منه تركه وانتقل عنه ودار على سائر أصحابه وذكر لهم مثل الأول وخطابه ، فكان جواب الجميع مثل جوابه إلى أن أتى على الجميع واستوفى شريفهم والوضيع ، ورأى ما هم عليه من طبع بديع ، كأنهم كانوا متواردين على شرب هذا الصنيع ، فعاد إلى دار أبيه ورجع إلى صحة بيان التنبيه ، فقال له : بمدير الفلك^(٤) أحقت صدق ما قلت لك ، وتبينت ماهية أصدقائك وحقيقة أوليائك ، وإنهم نقش حيطان ورقش غيطان^(٥) وغمام بلا مطر ، وأكمام بلا زهر وآجام^(٦) بلا ثمر .

(١) تألم .

(٢) الزغب الجوازل : صغار الطيور لم ينبت ريشها بعد . والمراد : الصغار الذين لا حول لهم ولا قوة .

(٣) أقاد .

(٤) بمدير الفلك : أقسم بالله سبحانه وتعالى .

(٥) أى لا فائدة منهم .

(٦) آجام ، مفرداً أجمة : الشجر الكثيف .

ثم قال : قم يا زين الأحباب أريك ما قلت من حقيقة الأصحاب ، ثم دخلا الطريق وقصد أنصف الصديق ، وطرقا الباب فخرج وتلقاهما بالترحاب ، فقال له ذلك المقال وقصد بمعونته الخلاص من ذلك العقال^(١) فقال : حبا وكرامة حللتما بمنزل السلامة ، أنا بكم نشيط وأجلكم بى بسيط ، غير أنى أعلمكم أن منزلى غير فسيح حتى أدفن فيه هذا الذبيح ، وليس لى مخبأة ولا مخدع ولا سكن فى مطاويه ولا مصنع ، وأخاف أن أمركم لا يخفى ، وبهذا المقدار فى أمركم لا أكتفى ، ويدى لا تملك غيره وقد وقعت بهذا السبب فى حيرة . وبالجمله والتفصيل أنا أفيكما شر هذا القتل ، فقالا : لا نفتن بذلك ولكن سد عنا المسالك . فقال : توجها حيث شئتما فلا أنا سمعت ولا أنتما قلتما .

فتوجها إلى الصديق الكامل ، وذكرنا له الأمر الحامل وقصدا بتلاقيه كرمه الشامل . فقال لهما : أو شىء غير ذلك وقاكما الله شر المهالك ، فقالا : لا إلا دفن هذا المقتول وإخفاء هذا الأمر المهول ، وأن نكون تحت أذيالك الساترة حتى تسكن هذه الفتنة الثائرة ، فإن أهله يطلبونا فإن وجدونا يسلبونا ، ولا يرضون إلا بالدمار وخراب الديار ولا يقنعون بالمال والعقار^(٢) ، وهذه قضية عظيمة وداهية جسيمة فإن كنت تنهض بإطفائها وحمل أعبائها ، وتسعى فى إخفائها ؛ فقد قصدناك ودون الأصحاب أردناك ، فإن عجزت عن سدها فلا عتب عليك فى ردها ولا تتكلف فوق طاقتك ، ولا تتجشم لأجلنا غير استطاعتك .

فقال : سبحان الله واسوأته هذا يوم المروءة والوفاء ، وتذكر رسائل إخوان الصفاء^(٣) فلکم الفضل إذ قصدتمونى والجميلة التامة حيث أردتمونى ،

(١) المأزق .

(٢) المنازل .

(٣) إخوان الصفا : جماعة ذات طابع دينى سياسى ، توفيقية فى نهجها ، نشأت فى البصرة ، جمعوا بين الفكرين الإسلامى واليونانى وبالأخص الفيثاغورى ، ودونوا تعاليمهم فى رسائل كتبت بأسلوب مسهب .

أما والله لو كان ألف قتيل لواريته ، وكل ما كان من أمر غيره جاريته وداريته ، لا يسمع أبدا خبره ، ولا ترى عينه ولا أثره ، وأما أنتما فأفديكما بروحي وأولادى وطريقى وتلادى^(١) ، وعندى ديار أنزه من جنان الأبرار ، وأفيح من كل دار فادخلوها بسلام آمنين ، فإنها تشرح كل قلب حزين ولو أقمتم بها سنين ما شعر بكم أحد من العالمين ، فيها أرغب نديم وأقرب خديم ، وأحسن جليس ، وأيمن أنيس ؛ فلن تملوا مقامها ، ولا تعدموا إكرامها ، فأنتم عند من لا يمل أبدا نزيله ، ولكم فى ذلك الفضل والجميلة .

قال التاجر : شكر الله سعيك وحفظ على أصحابك مودتك ورعيك . ثم ودعه وانصرف وقد عرف الولد من حقيقة الأمر ما عرف . ثم قال لولده : يا بنى وأعز عندى من كل شىء ، إن اتخذت الصديق فليكن صديقك على هذا الطريق ؛ وإلا فالإنفراد أحسن ، والعزلة أوفق إن أمكن كما قيل :

فَاقْ حُبَى كُلِّ الْمَلَّاحِ كَمَالاً هَكَذَا هَكَذَا وَإِلَّا فَلَا

ولقد أرشد من أنشد حيث قال هذا المقال :

مَا فِى زَمَانِكَ مَنْ تَرْجُو مَوَدَّتِهِ وَلَا صَدِيقٌ إِذَا جَارَ الزَّمَانُ وَفَى
فَعِشْ فَرِيداً وَلَا تَرْكَنْ إِلَى أَحَدٍ إِنِّى نَصَحْتُكَ فِينَمَا قَدْ جَرَى وَكَفَى

ثم إن الملك قال لأولاده : يا ذوى الأفضال إن غالب أصحابى من الأمراء والرؤساء الكبراء خصوصا فلان أمير ممالك خراسان هم من هذا القبيل ، وأنا عودتهم هذا الجميل فكونوا فى الحقيقة متمسكين بأسباب هذه الطريقة .

فلما أكمل وصيته أولاده هيا لسفره عتاده وذكر الله وزاده ، ثم ودعهم من دار الشرور وانتقل إلى دار الحبور والسرور ، وقد عهد إلى أكبر أولاده واستودعهم الله وهو القاهر فوق عباده ، من لا تضيع الودائع لديه ولا يخيب من توكل عليه ، فسمعوا الوصية وأطاعوا وتعلقوا بأذيال أهدابها فما ضاعوا ،

(١) كل غالى وعزيز .

واستمروا تحت أمر أخيه كما كانوا فى حياة أبيهم ، كأن أباهم ما مات ولم يقع بينهم شتات ؛ فدام لهم السرور وانحسمت عنهم مواد الشرور ، وأشرقت بهم ممالكهم وأملاكهم ، ودارت بالسعود أفلاكهم .

ثم إن الحكيم حسيب انتقل من كلامه العجيب بعد فراغه من حكم ملك الأعجام إلى فوائد ملك الأتراك الهمام فشئف المسامع ، وشرف كل وراء سامع ، وشرع فى القول والقليل .

وحسبنا الله ونعم الوكيل ، والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

الباب الثالث

فى حكم ملك الأتراك
مع ختته الزاهد شيخ النساك

[١٩] قال الشيخ أبو المحاسن ؛ حسان صاحب الحسن والمحاسن والإحسان : ثم نهض الحكيم حسيب الأديب الأريب ، ووقف فى مقام حده وقبل موطىء أخيه بشفاه خده .

وقال : لقد بلغنى أيها السلطان أن فى قديم الزمان ، كان فى الترك ملك يسمى خاقان^(١) ؛ من الملوك العادلين والساطين الفاضلين ؛ برسم العدل معروف ، ويقصم الجور موصوف ؛ كسُرُ الأكاسرة ، وقصر الأقاصرة ، ونحر الجبابرة ، وثغر فم الذعار النبالة الفاغرة^(٢) ، ملك بلاد الختن والخطا^(٣) ، واستولى على ممالك المغل والحنا^(٤) ، وأطاع أوامره الترك والتتار ، واستسلم لرأيه سكان الدست^(٥) والقفار ، وكان يأجوج من جملة خدمه ، ومأجوج من بعض عبيده وحشمه ؛ كأنه وارث لذرية يافث^(٦) ، قوى فى أخذ الملك من ممالك الصين ، وأخذ إلى أطراف الشمال باليمين ، ولم يكن له من البنين والبنات مع كثرة السرارى والزوجات ، سوى بنت واحدة لطلعتها الأقمار شاهدة .

شَمْسٌ وَلَا كَالشَّمْسِ عِنْدَ زَوَالِهَا بَذَرٌ وَلَا كَالْبَذْرِ فِي نَقْصَانِهِ

بل بهرت الشمس جمالا والبدر كمالا ، وفاقت سلاح الدنيا شمائل وخصالا ، وهى عزيزة فى قلب أبيها ، كريمة على خواصها وذويها ، فصارت ملوك الأطراف يخطبونها ومن أبيها يطلبونها ، فكان أبوها يفوض

(١) علم واسم لكل ملك .

(٢) أى فم الأهوال المخيفة ، المفتوح عن آخره .

(٣) بلاد الختن : بلاد الصيد وما حازه . معجم البلدان (٤١٣٣) .

(٤) المغل والحنا : بلاد الهند وما حازها .

(٥) الصحراء .

(٦) من أبناء نوح عليه السلام .

الأمر إليها ويعتمد في تزويجها عليها ، وهى لا ترغب فى طالب ولا تصغى لخطبة خاطب إلى أن عنست ، وخطابها أيسر . وكان أبوها كما ذكر ذا فطنة بالغة ، وهيبة دامغة . فخشى حوادث الزمان واختلى بها فى مكان ، وقال : اعلمى يا معدن اللطائف ؛ إن البنت فى منزل أبيها كالماء الواقف ؛ إن مكث يأسن^(١) ، وإن لم يستعمل^(٢) أنتن ، ولا أقول ذلك ملالا ولا عجزا ولا استقلالا ؛ بل لابد للمرأة من زوج يلهمها فيسترها ويضمها ، ونعم الختن^(٢) القبر وأحلى من البنت الصبر ، فإن رأيت الرغبة فى الزواج طلبت لك كفوا من الأزواج ، وكان ذلك أستر لعرضك وأدنى لإقامة سنتك وفرضك ، وأفرغ لخاطر أبيك ، وأشرح لخدمك وذويك .

فقالت : أحسن الله الرحمن إلى مولانا الخاقان ، وكفاه كل جان من الإنس والجان إن البنين من جملة النعم والبنات من أعداد النقم ؛ ونعم الدنيا عليها الحساب ونقمها سبب الأجر والثواب ، قال رب الأرباب فيما أنزله من الخطاب فى محكم الكتاب ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا﴾ [الكهف : ٤٦] .

وقد جاء فى بعض التفاسير أن : الباقيات الصالحات هى البنات ، فمولانا الملك يعد وجودى نقمة عليه من معبودى ، وأسأل الصدقات الملوكية ، والمراحم الوالدية أن لا يعجل فى أمر تزويجى ، وأن لا يبادر كيفما اتفق إلى تزويجى ؛ فإن التأمل فى ذلك أولى وثناء فى الدنيا وثواب الأخرى ؛ وذلك لأن الكفاءة فى الزواج معتبرة وقد قرر ذلك الفقهاء البررة ، وإن لم يكن الزوج للمرأة كفؤ ، فزواجها به يقع سخرية وهزوا ، ولا يفيد سوى الغرامة والفضيحة والندامة .

(١) يفسد .

(٢) الصهر .

فقال الملك : لا أزوجك إلا بكفء كريم ، يكون لك أدنى خديم وفي الناس أعلى مقام عظيم .

قالت : يا مولانا الملك وذاك الله شر المنهمك ، لا تحمل اعتراضى على الإساءة ؛ وإنما أسأل عن كيفية الكفاءة ، فإن كانت بالملك والمال فإن ذلك فى معرض الزوال ، وإن كانت بإنشأب الأنساب^(١) ، فإن ذلك خطأ لا صواب ، قال منزل الكتاب العزيز الوهاب ﴿فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ﴾ [المؤمنون: ١٠١] .

وقال من لا يجوز عليه كذبة ((من أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه))^(٢) .

وإنما الفقهاء حكموا بالظاهر والله يتولى السرائر ، ونحن فى قيد الانقياد ، ولا يسعنا إلا ما أمر به الشرع وأراد ، وأما أنا فكفى الكريم ، إنما هو الكامل الحليم الفاضل الرحيم .

قال الملك : بارك الله فى رأيك وعقلك أنا لا أزوجك إلا بملك مثلك ، أو ابن ملك مثل أبيك ، يرداك ويكرم خدمك وذويك ، يعدل بالسوية ويحكم على سائر الرعية .

قالت : أيها الملك الكبير صاحب التاج والسرير ، أنا ما أعرف الملك إلا من يعرف بملك الحكم على نفسه فى سيره ، ويكون متحكماً متمكناً من الحكم على غيره ، فيحقق أن يقال فى ملكه ذى الجلال ، خلد الله سلطانه وشيد أركان ملكه وبنيانه .

قال الملك : ومن هو ذاك بارك الله فيك وهداك .

(١) تأصيل النسب .

(٢) جزء من حديث أخرجه ابن ماجه : المقدمة ، باب فضل العلماء والحث على طلب العلم (٢٢٥) والإمام أحمد فى مسنده (٢٥٢/٢) .

قالت : أما الحاكم على نفسه : فهو المالك لزمّام جوارحه وحسه ، قد جعل خزائن القلب والسمع معدنا لجواهر العقل والشرع ، فمهما اقتضاه العقل مضاه وعمل بمقتضاه ، وما ارتضاه الشرع وقضاه كان فيه انقياده ورضاه ، قد تحلى بعقود مكارم الأخلاق ، ولو كان فى أسمال^(١) أخلاق ، وشغل نفسه بتهذيبها ، واجتهد فى خلاصها من شرك عيوبها ، واهتم بعيوبه عن بعيدة وقريبه وبغضه وحبيبه ، فذلك الحاكم على نفسه المميز على أبناء جنسه .

وأما حكمه على غيره : فهو أن يكون فى سلوكه وسيره منعزلا عن الناس فى زوايا الباس ، لا يسأل عن أحوالهم وعيوبهم ، ولا ينظر إلى ما تحت أيديهم وجيوبهم ، مالكا لزمّام العزلة ، متنعما بهذه النعمة الجزلة ، قد اتخذ التقوى والقناعة أحسن حرفة وأربح بضاعة ، قد سلم الناس من يده ولسانه^(٢) لا يدري بشأنهم ، ولا يدرون بشأنه ؛ فذلك الحاكم على غيره الفائز من ملك الدارين بخيره . فهو الذى خلد ملكه وسلطانه واتضح للعالمين برهانه.

فإن وجد بهذه الصفات موافى فإنه لى كفاء مكافى ، وإنه كالبدر جلى نقى الصدر لله ولى ، فإذا أنعم الزمان بمثل هذا منالا ، فنعم نعم وإلا فلا .

لا فجعل ملك الختن يتطلب مثل هذا الختن ، وأرسل القصاد إلى أطراف البلاد يسألون سكان الأكناف ، وقطان الأطراف عن موصوف بهذه الأوصاف ، واستمروا على ذلك مدة كل باذل جهده ، حتى أرشدوا بعد زمان أن المكان الفلانى فيه فلان ؛ رجل أعرض عن العَرَض ؛ فلم يكن له فى

(١) القليل من كل شيء .

(٢) إشارة إلى قوله صلى الله عليه وسلم ((المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده)) . وهو حديث أخرجه الترمذى : كتاب الإيمان ، باب ما جاء فى أن المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده (٢٦٢٧) وقال الترمذى : حسن صحيح .

الدنيا غرض ، وهو بحسن الصفات موصوف ، وفى كرخ العبادة^(١) ، والاجتهاد معروف ، جامع لهذه الصفات ، ليس له إلى الدنيا وأهلها التفات ، مشغول باكتساب الآخرة وطلب نعمتها الفاخرة ، وهو من نسل الملوك وقد ترك وراءهم السلوك ، وسلك فى العلم والعمل السبيل الأقوم حتى كأنه محمد ابن الحسن^(٢) ، أو إبراهيم بن أدهم^(٣) ، ولشدة ما هو لنفسه مجاهد سماه الناس الملك الزاهد ، فاجمع الخاقان على مصاهرته وجعل التقرب إليه قرابة لأخوته ، فأخبر ابنته به وكان جل مطلوبها ومطلوبه ، وعقد بينهم النكاح وحصل الفلاح والصلاح ، فوافق شن^(٤) طبقة وصار لعين مرامها كالحدقة ، ومضى على ذلك برهة وهما فى طيب عيش ونزهة .

فاشتاق الخاقان فى بعض الأزمان إلى رؤية ابنته وسرور مهجته ، فقام لدارها بقصد مزارها لينظر حالها وما عليها ومالها ، فوجدها فى عيش هنى وأمر سنى^(٥) ، فسألها عن أحوال زوجها الزاهد ، وكيف صبرها على حالها الجاهد ، فأنت خيرا ، وكفت ضرا وضييرا ، وقالت : جميع ما يبرزه ويأتيه على حسب ما أريده وأرخصه ، وارتفاعات أحوالنا بسعادة مولانا فى دفاتر الأمن منضبطة ، وعقود حياتنا بيمين صدقاته فى نحور الرفاهية غير منفرطة ؛ غير أن بيتنا واحد وبسبب ذلك يتضرر هذا العابد فيه نبيت وفيه نقيط ، وبجوانبه مالنا من خفيف وثقيل وقوت ونقود وخادم ومولود ، فلا

(١) مكان العبادة .

(٢) محمد بن الحسن الشيباني ، الفقيه الإمام ، قاض المسلمين ، أحد الأعلام ، صاحب أبى حنيفة النعمان . البداية والنهاية (١١٠/١٠) .

(٣) إبراهيم بن أدهم ، من كبار الزهاد ، ومن تلاميذ الحسن البصرى ، قضى عمره فى السياحة والزهد توفى سنة (١٦١) هـ . سير أعلام النبلاء (١١٥٦) .

(٤) أى تألفا وامتزجا .

(٥) رضى ورفعته .

يتفرغ من الغوغاء^(١) للعبادة لأنها تستدعى عزلة العابد وانفراده ، وتخليه
لمناجاة معبوده ليظفر من حلاوة الطاعة بمقصوده ، فأسأل مولانا الخاقان ذا
الفضل والإحسان بيتاً يتخلّى فيه للعبادة ومكاناً يضع فيه خرثى^(٢) البيت
وعتاده ، فقال : حبا وكرامة وقربا وسلامة .

ثم اجتمع الملك بصهره الذى به فاخر وذكر له أنه أعطاه بيتاً آخر ،
أحدهما : يكون لخلوته ومبيته ، والآخر : يضع ما يحتاجه من عتاده وقوته .

فقال الزاهد : أيها الملك الماجد ، فعلت ذلك لتقسيم خاطرى ، وتوزع
فكرى ومرائى^(٣) ، ولا طاقة لى أن أتعلق بمكانين ، وما جعل الله لرجل
من قلبين ، وإنما الزاهد من همه فى الدنيا واحد ، فإنه على عدد التعلقات
يتوزع القلب الشتات ، وإذا تعددت الأماكن يحتاج كل منها إلى ساكن أو
حافظ أو ضابط أو حارس أو رابط ، وأنا لا اعتمد لى بحفظ نفسى أيها
الولى ، فكيف يكون لى اقتدار على حفظ الأغيار وإذا انقسمت أفكارى وفسد
بالى ، فكيف أقدر على صلاح حالى ، وأنى يصلح مع فسادى أمور معاشى
ومعادى ، ثم إني إذا وزعت نفسى فقد نبهت راقد حرصى ، والحرص أفعى
قاتل وأسد صائل يقتلنى بسهمه بل بمجرد شمه .

فقال الملك الكبير : لا تهتم لذلك أيها الزاهد الخطير ؛ فإن لى أماكن
عديدة وقصور مشيدة وحواصل مصونة ، وخزائن مكنونة ، الكل تحت
تصرفك واختيارك لا منازع لك فيه ولا مشارك ، فاجعل لكل جنس من
قماشك وأثاثك ورياشك ، وما يقوم بأودك ومعاشك مكاناً على حدة وناحية
حفظ منفردة ، واتخذ لنفسك مقاماً خاصاً بك لا عاماً ، وأنا أقيم على كل مكان
حارساً ، إن شئت راجلاً وإن شئت فارساً ، فعند احتياجك إلى شىء أذاك هنا
ميسراً من غير كد ولا عى ، وتفرغ أنت لعبادتك واشتغالك بأمور آخرتك .

(١) العامة من الناس .

(٢) أى قليل المتاع .

(٣) العزائم .

قال الزاهد : أيها الملك المجاهد الاغترار بالقصور من جملة القصور ،
والاعتماد على الحصون من دواعي الجنون ، وإذا ورد من الملك الغفور
طلب على يد القبور فماذا تجدى الدور والقصور ، وماذا تنفع الحصون أو
يدفع كل مكان مصون ، وإذا أذن بالجلول ذلك الخطب المهل تود النفس لو
كانت القصور الممهدة والبروج المشيدة ، أذل من أفحوص قطاة^(١) ، وأقل من
عطش بزاة^(٢) وقد قيل :

فَمَيْصٌ مِنَ الْقُطْنِ أَوْ حُلَّةٌ وَشُرْبَةُ مَاءٍ قُرَاحٌ وَقَوْتُ
يُنَالُ بِهَا الْمَرْءُ مَا يَرْجَى وَهَذَا كَثِيرٌ عَلَى مَنْ يَمُوتُ

واعلم أيها الخاقان ؛ إن النفس لها خادمان مطيعان مجيبان ، ولما تأمر
به سميعان ، وهما الشهوة والحرص الشديد الدعوة . أما الشهوة : فرائد الأكل
الكثير والشرب . وأما الحرص فعائد الرعونة والعجب وقد قيل :

فَهَذَا يَقُودُ إِلَى طَبْعِهِ وَهَذَا يَسُوقُ إِلَى رَبْعِهِ

فهما ليلا ونهارا وسرا وجهارا ، يزينان لها ما طيعا عليه ، ويجذبانها
إلى ما جبلا إليه ، ويقاضيانها حقهما ويطالبانها مستحقهما ، ولا بد للمخدوم
من إقامة أودّ خادمة واسترضاء أنيسه ومنادمه ، وقد قال من أتقن المقال :

إِنَّ اللَّيْبَ أَخَا اللَّيْبِ هُوَ الَّذِي مَعَ تَيْهِهِ يَحْتَوِ عَلَى عِشَاقِهِ
وَكَذَا الرَّئِيسِ وَأَنْتَ أَكْبَرُ جَنْسِهِ مَنْ فَاضَ فِي الْخِدَامِ مِنْ أَرْزَاقِهِ
يَهْتَمُّ إِنْ حَضَرُوا لَهُ بَنُوا لَهُ يَغْتَمُّ إِنْ غَابُوا عَلَى أَشْوَاقِهِ
مَعَ أَنَّ حِشْمَتَهُ وَفَائِضُ عِلْمِهِ تَرَقَّى بِكُلِّ مُنْتَهَى اسْتِحْقَاقِهِ

(١) القطاة : الأنثى من الطيور . والأفحوص : المكان الذى تحفره القطاة ، لتحفظ فيه

البيض .

(٢) بزاه ، مفردا باز : أحد الطيور الجارحة .

ولكن رضا هذين الخادمين غاية لا تدرك ، وفقد مقصوديهما نهاية عميقة المسلك ، وقد قال سيد الأنام عليه الصلاة والسلام يوما وهو بين الأصحاب كالشمس ليس دونها حجاب ، والبدر لا يحجبه سحاب : ((لا يملأ جوف ابن آدم إلا التراب))^(١) .

والحرص مُهْلِك ، والشهوة قاتلة ، وكل منهما فى الدمار والبوار علة كاملة ، وناهيك يا ذخر الحق وغيائه أخبار اللصوص الثلاثة ، فطلب الملك من الزاهد إيضاح هذا الشاهد .

[٢٠] فقال : ذكر أهل الوراثة ، أن لصوصا ثلاثة ، كانوا على سبيل الاشتراك متعاطين أسباب التحرم والهلاك ، واستمروا على ذلك مدة حتى استولوا من الأموال على عدة ، ففى بعض الليال ظفروا بجملة من الأموال ، ودخلوا إلى مكان دائر^(٢) خال بنية الاقتسام وكانوا محتاجين إلى الطعام ، فوجدوا فى ذلك المكان الدائر صندوقا مملوئا من الجواهر ، وفرحوا وانشرحوا ، وتصوروا أولئك الخاسرين أنهم ربحوا . فقالوا : إن اشتغلنا بقسمة هذا المجموع كُليْنَا وأهلكنا كلب الجوع ، فأولى طلب الطعام قبل الاقتسام ولو بأدنى التهام ويسير النقام . ثم أرسلوا مع أحدهم إلى المدينة ورقمهم^(٣) ، ليأتيهم بما يسد رمقهم .

فلما انفصل عن مكانهما وغاب عن أعينهما تحركت نفسه الخبيثة بشهوة أججت تاريخه^(٤) ، وقواها الحرص المشوم لشدة الشره الملوم ، ودعاه داعى الفساد إلى الاستيلاء بالانفراد ، فعزم على ختلها فوضع فى الطعام

(١) حديث أخرجه البخارى : كتاب الرقاق ، باب ما يتقى من فتنة المال (٣٦ ، ٦٤) .

(٢) مهجور ، خرب .

(٣) الورق : الفضة . والمعنى : النقود .

(٤) التريث والهدوء .

سما لقتلهما ، وأما هما فعلى قتله عزما واستعدا لذلك بعد ما جزما ، ليصير المال بينهما نصفين ، ويصيرا فى ذلك كالأخوين الإلفين ، ويكون ذلك كأنه وراثة لأن شر الرفقاء ثلاثة ، ولم يدعهما إلى ذلك غير داعى الشهوة وأكد ذلك داعى الحرص ، وأُبْخِسَ بها من دعوه .

فلما فصل ذلك بالأكل بادرا إليه بالقتل ، ثم بعد ما قتلاه عمدا إلى الطعام فأكلاه فبردا^(١) فى الحال وتركوا ذلك المال ولحقا بصاحبهما التالف ، وسيئا تليد^(٢) المال والطارف .

وإنما أوردت هذه الموعظة ؛ لأنها على أحوال الدهر موقظة ، وإن كان مولانا الخاقان فى أموره يفظان ، لكن قد قال رب العالمين ﴿وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَى تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الذاريات: ٥٥] . واعلم يا مولانا الخاقان ، كفاك الله مكاييد الشيطان وأنجح مقاصدك على مر الزمان ، أن الدرجة العلية والمرتبة السنية لا تنال بقوة ولا عزيمة ولا شجاعة ولا همة ، وإنما هى عناية ربانية وأسرار رحمانية لأقوام سبقت لهم من الله الحسنى وزيادة ، وانتظموا فى سلك أهل السعادة ، فهم أهل الفضل والسيادة ، أسبغ الله عليهم سواطع الأنوار وقطعهم عن قواطع الأشرار ، فهم السادة الأخيار والقادة الأبرار ، قاموا بأداء ما وجب عليهم وتركوا ما خلفهم واستبشروا بما لديهم ، فأنوارهم ساطعة وأسرارهم لجميع الأوهام قاطعة ، تركوا زخارف هذه الدار وأرادوا دار القرار ، وجوار الملك الغفار ، فهم الهداة إلى الله الدالون على الله ، لا يعترهم كدر الأوهام ولا يشتغلون عن خدمة خالقهم مدى الأيام ، هم العباد المكرمون ، العباد المقربون ، قال الله تعالى وهو أصدق القائلين فى كتابه المكنون ﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ﴾ [يونس: ٦٢، ٦٣] .

(١) أى مات .

(٢) تليد المال : عزيزة وكثيرة .

واعلم أن أعدى عدوك بين جنبيك ؛ وهى نفسك التى قط ما ركنت إليك، فاعص هواها ولا تعطها مناها ، فإن فى اتباعها الندم عاجلا والحسرة أجلا ، لا بقليل تقنع ولا بكثير تشبع ، ولا تظن أنها إذا أعطيت مناها شكرت، أو إذا ذكّرتّها مَنْ بَرَّأها ذكرت ، بل متى أمنتها كفرت ، أو آنستها نفرت ، أو أرخيت عنانها بطرت وأشرت^(١) ، وإن نالت مطلبها أو تناولت مآربها انتقلت عنه وطلبت أعلى منه ، فليس لها دواء إلا القمع عن دواعى الهوى كما قيل :

النفسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغِبَتْهَا وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

وكما قيل أيضا :

وَمَا النَّفْسُ إِلَّا حَيْثُ يُجْعَلُهَا الْفَتَى فَإِنْ أَهْمَلْتَ تَأَقَّتْ وَإِلَّا تَسَلَّتْ

وكما قيل أيضا :

قَنَّعَ النَّفْسَ بِالْقَلِيلِ وَإِلَّا طَلَبَتْ مِنْكَ فَوْقَ مَا يَرْضَاهَا

وياك وطول الأمل فإنه مفسدة للعلم والعمل .

قال الحكماء وعقلاء العلماء : الأمل شبكة الشيطان ، وموجب الحرمان، فاجهد مادام لك على النفس ملكة أن تخلص نفسك من هذه الشبكة ، ولا تهتم للأقوات فكل ما قُسِّمَ ما فيه فوات وكل ما هو آت آت ، وكل مارقمه^(٢) القلم فى القدم وأثبته قضاء الله تعالى عليك وأنت فى العدم ، سواء كان خيرا أم شرا نفعا أم ضرا ؛ فأنت ملاقيه وعلى كل حال موافيه ، فاقطع دواعى الطمع عمن لا يضر ولا ينفع لا عمن إن شاء ضر وإن شاء نفع ، ولا تجتمع إلا بمثلك فى الجماعات والجمْع ، ولا تتعب لجوع وعرى واكتساء

(١) بطر ومرح .

(٢) كتبه .

وشيع ، فقد قيل : إذا شبيت فلا تهتم للجوع فكم من شيعان مات قبل أن يجوع ، وإذا اكتسيت فلا تهتم للعريه ؛ فكم من مَكْتَسٍ مات وثيابه جديدة مطوية .

واعلم أن طبع الدنيا بالمخالفة كأنها على المخالفة محالفة ، فإذا ضمنت عنها يدك إليك أقبلت عليك وجاءت تهوى تحت قدميك ، وإذا طلبتها هربت ، منك وكلما ارتبطت إليها انحلت عنك وقد قيل أيها الملك الجليل :

مثل الرزق الذى تطلبه ، مثل الظل الذى يمشى معك أنت لا تدركه مستعجلا ، وإذا وليت عنه تبعك .

ثم اعلم أيها الخاقان : إنك وإن كنت ذا التصرف والسلطان ، وأن هذه الخلائق رعيته نافذة فيها بمراسيمها مُنِيَّتِكَ ، إلا أنك فى الحقيقة واحد منهم لا تزيد بشيء فى الذات والصفات عنهم ، ولكن الله القديم العالم الحكيم سلطان السلاطين بل خلق الأولين والآخرين رفعك عليهم ، وتقدم بأمره أن يطيعوك إليهم فقال من له الخلق والأمر ﴿أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَى الْأَمْرِ﴾ [النساء: ٥٩].

فهم قد أذعنوا لك وأطاعوك فراعهم كما هم راعوك ، واطلب لهم أسنى المراعى وأبهاها ، وأوردهم أعذب المشارب وأصفاها فإن الملك الذى سلمهم إليك ، سوف يتقدم بالسؤال عنهم إليك ، وقد قال من أنت خليفة على أمته «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته»^(١) . فكن لهم كما تريد أن يكونوا لك ، ودين لهم كما تحب أن يدينوا لك .

واعلم أيها الملك الودود : أن هذه النقود إن لم تصرف فى مصارفها ،

(١) حديث : أخرجه البخارى : كتاب النكاح ، باب «قوا أنفسكم وأهليكم نارا» (٥١٨٨).

وترفل^(١) فى وجوه الطاعة فى مطارفها^(٢) فإنها جمر يضرم فى نار جهنم كما قال من يقول للشئ كن فيكون ﴿يَوْمَ يُخْمَى عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فَتُكْوَى بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وظُهُورُهُمْ هَذَا مَا كُنْتُمْ لَأَنْفُسِكُمْ فَذَوْقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ [التوبة: ٣٥] .

فاسمع أيها الملك الصالح نصيحة مشفق ناصح ، ولا تغتر بالدنيا وزهرتها ولا تنظر إلى حلاوتها وخضرتها ، وإياك والميل إلى نزعتها ونضرتها ، فإنك إن ملت إليها أسرتك أو جبرت على الركون إليها كسرتك ، وحسبك من كلام الرب الغفور ومن بيده مقاليد الأمور ﴿إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ﴾ [لقمان: ٣٣] .

قال الراوى لهذه الحكم والفتاوى : فلما وعى ما قال الختن هذه النصائح الصادقة من الختن أمر بها فسطرت ، ثم نشرت وشهرت وعلى المنابر قرئت وعلى رؤس الأشهاد ذكرت ، وأبلغها ابنته وقرر لها مقدار زوجها وحكمته وميله عن الدنيا ورغبته .

فقالت : هذا الذى كنت أردته وعلى مسامع مولانا الخاقان سرده . ثم إنها أقبلت على طاعة ربها وبعلمها ، وإصلاح أحوالها فى قولها وفعلها ، وقضيا عمرهما فى أنواع العبادة ، واكتسبا بطاعتها فى الدارين الحسنى وزيادة ، ثم اقتدى بهما الملك وعسكره ؛ حتى انتشر فى آفاق المملكة بالعدل والصلاح خبره ، إلى أن اندرج إلى رحمة الله تعالى ذلك الرعيل^(٣) وبقي ذكره مخلدا على صفحات الأيام جيلا بعد جيل ، وقد قيل فى ذلك ممن أحسن القيل :

كَانُوا شُمُوساً تُضِيءُ الدَّهْرَ طَلَعَتْهُمْ
وَفِي طَرِيقِ الْمَعَالِي يُقْتَدَى بِهِمْ
غَابَتْ قُلُوبُ سَنَاهُمْ كَالْبَذْرِ أَضَا
مِنْ بَعْدِهِمْ تَاهَ أَمَلُ الْفَضْلِ فِي الظُّلَمِ

(١) تنفق .

(٢) أى فى أماكنها وحدودها .

(٣) الجيل من الناس .

هكذا يكون طالب السعادة الأبدية والكرامة السرمدية^(١) ، إذا ملَّكه الله زمام الرعاية يحسن سيره في الدنيا ويتيقظ لتحقيق السعادة الكبرى ويشتغل بما يرضى عنه المولى ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

تمت بحمد الله تعالى نواذر ملوك العرب والعجم والأتراك ، ويلي ذلك مباحث زاهد الإنس العالم مع شيطان الجن الآثم الأفَّاك . ونسأل الله المسئول أن يحقق لنا من كرمه وإحسانه المأمول ، ويعصمنا بفضلله من عثرات الفضول ، والصلاة والسلام على أعظم نبي وأكرم رسول وعلى آله وأصحابه، وأكرم بالصديق^(٢) ، والفاروق^(٣) ، وذى النورين^(٤) ، وزوج البتول^(٥) ، وإخوانه من الأنبياء والمرسلين ، صلاة وسلاما يشتملان العفو عنا والقبول ويؤمن بالكرم والفضل على قطوعنا بالوصول آمين .

والحمد لله رب العالمين .

(١) المستمر الأبدى .

(٢) هو لقب أبو بكر الصديق رضي الله عنه ، لقبه النبي ﷺ عند تصديق إياه لخبر الإسراء والمعراج . الإصابة (٩٦٣٦) .

(٣) هو لقب عمر بن الخطاب رضي الله عنه لقب به لتفريقه بين الحق والباطل . الإصابة (٥٧٥٢)

(٤) هو لقب عثمان بن عفان رضي الله عنه لقب به لزوجاه من ابنتي النبي ﷺ . الإصابة (٥٤٦٤)

(٥) البتول هي فاطمة بنت النبي ﷺ وزوجها هو علي بن أبي طالب . الإصابة (١١٥٨٧) .

الباب الرابع

فى مباحث عالم الإنسان

مع العفريت جان الجان

[٢١] قال الشيخ أبو المحاسن ؛ مَنْ ماءً يَنَابيع علمه فى مجارى بدن الفضل غير آسن : فلما أنهى الحكيم حسيب ذو الفضل النسيب ، حكاية ما طرَّزَه مما نسجه وحاك ، وفصلَه خياطُ تَقديره على قامَة المجد من خلَع حكم العرب والعجم والأتراك ، شكره أخوه القيل على هذا القيل ، وأفاض عليه من نيل نواله جزيل النيل ، وأدرك من ذلك الأنموذج ، علو علمه ، وسمو حلمه ، وجميل حُكمِهِ وجليل حُكمِهِ ، ثم قال : يا أستاذ بلغنى أن بغداد خرج منها خارج من نار من مارج^(١) وهبط إلى مدارك الخزى عن المعارج ؛ وأصل ذلك المشوم من عفريت خلق من نار السموم ، وإن شخص ذلك الشيطان جبل من سخام الدخان^(٢) ؛ فلهذا ركب وجهه السواد وتركب سائر جسده من الرماد، فهو جنى ذميم ، وشيطان رجيـم ، وقد شرع ذلك الخناس فى الإفساد والوسواس ، وتعاطى إيذاء أكابر الناس وأنه فى هذه الأيام نفى إلى بلاد الشام فلم يوافقَه ذلك المقام ؛ لأنه مُهَاجِر الأنبياء الكرام ، وهذا مجبول على سجايا اللثام ، وطباع أهل الفساد والإجرام . فأقام فيها بالاضطرار والاضطرار مدة أشهر وعدة أعوام ، وأخذ فى الإضلال والتضليل ، فأضل خلقا كثيرا عن سواء السبيل ، وتستر ذلك الجان بحجاب الانتساب إلى جنس الإنسان ، ولبس بشق العصا ثوب العصيان ، فكمن كمن الشوك تحت ورق الورد والريحان، واحتفى فى حمى الشقاق والنفاق بشقائق النعمان^(٣) ، والحق أنه من نسل العفاريت ، وكان عند الجن مقيله والمبيت ، ومن ألبانهم له غذاء وتربيت .

فقال له الملك : هديت ووقيت فإن يكن عندك من ذلك شىء ، فشَنَّفْ من جواهر حُكمِهِ أذنى ، فإنك حكيم الجن والإنس ، وكريم النوع والجنس .

(١) خالص النار .

(٢) الدخان الأسود .

(٣) شقائق النعمان : أحد أنواع الزهور .

قال الحكيم : نعم أيها الملك العظيم أنا جهينة الأخبار^(١) ، ومزينة الأخبار^(٢) ، وحكم الحكم ولى فى البيان أعلى علم . أما هذا الشخص المذكور فإنه بالفسق والفساد مشهور ، ورقُّ شره^(٣) فى البلاد منشور ، وكتاب عناده بين العباد مسطور ، وبيت جسده لنعم الله تعالى على خلص أوليائه بالفجور معمور ، وله صفات تعيسة وأخلاق خسيسة ، تأنف مرده الشياطين منها وتستكف العفاريث عنها ، وكم له من دواهى شرها غير متهاهى ، لا يفى بذكرها هذا الخطاب ولا يسع سردها هذا الكتاب ، بل ولا يقوم بذلك دفتر ولا حساب ؛ ولكن البعرة تدل على البعير ؛ فقس من هذا التقدير الكثير على اليسير ، وقد كان أراد نشر الفساد ببلاد العراق وبغداد فعاكسه القدر وأحاد ، فنفى من تلك البلاد فوصل إرم ذات العماد^(٤) ، وتعاطى أسباب ماهو عليه من الزندقة والإلحاد فأثار أصناف الفتن وأنواع العناد ، وابتدع من الشر والبدع ما يخرج عن حصر التعداد ، وهو على ماهو عليه من المناكدة والمجادة وقصده الأعوج من تعديل أقوال الرافضة^(٥) والملاحدة ، وسيوضع لذلك مصنف متسع على حده . ولقد بلغنى أيها الملك الهمام أنه حصل له فى ذلك المقام مع عالم من علمائها الأعلام قضايا كتبت على خيشومه ، وأظهر بها ذلك العالم دسائس خبثه وشومه ، مثل ما اتفق لعالم الإنسان مع شيطان العفاريث وجان الجان فى غابر الدهر وماضى الزمان . فقال القليل العظيم : أخبرنا بذلك أيها الحسيب الكريم .

(١) جهينة الأخبار : مثل يضرب للشخص العارف بحقيقة الأمور .

(٢) أفضل الأخبار .

(٣) الرق : الصفحة من الكتاب وغيره .

(٤) إرم ذات العماد : قوم عاد الأولى ، وهم ولد عماد بن إرم بن عوض بن سام بن نوح وهم الذين بعث الله فيهم هوداً عليه السلام . وذات العماد ؛ لأنهم كانوا يسكنون بيوت الشعر التى ترفع بالأعمدة الشداد ، وقد كانوا أشد الناس فى زمنهم خلقة وأقواهم بطشة .

(٥) الرافضة : فرقة من الشيعة بايعوا زيد بن على ، ثم قالوا له تبرأ من الشيخين ، فأبى ، ثم قال : كانا وزيرى جدى ، فتركوه ورفضوه . وهم من أخصب فرق الشيعة .

[٢٢] فقال : ذكر أن فى الأزمان الغابرة كانت صنوف^(١) الجن للإنس ظاهرة ، تتراعى بأشكال مختلفة وتتنزى بأمثال غير مؤتلفة ، وتظهر لهم الخيالات العجيبة والصور المموهة الغريبة ، فتضلهم ضلالا مبينا ، وتأتيتهم من بين أيديهم ومن خلفهم شمالا ويمينا ، وتخططهم مشافهة وتوافيهم مواجهة.

ففى بعض الأيام ظهر ببلاد الشام مهبط الوحى ، ومهاجر الأنبياء الكرام ، ومحط رحال الرجال من أهل الفضل والأفضال رجل من العباد وأفراد الزهاد ، فاق الأقران بالصلاح وساد أهل الزمان بالورع والفلاح ، وحاز طرفى العلم والعمل ؛ فكمل كثيرا منهم بعدما كمل ، واستمر يدعو الخلق إلى خالقهم ويحثهم فى الإنابة والتوكل على رازقهم ، ويرضونه ويرضيهم فى الطاعة ، واتباع السنة والجماعة ، ويقبح الدنيا فى أعينهم ، ويحذرهم غدارتها فى مكنها عند مآمنهم ، وكان لنفسه المبارك نقوش فى النفوس يجذبها إلى ما يريد جذب الحديد المغناطيس ، ففى مدة يسيرة تبعه طوائف كثيرة ، وانتشر صيته إلى الآفاق وصفا للعباد وقت الطاعة وراق ، وضربت إليه أكباد الإبل ، وامتألت به الدنيا من العلم والعمل ، واضطرب أمر المردة والشياطين العنيدة ، وتعطلت أسواق الفسوق وخرج عرق العاصى من العروق ، وتخملت العفارىت وتكست أعلام الجن المصالي^(٢) ، وضل سبيل الضلال كل مازد خزي^(٣) ، وبطلت زخارفهم وتموياتهم ، وعطلت وسائسهم وتشويهااتهم ، وأهانهم الناس وكسد الوسواس ، وفسد فعل الخناس .

فلما ضل سعيهم وكاد يقع نعيمهم ؛ اجتمع العفارىت العتاة ، والشياطين

(١) صنوف ، مفردا صنف : نوع .

(٢) مصالي^٢ الجن : شجعانهم .

(٣) الماهر العارف بالأمر .

الطغاة ، والمردة العصاة إلى إبليسهم العنيد ؛ وهو شيطان مريد صورته من أقبح الصور ، له أظلاف^(١) كأظلاف البقر ، ووجهه كالتمساح ، وشكل كالرماح ، وخرطوم طويل ورأس كالفيل ، وعيون مشققة بالطول ، وأنياب كأياب الغول ، وشعر كالشيه^(٢) ، وجلد كالأرقم^(٣) ، وهو يلهث كالكلاب ومن ورائه عدة ذئاب ؛ فشكوا إليه حالهم وأطالوا فى الشكوى قالهم ، وقالوا : يا شيخ التلييس ، وابن عم إبليس لقد عرّت المدارس وبطلت منها الوسوس ، وتعمرت المساجد بكل راع وساجد وقائم وقاعد وقارئ وجاهد ، فطرّد كل شيطان مارد ، وتمشى سنن الحلال فوقف منا الاحتتيال ، وأمر بالمعروف فوقعنا على الأمر المخوف ، وكثرت الحجاج فتقطعت منا الأوداج^(٤) ، وأديت الزكوات والحقوق ، فطرّد منا كل عقوق ، وقام الحق فنام الفسق ، وعبد الله فى المغارات والكهوف واستد علينا السبيل فعلى من تطوف ، ولم يبق لنا على بنى آدم سلطة وصرنا فى بحارهم أقل من نقطة ، وعند جهرهم بأذكارهم أذل من ضرطة ، لا وسوسنا تؤثر فى أفكارهم ، ولا مجالسنا تعطل من أذكارهم ، ولا تخيلاتنا تتراءى لأبصار أسرارهم . فإن استمر الحال على هذا المنوال لا يبقى لنا فى الدنيا مقام ، ولا بين الجن والإنس كلام.

فلما وعى العفريت فحوى هذه الشكوى وتأمل مافى مطاويها من نازلة أحاطت بهم وبلوى ؛ اشتعلت نيران غضبه ، وتأججت شواظات لهبه ثم قال : أمهلونى أتلوى ، واتركونى أتلوم وأتروى وأفتر فى هذه البلية وأكشفها عن جليلة ؛ فإن الأمور لا تنتج لمعانيها مالم يتأمل من فراغها فى جوانبها ونواحيها ، وتحقيق المسائل إنما يوجد من محكميها .

(١) أظلاف ، مفردا ظلف : حافر الدابة .

(٢) الشيهم : القنفذ .

(٣) الثعبان .

(٤) الأوداج ، مفردا ودج : عرق فى العنق .

وكان هذا العفريت العاتى المارد المواتى تحت يده وأمره من مقتبسى
تلبيسه ومكره الشياطين المردة ، وأغوال العفاريت العنّدة طوائف شتى وأمم
لا تحصى ، وممن فاقهم فى المكر والمرء أربعة أشخاص كبراء وزراء ؛
كلّ منهم فى الشيطنة ، والموالسة^(١) ، ومعرفة طرق الوسوسة كأبى على بن
سينا^(٢) فى علم الهندسة ، غاية لا تدرك ، ونهاية لا تستدرك .

فاجتمع هذا الغول بوزرائه ورؤساء أشياعه وكبرائه ، ثم قال لهم:
أفتونى فى أمرى وساعدونى على فكرى وسكرى ، ووجه الخطاب لكبيرهم
الذى علمهم السحر المشار إليه فى الدهاء والمكر ، وقال له : ما رأيك فى
هذه القضية والمواقف الرديّة والداهية .

فقال الوزير : يا مولانا الأمير وصاحب المكر والتدبير ، إن العقلاء
وذوى التجارب من الحكماء تفرسوا بأمر قاطع من الوقائع القواطع ، فقالوا:
شيئان لا بقاء لهما ؛ الروح فى الجسد ، والسعد فى الطالع ، وهذا هو
الصواب ولكل أجل كتاب ، ومادام الأجل باقيا والسعد راقيا ، ومنادم السلامة
ساقيا ، وحافظ العوارض واقيا لا ينفع الجد ولا يدفع الجد ولا يرفع الجهد
مأثّبت السعد ، فإذا تم الأجل وبطل من السعد العمل انتكس السعد وانقلب
وفارقت الروح بلا سبب ، وإذا كان كذلك فهذا الرجل الناسك سعدة عمّال،
وطالعه فى إقبال فكل سهم مكر فوقّناه^(٣) إلى نحو حياته يعود علينا ، وكل
رمح فكر صوبنا سنانه إلى شاكلة بقائه يرجع إلينا ، فالرأى عندى أن نتربص
حتى تدور به الدوائر ولا نهتمّ باحتيال محتال ولا مكر ماکر ، إلى أن تتقضى
مدته ويسقط من سعد طالعه قوّته ، فعند ذلك يفيد سعينا ولا يضيع كدنا .

(١) الخداع والخبث .

(٢) ابن سينا ، أبو على : فيلسوف وطبيب وعالم من كبار فلاسفة الإسلام وأطبائهم ،
عرف بالشيخ الرئيس توفى سنة (١٠٣٧) م . سير أعلام النبلاء (٤٠٠٤) .

(٣) فوق السهم : وجهه .

فقال العفريت للوزير الثانى : يا أفضل جاني ، أنت ماذا تقول ، وكيف
تسير أن نصول فى ميدان هذا الأمر ونجول ؟

فقال : رأى مولانا الوزير سديد وكل ما أشار به فهو أمر مجيد ، ولكن
كيف يهمل أمر العدو ويركن مع وجوده إلى قرار وهدو ، وإذا كان طالعه فى
قوة ، فإهماله يزيد فى قوته ، والتهاون فى أمره مساعدة فى معاونته ومعاونة
فى مساعدته ، وهذا من علامات العجز والانكسار ، ومن أقوى الأدلة فى
الانحطاط والصَّغار ، وإن رب الأرباب وضع عالم الكون والفساد على
الأسباب ، فلا بد من تعاطيها فى هذا الباب وبذل المجهود فى معاملات
الأعداء والأحباب ، ولم يقتصر الشارع على التقدير والطالع ، إذ فيه حسم
مادة الشرائع والتعرض لإبطال حكم الصانع ، فعندى أن نبذل الجهد فى حسم
مادتهم وتعاطى كسر شوكتهم ، وبذل الجهد والجد بما تصل إليه اليد ، وثبات
الأقدام فى إثبات الإقدام كما قال الشاعر وهو سلم الخاسر فى ثبت الجاسر :

مَنْ رَاقَبَ النَّاسَ مَاتَ غَمًّا وَقَازَ بِاللَّدَى الْجَسُورِ

وهذا الشاعر المسمى أخذه من أخينا بشار الأعمى من لنا بوجوده أنس
وهو شيطان الإنس حيث يقول ذلك الغول :

مَنْ رَاقَبَ النَّاسَ لَمْ يَظْفَرْ بِحَاجَتِهِ وَقَازَ بِالطَّيِّبَاتِ الْفَاتِكِ اللَّهْجِ (١)

فاعزموا على هدم ما يبنون ، وصدم ما يعنون ، والأخذ فى تمزيق
جلدتهم وتفريق كلمتهم ؛ إذ لا اطلاع لنا على مساعدة الطالع ولا حد لبقاء
الأجل ؛ فضلا عن أن نقول هذا الحد جامع أو مانع ، وهذا الرأى عندى أولى
ورأيك يا رئيس التلبيس أعلى ودونك يا غول هذا القول :

إِذَا كَانَتْ الْأَعْدَاءُ نَمْلًا فَاتَهُمْ إِذَا لَمْ تَطَاهُمْ أَصْبَحُوا مِثْلَ ثُغْبَانِ

(١) اللهج : من تمسك بالوصول إلى مراده .

ومن هذا المقال يا أبا الأغوال :

واللِصُّ لَيْسَ لَهُ دَلِيلٌ سَاتِرٌ نَحْوُ الَّذِي يَبْغَى كَنُومَ الْحَارِسِ

والأصل في هذا كله : حسم مادتهم ، ورد جادتهم ؛ وذلك لا هلاك
مرشدهم وإفساد زاهددهم ، فإن قدرنا على إهلاكه وتمزيق حباله وأشراكه
ثَبَّتْ شَمْلَهُمْ وَتَبَيَّنَتْ جُلُهِمْ وَقَلْبُهُمْ .

فقال العفريت للوزير الثالث وكان أنحس عابس : قل لى أيها الوزير
سنع لك من التدبير فى هذا الأمر المبير^(١) والخطب الخطير ، وماذا ترى فيه
وتشير ؟

فقال : لا شك أن الطَّبَاعَ تميل إلى ما تسمعه وما يلقى إلى النفس لابد
أن يؤثر موقعه ، وما أشار به ودبره الوزيران وهما نعم المشيران ، فهو لا
يخلو عن فوائد بل هو متحلٍ بعقود الفرائد ، وإنى لأعلم أنه أثر فى الخواطر
كما يؤثر فى الرياض السحب المواطر .

وبالجملة فللكلام تأثير فى النفس كما تظهر آثاره فى الحس ؛ ولهذا
ترى رقيق الشعر يفعل مالا يفعله دقيق السحر ، وجليل العبارة فيه من الإثارة
ما يشجع الجبان ، وينشط الكسلان ، ويسخى البخيل ، وينجى الذليل ، ويسحر
الأرواح ، ويسخر الأشباح ، ويعطف القلوب ، ويؤلف بين المحب
والمحبوب ، ويصير العدوّ صديقاً ، وغليظ الأحرار رقيقاً ، وتأمل يا بنى ما
قيل فى البديّة :

وَكَفَّ عَنِ الْإِيْذَاءِ وَعَادَ إِلَى الْإِخَا	حَدِثْ إِذَا مَا دَمَتْ دَهْرِي أَنْتَحَى
تَعْلَمُ مِنْهُ الْعِلْمَ وَالْحِلْمَ وَالسَّخَا	أَذْكُرُهُ أَخْلَاقَ مَا لَيْكِهِ الَّذِي
وَأَرْوَاحَ أَشْبَاحِ أَتَتْ بَعْدَ مَا شَمَخَا	أَنَالَ بِهِ مَا لَا يُنَالُ بِقُوَّةِ

وهذه قضية تحتاج إلى إعمال الروية وإمعان النظر وتدقيق الفكر ،
وعندى رأى السعيد السديد والفكر الحميد المجيد إن التعرض إلى هذا الرجل
الدين الداعى إلى طريق الحق البين ليس بمحمود ولا طالع قاصده بمسعود
فإنه على الحق متشبث بأذيال الصدق ، ومن قصد مصادمة الحق اصطدم
وفى مهاوى الهلاك ارتدم .

[٢٣] وقد كان فى بنى إسرائيل رجل من أهل التبجيل ، عاملا بالتوراة
والإنجيل ، مشغولا بالعبادة ، باذلا فى إقامة الحق اجتهاده ؛ فتعرض له
جماعة من أهل الفسق والخلاعة فتعاطوا أهلاكه ، وفجعوا به نساكه ، فقتلوه
بغير حق فغار له الدين ورق . فأخبرنى من لا يُتهم بكذبه أنه قتل سبعمائة
ألف نفس بسببه ؛ فذهب بسبب ذلك الصالح من بنى إسرائيل الصالح بالطالح ،
ومن كان مع الحق هاديا إلى الصدق ، فإن الله تعالى معه ومن كان الله معه
منعه وحرسه وما ضيعه ، ومن تصدى لضياح ما حفظ الله ، وعزم على
ابتذال من أعزه مولاه وكلاه ؛ فقد قصد خراب عمره وعمارته وباع رأس
مال تجارته وربحه بخسارته ، وجنى بيده على نفسه وحفر بيد تدبيره مهواة
رسمه (١) .

واسمع يا نعم العون ما جرى لمؤمن آل فرعون ؛ حيث كان على
السداد داعيا إلى سبيل الرشاد وقصدا هلاكه أهل الفساد فقال ﴿وَأَقْوَصُ أَمْرِي
إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِصِيرُ الْعِبَادِ﴾ [غافر: ٤٤] .

فغلبوا هنالك وانكسروا ووقاه الله سيئات ما مكروا وأيضا لو قتلنا هذا
الرجل وكان على أيدينا له جِمام (٢) الأجل ؛ فلا شك أنه يقوم مقامه من يلم
عظامه ، ويؤزم زمامه ويحيى بعده أيامه فيقيم شعاره ويكذب ما قدم وآثاره ،

(١) قبره .

(٢) قضاء .

فإن تلامذته كثيرة وطوائف جماعته غزيرة ؛ فينتظم لهم بعده الأمر ولا يضرهم لنا من كيدنا الجمر ، وإذا علموا أن ذلك منا واشتهر ذلك الكيد عنا ؛ أخذوا منا حذرهم وصوبوا إلينا عداوتهم ومكرهم . ثم عملوا على استئصالنا واستعدوا لقتالنا ؛ لأننا أهلكنا معتقدهم وهدمنا عمادهم ومعتمدهم ، ولا يمكننا بعد ذلك طلب الملامة والسلامة ، وتستمر العداوة بيننا وبينهم إلى يوم القيامة ، مع أن عداوتنا قديمة . وبالجملـة فـعاقبة من عادى أولياء الله وخيمة إذا تقرر هذا القول وثبت بطريق المعقول .

فاعلم أيها الغول والشيطان المهول أن الرأي الصواب في هذا المصاب ؛ أن نبادر إلى هذا الرجل وجماعته بإفساد طاعتهم وطاعته ، وحيث لا يتيسر لنا المواجهة ولا الخطاب والمشافهة ، ولا الإضلال في الظاهر بصورة المتجاهر ، فنزين لهم جب الدنيا وشهواتها والميل إلى زينتها ولذاتها والركون ، إليها والاعتماد عليها ، ونلقى إليهم طول الأمل وبعد الأجل ؛ فنثبـطهم^(١) بذلك عن العمل وندعوهم إلى التهاون والكسل . ثم بعد ذلك نجلو حدود عرائس الحرص على أبصار أفكارهم ، وقدود موائس الشُّح^(٢) ، وحب المال على أعين خيالاتهم وبصائر أسرارهم ، فإذا ذاقت ألسنة عقولهم حب الدنيا وتمكنت في أدمغة سويدائهم الرغبة في الآباء والأبناء ؛ سلبوا حلاوة الطاعة ، وتفرقت منهم الجماعة ، وزاغوا عن الطريق الأقوم ، وراغوا عن السبيل الأمم^(٣) ، فتوصل إذ ذاك منهم إلى مقاصدنا ونوقعهم كيفما اخترنا في مصايد مراصدنا ؛ لأنهم هبطوا من سماء المنازعة إلى الأرض ، وأهلكوا بأيديهم أنفسهم إذ بغى بعضهم على بعض ، فتحاسدوا ، وتحاشدوا ، وتدابروا ، وتفاخروا ، وتكالبوا ، وتضاربوا ، وتواثبوا ، وتجانبوا ، وتناهبوا ، وتسالبوا ،

(١) نعوقهم ونحبطهم .

(٢) موائس ، مفرد ما مائسة : المرأة الجميلة ، والشح : البخل . المعنى تزيين البخل لهم .

(٣) الذي يأتـمه الناس ويسلكونه .

وتلاصبوا^(١) ، وتقابلوا ، وتقاتلوا ، وتفرقوا ، وتمزقوا وتحرقوا ، وتمرقوا^(٢) ، وانحاز كل منهم إلى ناحية ، وأعجب كل برأيه فلا تعرف منهم الفرقة الناجية ، إذ تفرقت أهواؤهم ، وتصادمت آراؤهم ، وجذبت أغراضهم إلى الانحناء ، وجلبتهم أمراضهم مع الأهواء ، ومال كل منهم إلى صوب ، وأيسر منهم إلى الصواب الأوب^(٣) ، وتعدد الخلق الذمير ولبس كل لصاحبه جلد النمر. ثم بعد ذلك زلوا وأزلوا ، وضلوا وأضلوه ، فتمكنا فيهم كما نريد ، وتصرفنا فيهم تصرف السادات في العبيد ، وسلطنا عليهم دواعي الغضب والشره ، ولعبنا بشيوخهم لعب الصبيان بالكرة ، فنصبو لهم أقوالهم ونزخرف لهم أفعالهم كما قال من خلقهم وأحوالهم ﴿وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ﴾ [النمل: ٢٤] .

ولا نقصد بذلك إلا كبراءهم وفضلاءهم وعلماءهم وزهادهم ورؤساءهم وحكامهم وحكماءهم ، ولا نفتر عن مكائدتهم ولا نميل عن مكائدتهم ، ونجري في عروقهم ، ونسكن في فروقهم ، ونحركهم في رعودهم وبروقهم ، فإن تحركوا إلى خير سكناهم ، وإن سكنوا عن شر حركناهم ، وإن عزموا على الآخرة صددناهم ، وإن جزموا إلى مواطن رددناهم ، وإن أموا مفسدة قذناهم ، أو هموا إلى معصية سقناهم ، ولابد لهذا العمل الكثير من تأثير وليبدق^(٤) جد في المسير أن يصير . وبالجمل فنبذل في كل عامة جهدنا وجدنا ، ولا غصاضة في ذلك علينا ؛ لأنه صنعة أبينا وجدنا ، وقد أخبر بذلك جدنا اللعين لما خالف رب العالمين كما أخبر في الكتاب المبين في قوله ﴿فَبِعِزَّتِكَ لأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ [ص: ٨٢] .

(١) تضاربوا .

(٢) مرق من الدين : خرج من الدين بضلالة أو بدعة .

(٣) العودة والتوبة .

(٤) الدليل الماهر .

فإذا رآهم الناس وقع بينهم الباس ، وحصل لهم منهم اليأس ، وتراجعوا عنهم وهربوا ، منهم فسد اعتقادهم فيهم بل قتلوهم بأيديهم ؛ فإذا ظهر فسوقهم وكسد سوقهم فإن شئنا أوقفنا حالهم وإن رُمنا إلى الهلاك نسوقهم ، وأوثق ما يتصل به إليهم من الأسباب هي حالة الإنفراد والإعجاب ، وحالة الاجتماع للكذاب ؛ فإن الإعجاب يهوى في النار والكذب يخرب الديار . وناهيك قضية التاجر مع عبده الكذاب الفاجر فسأله شيخ الجن عن بلية ذلك القرن^(١) .

[٢٤] فقال : ورد في الخبر عن شخص معتبر قال : كان بمكان تاجر ذو مال وزوجة ذات جمال ؛ كلَّ يهوى صاحبه ويرعى جانبه ، ويفدّيه بروحه ، ويترشف رضابه^(٢) في غبوقه وصبوحة^(٣) ؛ كأنهما زوج حمام وفي بزمان . ففي بعض الأيام قال أحدهما لرفيقه ؛ وهو يرشف من كأس عقيقه شهد رضابه بخمرة ريقه : لو كان لنا عبيدٌ يتعاطى مالنا من حاجة ويخلصنا من جميلة عمرو وزيد ؛ فذهب التاجر إلى سوق الرقيق فوجد مع النحاس عبداً ذا قد رشيق ، ينادى عليه أبيعه بكذا على ما فيه من أذى ، فقال : وما عيبه ؟ قال : كذبه لا على الدوام ؛ وإنما هو مرة في كل عام ، فقال : عيب هين ، وشين^(٤) لين . فاشتراه وأتى به إلى داره وارتنضاه ، فاستمر في خدمة حسنة حتى أتى عليه سنة ، ونسى سيده عيبه وأمن ريبه وجرب بالأمانة يده وبالطهارة جيبه .

فلما مضى عليه عام ، كان سيده في الحمام ، فأتى البيت في بعض الحوائج في صورة الجمل الهائج ، شاهقاً باشراً ، صائحاً ثائراً ، صارخاً : وا ويلاه وا سيدها وا مولاه ، فسئل مالك لا أحسن الله حالك ولا أنعش بالك ؟

(١) العبد .

(٢) الريق المرشوف .

(٣) الغبوق والصبوح : ما يشربه في المساء والصباح .

(٤) عيب .

فقال : رمح البغل بسيدى فما تمالك أن تهالك ، وسلم الروح لخالقها ،
وقال لوارثه تسلم مالك ، فأقيم العزاء والسخام^(١) وتركهم وأتى للحمام ، وهو
يبكى وينوح ويصرخ فسأله مولاه ما دهاه ؟

فقال : وقع البيت على كل من أويت ، ولم يبق فى الدار نافخ نار ،
فهلك الكبير والصغير ونُهَبَ ما فيها من جليل فيها وحقير ، فخرج وهو
يستغيث من حديث ذلك الخبيث ، فوجد أهل البيت سالمين ورأوه من الناجين
فغزم على خطابه^(٢) ؛ فذكر له ما سلف من اشتراطه . ثم إنه استقام ونسى
هذا الكلام ومضى عليه عام . فاستننف ذلك الخبيث أمره العبيث ، وقال
لامرأة مولاه : يا هنتاه إن كنت نائمة فاستيقظي وخذى حذرك وتيقظي ،
واعلمي أن نية صاحبك أن يُلقَى حَبْلُكَ على غاربك^(٣) ؛ لأنه قد عشق عليك
ونبذ حبل حلك إليك وتعلق قلبه ببنت رجل كبير ولا ينبئك مثل خبير وقد
حملنى على نصيحتك الشفقة وما أسديت إلى من إحسان وصدقة ، فبادرى قبل
حلول البأس ونزول الفأس فى الرأس . فأثر فيها هذا الحديث فاستشارت ما
تفعله ذلك الخبيث .

فقال : لو ظفرت بشيء من شعره لكفيتك مؤنة مكره وفكره ، فإن لى
صاحباً منجماً وأستاذاً معلماً يرقى الشعور ويجعلها فى النحور ، وإذا وجد
إلى خيشومه مساعة ودخل البخور دماغه ، صار عبداً لك على الدوام ،
وحظيت عنده بالمراد والمرام وارتييت إلى أعلى مقام ؛ ولكن ينبغى أن يكون
من شعر لحيته النابت على ترقوته .

(١) السخام : السواد . المعنى إقامة الحداد وليس السواد .

(٢) إذاؤه وضربه .

(٣) الغارب : ما بين العنق ، السنام فى الناقة ، وألقى حبل الناقة على غاربها ، أى ترك
لها حرية الحركة ، وهو مثل يضرب لمن يترك الأمر ولا يتدخل فيه .

قالت : وأنى لى أصل إلى ذاك وذاك الله شر أذاك ؟

فقال : إذا نام وغرق فى المنام فاحلقى منه بموسى لتكفى الضرر والبوسى ، وأنا آتيك بموسى يحلق الشعور فافعلى ذلك من غير أن يكون له شعور ، فاتفقا على ذلك الاتفاق ، وأتاها بموسى حلاق . ثم توجه إلى مولاه وقد أضمر له مادهاه ، وقال : أشعرت يا ذا الفضائل إن زوجتك البديعة الشمائل تغير خاطرها عليك وتقدمت بالإساءة إليك ، ولولا أنك شفيق على عزيز مكرم لددى ما أنباتك من أخبارها بشيء ، فإنى أريد أن يكون ما أنهيته إليك مكتوما إلى أن يصير عندك محققا معلوما ، وقد أرسل إليها من يخطبها ، وأمالها عنك بما يرغبها ، واتفق معها أنها تقتلك وتستريح وتصبح فى فراشك وأنت ذبيح ، وذلك يقوم بديتك وقد أرسل إليها من الجواهر والأموال أضعاف قيمتك ، فإن أردت مصداق هذا الكلام ، فتثاقل عندها فى المنام ؛ ليزول الشك باليقين وتتحقق أنى من الصادقين ، فأنثر هذا الكلام فيه وخاف من مكر النساء ودواهييه .

فلما أقبل العشاء وأحضروا العشاء تناول من ذلك الطعام ، ونهض إلى الفراش لينام ، وأظهر بين القوم أنه غرق فى النوم ، وغمض عينيه ، وانحط وسال لعبابه وغط ، فنهضت الزوجة إليه وفتحت الموسيقى ودخلت عليه ، ومدت يدها إلى لحيته ووضعتها على ترقوته ، ففتح عينيه فرأى آلة الموت متوجهة إليه فما تمالك أن وثب عليها وجثم إليها ، وخرج زمام تفكره عن يد تأمله وتدبره ، وخطف الموسيقى من كفها وسقاها كأس حنقها . فلما رأى فوران الدم أدركه لاحق الندم ، وقد تبدل الوجود بالعدم ، ووقع القال والقليل واشتهر أمر القتل ، وعلق فى شر الاقتصاص وغومل فى صاحبه بالقصاص .

وإنما أوردت هذا الكلام ؛ لتعلم أن ما أهلك الأنام ، وأوقعهم فى شرك الآنام والكفر والفسوق والحرام مثل الكذب فى الكلام ، وهو لنا أوثق زمام

ولجذبهم إلى ما قصدنا من المرام أحكم خطام^(١) وأعظم خزام^(٢) ، فاستحسن العفريت هذا الرأي واستصوبه ، وأعجبه ما تضمنه من معان واستغربه .

ثم قال : رأيت يا أصحاب من رأى الصواب أن اجتمع بهذا العالم الزاهد العامل العابد في محافل غاصة^(٣) ، وأسأله عن مسائل عامة وخاصة ، وعن أسرار رقيقة أطالبه بإعجازها والحقيقة ، وأنا أعرف أنه يُفَحِّم عن جوابي ويلجم عند أول خطابي ؛ فإذا عجز عن جواب المسائل في تلك الجموع والمحافل تحقق الحاضرون جهله ، فنبذوه من أول وهلة ، واعترفوا لنا بالفضل الوافر والعلم الغزير المتكاثر ، فصاروا لنا أوداء^(٤) والفضل ما شهدت به الأعداء ، ورجعوا عن اعتقاده ونفضوا أيديهم من محبته ووداده ، وربما سعوا في دماره وخراب دياره ، فيكفونا أمره ويزيحون عنا شره ، وأقل الأقسام أن جماعة ذلك الإمام إذا رأوا مالنا في الفضل من تجارة وعلوم أن رأس مال إمامهم الخسارة التهوا بالسهو ، وسهوا باللهو ، وانفضوا عنه وتركوه ، وهذا إن لم يكونوا سفكوه وسكبوه ، كما فعل صاحب البستان بالمزرعة من الغدر والتفخيذ مع غرمائه الأربعة ؛ فسأل الوزرا عن غدير ذلك الغدر كيف جرى .

[٢٥] قال العفريت : كان من تكريت^(٥) رجل مسكين ينظر البساتين ، ففي بعض السنين قدم قرية منين^(٦) ، وسكن في بستان كأنه قطعة من الجنان فأكهة ونخل ورمان . ففي بعض الأعوام أقبلت الفواكه بالإنعام ، ونثرت

(١) الخطام : حبل يربط به البعير ليقاد به .

(٢) الخزام : حلقة يشد فيها الحبل الذي يجر به البعير .

(٣) مزدحمة .

(٤) أحباب .

(٥) تكريت : مدينة في العراق على شاطئ دجلة . معجم البلدان (٢٥٦٠) .

(٦) منين : قرية قريبة من نهر دجلة . معجم البلدان (١١٦٧٠) .

للشمار ملابس الأشجار من الأذيال والأكمام ، فالبأت الضرورة ذلك الإنسان أن خرج من البستان ، ثم رجع فى الحال فرأى فيه أربعة رجال أحدهم جندى ، والآخر شريف^(١) ، والثالث فقيه ، والرابع تاجر ظريف ، قد أكلوا وسقوا وناموا واتفقوا وتصرفوا فى ذلك تصرف الملاك ، وأفسدوا فسادا فاحشا خادشا ومارشا^(٢) وناوشا وناكشا ، فأضر ذلك بحاله ورأى العجز فى أفعاله ، إذ هو وحيد وهم أربعة وكل عتيد ، فسارع إلى التأخير وعزم على التفضيذ^(٣) ، فابتدأ بالترحيب والبشاشة والإكرام والهشاشة ، وأحضر لهم من أطايب الفاكهة ، وطايبهم بالمفاكهة ، وسامح بالممازحة ومازح بالمسامحة إلى أن اطمأنوا واستكانوا واستكنوا ، ودخلوا فى اللعب ولاعبوه بما يحب . فقال فى أثناء الكلام : أيها السادة الكرام لقد حزمت أطراف المعارف ، والطرف^(٤) ، فأى شىء تعاونون من الحرّف ؟ فقال أحدهم : أنا جندى . وقال الآخر : وأنا رسول الله جدى . وقال الثالث أنا فقيه . وقال الرابع : أنا تاجر نبيه .

فقال : والله لست بنبيه ولكن تاجر سفیه وقبيح الشكل كربه ، أما الجندى فإنه مالك رقابنا وحارس حجابنا ، يحفظ بصولته ويصون أنفسنا وأموالنا وأولادنا بسيف دولته ، ويجعل نفسه لنا وقاية ، وينكى فى أعدائنا أشد نكاية ، فلو مد يده إلى كل منا ورزقه فهو بعض استحقاقه ودون حقه ، وأما الشريف فإن جده هداانا ، ومن النار أنجانا وقد ملكنا كرامة وحبا لقوله تعالى ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ [الشورى : ٢٣] وقد تشرف به اليوم مكانى ، وحلت به البركة على وعلى بستانى ، وأما سيدنا العالم فهو مرشد العالم وهو سراج ديننا الهادى إلى يقيننا ، فإذا شرفونا بإقدامهم ورضوا أن نكون من خدامهم ؛ فلهم الفضل علينا والمنة الواصلة إلينا ، وما أنت يا

(١) الشريف : فى الغالب من ينتسب إلى النبى ﷺ .

(٢) المرش : الخدش والحك بأطراف الأصابع .

(٣) التفضيذ : التفريق .

(٤) الطرائف من العلوم .

رابعهم وشر جان تابعهم ، بأى طريق تدخل إلى بستانى وتتناول سفرجلى ورمانى ، هل بايعتنى بمسامحة وتركت لى المرابحة ، أولك على دين ، أو عاملتنى نسيئة^(١) دون عين ، ألك على جميلة ، وهل بينى وبينك وسيلة تقتضى تناول مالى والهجوم على ملكى ومنالى ، ثم مد يده إليه فلم يعترض من رفقاءه أحد عليه ؛ لأنه أرضاهم بالكلام واعتذر عما يتطرق إليه من ملام ، فأوثقه وثاقاً محكماً وتركه مغرماً ، ثم مكث ساعة وهو على الخلاعة مع الجماعة وغامر الجندى والشريف على الفقيه الطريف .

فقال : يا أيها العالم الفقيه والفاضل النبیه ، أنت مفتى المسلمين وعالم بمنهاج الدين ، على فتواك مدار الإسلام وكلمتك الفارقة بين الحلال والحرام ، بفتواك تستباح الدماء والفروج ، فمن أفتاك بالدخول فى هذا والخروج ، أفتى يا عالم الزمان ، محمد بن إدريس^(٢) أفتاك بهذا ، أم النعمان^(٣) ، أم أحمد بن حنبل^(٤) ، أم مالك^(٥) فسمح لك بذلك ، أما سمعت قول العلماء مُعِزٌّ ومجلها

(١) أحد البيوع المحرمة ، وهو الذى كانوا يفعلونه فى الجاهلية ، فيقول الدائن للمدين عند حلول الأجل أتقضى أم تبرى .

(٢) محمد بن إدريس : هو الإمام الشافعى ، عالم قریش الذى ملأ طباق الأرض علماً ، ولد فى غزة ونشأ فى مكة ، وعاش وتوفى فى مصر وهو تلميذ الإمام مالك بن أنس ، وإمام المذهب الشافعى ، من سببه (الأم) و (الرسالة) توفى عام (٢٠٤هـ) . سير أعلام النبلاء (١٥٥٦) .

(٣) النعمان : الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان ، إمام المذهب الحنفى ومفتى الكوفة ولد بها وتوفى فى بغداد عام (١٥٠هـ) ومن كتبه (المسند) و (الفقه الأكبر) . سير أعلام النبلاء (٣٦٣١) .

(٤) أحمد بن حنبل : إمام أهل السنة ، وإمام المذهب الحنبلى ، ولد فى بغداد ، وقامو المعتزلة فى قضية خلق القرآن ، وعذب طويلاً بسبب ذلك فيما عرف بالحنة وأشهر آثاره (المسند) وتوفى عام (٢٤١هـ) . سير أعلام النبلاء (١٩٠٠) .

(٥) مالك : الإمام مالك بن أنس ، إمام دار الهجرة ، وإمام المذهب المالكى وشيخ الإمام الشافعى ، ولد بالمدينة وتوفى بها عام (١٧٩هـ) وأهم آثاره (الموطأ) فى الحديث . سير أعلام النبلاء (١١٩٣) .

ومذل الجهلاء لجهلها ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا﴾ [النور: ٢٧] . وإذا ارتكبت مثلك هذا المحظور، وتعاطى العلماء والمفتون أقبح الأمور فلا عتب على الأجناد والأشراف ، ولا على الجهلاء الأجلاف^(١) ، ثم مد يده إلى جلابيبه وأوثقه بتلابيبه^(٢) فأحكمه وثاقا وآلمه رباقا^(٣) ، فاستتجد بصاحبيه إلى جانبيه فما أنجده ولا رفداه ، ثم جلس يلاهى الجندى الساهى وغامزه على الشريف ذى النسب الظريف .

ثم قال : أيها السيد الأصيل النجيب الجيد الحسيب لا تعتب على كلامى ولا تستقل ملامى ، أما الأمير فإنه رجل كبير ذو قدر خطير له الجميلة التامة والفضيلة اللامة ، وأنت يا ذا النسب الطاهر والأصل الباهر والفضل الزاهر سلفك الطيب أذن لك فى الدخول إلى ما لا يحل لك ، أم جدك الرسول أفتاك باستباحة الأموال ، أم زوج البتول أنبأك أن أموالنا لآل البيت حلال ، وإذا كنت يا طاهر الأسلاف لا تتبع سنة آبائك الأشراف من الزهد والعفاف فلا عتب على الأوباش والأطراف ، ثم وثب إليه وكثف يديه ، ولم يعطف الجندى عليه ، ولم يبق إلا الجندى وهو وحيد فانتصف منه البستانى كما يريد ، وأوثقه رباطا وزاد لنفسه احتياطا ، ثم أوجعهم ضربا وأشبعهم لعناً وسباً ، وجمع عليهم الجيران ، واستعان بالجلالذة^(٤) وأصحاب الديوان ، وحملهم برباطهم وعملتهم تحت آباطهم إلى باب الوالى وأخذ منهم ثمن ما أخذوه من رخيص وغالى .

(١) الأجلاف ، مفردا جلف : الغليظ الخلق .

(٢) تلابيب ، مفردا تلبيب : مافى موضع اللب من الثياب ويعرف بالطوق ، ويقال :

أخذ بتلابيبه أى أمسكه متمكنا منه .

(٣) الربق : الحبل الشديد المعقود .

(٤) الخدم .

وإنما أوردت ما جرى ؛ لتعلموا أيها الوزراء ، أن التفخيز بين الأعداء بالتأخير أمر من السهام في تنفيذ الأحكام وإحكام التنفيذ ، وهذا قبيل تعاطي أسباب البيلسة^(١) ، وفتح أبواب الوسوسة ، فإنه يقال في الأمثال : عقدة تنحل باللسان لا يؤخر حلها إلى الأسنان . ونعم ما أرشد من أنشد :

فَكَمْ عَقْدَةٌ أَغْنَى اللِّسَانُ بِحِلِّهَا تَرَخْتُ وَقَدْ أَعَيْتَ نَوَاجِذَ أَسْنَانٍ^(٢)

ثم قال العفريت للوزير الرابع : ما ترى في هذا الأمر الواقع ؟

فقال : حيث تردد الأمر بين آراء مختلفة وأقوال متفاوتة غير مؤتلفة ، وأقيم على كل قتيل برهان ودليل ، فتعدد النقل وتبدل العقل ، وعميت وجوه الترجيح ودرست طرق التصحيح ، فلا يمكن القول بأحدها ولا الميل إلى مفردها ؛ فإن ذلك ترجيح بلا مرجح وتصحيح بلا مصحح ، فربما يتصور الشيء خيرا وتكون عقابه شرا ، ويتوهم شرا فتظهر قصاره خيرا ، وقد قال منزل الفرقان على أشرف جنس الإنسان ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئاً وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ﴾ [البقرة: ٢١٦] . وكم من قضية يتصورها الفكر صوابا ويذهل عما تتضمنه من خطأ مآبا ، وكذلك النفس تتصور شيئا بصفة وهو بالعكس ، ولذلك شاهد من وقائع الحس فليس على ذلك معول وشاهده قضية المضيف مع ولده الأحوال . فقال العفريت : وكيف ذلك أيها الخريت^(٣) ؟

[٢٦] قال الوزير : أخبرني شخص فاضل أنه كان رجل كامل ، كريم السمائل محبوب الخصائل ، مرغوب الفضائل ، غزير الثراء يحب الفقراء ، عذب الموارد مترصد للصادر والوارد ، لا يسأل الضيف من أين ولا كيف ، وهه كما قيل للضيف والسيف ، ورحلة الرجال في الشتاء والصيف . فنزل في بعض الأيام ضيف من أصحابه الكرام فزاد في إكرامه وأحضر ما طاب من طعامه .

(١) الفتن والشر .

(٢) نواجذ الأسنان : القوة منها .

(٣) الدليل الماهر العارف .

فلما رفع السماط^(١) ووضع للبسط بساط ، قال لضيفه الصديق : عندنا قارورة من الشراب العتيق كنت ادخرته لنزلك وأعدته لمثلك ، وما عندى سواها فإن رأيت أحضرناها وتعاطينا الراح لطلب الانشراح ، فإنها مادة الأفراح كما قيل :

وَمَا بَقِيَتْ مِنَ اللَّذَاتِ إِلَّا أَحَادِيثُ الْكِرَامِ عَلَى الْمُدَامِ

فسمع الضيف مقالهُ ، وتحمل جميلهُ ودعا له وأجاب سؤله ، فأشار المضيف المفضل إلى ولده الأحول ، وقال : اذهب إلى المقصورة فإن هناك قارورة وإياك أن تنكسر فإن صدع الزجاج لا ينجبر ، وما بناضيها ولكن ما عندنا غيرها ، فتوجه إلى ذلك المكان فتراءى له قارورتان ، فرجع من وقته ونادى لمقته أيها الأب المفيد هناك قارورتان فأيهما تريد فخل من ضيفه وغضب لئلا ينسب إلى اللؤم والكذب . فقال لابنه : يا ابن البظرا^(٢) اكسر إحداهما وهات الأخرى . فأخذ العصا وعبر وضرب أحدا كان تراءى للبصر ، فلم يكن غير وعاء واحد وقد انكسر ، فخرج إلى أبيه وهو من الفكر فى تيه ، وقال : امتثلت ما أمرت وأخذت العصا وضربت فانكسرت إحدى القارورتين ، ولا أدري الأخرى ذهبت إلى أين فقال : يا بنى إن الخطأ منك وإليك والخطأ فى ذلك كان من نظر عينيك .

وإنما أوردت هذا المقول ؛ لتعلم أيها الغول المهول إن أقوى طرق العلم العين ، وإذا حصل فى إدراكها الخلل والشين تراءى الصديق بصورة المين ، والشئ الواحد بشكل اثنين وهذا أمر محسوس لا تتكره النفوس ، فكيف ترى تكون عين الفكر المصوّن ، وهى بأنواع الحجب محجوبة وبتخييلات الوهم وقضايا مشوبة ، ومرآتها إنما هى المعانى دون المحسوسة المشاهدة المبانى .

(١) ما يبسط ليوضع عليه الطعام .

(٢) البظر : هو موطن الحس الجنسى عند المرأة . وبظراء صيغة مبالغة ، أى كثيرة الجماع .

فعلى هذا ينبغي التأمل فى عقبى هذه الحوادث والتدبر فى قصارى هذه الأمور الكوارث ، ثم الأخذ فى تعاطيها والشروع فى أسباب تلافيها ، إنما يكون بعد إمعان الأنظار وإنعام التدبر والأفكار .

ثم اعلم أيها الرئيس الداهى النفيس ، شيخ المكر والتليس والبياسة والتدليس ، إن الله القديم القادر الحكيم لم يخلق فى الموجودات ولم يوجد فى المخلوقات أعز جوهرًا من الإنسان ، فإنه فضله على جنسى الملك والجان واختصه ، بدقيق النظر ، وعميق الفكر ، وسرعة الإدراك ؛ فهو مع عدم الحراك يحكم وهو ساكن على ما تحت الثرى وفوق الأفلاك ، وشمله بعوائده وعوده بفوائده ، ولطف به فى مصادره وموارده ، فهو أرحم به من والدته المشفقة ووالده ، ووكّل بحفظه الكرام الكاتيين وملائكته المقربين ، ورباه فى حجر نعمته على موائد لطفه وكرمه ورحمته ، كما تربي الوالدة الشفيقة والظئر^(١) الرقيقة الرفيعة ، وألهمهم العلم الغزير والقدر الخطير والرأى والتدبير ، وأطلعهم على غامض الأسرار ودقائق الأفكار ، وإن علمنا بالنسبة إلى علمهم وحلمنا فى القياس إلى ثباتهم ، وحلمهم كنسبة علم الفلاح المغتر إلى علم الطبيب المعبر بحسن النظر . قال العفريت : أخبرنى بذلك يا شيخ المصاليب .

[٢٧] قال الوزير : أخبرنى شيخ كبير أنه رأى فى منامه فلاحاً كأنه خرج من بطنه مفتاح ، فلما أصبح الصباح جاء إلى رجل من أهل الصلاح يعبر المنامات ، وكان ذا كرامات فقص عليه رؤياه وطلب منه تعبير ما رآه ، فقال له : يا رئيس هذا منام نفيس لا أذكر ما فيه من تعبير إلا بدينار كبير ، فحصل له بشاره ، فناولته ديناراً ، فقال : يولد لك ولد ذكر يكون سبباً للفتوح

(١) الناقة الشفيقة بولدها .

والظفر ، وكان له زوجة حامل بقى لها أيام قلائل فولدت أيمن غلام بعد ثلاثة أيام ، فاستبشر الفلاح بالظفر والنجاح . ثم بعد مدة حصل للفلاح شدة من مرض آلمه وأصاب قدمه فجاء إلى معبر المنام وشكا إليه الآلام وقال : ألمى فى قدمى ضاعف همى وأضعف هممى ، فقال له الطبيب : لا بأس يا حبيب هذا داء هين وعلاجه بين ، أعطنى دينارا ثانيا أصف لك دواء شافيا ، فأعطاه ما اشتهى واستوصفه الدوا ، فقال : ضمه بعجة بيض كثيرة الأبرار^(١) وضع عليه حسلا مسخنا على النار فحل ذلك فبرئت قدمه ، وزال بالكلية ألمه .

ففكر الفلاح فى فعل المعبر الطبيب ، وقوله المصيب وأمره العجيب ، فإنه بأدنى عبارة عبّر المنام وبأوهى إشارة أزال الآلام ، فرأى الراحة فى ترك الفلاحة ، والاشتغال بعلم الطب والتعبير فإنه أمر هين يسير ، وبأدنى أمر حقير يحصل المال الكثير ، فباع آلات الزراعة وعزم على تعاطى مافى الطب والتعبير من صناعة ، وجمع كتباً ودفاتر وكراريس مخرمة منائر ، ووسّع أكمامه ووضع على رأسه عمامة كغمامة ، وجمع عقاقير وأوراق وبسط بسطه فى بعض الأسواق ، وأشار على لسان مخبر أن المكان الفلانى فيه طبيب معبر ، وهو أستاذ الزمان وعلامة الأوان وتلامذته فى الطب حكماء اليونان ، وفى التعبير ابن سيرين^(٢) ، وكرمان ، وتصدر كابى زيد^(٣) ، وساسان^(٤) ، عاملا بما قاله شيخ البيان وهو :

(١) توابل الطعام .

(٢) محمد بن سيرين ، أبو بكر أحد الأعلام ، فقيه البصرة ، اشتهر بتفسير الأحلام ، توفى سنة (١١٠ هـ) . تهذيب الكمال (٢٤٥/١٦) .

(٣) أبو زيد الأنصارى ، سعيد بن أوس ، نحوى ولغوى من أهل البصرة ، أخذ عن أبى عمرو بن العلاء ، من آثاره كتاب النوادر ، توفى فى القرن الثالث الهجرى .

(٤) ساسان : كبير كينة الإله أنا هيتا إله الفرس القدماء .

الطبُّ أَهْوَنُ عِلْمٍ يُسْتَفَادُ فِطْرَ
وَاجْتَمَعَ لِذَلِكَ كِرَارِيصاً مُنْتَثِرَةً
وَضَعَّ عَلَى الرَّأْسِ بَقْيَاراً تَدَوَّرُهُ
وَاجْتَمَعَ مُعَاجِينَ مِنْ رَبِّ تَخْلُطُهَا
وَسَمٌّ مَا شَبَّتَ مِنْ أَسْمَاءٍ مُغْرِبَةٍ
وَقُلَّ مِنَ الْهِنْدِ جَا هَذَا وَمِنْ عِدَنِ
وَذَا مِنَ الْبَحْرِ بَحْرُ الصِّينِ مَعْدَنُهُ
فَإِنْ رَأَيْتَ بِالْأَسْتِغَاءِ ذَا وَرَمَ
إِنْ أَقْشَعَرَ قُلُّ بَرْدٍ عَرَاهُ وَإِنْ
وَإِنْ أَتَاكَ مَرِيضٌ لَا تَخَفْ وَأَشِيرْ
فَإِنْ يَعِشْ قُلُّ دَوَائِي كَانَ مُنْعِشِهِ
كَذَلِكَ الرَّمْلُ وَالتَّجِيمُ خُذْهُ عَلَى
فَإِنْ أَصَبْتَ قُلُّ عِلْمِي وَمَعْرِفَتِي
وَإِنْ رَأَيْتَ فَقِيهاً فَرَّ مِنْهُ وَلَا
وَأَنْتَ تَحْتَاجُ فِي هَذَا وَذَلِكَ إِلَى

يَبْنِي الْأَنْامَ بِهِ طَيْرُ الزَّنَابِيرِ
وَجُمْلَةٍ مِنْ حَشِيشٍ مِنْ عَقَائِيرِ
كَقَبَةِ النَّيْسَرِ فِي وَزْنِ الْقَنَاطِيرِ (١)
وَاسْحَقْ سَفُوفاً وَأَكْحَالَ الْعَوَاوِيرِ (٢)
كَالسَيْنْدِ وَالْهِنْدِ وَالسَّرْحَا وَخَنْفُورِ
هَذَا وَهَذَا أَتَى مِنْ مَلِكٍ فَغْفُورِ
وَذَا مِنَ الْبَرْبَرِ الْمَذْعُوبِ بِبِرْبُورِ
فَقُلُّ تَوَرَّمٍ مِنْ نَسْعِ الزَّنَابِيرِ
يَحْمُ قُلُّ حَرِّهِ وَهَجِ التَّنَانِيرِ (٣)
بِمَا تَرَى مِنْ دَوَاءٍ دُونَهُ الْبُورِي
وَإِنْ يَمِتْ قُلُّ أَتَاهُ حَكْمٌ مَقْدُورِ
هَذَا الْمِثَالِ وَخُضَّ فِي عِلْمٍ تَعْبِيرِ
وَقِي التَّخَالُفِ قُلُّ ضِدِّ الْمَقَادِيرِ
تَنْطِقُ يُخْطِئُكَ فِي فِسْقٍ وَتَكْفِيرِ
ذَرَقٍ وَمَعْرِفَةٍ مَعَ حُسْنِ تَذْيِيرِ (٤)

فَاتَّفَقَ أَنْ زَمَامَ (٥) خَلِيفَةَ الْأَنْامِ رَأَى فِي الْمَنَامِ شَيْئاً هَالَهُ وَغَيْرَ حَالِهِ،
فَحَصَلَ لَهُ فِي رَأْسِهِ صَدَاعٌ وَفِي فَوَادِهِ أَوْجَاعٌ ، فَسَمِعَ بِهَذَا الرَّبْعِ (٦) الْجَدِيدِ،
وَإِنَّهُ أَسْتَاذٌ مَفِيدٌ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ وَعَرَضَ مَا رَأَاهُ عَلَيْهِ . فَقَالَ : هَذَا مَنَامٌ يَدُلُّ عَلَى

(١) البقيار : العمامة .

(٢) السفوف : الحبوب المطحونة كالدواء .

(٣) التنانير ، مفردھا تنور : الفرن .

(٤) الذرق : المهارة والحقق .

(٥) زمام الخليفة : وزيره .

(٦) الرَّبْع : الرجل ما بين الطول والقصر .

خير وإنعام وبقاء ذكر الزمام على الدهر والأعوام ، ولكن لا أعبر هذه الأحلام إلا بدينار تمام ، فناوله دينارا وأظهر لذلك استبشارا ، فقال له : يولد لك غلام بعد ثلاثة أيام ، فضحك الزمام من هذا الكلام وقال : يا إمام أنا رئيس الخدام ، طواشى^(١) بلاشى لا زوجة ولا سرية ، ولا آلة ولا شبيهة ، فمن أين لى هذه السعادة ولا فرحت بحسن الحسنى فأننى تحصل هذه الزيادة ، فلا تسخر منى وكف كلامك عنى وأخبرنى بتعبير هذا المنام ودع عنك الملام ، فقال : حقا؟ أقول ، وأنا جربت هذا المقول ، وقد عبرت لك هذا التعبير ولا يبنك مثل خبير .

فقال الزمام : يا أخى دع هذا المقال ، فإن وجود الولد منى محال ، وأنا رجل بى وجع وما بقى فى منتجع ، فقال ماذا تشكو وألمك فى أى مكان هو؟ فقال : فى فؤادى أوجاع وفى رأسى صداع . فقال : يا زين من فاخر أعطنى دينارا آخر أصف لك أيسر دواء ، يحصل لك منه العافية والشفاء ، فدفع إليه الدينار وطلب منه دواء الدوار وما بفؤاده من ألم أورثه الوهج والضررم . فقال : يا أبا الفيض ضمد رجلك بعجة بيض مضافا إليها عسل مشتر ، وليكن ذلك مسخنا بالنار ، فاستشاط الطواشى غضبا ، وفار كالنار شواظا ولهبا ، وعرف أنه جاهل وعن طرق العلم غافل فأدبه التأديب البالغ ورده إلى ما كان عليه من منادمة السالغ^(٢) واستمر على كلالته بعد رجوعه إلى فلالته .

وإنما أوردت هذا المثال يا غول الأغوال ؛ لتعلم أننا إذا اشتغلنا بمناظرتهم اشتغلنا^(٣) فى محاورتهم ؛ لأنه فى دقيق الأسرار وعميق الأفكار وتحقيق الأنظار لا يقاوم أحد جنس الإنسان ، فكيف يستطيع الجان معارضة من أيده الله تعالى برفيع المعانى وبديع البيان فإذا قابلناهم فى المباحث بالمعارضة تعود مسألتنا علينا بالمناقضة.

(١) الطواشى : الخصى من الرجال ، يدرج لحماية قصر الحريم .

(٢) البهائم .

(٣) هزمتنا واحترقنا .

فلما رأى العفرية خَوَرَ ذلك الصفرية^(١) ، وإنه نكل^(٢) عن المقاومة ، ونكص^(٣) عن المصادمة ، خاف أن تكون آراء الوزراء تبعاً لرأيه فى عدم لقائه وظنهم مستحسنين لدهائه مستصوبين لآرائه ، فأرعى عنان الكلام ليوقف على ما عندهم من مرام ، وكان عزمه المباحثة والمعاينة والمباغة والتصدى للإقدام ، وإلقاء المسائل بحضرة الخاص والعام ، لكن مشى مع إمام الوزراء ليرى ما هم عليه من الآراء .

فقال للوزير : نعم ما قلت أيها الوزير والرأى ما أشرت من الرأى والتدبير ، فإن الله تعالى خلقنا من النار ، وطبعها الإهلاك والدمار ، وإحراق كل رطب ويابس وبارد وحرار والظلم والخسار ، والإفناء والجهل والبوار وطلب الرفعة وعدم القرار ، وإفساد ما تجده من غير فرق بين نفاع وضرار ، وخلقهم من تراب وإليه الإياب ، وطبعه الحلم والسكون والترابية والركون ، والعلم والعدل والإحسان والفضل ، ومع هذا فلو خرجوا عن مادة ما جبلوا عليه وتلبسوا بغير ما نُدبوا إليه ولو أدنى الخروج ، ورعوا ما للمارج من مروج ؛ لتحكمنا فيهم كما نختار وللعبنا بهم كما يلعب بالكرة الصغار ، ونحن إذا خرجنا عن دائرة طبعنا ، وتخالفت أوصاف أصلنا وفرعنا ، ونقلنا إلى دائرة الخير عن جادة الشر أقدام صنعنا لا يقع لنا منهم صيد ، ولا يؤثر لنا فيهم سيف كيد ، فإذا عجزنا عن الإيذاء فى الظاهر لم يبق إلا الإغواء من باطن الضمائر ، والتعلق بأسباب ما نصل إليه من الحيل البواطن والظواهر .

فقد قال الحكماء وأهل التجارب ومن ابتلى من مكاييد الدهر بالنوائب ومُنَى من ذلك بالعجائب والغرائب : إذا تصدى الإنسان وقصد غريمه وعجز

(١) الجبان .

(٢) خاف وتراجع .

(٣) تراجع وفر هارباً .

عن مقاومته فى الحكومة والخصومة ، فعليه بهدم ذلك الجبل بمغناطيس الخداع ومعاويل الحيل ، ويستعين فى ذلك بأهل النجدة وذوى البطش الشديد والشدّة ، فيتوصل بهم إلى حسم ذلك الداء ولو كانوا أعداء غير أودّاء ، فتسليط بعض الأعداء على بعض من أيمن سنّة بل من أحسن فرض ، ولقد أحسن من قال :

تَفَرَّقْتُ غَمًى يَوْمًا فَقُلْتُ لَهَا يَا رَبُّ سَلِّطْ عَلَيْهَا الذُّنْبُ وَالضَّبْعَا

ولا يوجد فى هذا الباب لجمع شمل الأعداء أوثق من تفريق الأحاب ومصادقة قوله تعالى ﴿لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا﴾ [التوبة: ٤٧] . وما قويت أعضاد الإسلام إلا باجتماع كلمة الأنصار والالتئام ؛ ولهذا قصد من نافقوا لما ترافق الأنصار وتوافقوا أن يتشاققوا ويتفارقوا ، فأنزل عليهم ﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ [آل عمران: ١٠٣] .

وهذا الفن يحتاج إلى فكر عميق ، ومكر دقيق ، وعقل كبير ، وفعل كثير ، ومصيب رأى وتدبير ، وسلوك فى طريق اصطناع ، كما فعلت الفأرة من الخداع . فقال الوزير : ينعم مولانا الباقعة^(١) بتحقيق هذه الواقعة .

[٢٨] فقال : سمعت أن بعض التجار كان له بستان فى دار ، وإلى جانبه حاصل^(٢) فيه المغل المتواصل^(٣) ، وفى ذلك الحاصل وكر لشاطر^(٤) من شطار الفار ، له عدة منافذ وإلى الجهات طرق ومآخذ ، أحدها إلى جهة البستان ، والبستان كأنه جنة رضوان . فكانت الفأرة ذات الشطارة والمهارة تأخذ من الغلات وأطاييب الطعامات ما يكفيها غداء وعشاء صيفا وشتاء ،

(١) الداهية شديد الذكاء .

(٢) الحى به مجتمع من الناس .

(٣) المغل المتواصل : جيل بعد جيل .

(٤) لص قاطع طريق .

وفى وقت المصيف تخرج من ذلك المنزل اللطيف إلى جهة البستان فتتمشى بين الغدران ، وتترقى إلى أعلى الأغصان وتتمرغ فى المروج والرياض ، وتتبختر فى ظلال الدوح والغياض ، ثم تعود إلى وكرها وتأرز^(١) إلى جحرها ، وكان عيشها هنيا وأمرها رزيا ومضى على ذلك دهرها وانقضى فى أرغد غيش أمرها . ففى بعض الأحيان خرجت على العادة للتنزه فى البستان فمر بسكنها أفعوان^(٢) فرأى مكانا مكينا وسكنا حصينا بالأطعمة محفوقا وبطيب الأغذية مكنوقا ، فدخله واستوطنه وترك ما سواه من الأمكنة .

فلما رجعت الفأرة إلى مكانها المألوف وجدت به العدو الظالم العسوف^(٣) فأحاط بها من الأمر ما يحصل من الذئب إذا عانق الخروف ، فأسرعت إلى أمها وشكت إليها نوائب غمها وما دهمها من نوازل همها .

فقالت أمها : لا شك أنك ظلمت أحدا ، أو وضعت على ما ليس لك يدا أو تعديت الحدود ، أو عاملت مغرما بالصدود ، فجوزيت بإخراجك من وطنك وإبعادك عن مقرك وسكنك ، ومن ظلم ضعيفا عاجزا سلط الله عليه قويا لاكزا^(٤) ، وقد رأيت يا أنسى فى حديث قدسى : «اشتد غضبى على من ظلم من لا يجد له ناصرا غيرى»^(٥) . فلا تطيلى الكلام ولا تتصورى أنك ترجعين إلى مالك من مقام ، ولا طاقة لك على مقاومة الثعبان ، فدعى تعب خاطر واطلبى لك مأوى غير هذا المكان . فتوجهت إلى ملك الفأر والجردان وشكت ما بها من ذلك الشيطان ، وقالت : أنا فى خدمتك ومعودة من رعبتك

(١) ترجع وتعود .

(٢) ثعبان كبير شديد السم .

(٣) الطاغية .

(٤) ضاربا

(٥) حديث قدسى ذكره المتقى الهندى فى كتابه كنز العمال (٧٦٠٥) وعزاه للديلمى فى

مسند الفردوس عن على عليه السلام .

عمرى على ذلك مضى وزمانى فى إخلاص العبودية انقضى ، وأبى كان فى خدمة أبيك وجدى عبد جدك وذويك ، لم نزل فى رِقِّ الطاعة متمسكين بحبل سنة الولاء مع الجماعة ، كل ذلك لأمر يذُهم أو نازلة تَقْدِم ، فنستدفع ذلك الخطب بخطابكم ، ونستكفى هول ذلك النازل بجنابكم . والآن لقد وقعت حادثة بالباب عابثة وبالأفكار عاثثة ، ولأرواح كارثة ؛ وذلك أنى خرجت من مسكنى لطلب قوتى ثم رجعت إلى مبيتى فوجدت ظالما قد استحوذ عليه ، وغاصبا قد دخل إليه وهو ثعبان مالى به يدان ، وقد تراميت على جنابك أستدفع هذا البلاء بك .

فقال ملك الفار : يا سائبة الأشفار^(١) من ترك ماله سائبا فقد جعله ذاهبا، وقال ذوو الاعتبار وأولو الأبصار : ينبغي بل يجب على الدردار^(٢) ، وحافظ القلعة والحصار أن تكون رجله ذات عرج وانكسار ؛ لئلا يكون دينار وجوده خارج الدار . وأنت أيتها الفارة فرطت فى أمرك والمفرط أولى بالخسارة ، وقد خاب منك المسعى لأنهم قالوا : أظلم من أفعى . ومن ظلم الأفعوان أنه لا يكذ نفسه فى حفر مكان وتهيئة مبان ومغان ، ولكنه حيث وجد مسكنا اتخذ لنفسه مقاما ووطنا ، وهذا قد عرف مكانك النزاهة وهو جبار شره فلا يزايله ولا يقابله ومن أين يلتقى مثل هذا المأوى وفى المثل: عرف الكلب بيت العميا . فالأولى أن ترتادى لك موضعا فتتخذه مقاما ومرتعا .

فقالت الفارة : وقد تأثرت لهذه العبارة ، يا أيها السلطان وملك الفار والجرذان ، فما فائدة خدمتى وانقياد أبى وطاعة جدى الكبير الأبى ، وإذا كنتم فى الدنيا لا تتفعوننا وفى الآخرة لا تشفعون لنا ، ولا تدفعون فى الأولى صدمات الدواهي والبلا ، ولا تحمون الأوداء عن مواطن أقدام الأعداء ،

(١) الشفر : حرف الفرج للمرأة ، وسائبة الأشفار ، سباب بمعنى الفاعلة أو الزانية .

(٢) حارس الباب .

ولا تدفعون فى الأخرى نوابب الطامة الكبرى ، ولا تحلونا بمالككم من الاستيلاء غرف الدرجات العلى ، فأى فائدة لكم علينا ونعمة منكم تسدى إلينا وهل أنتم إلا كما قيل فى الأقاويل :

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي مِنْكَ عِزٌّ وَلَا هِنِي وَلَا عِنْدَمَا يَغْتَالِنِي الدَّهْرُ مَوْتِيلٌ^(١)
فَكُلَّ النَّفَاتِ لِي إِلَيْكَ تَكْرَمٌ وَكُلَّ سَلَامٍ لِي عَلَيْكَ تَفَضُّلٌ

فقال له ملك الفار : يا قليلة الاستبصار ، العديمة العقل والافتكار ، إذا اجتهدنا فى ردك إلى مكانك وكنا على الثعبان كجندك وأعوانك ، فهل تَسْكِين يا مسكينة وبنيت مسكين فى أن الأفعى تتوجه إلى سلطانها وتخبره بشأنها وأنها أخرجت من مكانها وتستتصر بأعوانه وتتصر على سلطاننا بقوة سلطانها ، وتستجيش وتستغيث وتغرى علينا ذلك الخبيث ، كما فعل الراقضى العادى العلقمى البغدادى^(٢) ؛ حين دعا التتار الطغام^(٣) لخراب مدينة السلام^(٤) ، ومن بعده الذميم نابذة الإمام وقصد دمار ديار الشام ، ولا طاقة لنا بعساكر الحيات ، ونحن فى أحيائهم كعساكر الأموات فتذهب الأموال والأرواح وتتعب القلوب والأشباح ، ومع هذا الأمر المعلوم حصول القصد والظفر موهوم ، فبالله أتركينى واذهبنى واطلبى لك مسكنا غيره ولا تتعبى .

فقالت : هذا منزلى القديم وميراثى عن سلفى الكريم ، وأين أذهب وفيمن أرغب إن لم تغثنى هلكت وانذهلت وانسلبت . فقال : لا تطلى القول ، فلا قوة لنا ولا حول . فلما أيسست الفارة المكاراة الغدارة ؛ تركت سلطانها

(١) المونل : الملجأ .

(٢) مؤيد الدين محمد بن العلقمى ، وزير آخر خلفاء الدولة العباسية الأولى (المستعصم

بالله) ، أحد عملاء قائد التتار (هولاكو) وأحد أسباب سقوط دولة الخلافة فى بغداد .

سير أعلام النبلاء (٥٩٨٣) .

(٣) الأروغاد الأوياش .

(٤) مدينة السلام : مدينة بغداد . معجم البلدان (٦٥١٦) .

وذهبت وسلكت طريقها وانقلبت وأنشدت فأرشدت :

أُبْعِنَ مُفْتَقِرٌ إِلَيْكَ نَظْرَتِي فَحَقَّرْتَنِي وَقَذَفْتَنِي مِنْ خَالِقِ
لَسْتُ الْمَلُومَ أَنَا الْمَلُومَ لِأَنَّنِي أَنْزَلْتَ أَمَالِي بِغَيْرِ الْخَالِقِ

ثم غاصت فى بحر الفكر ، وتشبثت بأذيال المكر ، واستعرضت على مرآة أفكارها وجوه الحيل واستورت من زناد آرائها شرر النظر فى الجدل ، وأخذت تطوف فى أكناف البستان ، فعثرت فى طوافها على ذلك الأفعوان نائما تحت وردة متطوقا فى أهنى رقدة ، فرقت غصنا من الأغصان ، فلاح لها الباغيان قد سقى البستان وهو تعبان متكئا فى الرياض على مسكبه ربحان ، فاغتتمت الفرصة ونزلت إليه وقربت منه ودارت حواليه ، ثم وثبت على وجهه وكان نائما فانتفض مرعوبا قائما فذهبت واختفت وبذا القدر اكتفت ، فرجع ونام وغرق فى المنام ، فدخلت فى قميصه ورقصت ، فاستيقظ متعجبا منزعا فراها فهربت ونكصت ، ثم عاد واتكا بعد ما غضب وانتكى ، فوثبت على وجهه وأدخلت ذنبها فى أنفه ، فنهض مستيقظا مجدا فراها واقفة لا تتعدى فقصدها فهربت ، ثم رجع فأبت وأتت فنام فى مسنده فقربت منه وعضته فى يده فأنكته وآلمته وأوهجته بما أضرمته ، فطفر من مرقده وأخذ غصنا بيده وقصدها وقد ذاق نكدها ، فهربت غير بعيد ، فرأى وجهها من جديد فتبعها فمشت ثم وقفت وارتعشت تطمعه فى صيدها وهو غافل عن كيدها فتبعها وهى قائدة ، حتى انتهت به إلى الحية الراقدة ، فعندما رأى الشعبان نسي أفعال بنت الجرذان فقتل تلك الأفعى ولم يخب للفأرة مسعى .

وإنما أوردت هذه الحكاية ؛ لتتقوا منها على طريق النكاية ، وليعلم الضعيف إذا كان له أعداء كيف يوقعهم فى مصايد الردى ، وإذا استعمل لليبب العقل المصيب والفكر النجيب وساعده فى ذلك قضاء وقدر ؛ نال ما مل ، وأمن ما حذر ، وأفلح أمره ونجح فكره ، وهذا إذا كان الضعيف

مظلوما والقوى ظالما غشوما كما أنتم عليه مما توجهتم إليه من معاداة شيخ الشام المستحق للتبجيل والإكرام والتعظيم والاحترام ، فإنه على الحق وأنتم ظالمون وقاصدا الصدق وأنتم كاذبون ﴿يُرِيدُونَ لِيُظْفِؤُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَهِهِمْ وَاللَّهُ مَتِّمٌ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾ [الصف: ٨] .

فهذا أمر مشكل وداء معضل ، فأنى تصح أبدانكم وقلوبكم مرضى ، ومن يحبكم وأنتم محسوبون من البغضا ، وكيف تقتفون وأنتم على الباطل ، وفي أى ذوق يحلى ما منكم من عاطل وأنا أخاف أى أجلاف أن تسفر هذه القضايا بعد ارتكاب البلايا ، وتحمل المشاق والتعب باقتحام موارد الهلاك والنصب عما هو أشد وأنكى وأحر لعينكم وأبكى ، كما أصاب مضيف العراق من زوجته زبيدة ذات النطاق حين بدا منها الزنبور^(١) على حافة التتور^(٢) . فقال الوزير للعفريت : أفدنا هذا الصوت يا ذا الصيت .

[٢٩] قال : نزل فى بعض الرستاق^(٣) من بلاد العراق فقير نحيف على مسكين ضعيف ، وكان بعض أيام الخريف والبرد الشديد يقطع الحديد ، فبعدها طبخوا وتعشوا سجروا النار^(٤) ليتدفوا ، فبقى كل من الحضور يتدفأ على جانب التتور ، فقع الضيف مقابل زوجة المضيف ، فظهر من تحت نطاقها^(٥) وجه ذلك الحر الظريف^(٦) ، ولاح من تحت السجيف^(٧) كأنه قرص أو رغيف ، أو قند عسلى نظيف ، أو خد جندى نثيف ، أو القمر شق نصفين ، أو بدر لاح من تحت ذيل حنين .

(١) فرج المرأة .

(٢) الفرن .

(٣) القرية وما يحيط بها الأرض .

(٤) أوقدوها وأشعلوها .

(٥) شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها فترسل الأعلى على الأسفل والأسفل ينجر على

الأرض .

(٦) أى فرج المرأة .

(٧) الستر والحجاب .

فلما أحس بحرارة النار وظهر على وجهه الاحمرار ؛ صار يتلمظ^(١) ويتحلى ولسانه من الحر والدفع تدلى ، فلمحه الضيف وهو يتشاءب فتعطى قائم رمحه ونحوه قام وتصاوب ، وقد قيل الأقاويل : عضوان متعاونان وهما اليدان ، وعضوان مختلفان وهما الرجلان ، وعضوان متتابعان وهما العينان ، وعضوان متصاحبان وهما اليد والفم ، وعضوان متباغضان وهما الاست والأنف ، وعضوان متوافقان وهما العين والأير^(٢).

وكان الضيف يسارقه النظر ويطرشف شفاهه بلسان الفكر ، ويود فى مطالعة جبينه لو أتبع العين بالأثر ، وجعل يتغنى ويترنم ويهيم بما يتكلم :

لَيْسَ فِي الْعَاشِقِينَ أَقْنَعُ مِنِّي أَنَا أَرْضَى بِنَظْرَةٍ مِنْ بَعِيدٍ

فتنبه إمام هواء الهاجد ، وجعل يقوم ويقع وهو راکع ساجد ، ويسلم على محرابه^(٣) أحسن التحيات ، ويتشهد رافعا أصبعه بالسلام ، ثم غلبته الحيرة فأخذ يجلد عميرة^(٤) ، فنظر صاحب البيت فرأى الضيف غارقا فى زيت وذيت ، مشغولا بكيت وكيت متأملا معنى هذا البيت :

وَعِنْدَ الْمُتَقَى انْكَشَفَ الْمُعْطَى تَتَأْتَبُ كِسْفًا أَيْرَى تَمْطَى

فأراد أن ينبه ربة البيدار^(٥) على هذا العثار لتستر حالها ، وتغطى مالها بطريقة لا يؤبه إليها^(٦) ولا يقف ضيفها عليها فمد يده إلى سفود^(٧) وحرك به

(١) يتلمظ شفتيه بلسانه ، علامة على الإثارة .

(٢) القضيب .

(٣) أى فرج المرأة .

(٤) أى يقدح زناد فكره .

(٥) المنزل .

(٦) لا يلتفت .

(٧) عود حديد يشوى عليه اللحم .

النار ذات الوقود ، فعلق من النار به فى الطرف وما شعر بذلك أحد وما عرف ، ثم لعب ساعة بذلك العود وأوصل فى خفية طرفه إلى ذلك الشق المعهود ، لتتيقظ فتتحفظ فشوطها^(١) وأحرها وأحرق رأس السفود بظرها ، فالتأمت وانضبطت ، واحترقت واختبطت وتحركت بزجة فضرطت ، فزادت فضيحة العين فضيحة الأنف والأذن ، ولم يحصل من تلك الحركة إلا الخجالة والغبن^(٢) .

وإنما أوردت هذه الحكاية ؛ لتأملوا فى الغايات والنهايات ، فإن من لا يراقب ما يأتى فى العواقب ما الدهر له بصاحب ، وهذا الرجل الصالح القيم الراجح ؛ ما فاق أقرانه وساد أصحابه وإخوانه ؛ إلا بشيء تقدم به عليهم وتحقق موجب تقدمه لديهم ، وذلك درجات العلم والعمل ، فبذاك ساد الرجل وكمل ، وقال منزل الآيات وخالق البريات ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾ [المجادلة: ١١] . وقد برع فى أنواع العلوم ، واطلع على حقيقتها من طريقى المنطوق والمفهوم ، وأنتم عن طريقه غافلون ، وعن حقيقة ما هو عليه ذاهلون .

واعلموا إن طريقه واحدة وهى الحق ، وطرقكم متعددة وكلها فسق ، وأتباعه على أتباعه متخالفون ، وأنتم فى طرائقكم القدد^(٣) متخالفون ، فقد قال الله تعالى فى محكم تنزيله ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السَّبِيلَ فَتَفْشَرُوا بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾ [الأنعام: ١٥٣] .

وقال بعض أهل الفضل ، وكلامه فى بيان الحق فصل : ما ناظرت ذا فنون إلا غلبته ، وما ناظرنى ذو فن إلا غلبنى . وإنما أخشى إن ناظرت هذا الرجل الكامل الفاضل أن لا أحصل منه على طائل ويظهر فضله قصورى ؛ فينهدم بنيان قصورى .

(١) أحرقتها .

(٢) الخديعة .

(٣) المتعددة .

فقال الوزراء ؛ بعد أن اتفقت الآراء كلمة واحدة متفقة . متعاضدة : نعم ما رأى مولانا الرئيس صاحب التدليس وإسناد التلبيس ، وأنجب أولاد إبليس ونحن أيضا يا باقعة نخشى عاقبة هذه الواقعة ، ولقد جرى مثل هذا المجرى بين بزرجمهر ومخدومه كسرى فى قضية فاق فيها الوزير مخدومه الكبير ، فسأل العفريت وزراءه عن بيان ذلك الشأن كيف كان .

[٣٠] فقالوا : بلغنا أيها الخناس الملقى الوسواس فى صدور ؛ الناس أن بزر جمهر الوزير ، وكان ذا علم غزير ورأى وتدبير وبديهة جواب تفحم الكد والتفكير ، وكان حكيم زمانه وعليم أوانه ، وممن فاق فى الفضل والحكم سائر أترابه وأقرانه ، وكان مقربا عند مخدومه يزيد فى كل وقت فى تكريمه وتعظيمه وتوقيره وتفخيمه ، ويصغى إلى نصائحه ، ويعد قربه من أعظم مناجحه ، ويصبر على كلامه الصادع ، ووعظه القارع ، ونصحه الفادع^(١) لما فيه من الفوائد والمنافع والحكم والبدائع ، وقد قيل : من أحبك نهاك ومن أبغضك أغواك . فكان الوزير يبادر قبل سائر الخدم فى وظائف الخدم ، ويعجل من الليل والظلم حتى كأنه يوافق النجم أو يسابقه فى الرجم ، ومع ذلك كل يوم يجد مخدومه راقدًا فى النوم فيقرعه بالغفلة ، وينقم عليه هذه الفعلة ويعلن بالنداء وينادى فى الملاء فيقول : أفق يا محجوب وتيقظ حتى تظفر بالمطلوب فمن باكر نجح ، ومن غلس^(٢) المطلوب أفلح ، ومن تخلف فى النوم سبقه إلى المنزل القوم وفاته المطلوب ولا يدرك المحبوب ، واترك لذة الكرى^(٣) فعند الصباح يحمد القوم السرى^(٤) ، وكان كسرى يجد لهذا الكلام أنواعا من الآلام ؛ لأنه كان يطيل السهر إلى وقت السحر عاكفا على

(١) قوى التأثير .

(٢) أى من بكر إلى مطلوبه من الليل ولم ينتظر إلى الصباح .

(٣) النوم .

(٤) المشى ليلاً .

المدام وسماع الأنغام ومغازلة الغزلان ومعاقرة الندمان ، وإحياء الليل عمر
ثان ، فإذا نام واستراح امتد نومه إلى الصباح فلا يوقظه إلا عياط الوزير
وصراخ ذلك الصائح النذير .

فلما طال عليه المطال وغلب عليه من ذلك الملل ، أرصد للوزير فى
الطريق من منعه عن التبكير بالتعويق ؛ فتصدى له الرصد وأعروا رأسه
والجسد وأخذوا قماشه وسلبوا ريشه ، فرجع إلى بيته مكرها ولبس ثيابا
غيرها فأبطأ فى ذلك اليوم وتخلف فى الخدمة عن القوم ، ولم يجىء إلا وقد
استيقظ كسرى من النوم وهو جالس فى صدر الإيوان وحواليه مباشر
والديوان ، وسائر الوزراء والأركان وعامة الجند والأعوان ، كل فى مقامه
ضابط زمامه ، فأدى بزرجمهر وظائف الخدمة على عادته ، ووقف فى
مكانه مع جماعته ، فقال كسرى : مادعا مولانا الوزير فى هذا اليوم المنير
إلى التخلف والتأخير وترك التبكير وانشاده بالتبكير قول الشاعر الكبير :

بَكَرًا صَاحِبِي قَبْلَ الْهَجِيرِ إِنَّ ذَاكَ النَّجَاحُ فِي التَّبَكُّيرِ^(١)

فقال : إن الحرامى عارضنى أمامى وقصدنى فى ظلامى ، فأخذ شاشى
وسلبنى قماشى ورياشى ، فرجعت إلى كناسى ، وجددت زينتى ولباسى ؛ فهذا
سبب تأخيرى وعدم تبكيرى وموجب تخلفى عن وعظى وتذكيرى .

فقال كسرى : ما أفادك التذكير إلا الغرامة فى التبكير ؛ ولولاه ما سلب
القماش ولا ذهب الرياش ولا قام الحرامى بالمعاش ، فأين الفلاح فى القيام
قبل الصباح ؟ فقال بزرجمهر فى الحال وقد أصاب فى الجواب : ليس ذلك
كذلك يا إمامى ، وإنما بكر قبلى الحرامى ولم أباكر أنا بالنسبة إليه ، فرجع
فائدة تبكيره منى عليه ، فعجب كسرى من خطابه وسرعة بديهته فى جوابه .

(١) الهجير : شدة وقت الظهيرة .

وإنما أوردت هذا القول ؛ بين يدي إمامنا الغول ، أو شيخ المردة المهول ؛ ليعلم أن كسرى وإن كان عالما وفاضلا وحاكما أذعن لكلام وزيره ، واتبع رأى مشيريه ، وأنصف من نفسه إذ أدرك الوزير بفهمه مالم يدركه هو بحسه .

فاسترسل معهم العفريت فيما هم عليه والتخلف عما ندبهم إليه ، وقال :
فبأى الحبال نصيدهم وبماذا نكيدهم ؟ .

فقال أحد الوزراء : بالنساء فإنهن زمارة المحن وطبل الفتن ، والطبل لا يضرب تحت الكساء ، هن أعظم وسائلنا ، وأحكم أوهاقنا^(١) وحياتلنا ، وناهيك ما قاله العزيز العليم الذي جبلهن على غير تقويم وفطرهن على الكيد ﴿إِنَّ كَيْدَكُمْ عَظِيمٌ﴾ [يوسف: ٢٨] . وجعل كيدنا بالنسبة إلى كيدهن سخيفا فقال ﴿إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا﴾ [النساء: ٧٦] . وقال سيد السادات ورئيس الرؤساء : «ما تركت من بعدى فتنة أضر على الرجال من النساء»^(٢) . وقال الولي ومن قدره الرفيع على :

إِنَّ النِّسَاءَ شَيَاطِينَ خُلِقْنَ لَنَا نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ الشَّيَاطِينِ

وقال من أجاد فى المقال وشفن المسامع بالأقوال حيث قال :

وَمَا حَزَّ أَغْنَاكَ الرَّجَالُ سِوَى النِّسَاءِ وَأَى بَلَاءٍ جَاءَ لَسَنَ لَهُ أَهْلًا
فَكَمْ نَارٍ شَرٍّ أَخْرَقَتْ كَيْدَ الْوَرَى وَلَمْ يَكُ إِلَّا مَكْرَهُنَّ لَهَا أَصْلًا

وإنهن أشراك الإشراك ، وأوهاق الإزهاق ، وأسواق الفساق ، ومصايد المصائب ومراصد النوائب ، وحسبك يا ذا الدهاء مأوى ذلك الحكيم حين سها وأذعن لزوجة الرئيس إذ نبهته على ما عنه لها ، فسأل العفريت عن تلك الحالة وبيان مافيهها من المقالة .

(١) أوهاق ، مفردها وهق : الحبل الذى تجر به الدابة .

(٢) حديث أخرجه البخارى : كتاب النكاح ، باب ما يتقى من شوم المرأة (٥٠٩٦) .

[٣١] فقال : ذكر أن حكيمًا من العلماء وعالما من الحكماء ؛ أولع بضبط مكر النساء ، وشرع فى تدوينه صباحا ومساء ، وصار يجول البلدان ، ويطالع لذلك كل ديوان ويكتب ما يكون وما كان ، ويحرر من ذلك الأوزان بالمكيال والميزان ، فنزل فى بعض الآناء على حى من الأحياء ، فصادف ذلك التعيس بنت الرئيس ، فتلقته امرأة ظريفة ذات شمائل لطيفة وحركات رشيقة خفيفة ، وقابلته بالترحاب ، وفتحت للدخول الباب فأقبل عليها وترامى لديها ، فأنزلته فى صدر البيت وأخذت معه فى كيت وكيت ، كأنها معرفة قديمة وحديثة كريمة ، وكان زوجها غائبا قد قصد جانباً فشرعت فى نزل الضيف ؛ لئلا تنسب إلى بخل وحيف^(١) ، فأخذ يطالع فى ديوانه ويسرح سوائم^(٢) ، طرفه فى ظرف بستانه يشغل أوقاته ، ويتفكر ما فاتته ليتعاطى إثباته .

فقال له ضرة الريم^(٣) : ما هذا الكتاب العظيم أيها الفاضل الحكيم ؟

فقال : شئ صنعته وكتاب ألفته ، وهو فى الغربة أنيسى ، وفى الوحدة جليسى . ففالت : يا ذا الحكم والحلم ما فيه من فنون العلم ؟ .

فقال : سر مصون وأمر مخزون ودر مكنون ، لا يجوز إيدأوه ولا يحل إفشاؤه .

ففالت : يا ذا الشكل الظريف ، والوصف اللطيف ، والعلم المنيف هذا التعريف لا يليق بالتصنيف ، فإن فائدة التصنيف الاشتهار ، وثمره العلم الانتشار ، ودونك ما قاله الكئيب فى مخاطبة الحبيب :

أَذِنْتِي مِنْ رِضَاكِ يَا حَبِيبِي فَمَا لِلشَّهْدِ دُونَ الذَّوْقِ لَذَّةٌ

وما أخذ الله على الجهال أن يتعلموا حتى أخذ على العلماء أن يعلموا .

(١) الظلم .

(٢) أى يطلق نظراته فى بستانه .

(٣) الغزال .

فقال : الأمر كذلك يا زين الأمور ، ولكن هذا علم يَصَان عن ربّات الخدور^(١) . فقالت : إن الله الجليل الذات الجميل الصفات ذكر المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات ، وما منع نساء الأنصار الخيرات الأطهار أن يسألن المصطفى المختار عليه أفضل الصلاة والسلام عن غسل المرأة في الاحتلام^(٢) ، ولا أن يلجن معه المخاضة في السؤال عن الحائض والمستحاضة^(٣) ، فجمع في ميدان الامتناع وأصر على الممانعة والدفاع ، وقال : يا حَصَان هذا سر يَصَان ؛ لا سيما عمن في دينه وعقله نقصان ، فأغراها هذا المقال على الإلحاح في السؤال وزادت في اللجاج ، ومارت في الاحتجاج وترامت لديه ، وأقسمت بدلالة الدال عليه .

فقال : هذا علم لم أسبق إليه ؛ جمعت فيه مكر النساء ومن أجاد منهن ومن أساء ، ومن تعاطت لطائف الحيل وخفى الفعل وخفيف العمل ، ومن دعت بدعاها حتى بلغت مناها ، ومن وقعت في الشدائد فاحتالت بدقيق فكرها لتلك المكاييد وتخلصت من شرك المصايد .

فلما سمعت ما قال ووعت ؛ صكت وجهها وأعربت بتفقهها وتمايلت تمايل القضيبي^(٤) ، وقالت : سر غريب وأمر عجيب ، وضيفة عمر حاصل

(١) أى ربّات العفاف والطهر .

(٢) احتلام المرأة : ورد فيه حديث ، أخرجه البخارى : كتاب الغسل ، باب إذا احتلمت المرأة (٢٨٢) عن أم سلمة أنها قالت جاءت أم سليم امرأة أبى طلحة إلى رسول الله ﷺ وقالت : يا رسول الله إن الله لا يستحى من الحق هل على المرأة ... الحديث)).

(٣) السؤال عن المستحاضة : ورد فيه حديث أخرجه البخارى : كتاب الحيض ، باب غسل دم الحيض (٣٠٧) عن أسماء بنت أبى بكر أنها قالت : سألت امرأة رسول الله ﷺ فقالت الحديث)).

(٤) الغصن .

فيما لا تحته طائل وشغل سِرٌّ وبال في جمع أمر محال ، لقد ركبت المشاق
وكلفت نفسك مالا يطاق ، ونسفت الرمل بالكِرْبَال^(١) ، وغرفت البحر
بالغربال ، ووزنت الطور بالمتقال ، وتحملت الدر بالأتقال ، فارجع عن هذا
الغلط ولا ترم ذلك الشطط ، فإن مكر ربات الخدور لا يدخل ضبطه بسفر^(٢)
تحت مقدور .

فقال لها : أنت غبية وعن هذا الكلام غنية ، وإن كنت فاضلة ذكية ، أنا
قد بلغت في ذلك الغاية وأحطت به بداية ونهاية ، ووقفت على مجمله
ومفصله ، فلم يشذ عني شيء من آخره وأوله ، فسلمت وما تكلمت وغالطت
وما بالطت وسارت وما مارت ، وفوضت إليه هذا التحقيق ، وسلكت معه
غير هذا الطريق ؛ حتى كان هذا الكلام في هذا المقام شيئاً فرياً ونسياً منسياً .
ثم نزلت من برج المنازلة ، وأخذت تلك الغزالة في المغازلة وانتهى بها
المقال إلى هذا السؤال .

فقلت: أيها اللبيب الماهر ما معنى قول الشاعر :

يُهْدِدُنِي بِالرُّمَحِ ظَبْيٌ مُهْفَفٌ لَعُوبٌ بِالْبَابِ الْبَرِيَةِ عَابَثُ^(٣)
وَكُوْ كَانَ رُمَحًا وَاحِدًا لَا تَقِيَّتُهُ وَلَكِنَّهُ رُمَحٌ وَثَانٌ وَثَالِثٌ

فالرمح الواحد : قامته والرمح الثاني : ما حوته راحته ، وقل لي
يا أبا الحارث ما هو الرمح الثالث ؟ فقال : ذلك النبيه قبل ما يظهر من تشيه
فإن هُزِلْنِ أعطافه ، وسرعة انعطافه تراه العينان كأنه رمحان .

وقيل : ما يظهر من ذلك المهفف عند هزه الرمح المتقف ، فإنه

(١) الغربال .

(٢) الكتاب العظيم .

(٣) المهفف : الضامر البطن الدقيق الحصر .

يتراءى للعين الشكل الواحد اثنتين ، ولهذا نظير فى اليوم المطير ، وأحسن مثال عند رشق النبال وفى تدوير المحجن^(١) ، وقتل الصولجان عند سرعة الدوران .

وقيل : كان معه رمحان فعدده واحدا وهما اثنان ، وعندى يا دمية القصر^(٢) أنه ليس المراد الحصر ، وإنما المراد التكاثر يا ضرة البدر المنير ؛ لأن عطفه كلما انهز هزه حصل فى صدر المتيم وخزه ، ورمح قامته يتثنى ويتنصف فتارة يميل وأخرى يتنقف ولطعن العشاق يخطر ويتهف ، فالمتيم لا يبرح من قده فى طعنات كما لم يزل من سهام جفنه فى محزات^(٣) ووخزات ، وهو من المجاز المرسل ؛ إذ المراد الطعن من ذلك الأسل^(٤) وكان قصده أن يسرد الأعداد لا إلى غاية ويبلغ بها إلى مالا نهاية ، فيقول : ثان وثالث ورابع وخامس وسادس وسابع ، فلم تسع القافية يامن هى بوصلها شافية ، ورضابها عافية ، ونظير هذا يا جرة إن تستغفر لهم سبعين مرة وليس المراد الحصر يا رقيقة الخصر ، ويا عين العين فى السبعين حتى لو زاد على هذا العدد لغفر لهم الواحد الصمد بل المراد أنه لا يغفر لهم ولو زاد.

فقلت : يا صاحب النيان وربى ؛ إنما عنى بالرمح الواحد زيه^(٥) ، فأفصحت له بالكلام عما لها من مرام ، كأنها ثالثة بنات همام . فحجلت عين الرجل واستحت ، لما أفصحت عن مقصودها وأوضحت .

(١) العصا الملتوية الرأس .

(٢) تحفة أو حلية القصر .

(٣) الزجر .

(٤) الرمح .

(٥) فرج الرجل .

فَقَالَتْ : حَبِيبٌ وَحَبِيبٌ لَا تَسْتَحْ وَأَصْنَعْ مَا شِئْتَ فَحَرَكْتَ بِهَذَا الْكَلَامِ الْعَابِثُ مِنَ الشَّيْخِ الْحَكِيمِ الرَّمَحَ الثَّالِثَ ، فَمَدَّ إِلَيْهَا يَدَ الْفَاجِرِ الْعَائِثِ ، وَذَهَبَ لِبِ ذَٰلِكَ الرَّجُلِ الْحَازِمِ ، وَرَاوَدَهَا مِرَاوِدَةَ الْعَازِمِ الْجَازِمِ وَصَارَتْ تَلُوكَ اللَّاعَةَ^(١) بَيْنَ الْإِطْمَاعِ وَالْمَنَاعَةِ تَنْثَنِي وَتَنْقُصُفُ ؛ فَتَارَةً تَنْتَقِفُ وَأُخْرَى تَنْخَسِفُ ، وَبَيْنَمَا هُمَا فِي الْمَجَازِبَةِ وَالْمَدَاعِبَةِ وَالْمَطَايِبَةِ ، وَهِيَ تَنْزَوِي وَتَلِينُ وَتَصْعَبُ وَتَسْتَكِينُ إِذْ تَرَأَى لَهَا زَوْجَهَا مِنْ بَعِيدٍ .

فَقَالَتْ : جَاءَ زَوْجِي وَهُوَ عَنِيفٌ عَنِيدٌ ، فَسَلَبَ الْقَرَارَ وَطَلَبَ الْفَرَارَ ، وَوَقَعَ ذَٰلِكَ الْحَكِيمُ النَّبِيهَ فِي فِتْنَةٍ فِيهَا الْحَلِيمُ سَفِيهٌ ، وَدَهَمَهُ مَا هُوَ أَهَمُّ مِمَّا هُوَ فِيهِ مِنْ دَوَاهِي الْعَشَقِ وَدَوَاعِيهِ ، وَنَسَى الْعَشَقَ وَالْعَشِيقَ ، وَطَلَبَ الْخِلَاصَ مِنَ الْمَضِيقِ وَأَظْهَرَ صُورَةَ حَالِهِ مَا عَنَاهُ الشَّاعِرُ فِي قَالِهِ :

سَأَلْتُ مُجْرِباً طَيْباً عَيْنِمَا خَبِيرٌ بِالْوَقَائِعِ مُسْتَعَاذَا
وَقُلْتُ : الشَّهْدُ أَحْلَى أَمْ رِضَابُ أَمْ النِّيكُ الَّذِي لِلرُّوحِ حَاذِي
فَقَالَ : وَحَقَّ رَبِّي النَّفْسُ أَوْلَى إِذَا جَرَّ الْجِزَا هَذَا وَهَذَا

وَاشْتَغَلَ الْحَكِيمُ بِنَفْسِهِ وَخَافَ حُلُولَ رَمْسِهِ ، وَكَانَ فِي طَرَفِ الْبَيْتِ صَنْدُوقٌ مَقْفَلٌ عَلَيْهِ سِتْرٌ مَسْبِلٌ فَفَتَحَتْ لَهُ الصَّنْدُوقُ ، وَرَعَتْ لَهُ بِإِخْفَائِهِ عَنْ زَوْجِهَا الْحَقُوقُ^(٢) . وَأَمْرَتَهُ بَوْلُوجِهِ ؛ لِيَكْفِيَ مِنْ زَوْجِهَا شَرَّ خُرُوجِهِ فَشَكَرَ لَهَا صَنْعَهَا وَامْتَثَلَ وَانْسَلَ إِلَى ذَٰلِكَ اللَّحْدِ الضَّيِّقِ وَدَخَلَ فَأَقْفَلَتْ عَلَيْهِ أَغْلَاقَهُ ، وَأَحْكَمَتْ وَثَاقَهُ ، ثُمَّ تَلَقَّتْ زَوْجَهَا بِالْتَرَحَابِ وَدَخَلَتْ مَعَهُ فِي الْأَطْعَمَةِ مِنْ كُلِّ بَابٍ ، وَقَدِمَتْ لَهُ مَا أَكَلَ ، وَانْسَدَحَتْ لَهُ^(٣) فَرَكِبَ وَوَكَلَ .

(١) المرأة التي تغازلك ولا تمكنك من نفسها .

(٢) الغيور الشرس .

(٣) استلقت على ظهرها وفرجت بين رجليها .

ثم قالت : أخبرك يا حبيب بوقوع أمر غريب وحادث بديع عجيب وهو أنه قدم حكيم فاضل حلیم عالم عظیم ، فأكرمت نزله وبوأته منزله وكان معه كتاب فيه العجب العجائب فسأله عما حوى ؟ فقال : مكر النساء فقلت له : هذا شيء لا يحصى ولا يحصر ولا يجمعه ديوان ولا دفتر ، فلم يسلم إليّ ولم يعوّل عليّ وذكر أنه أتهاه ولم يدع من مكر النساء فنا إلا أودعه إياه ، فما وسعني إلى أنى غائلته وداعبته وهازلته ، فطمع من لين محاورتي في حسن مزاورتي ، وطلب مني ذلك العقوق ماهو أعز من بيض الأنوق^(١) ، وبيننا نحن في العيش الرغيد وإذا بك أقبلت من بعيد كل ذلك والحكيم يسمع قولها وما تخبر به بعلمها .

فلما سمع الزوج هذا الكلام اضطرب وزمجر واصطخب ، وقال : وأين هذا الفاسق الفاجر المنافق . والله لأذيقنه كأس التلف ولألحقنه بمن سلف ، فلم يبق في الحكيم مفصل إلا ارتجف ، فقالت : هاهو في الصندوق مخفى فخذ تأرك منه واشتفى فنهض وصاح هاتي المفتاح ، فعلم الحكيم أن عمره ذهب وراح ، وكان سبق من زمان بين الزوجين عقد رهان ؛ أنه من فتح منهما الصندوق غلب ، وأقام لصاحبه بما طلب . فلما ذكرت له حكاية الحكيم تدعنه عقد الرهن القديم ، وذهل لشدة الغيرة ووفور الحيرة وتوجه إلى الصندوق فبمجرد ما فتح القفل المغلوق صاحت عليه غلبتك يا معشوق ، فأد ما ثبت لي عليك من الحقوق ، فنذكر عقد المراهنة ولم يشك أن كلامها كان مداهنة ، فضحك بعد ما كان عبس وألقى المفتاح من يده وجلس ، ولعنها ومكرها ولعبها وفكرها ، ثم اصطلحا وانشرحا وزادا نشاطا ومرحا ، ثم خرج في ضروراته وتوجه إلى حاجاته ، فأقبلت تلك العروس إلى الحكيم

(١) الأنوق : العقاب ، وهو يضع بيضه في أعالي الجبال فيصعب الوصول إليه ، فضررب ذلك مثلاً .

المحبوس وأفرجته من الاعتقال ، وذكرت له هذه المناقلة والانتقال ، وقالت :
أيها الحكيم العظيم هل كتبت هذه المناقلة فى كتابك الكريم ، فقال : لا والله
الرحمن الرحيم وإنى قد سلمت إليك وتبت إلى الله على يدك .

وإنما أوردت هذا المثال ؛ لأعرض على شيخ السعالى ^(١) وإمام
الأغوال أن النساء فى هذه الحركة أعظم متشبّث ، وأقوى شبكة ، وهن لسلب
اللب من الرجال أضعاف فتنة المسيح الدجال ، خلقهن أعوج وخلقهن أهوج ،
ورأيهن غير سديد ، والرجال لهن أدل عبيد ، وإن كن ناقصات عقل ودين ^(٢) ،
فهن الكاملات فى سلب العقل المتين والفكر الرزين ، وأذهب لللب الرجل
الحازم والعقل السديد الجازم ، وهل أخرج آدم من جنة المأوى إلا قصة
صدمته من قبل حوا . وما قتل هابيل قابيل إلا بفتنة الزوجة كما قيل ، وكذلك
قصة من أوتى الآيات فانسلخ منها وقد عرف كل ذلك أبداء وإنها وغالب من
عصى الله وأسا ؛ إنما كان سبب كفره وإخزائه النساء ، فلا تعترضوا على
هذا رأى المتين ولا تتعرضوا لهذا الرجل فإنه على الحق المبين ، ولا
تقصدا لمعارضته وسؤاله ؛ فربما يكون مجالكم أضيق من مجاله وإننا لا
نقدر على مناقشته ويظهر جهلنا وعجزنا عند مباحثته .

فقال سائر الوزراء : هذا رأى أصوب الآراء فإننا إلى الآن ما
بارزناهم بالمخاشنة ، وإنما كنا نأتيهم بالمخادعة والمحاسنة ، فنزين لهم
الباطل ، ونحلى لهم العاطل ، ونشوه وجه الحق ونسود طلعة الصدق ؛ إلى
أن ظهر هذا الرجل ونحن على ذلك ، فوقف فى طريقنا وأراهم الدرب السالك ،
وعلا شأنه ووضح برهانه ونحن على ما نحن عليه من الإغواء وإلقائهم فى

(١) الأغوال .

(٢) إشارة إلى حديث النبى ﷺ الذى أخرجه البخارى ، كتاب الحيض ، باب ارك
الحائض الصوم (٣٠٤) ولفظه : ((ما رأيت من ناقصات عقل ودين أذهب بلب الرجل
الحازم من إحداكن يا معشر النساء)) .

مهاوى الأهواء والحرب بيننا وبينهم سِجَال^(١) ، فلو كاشفناهم بسوء الفعال انكشف لهم زيف نقدنا وبطل ما كنا نسوِّله بجهدنا ، فإذا ظهر الحق من الباطل وتميز الحالى من العاطل ؛ أخذوا حذرهم وضبطوا أمرهم وداروا بالعداوة ومروا بالملوحة بعد الحلاوة ، ثم ظفروا بهم موهوم ، ونصرنا عليهم غير معلوم ، فما نظفر إلا بالندامة ونرضى إذ ذاك بغنيمة السلامة ، ويستمر هذا العار علينا إلى يوم القيامة وقد قيل :

لَا تَسْعَ فِي الْأَمْرِ حَتَّى تَسْتَعِدَّ لَهُ سَعَى بِلَا عِدَّةٍ قَوْسٍ بِلَا وَتَرٍ

فعند ذلك استشاط العفريت غضبا ، وطار شرارا لهذا الاشتعال ولهبها ، وقال : لقد عظمت من شأن الإنسان وأوهنتم بل أهنتم جانب إخوانكم الجان ، وضعيتم حقوق الإخوان ، وأبطلتم حكاية السعالى والغيلان ، ونسيتم فتن جدكم الأعلى الباقية ممر الزمان ، ونحن أدق حيلة وأجل جماعة وقبيلة ، وأوسع ذكرا ، وأسرع مكرا ، وأقدم وجودا ، وأعظم جنودا وأغزر علما وإدراكا وفهما ، ولا أرى لكم همة صادقة ولا عزيمة موافقة ، وأنا ما قلت لكم ما تقدم من القول إلا لأخبر مافى فرائض علمكم من الرد والعول ، فلا أقوالكم سديدة ولا أفعالكم رشيدة ، ولقد حل بكم الصغار وسطا بكم من الإنس الصغار ، وأما أنا فلا بد لى من المباحثة والمناقشة والمنابذة^(٢) والإلقاء للمسائل والأبحاث فى الرسائل من غير وسائل ولا وسائل ، ليهلك من هلك عن بينة ويحيا من حى عن بينة ، فاعلموا ذلك وتحققوه ، ثم أمعنوا النظر فيه ودققوه وهذا هو الرأى الذى صممت عليه ، فليتوجه كل منكم بقلبه وقالبه إليه ، ويقل فى ذلك غثه وثمينه ويلق هجان قوله وهجينه ، ولا يدخر شيئا من آرائه ، فلا بد لى من إلقائه.

(١) أى حرب يتبادل فيها الهزيمة والنصر بين كلا الطرفين .

(٢) أى طرح الشيء أمامك أو وراءك .

واعلموا أن الولي الخرار الذي هو إلى جهةٍ جارٍ لو اتفقت الآراء على صرف جريانه إلى جهةٍ أخرى وأن يسد عن هذه الجهة المجرى ، فإنهم لو قصدوا ذلك من أسفل الوادى لسخر منهم الحاضر والبادى ، ولا يتهياً لفاعله ما يتمناه حتى يسد طريق الماء من أعلاه ، وأنتم إن قصدتم معالى الأمور وإهلاك رؤس الجهور ، ثم تعمدتم الأراذل وتبدلتم الأكابر بالأوغاد والأسافل ، فإنكم إذا أعمار^(١) وقد ضيعتم فى غير حاصل الأعمار وقد قيل :

إِذَا كُنْتَ لَا بُدَّ مُسْتَرْبَاً فَمَنْ أَعْظَمَ التَّلَّ فَاسْتَرْبِ

وما اللجين^(٢) كالرصاص ، والجروح قصاص ، ولا يكافأ الرئيس^(٣) إلا بالرئيس ، ولا يقابل النفيس بالخصيس ، وأى فخر للملوك إذا نازلوا السوق والصعلوك وقد قيل :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ السَّيْفَ يَذْرَى بِقَدْرِهِ إِذَا قُلْتَ هَذَا السَّيْفَ أَمْضَى مِنَ الْعَصَا

وما اكتفى صناديد قريش يوم بدر بدون أكفائهم فى النسب والقدر^(٤) ، وماذا تفيد بيلستكم وتجدى شيطنتكم ووسوستكم ، وأنتم أولو الزعارة^(٥) وذوو الشطارة والدعارة إذا قهرتم من الإنس وعلاكم أضعف جنس وهم أقصر أعماراً ، ونحن أطول أطواراً لم نزل نصادم الجبال ونقتحم الأهوال ونظهر

(١) أعمار ، مفردها غمر : الصغير قليل الشأن .

(٢) الفضة .

(٣) الشجاع الداهية .

(٤) وذلك حلى ما جاء فى غزوة بدر الكبرى لما تواجه الفئتان وتقابل الفريقان ، قال ابن كثير : فلما توسطوا بين الصفيين دعوا إلى البراز فخرج إليهم فتية من الأنصار ، فقال صناديد قريش مالنا بكم من حاجة ، يا محمد اخرج إلينا أكفأنا من قومنا . [البداية والنهاية ٢/٢٧٢] .

(٥) سوء الخلق .

كما شئنا فى باب الخيال ، ومن قبل جَدَّنَا اللعين جادل رب العالمين فقال فى حق جدِّهم ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾ [الأعراف: ١٢] . وقال: ﴿لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ [ص: ٨٢] . ﴿ثُمَّ لَآتِيَنَّهُمْ مِّنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ وَلَا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ﴾ [الأعراف: ١٧] .

وهم يموتون وهو من المنظرين وعلى كل حال نحن أقوى منهم وأجراً ، وأعرف بطريق الخبث والمكر وأدرى .

وبالجملة : الحكم على الشيء فرع عن تصوره ؛ والشخص لا يحكم على شيء إلا بعد تصوره وتقديره ، وهذا الإنسان إلى الآن لاسبرناه ، ولا خبرناه ، ولا عرفناه .

فكيف تقطعون له بالغبية وتفضلون علينا مسيره ومنقلبه، وإن لم تفصحوا بالعبرة فقد دللتم على ذلك بالإشارة ، وكنيتم عنه بالتلميح والكناية أبلغ من التصريح ، هذا ونحن كم قد أضللنا من حكيم ، وأذللنا من عليم ، وأفسدنا من عقائد وعقدنا من فساد ، ونصبنا لهم من مصايد ، وأرصدنا عليهم من مراصد ، وأبطلنا من طاعات وعطلنا من خيرات ، وأخللنا من صلوات ، وأحبطنا من زكوات ، ومنعنا من حجات وصدقات ، وضيعنا من ميراث ونفقات وأسقطنا من أعمال الصالحات ، وكم لنا فى الشر من سوق ، ومن سوق إلى فسوق وإلقاء فى حرام ، وتسربل^(١) بمظالم وآثام ، وكم لنا من أحكام على القضاة والحكام يستحلون بها السحت^(٢) والحرام ويأكلون بها أموال الأيتام ، ويستبيحون بها الدماء والفروج ، وكم دخلنا فيهم فأخرجنا منهم الإسلام أخفى خروج ، وكم لنا فيهم من مصائب لعصائب وحواسب^(٣)

(١) التلبس .

(٢) المال الحرام .

(٣) حواسب ، مفردها حاسبة : الريح الشديدة .

مناصب ، وكتائب نواب ، وعجائب نواهب ، وغرائب نوادب نسلبهم بها دينهم ومنعهم اعتقادهم الحق ويقينهم ، وكم لنا فى سكونهم إلى الطاعات من حركات ، وفى ركونهم إلى الخيرات من سقطات ، وكم لهم إلى الطاعات من همم فبردتها وسأوسنا ، فحصل منها فى أحشائهم الضرر ، وفى وجود خيرهم العدم ، وفى صحة إيمانهم السقم ، وفى شباب صدقهم الهرم ، وفى سكون أمانهم الضربات والألم ، وفى دائرة حلالهم الحرام والحرم .

وكم وكم وكم وكم ، ونحن إلا أن على ما كنا عليه ، وهو الذى طبعنا عليه ، وندبنا إليه دأبنا عن الحق إضلالهم ، وعن الصراط المستقيم إزلالهم ، وإلى الباطل دلالتهم وإدلالهم ، نزين لملوكهم الاجترأ ، ولكبرائهم الافتراء ، ولرؤسائهم الازدراء ، ولعلمائهم المراء ، ولزهادهم الرياء ، ولتجارهم الربا ولأمرائهم سفك الدما ، ولنسائهم السلاطة والزنا ، ولخواصهم الغيبة والنميمة ، ولعوامهم الخوض فى كل جريمة ، وللمشايع قول الزور ، ولنسائهم الوقاحة والفجور ، وهذا دأبنا ودأبهم ، ولم تنزل أوهاقنا ورقابهم ، فإن قلنا : نصل هذا الواصل ، فإن هذا تحصيل الحاصل ، وإن قلنا : نستأنف عملا جديدا ، فإننا لم نترك فى ذلك ما يبقى مزيداً ، وقد بلغنا فى ذلك كله الغاية وها نحن ملابسون^(١) منه ما ليس وراءه نهاية ، ولم يُبق إلا المقابلة فى المقاتلة ، والمباشرة بالمكاثرة والمفاتحة فى المقابحة والمكالحة^(٢) فى المناكحة .

فلما سمع الوزراء هذا الكلام ؛ عرفوا أن أسباب دولتهم آذنت بانصرام غير أنهم لم يقدروا على المخالفة فما وسعهم إلا المطاوعة والمؤالفة ؛ لئلا ينسبهم إلى غرض فيصيبهم منه عرض أو مرض ؛ فحسنوا له رأى المصادمة ومباحثة العالم والمقاومة .

(١) ملاقون .

(٢) العداوة .

واتفقت الآراء أن يرسلوا للعالم أولاً ، وانتخبوا من يصلح أن يكون
مرسلاً ، فيحمله العفريت فى الرسالة ما تتضمنه من الحماسة والبسالة ،
حسبما يراه رأيہ التعيس وفكره المدبر الخسيس ، وكان فى شياطينه المردة
وغيلانه العتاة العنزة عفريت من الجن مارد مَسِين اسمه ؛ صن بن مصن ، قد
أضل عقائد وأزل قواعد ، وأشربَ بغضَ بنى آدم ، وغمس طائفة منهم فى
نار جهنم بعدما غطهم من المعاصى فى يم ، لا يمنعه وجوم عن الهجوم ولا
يخاف الرجوم من النجوم ، طالما أطال العوائق فى المغارب والمشارق ،
وأضرم نيران الإفساد بين الخلائق ، وملاً ما بين الخافقين من مواقع
الصواعق ، وفوح نثانة الوسواس وفساء الظربات فى المجالس ، وانقض
للشر والفتن على كل قائم وجالس ، فكم له توفيق بين الحرامين ، وتفريق بين
الحلالين ، وسفك دماء بين الأخوين ، وإلقاء للبغضة بين المحبين ، والعداوة
بين الإلفين ، والعريضة بين السكاري ، والحروب بين المسلمين والنصارى .

وبالجملة فقد أوتى من الوسوسة والتليس صنوفاً كثيرة فاق بها على
ذرية إبليس ، فانتدبه العفريت الملم إلى هذا الأمر المهم ، وأمهلته إلى أن
انسلخ إهاب الضوء^(١) ، ثم طارا فى عنان الجو ، حتى وصلا إلى سفح الجبل
متعبد ذلك العالم البطل الذى ملأ الدنيا بالعلم والعمل ، ثم كمن العفريت فى
مغارة ، وأرسل رسوله بالسفارة يقول : أبلغ عالم الإنس صاحب الكرامات
والأنس ، ومقرب حظيرة القدس عن شيخ العفاريت الطغاة المصاليات^(٢) أنى
من قديم الزمان وبعيد الحدثان^(٣) أضللت كثيراً من الناس بالمكر والخداع
والوسواس ، وفى أمثالى نزلت ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾ [الناس: ١] . وابن
عمى هو الوسواس الخناس ، وكان من جنس بنى آدم كذا كذا ألف عالم

(١) أى انبلج الصباح .

(٢) الشجعان من الشياطين .

(٣) نوائب الدهر .

خدامى ومعى وجندى وتبعى ، منهم رؤس الزهاد وعلماء العباد ، وعلى محبتى مضوا وباتباع أوامرى قضوا ، فأنا فتنة العالم ، وأعدى أعداء بنى آدم الشيطان الرجيم ، وإيليس الذميم اسم ذاتى ، ووصف صفاتى ، أنا مقتدى الشياطين ورأس العفاريت المتمردين ، ومحل غضب رب العالمين ، خلقت من مارج من نار ، وطبعت على إلقاء البوار والدمار ، رجوم النجوم إنما أعدت لأجلى ، وعتاة الغواة لا تصل رؤسها إلى مواطئ رجلى ﴿إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ﴾ [الصافات: ١٠] . آية منعتى .

﴿وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَيُوحُونَ إِلَىٰ أَوْلِيَآءِهِمْ﴾ [الأنعام: ١٢١] . طراز خلعتى .

﴿أَسْجُدْ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا﴾ [الإسراء: ٦١] . مقام مقالى .

﴿لَا حَتَّكَ زُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الإسراء: ٦٢] مجال جدالى .

﴿لَعَنَ اللَّهُ وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا مَفْرُوضًا﴾ [النساء: ١١٨]

منشورى القديم .

﴿يَعِدُّهُمْ وَيُمْنِيهِمْ وَمَا يَعِدُّهُمْ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا﴾ [النساء: ١٢٠]

مرسومى الكريم .

الشياطين تستمد من زواجر مكرى ، والأعور^(١) اللعين يقتبس من ضمائر فكرى ؛ لم تمر قضية فى الزمان الغابر إلا ولى الشراكة فيها ، ولا حدث محنة لنبي ولا ولى إلا وأنا متعاطيها . جدى إيليس نهض لجدى التعتيس وإلى نحو آدم هوى فعصى ربه فغوى ، وأنا قضيت بالتسويل حتى قتل قابيل وهابيل ، وحلت بقوم نوح عن النصوح ، وأرشدت المجوس إلى عبادة النار ، ووضعت الناقوس وأضللت عادا وثمودا وشدادا ونمرود ، وبعثت على عبادة الأصنام فى البيت الحرام ، وعلى كيفية إلقاء إبراهيم فى

(١) الأعور اللعين : المسيح الدجال .

نار الجحيم ، وهديت قوم لوط إلى الخوض في التلوط^(١) ومحافر القلوط^(٢) ،
وسولت لأولاد يعقوب ، وحاولت في قضية أيوب ، وتصديت لأم إسماعيل .
وعارضت إنها وهو مع الخليل ، وأنسيت يوشع قصة الحوت ، وساعدت
على صاحب الحوت ، وجلست بالعصيان على تخت سليمان ، وحضرت
وقعة طالوت وساعدت عليه جالوت ، وأنا كنت العون لهامان وفرعون ،
وبحسن ضبطنى قتل موسى القبطى ، وأنا فتنت داود ، وأغويت قارون اليهود
وسلطتهم على الوالدة والمولود ، ودللت على نشر زكريا ، وذبح يحيى ،
وجرأت على قتل الأنبياء والأولياء ، وتوصلت بتزيين الوسواس لقاتلى الذين
يأمرون بالقسط بين الناس ، ودعوت على عبادة العجل قوم موسى ،
وساعدت فى التفريق والإضلال بين أمة عيسى ، وكم أغويت من رهبان بما
زخرفت من صلبان ، وقد بلغنى من جميع مسترقى السمع وطناً على أذى
ووعاه خاطرى ووقر فى ذهنى ، وأنا أشارف التخوم وأسارق النجوم وأسابق
الرجوم ، أن لى أسماء تذكر فى السماء منها الغليظ الرقبة ، وشيخ نجد ،
وأزب العقبة ، والمقيم فى الدست البيضاء ، والغوى على نقض عهد بنى
قريظة ، والمحرض على أحد وبدر من الصناديد كل جليل القدر ، والمشهور
فى أحد بالندا ، والملقى العرب بالردة إلى الردى ، وأنا المتسبب فى قتل
عمر ، وعثمان ، وإهلاك على أمير الشجعان ، والغوى فى وقعتى الجمل
وصفين ، والملقى الفتن بين جنود المسلمين ، وإن شرى سرى إلى يزيد ،
رفاض للحجاج ، والوليد ، وبى تكثر البدع بين الجماعات والجمع ، ويظهر
من الفتن ما بطن ، ويغلب من التتار وأهل البوار والخسار أنواع الشرور
والجدال إلى حين يظهر الدجال ، وتستمر هذه الأمور إلى يوم البعث
والنشور .

(١) مكان غائط الحيوان ، واستعماله للإنسان من باب التساهل على التشبيه .

(٢) فضلات الإنسان .

وبالجملة والتفصيل : أنا شيخ التكفير والتضليل وتلك صنعتى من
الابتداء ، وحرفتى إلى الانتهاء ، ثم إنك نبعت فى هذا الزمان ، وظهرت فى
هذا المكان تريد أن تهدم ما بنيته وتعوج بصلاحك ما بفسادى سويته ، وترد
كلامى وتعاكسنى فى مرامى ، وأنا كنت فى قديم الزمان من قبل أن توجد
أنت فى هذا المكان ناديت بين بليه وشهرت فى ذويه قولى :

كلوا ، واشربوا ، وازنوا ، ولوطوا ، وقامروا ، وهيا اسرقوا سرا ،
وخوضوا الدما جهرا ، لا تتركوا شيئا من الفسق مهملًا ؛ مصيركم عندى إلى
الجنة الحمرا ، وكانوا قد سمعوا وأجابوا وأطاعوا وأنابوا ، وشملى بهم
منتظم ، وأمرى بتفريق كلمتهم ملتئم ، وأسهم مرامى المشومة نافذة فى
المشارق والمغارب ، وسيوف مناشرى المسمومة قاطعة فى الأعاجم
والأعارب ، كم لى فى الأطراف والآفاق والأكناف من قاض ونائب ومانع
من الخير حاجب وأمير ، صاحب ووزير ، وكاتب ومشير ، وحاسب وجليس
ونديم وتابع وخديم ، وناظر وعامل وناقص وكامل ، وكم لى من جابى منوط
بتفريق قلوبهم وجمع سويدائها إلى بابى ، وكم لى فى المدارس ذو وساوس ،
وفى الجوامع والبيع والصوامع من مذكر وواعظ وإمام وحافظ ومقرئ وعابد
وشيوخ زاهد ، وكم لى فى الزوايا من خبايا ، وفى أصحاب الروايات من
درايات ، وفقية فى النادى فاق الحاضر والبادى ، يعلم لى فى الشيطنة
أولادى ، وفى البيلسة حفدتى وأجنادى .

وأما سائر الفساق فى الآفاق وسكان الأسواق ، وقطان الجبال
والرستاق ، ورجال الصحارى والأوراق ؛ فكلهم لى عشاق وإلى دينى مشتاق .
وسل عنى أرباب الحانات وسكان الخانات .

وبالجملة : غالب الطوائف وأرباب الوظائف على باب خدمتى واقف ،
وعلى طاعة مراسيمى ليلا ونهارا عاكف ؛ منأى مناهم ، ورضائى رضاهم ،
وإن خالف بعض سرى نجواهم إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل

ماهم ، وأنت الآن جئت برايتك وسالوسك^(١) وطامتك وناموسك^(٢) ؛ تبدد عني عساكرى ، وتشرد من بنى الإنس عشائرى ، وتشتت جموعى ، وتخلي من الفسق والفساق ربوعى ، من غير أن تشاورنى ولا تخبرنى ولا تحاورنى ، ولا تبحث معى ولا تناظرنى ، وما أنا قد جئت إليك ونزلت كالقضاء المبرم عليك أريد أن أناظرك فى أنواع من العلوم ، وأسألك عن حقائقها من طريق المنطوق والمفهوم ، بحضرة من الجن والإنس وسائر نوع الحيوان والجنس ، فيظهر إذ ذاك جهلك فينبذك قومك وأهلك ، ويتركك معتدوك ويتراجع عنك مريدوك ، وأفسد بين العالم صيتك وأتلفه فاجعل بيننا وبينك موعد لا نخلفه .

فلما وصل رسول العفريت الكافر الصفريت إلى الشيخ العابد والعالم الزاهد الجاهد المجاهد ، فعندما وقع نظر الشيخ عليه ووصلت سهام لحظاته إليه ؛ كاد أن يذوب كالملح ، وأن لا يقوم الفساد للصلح ، فبهت الذى كفر وأخذته الدهشة والخور ، وغلب عليه الأنبيهار وكاد يحترق من الأنوار ، واستولى عليه الرجيف^(٣) ، وسقط من الوجيف^(٤) ، فما أبدى ولا أعاد ولا قام للصلاح ذلك الفساد .

فقال له الشيخ : مالك وما أحالك وغير حالك ، وما موجب دخولك على وأنت غير منسوب إلى ؟ .

فقال : كف عني أنوارك ، واطو عني أسرارك ؛ حتى أقول فإنى رسول ، فمالى طاقة برويتك ولا سواغ^(٥) ، وما على الرسول إلا البلاغ .

(١) المنهج .

(٢) القانون .

(٣) الرجفة من شدة الخوف .

(٤) الخوف والإضطراب .

(٥) مساعد معين .

فقال : رسول أى طعين وشيطان لعين .

فقال : أنا رسول محبك العفريت ، المشقوق الحوافر ، الواسع المناخر ،
المسلوب المفاخر ؛ أبى السعالى الكافر العالى ، قد أقبل إليك فى جمع كثير
وعدد من الجن غزير ، ومعه رؤس العفاريت والعتاة المصاليات ، والطغاة
المفاليات^(١) ، وقد حملنى إليك رسالة تتضمن من الخبث شجاعة وبسالة ، إن
شئت أديتها ، وإن أبييت رديتها .

فقال : قل ما تريد ، وأبلغ ما معك عن ذلك العنيد ، وأوجز ما تقول ،
ولعن الله المرسل والرسول ، فأبلغ الرسالة وأدأها وأسال فى أوديتها مؤداها .

فقال الزاهد وكان بالأحوال خبيرا ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا
مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاَهَا تَدْمِيرًا﴾ [الإسراء:١٦] .
والله مالكم شبه فى هذا الكيد إلا الحمار فى الوحل ، والحمام فى شبكة الصيد
قل لمُرْسَلِكَ أَرَى قَدَمَيْكَ أَرَأَقَ دَمَكَ ، وهواك أهواك ، وأفعالك أفعى لك ،
وسؤالك أسوأ لك ، وخيالك أخبى لك ، فأولى لك أولى لك ، ولَعْنُ الله أولى
لك ، لا شك أن الله تعالى أراد دماركم ، وأن يمحوا آثاركم ويخلى دياركم ،
فتستريح البلاد من فسادكم والعباد من عنادكم .

أما أنا فأذل الخلق وأحقر الداعين إلى الحق ، ولكن بعون الله وقدرته
وإلهامه وقوته لى من العلم والفضل ما أجيبه ، ويقتله من خوفه به وجيبه ،
وسيطهر فى الجمع على رؤوس الأشهاد عويله ونحيبه ، وسيبين الله فى سنن
الخلق فروضه ، ويكشف صحيح الحق ومريضه ، وإذا ادعى بدعاوى طويلة
عريضة ؛ فإن الله تعالى قتل نمرود العاتى ببعوضة ﴿يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ
اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾ [الصف:٨] .

(١) المحاربون .

أما سمع ذلك الملعون وعلم الشقى المغبون ﴿إِنَّهُ لَيْسَ لَهُ سُلْطَانٌ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ * إِنَّمَا سُلْطَانُهُ عَلَى الَّذِينَ يَتَوَلَّوْنَهُ وَالَّذِينَ هُمْ بِهِ مُشْرِكُونَ ﴿[النحل: ٩٩ ، ١٠٠] .

فمتى أراد يحضر ويسير نفسه وخصمه ويخبر ، ويصحب معه من يريد من كل جنى عنيد وشيطان مريد ، فإن الحق يحق فيبطل الباطل ويتميز فى حلبة السباق الحالى من العاقل ، فرد هذا الجواب الرسول وكشف عن حقيقة المقول .

ثم إن العفريت المخذول سأل الرسول عن أوضاع الشيخ الزاهد ، وأحواله فى المساجد والمشاهد ، وما شاهده من أموره وحكاياته وحركاته وسكناته ، وأخلاقه ومعاملاته ، وكيفية هيئته وصورته ، وما شاع عنه فى قومه من سيرته ؟ .

فقال : رأيت رجلاً سعيد الحركات كامل البركات صورته جميلة ، وأوصافه نبيلة ، وهيئته جليلة ، بدنه نحيل وفضله عريض طويل ، وكلامه الصادع فى أمثالنا ثقیل قاطع ؛ فقفز الله فى قلبه الفزع ، وأخذته نوافض الرعب والهلع .

فقال : أما والله إن هذه الأوصاف لصعبة الأعراق والأعراف ، وستطرحنا وراء جبل قاف^(١) ، وإنها لسيمة الصلاح وعلامة الفوز والنجاح ، وإنهم لهم المنصورون وحزب الله الغالبون ، ولقد ندمت على مراسلته ، وكان الأولى سلوك طريق مجاملته ، ولكن الشروع ملزم ولا بد أن أتم ما عليه أعزم فواعده إلى وقت معلوم . ثم إنه أحضر وأحضر معه من جنده كل جنى ظلوم وعفريت غشوم ومتمرد مشوم ومخلوق من قبل من نار السموم .

(١) قال ابن كثير : وقد روى عن بعض السلف أنهم قالوا (ق) جبل محيط بجميع الأرض يقال جبل قاف ، وكان هذا والله أعلم من خرافات بنى إسرائيل التى أخذها عنه بعض الناس . (تفسير القرآن العظيم ٤/ ٢٢١) .

واجتمع من بنى آدم عند الشيخ تلامذته وأصحابه الصالحون وجماعته، وكانوا الجم الغفير والجمع الغزير ، واشترطوا بعد ما خبطوا واختبطوا وحلوا وارتبطوا أنه إن أجاب الشيخ سؤالات العفريت ، وسرى فى نارهم سريان النار فى الكبريت ، لا يظهر بعد ذلك اليوم لبنى آدم أحد من أولئك القوم ، بل يكونون عن الأبصار مختلفين ، وتحت الأرض فى الجزائر والخرائب كزنادقة بغداد منتفين ، وإن عجز الشيخ عن جواب سؤاله يهلكه العفريت مع خيله ورجاله . ثم شرع العفريت فى الرسائل وإلقاء المسائل .

فقال : العَالَم على كم قِسْمٍ بالعَرَض والجسم ، وهل للعالم موجد ، وهل هو واحد أو متعدد ؟

فقال الزاهد الإمام : العَالَم على ثلاثة أقسام :

الأول : مفردات العناصر ؛ كالتراب ، والماء ، والنار ، والهواء ؛ وتسمى الاستقصاءات^(١) ، وأصول الكائنات والمركبات من هذه الأجزاء المفردة، ولا تستمر على حالة واحدة ، ولا تخلو من حركة وانتقال ، ودأبها التغير من حال إلى حال .

والثانى : الأجرام العلوية ؛ كالسموات وكواكبها المضيئة ، وهى متحركة بالبروج ، ولحركتها دائرة مالها من مركزها خروج ، فهى متحركة من بعض الجهات ساكنة كالفصوص فى المرصعات ، وتوصف فى حركتها بالصعود والهبوط والارتفاع والسقوط والرجوع والإقبال ، واستقامة الحال والاحتراق والانصراف والانحطاط إلى الحضيض والإشراق ، ويحكم عليها بالافتراق والاقتران ، والتربيع ، والتثليث ، والتسديس ، فى السيران ، والمقابلة فى الرجعة وبطء السير والسرعة^(٢) ، وينسب إليها ما يحدث فى

(١) الأصول الأربعة المكونة لمادة العالم عند علماء الحكمة المتقدمين .

(٢) الاقتران ، والتربيع ... ، هى الأحوال المختلفة لحركة الأفلاك .

العالم السفلى من جزئى الوقائع والكلى ، ومن نحوسة وسعادة ، ونقص وزيادة ، وخير ونفع وضرر ، وتأثر وتأثير ، وقليل وكثير ، وانحراف واعتدال ، وحدوث وزوال ، وصحة وسقم وسكون وألم ووجود وعدم . فبعض من لم يعرف الطريقة يسند هذه الأشياء على الحقيقة ؛ وذلك لقصور فهمه وقلة العقل كقول الجاهل : أنبت الربيع البقل . وبعض من لم يكن له إدراك يزعم أن هذا إشراك . لا يسند هذه الحوادث إليها ولا يعول فى ذلك أبدا عليها لا بالحقيقة ولا بالمجاز ، ولا يسلم فى ذلك إلى طريقة المجاز .

والمحققون من العلماء والراسخون فى العلم من حكماء الفقهاء يسندون هذه الحوادث والتأثير إلى قدرة اللطيف الخبير الصانع القدير ، الفاعل المختار الذى يخلق ما يشاء ويختار ، فإذا نسبوا هذه الأفعال إلى غير ذى الجلال ؛ فإنما يجعلونها فى ذلك الباب كالألات والأسباب ؛ كتأثير الخبز فى الإشباع والنار فى الإحراق والإيجاع ، وكفعل الماء فى الإرواء والدواء فى الأدوية ؛ وإنما ذلك كله بتقدير صانعها وما أودعه فيها من خواص بدائعها وصفات ودائعها ، كخاصية الإسهال المودعة فى السقمونيا^(١) وخواص التصيير وغيره الكامنة فى الموميا^(٢) ، والإسكار فى الخمر ، والإحراق فى الجمر ، وقد رأينا القوة النامية عقيب الأمطار الهامية ، والشمس حامية تهيج وتنمو وتموج وتزكو ، وهذا الصنيع البديع إذا حلت الشمس فى برج الحمل وقت الربيع ، وإذا نقلت إلى برج الأسد احترق ذلك الجسد ، وعند نقلها إلى الميزان ينقلب هذا الزمان ، وكذا إذا تحولت الغزاة^(٣) إلى برج الجدى فكأنه بلغ إلى محل الهدى ؛ فتموت إذ ذاك قوة الزمان ، ويضعف لذلك غالب الحيوان .

(١) السقمونيا : نبات يستخدم كملين بسبب الإسهال .

(٢) نوع من الدواء .

(٣) الغزاة : دائرة من دوائر الفلك .

وهذا كله مشاهد محسوس لا يمكن أن تتكره النفوس ، خواص وضعها خالق الكون يستفاد بعضها من الطعام والريح واللون ، وبعضها لا يدرك ما أودع فيه إلا بإرشاد خالقه ومنشيه ، هكذا جرت سنة العزيز الوهاب أن الأحكام والوقائع تناط بالأسباب ، وقد يتخلف منها الأثر عن المؤثر ؛ ليعلم من ذلك وجود القاهر المدبر ، وأنها مقهورة تحت الأمر ومقسورة قسر^(١) العقل مع الخمر . ولولا أن ذلك من سر جسيم لما تخلفت النار عن إحراق إبراهيم ، ولما ولدت مريم عيسى ، ولا أغرق البحر القبط ، وأنجى بنى إسرائيل وموسى ، وكم من آكل وهو جيعان ، وشارب وهو عطشان ، ومتدثر يتدفأ بالنار وهو بردان ، والفلك الأعظم محيط بهذه الأجرام ، ونسبتها إليه كنقطة للبحر الطام ، متأثرة بتأثيره دائرة بتدويره ، يتصرف فيها على حسب ما شاء باريها وصرفه فيها منشئها ، فاطر السموات والأرض جامع الخلائق ليوم العرض ، وكما هي محاطة بالدائرة الفوقانية كذلك هي محيطة بالكرة التحتانية^(٢) .

القسم الثالث : العقول والنفوس الملكية ؛ وهى أشرف من الأجرام العلوية ، ومقام هذه العقول فى مقام عزيز الوصول ، يسمى أعلى عليين وجواهرها لا توصف بتحريك ولا تسكين ، ولا بهذه البساطة والتركيب ، وأمرها بديع وشأنها عجيب .

وأما العرض ؛ فما لا يقوم بذاته ، وهو فى العالم كالألوان والطعوم وأصواته والروائح والقدر وإرادته .

وأما الجسم : فما تتركب من جوهرين فأكثر وما قام بنفسه يسمى :
الجوهر^(٣) .

(١) القهر .

(٢) دائرة فلكية .

(٣) مصطلح فلسفى يقصد به : أصل الشيء ومضمونه .

وأما الموجد للعالم : فهو واحد لا ينثنى ، واحد ولا يتجزأ ، ولو لم يكن للعالم صانع لكان العالم أضيع ضائع ، وهل رأيت مصنوعا بلا صانع ، وسقفا مرفوعا بلا رافع ، وهل نفى والصانع إلا مكابرة وما يجحدده إلا النفوس الكافرة .

فقال العفريت : فما الدليل على وجود الصانع ؛ العقل والنقل ، أم أحدهما متبوع والآخر تابع ؟

فقال العالم الزاهد : قد أطبقت العقلاء وأجمعت الحكماء أن العقل دليل على وجود الصانع وبه الدلالة ، والشرع له تابع ، وكما هو الدليل على وجود الذات كذلك هو الدليل المستقل على إثبات الصفات ، وهى صفات الكمال ونعوت الجلال .

فقال العفريت : فما الدليل على وحدانيته؟

فقال الزاهد : كل من العقل والشرع كاف فى دلالته .

قال العفريت : فما المراد من عالم الكون والفساد ؟

فقال العالم : معرفة أمور المبدأ والمعاد .

قال العفريت : فما أفضل العقل أم النقل ؟

فقال العالم : كل منهما بحجة الله قد أسند له من عباده من يراه ؛ وذلك إن الله لما أرشدنا إلى الدين القيم وثبت أقدام توحيدنا على الصراط المستقيم؛ نبينا إلى أن المقصود من الدخول فى دائرة الوجود معرفة موجدنا المعبود كما قال من يقول للشيء كن فيكون ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطِيعُونِ﴾ [الذاريات: ٥٦، ٥٧] . ثم طلب مراضيه بما تبرز به أوامره وتقتضيه ؛ وذلك هو الرشاد يا ذا المكر والعناد

إلى المعارف الإلهية وما به نظام المعاش ونجاة المعاد . وليس لنا دليل فى العلم والتعريف سوى طريقتين مرشدين إلى التوقيف على أمور المبدأ والمعاد وما بينهما فى دار التكليف أحدهما : ما جبلنا عليه وما اكتسبناه من العقل . وثانيتهما : ما بلغنا من الأخبار الصحيحة والنقل .

فالعقل : لا يدخل فى إثبات المعارف الإلهية ، ولا فى هذا الباب المقدم من الأمور المعاشية والمعادية ، وهو حجة الله القاطعة البالغة وأصل براهينه الساطعة الدامغة ، وبواسطته استعبد عباده الكلمة ، وإلى من خصه به أرسل رسله . ثم العقل جوّز إرسال الرسل ، ولا يرد ما تقوى به لتوضيح السبل .

والنقل : لا يأتى بما يناقض العقل ؛ وإنما يرد بما يزكى قضاياه ويصقل مرأى أحكامه أحسن صقل ، ونظير ما حصل للعقل بالشرع من الاستئناس ما حصل للكتاب من معاضدة السنة والإجماع والقياس^(١) ، ولو ورد المنقول بما يناقض المعقول لأشبه فرعا يوجد ماله من أصول ، إذا أقبلت مواكب الأوامر الإلهية على لسان الرسول ، خضعت جماجم العقول ، منقادة بزمام الانقياد والقبول ، سامعة لما يرد منها مطيعة لما يصدر عنها ، فتارة يظهر للعقل ما للأوامر الشرعية من الحكم كنار على علم ، وتارة يعجز عن الاطلاع على ما تضمنته الأحكام النقلية من الحكم ، فإذا ورد الشرع بحكم وكان للعقل فى حكمته إدراك ؛ أثره وأكده واستمسك به فى تصرفاته أقوى استمساك ، وإن لم يكن له فى إدراكه مدخل نادى بلسان العجز والتسليم ، سبحان من لا يسأل عما يفعل .

والحاصل : أن سلطان العقول فى ممالك خليفة الشرع وولايته معزول ، ومن جملة ما ورد على لسان السمع ، على لسان عدوك صاحب الشرع الصادق فى المقال مما ليس للعقل فيه مجال أحوال المعاد ومبدؤها ما يطرأ على العباد فى حد هذا الكون من الفساد.

(١) الإجماع والقياس : هما من الأدلة الشرعية .

فقال العفريت : أخبرنى يا ذا ، الإنسان مخلوق مماذا ، وما الآدمية
والنفس الإنسانية ، وهل هى واحدة أو متعددة ، ومآلها إلى أين بعد وقوع
البين ؟

فقال العالم : الإنسان ؛ مخلوق يا مصفعة^(١) من هذه العناصر الأربعة
التي مر ذكرها وتبين أمرها ؛ التراب والماء والنار والهواء ، فإذا تمازجت
واعتدلت إذا تزاوجت حصل لها من التركيب أمزجة ثمانية لا على الترتيب .

والآدمية ؛ حجارة عن القوة المميزة بين الحسن والقبيح والفاقد
والصحيح ، والحق والباطل والخالي والعاطل ، والخير والشر ، والنفع
والضر . والمميزة لهذه الأشياء الفارقة يقال لها : النفس الناطقة ، وهى ثلاثة
أنواع يا خارج الطباع ، أحدها : الروح الطبيعية القائمة بالكبد وهى من
الأغذية تستمد . الثانية : الروح الحيوانية ومقامها القلب أى كلب ، وللابدان
منها حراك واستمدادها من حركات الأفلاك . الثالثة : الروح النفسانية
ومقامها فى الدماغ ، ومنها الحركات الذهنية والقوة التامة القوية تطلب
غذاءها من الروح الطبيعية ، والقوة المميزة تطلب ما يسعدها فى الدارين من
الروح النفسانية ، ويبعدها فى المقامين عن الأسباب الشقية واستمدادها وقوتها
من الأجرام العلوية وأعلى مقامات هذه النفس الحكمة ، والحكمة أوفى منحة
وأوفر نعمة ، وقد قال تعالى ﴿يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ
أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ [البقرة: ٢٦٩] . ومصير هذه
الأرواح إلى عالم الغيب لأجل الثواب والعقاب .

وقيل : حقيقة نفس الإنسان : أيها المارد الشيطان ؛ لطيفة روحانية ،
ودقيقة ربانية ، لها تعلق ربانى بقلبه وقلبه الجسمانى ، وهى المدركة العالمة

(١) من يصفع كثيراً . والمعنى : الحقير .

العارفة الفاهمة ؛ بها يتكلم اللسان ، وتبصر العينان ، وتسمع الأذنان ، وتبتطش اليدين ، وتمشى الرجلان ، وهى المخاطبة والمُعَاتِبَة ، والمُتَأَتِبَة ، والمُعَاقِبَة والمطلوبة والمطالبة ، ويطلق عليها لفظ القلب تارة ولفظ الروح أخرى ، ويقال لها : النفس مرة ، ولفظ العقل أيضا . وابن آدم هو المخصوص بهذه الكرامات ، وبهذه النفس دون سائر الحيوانات وإن كان يطلق على الجميع أن لها نفسا بالاشتراك لكن هذه النفس الناطقة ، والنطق هو الإدراك .

واختلفت أيضا وتحيرت الأبواب فى صنع رب الأرباب ، وتاهت الأفكار والفطن فى كيفية تعلقها بالبدن ، ولا يحصل لأحد على هذا وقف إلا بطريق الولاية والكشف ، وهذه النفس لما كثرت صفاتها وتضادت نعوتها تخالفت أوصافها وازداد فى صفاتها اختلافها ، حتى قسموها فقالوا : أنواعها ثلاثة : ناطقة وشهوانية وغضبية رضية ، فالناطق مسكنها الدماغ ولها فيه مساخ^(١) . والكبد : مسكن الشهوانية . والقلب : مسكن الغضبية الرضية ، فأية نفس غلبت أختيها جذبت أحوالهما وصفاتهما إليها .

وهذه يا أتعس زوبعة كالعناصر الأربعة ؛ فإنها إذا فسد مزاجها ، وعدل عن الاعتدال ازدواجها عسر علاجها واستحال إلى المطلوب الطالب ، وعجز عن المعالجة الطاباب ، ففسد البيان وانهدمت الأركان .

وقيل : هما روح ونفس بغير لبس ، وهما ضدان بل ندان لا يجتمعان ولا يرتفعان . وطبع النفس يا لئيم طبعك طبع الشيطان الرجيم ، كالنار فى جوهرها وخاصة عنصرها تنسب إليها الصفات الذميمة والخلل غير المستقيمة كالجهل والغضب ، والحدة والصخب ، واللؤم والسفه ، والطيش والشره ، والحمية والشهوة ، والقسوة والجفوة ، والحسد واللجاج ، والحد

(١) راحة واستقرار .

والاحتجاج ، والحرص والبخل ، والتوانى والكسل ، والحمق والخيانة ، والفجور وعدم الأمانة ، والترفع والرياء ، والمخاصمة والمراء ، وسائر الأخلاق الذميمة والأوصاف المشؤمة الملوثة ، والملكات الخبيثة الرديّة ، والحركات الشيطانية ، فهي كالنار فى إحراقها وحدثها واستشاطتها وشدتها ودخانها ولهيبها ، وإهلاكها وتعذيبها وأقدامها فى إعدامها ، وأكل ما تجده وما تصل إليه تفسده ، وطلب العلو والغليان والغلو .

وطبع الروح : يا أنحس مجروح ؛ طبع الماء فى النشور والنماء ، ينسب إليه كل خلق كريم وطبع سليم صافى الجوهر مالا مسه يظهر ، شيمته الحياء والعلم والصدق والحلم والتفويض والتوكل والتسليم والتجمل والاحتمال ، والإتاة والصبر والموافاة ، والتودد والإسداء ، والسكون والإعطاء والركون ، والبذل والرضا والفضل ، والحياء والعدل ، والتواضع والعفة وعدم الترفع والخفة ، والسلامة والسهولة وسرعة الانقياد واللين والوداد ، والرقّة والصفاء ، والكرم وعدم الجفاء ، إلى سائر الأخلاق المحمودّة والأوصاف المطلوبة المودودة ، وأيتهما قويت غلبت وجذبت الأخرى إليها وسلبت ، وسيّرتها على طبيعتها واستخدمتها على ربّعها ، فكم من شيطان يرى فى صورة إنسان ومن إنسان غلبت عليه أخلاق الجان ومن جان فى صورة إنسان ، ونظير هذا الروح والبدن يدركه ذو العقل والظن . فإن الروح من عالم نورانى لطيف سماوى ، والبدن من عالم ظلمانى كثيف أرضى ، فأيهما غلب على صاحبه جذبه إلى مركزه فى جانبه ، قال الله تعالى ، وعز كمالا ، وجل جلالا ﴿يَا عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ ارْقُطْ فِي الْكِتَابِ﴾ [آل عمران: ٥٥] . وقال جل عليا ﴿وَرَفَعْنَاهُ مَكَاتًا عَلِيًّا﴾ [مريم: ٥٧] . وقال ﴿وَكُنَّا شَيْنًا لِّرَفَعْنَاهُ بِهَا﴾ [الأعراف: ١٧٦] . ولكنه أخذ إلى الأرض .

فالأنبياء عليهم السلام صارت أجسادهم أرواحا ، والكفار مثلك صارت أنفسهم ظلمانية أشباحا .

وقيل يا زوبعة : الأنفس أربعة : أماره ؛ وهى أنفس مثلك ؛ الكفار الطغاة . ولوامه ؛ وهى أنفس العصاة . وملهمه ؛ وهى أنفس المخلصين . ومطمئنة ؛ وهى أنفس الأنبياء والمقربين .

والحق يا جاحده ماهى إلا نفس واحدة ، لكن لما تجلت فى ملابس الصفات وتكثرت لها الأخلاق والسمات نوعوها ، وبمقتضى التنويع فرعوها تنزيلا للتنويع بالصفات منزلة التنويع فى الذات ، فيقال : كانت نفس هذا شيطانية فتأب فصارت رحمانية ، وكانت نفس ذاك أبية فصارت دنية قال من براها ﴿وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾ [الشمس: ٧، ٨، ٩، ١٠] .

قال العفريت : أخبرنى أيها الباصر كيف تركيب هذه العناصر ؟

فقال الزاهد : بحسب الخفة واللطافة ، والثقيل والكثافة ؛ ولما كان عنصر التراب أثقل كان أركد من غيره وأنزل ، ومن فوقه عنصر الماء ، وفوق الماء عنصر الهواء ، ومن فوق هذه الثلاثة عناصر عنصر النار ، وهو بها محيط دائر ، وكذلك كل عنصر محيط بما تحته وقد حققت هذا وعلمته .

قال العفريت : أخبرنى عن أقرب الأشياء إليك ؟

قال العالم الأجل : أقرب الأشياء الأجل .

قال : أخبرنى عن أبعد الأشياء عنك ؟

قال العالم الأكبر : مالم يقسم ولم يقدر .

قال : أخبرنى عن الشيء الممكن عوده ؟

قال : الدولة إن زالت وتغيرت واستحالت ؛ يمكن ردها ولا يستحيل عودها .

قال : أخبرني عن الشيء المستحيل عوده ؟

قال : الشباب بغير شك ولا ارتياب .

قال : أخبرني عما لا يمكن بالاكتساب ، ولا ينال إلا بتوفيق الوهاب ؟

قال : العقل الغريزي^(١) فإنه وهبي عزيزي .

قال : أخبرني عما لا يمكن ضبطه ولا ينضبط ربطه ؟

قال : الدهر إذا ولى والسعد إذا تجلى .

قال : أخبرني يا ذا الجد عن الهزل الذي يراد به الجد ؟

قال : إبراز حكم الأمثال والآيات على لسان الحيوانات والجمادات .

قال : أخبرني عما لا يمكن الإحاطة به ولا الوقوف على معرفة كنهه ؟

قال : عظمة صانع الكائنات ، خالق الموجودات ، تعالى أن يحاط به علما ، وتقدس أن تدرك عظمتة معرفة ووهما ولهذا قال سيد المرسلين وحبيب رب العالمين : ((لا نحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك))^(٢) . وقال : ((سبحانه ما عرفناك حق معرفتك)) وهذا مصداق قوله تعالى ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ﴾ [الأنعام: ٩١] .

فلما طالت المقالة وانتهت إلى هذا الكلام المجادلة أقبل الليل ، وحل بالعفريت وجنده الويل ، وتصدع المجلس ، وقام العفريت وهو مبلس ، وتواعدوا إلى الصباح عند قول حى على الفلاح أن تجتمع الوجوه الصباح

(١) حقيقته .

(٢) جزء من حديث أخرجه الترمذى : كتاب الدعوات ، باب (٧٦) (٣٤٩٣) وهو حديث حسن .

لرد جواب الشياطين القباح ، فتفرقوا وقد أحاط بالعفريت الوهم ، ونفذ في أحشائه من سهام الذل أقطع سهم ، وبات لا يقر له قرار ولا يأخذه اضطبار ، وساوره الافتكار وثأوره الهم والدمار والغم والبوار :

إلى أن أضاء الصبح كالحق مقبلاً وولى ظلام الليل كالجهل مُدبراً

فاجتمع من كان بالأمس حاضرا ، ومن سمع بحضورهم ولم يكن ناظرا من جموع الإنس والجن وطوائف الجن والين^(١) ، وأخذ كل مقامه وابتدأ العفريت كلامه .

وقال : ما منبع الصفات الحميدة والشمائل السعيدة المار ذكرها ، القار^(٢) أمرها ، وهي يا هذا نتيجة ماذا ؟

فقال العالم المحقق العامل المدقق : هي ثمرة العقل القويم الهادي إلى الصراط المستقيم ، ويكفي العقل الشريف أنه مناط التكليف له ، الله يخاطب ، وبه يثيب ويعاقب ، وبه يأخذ ، وبه يعطى وتابعه يصيب ولا يخطى ، وكلما كان العقل أتم كانت محاسن الأخلاق أعم ، وكلما كان رأى العقل أصوب كان في اقتناء مكارم الأخلاق أرغب .

قال العفريت : فهل هو نوع متحد أو طريقه متعدد ؟

قال الشيخ : العقل نوعان وحكمه واحد لا يختلف فيه اثنان ، أحدهما : العقل الغريزي اللطيف ؛ وهو مناط التكليف يحدثه الرحمن ويتدرج إلى بلوغ الإنسان فيكمل إما بالسن أو الاحتلام ، ويجرى عليه إذ ذاك قلم الأحكام ، ويدخل في حيز المخاطبين من ذوى الأحلام ، ويترتب عليه الحساب والعقاب من الحلال والحرام . والثاني : يحصل بالاكتساب والتجربة في كل باب ولهذا

(١) مكان إقامة الجن .

(٢) المستقر .

يقال : إن الشيوخ أكمل عقلا من الشباب ، وقيل : من يَبَضَّتْ الحوادث سواد لَمَّتْهُ^(١) ، وأخلقت التجارب لباس جدته ، وأرضعه الدهر من وقائع الأيام أخلاف ذريته ، وأراه الله تعالى لكثرة ممارسته تصاريه أقداره وأفضيته ؛ كان جديرا برزانة العقل ورجاحته ؛ فهو فى قومه بمنزلة النبى فى أمته .

قال بعض الحكماء : كفى بالتجارب تأدباً وبتقلب الأيام عظة .

وقالوا : التجربة مرآة العقل .

وقال :

ألم تر أن العقل زين لأهله ولكن تمام العقل طول التجارب

قال العفريت : ما فائدة العقل ؟

قال العالم : فائدته الإرشاد فى بیداء الجهالة إلى جادة الرشاد ، والإعانة فى الشدائد والوقوع فى مصائد المكاييد ، وحصول الخلاص من شرك الاقتناص ، وإجابة الإغاثة عند الاستعانة والاستغاثة ، ومد المعونة إذا انكسرت من الجبل السفينة فى بحر الملامة ، والخلاص إلى بر السلامة ، والإغناء من كنز السعادة ، والصبر عند استيلاء نوائب الفقر .

قال : فمن العاقل فى العالم ومن يطلق عليه هذا الاسم من بنى آدم ؟

قال العالم : العاقل من يحتمل إذا ضيم ، ومن هو فى الغضب حلیم ، فإذا أعطى شكر ، وإذا منع صبر ، ويعفو إذا قدر ، ويستتهن بأمر الدنيا ولا يغفل عن أمور الأخرى .

قال العفريت : ما الفائدة فى حب الدنيا والرغبة إلى مافيهها من الأشياء ، ولأى معنى غلب الحرص والهوى والرغبة فيها على أهلها وبنيتها ؟

قال العالم : لأجل قيام العالم وانتظامه على المنهج الأقوم وبقائه

(١) الشعر المجاوز شحمة الأذن .

المطلوب إلى الأجل المضروب ، الذى قدره موجدہ القديم ﴿الَّذِى أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ﴾ [يس: ٧٩] . ولا بد من أن تتم كلمته وتنفذ مشيئته ، ولولا الحرص والأمل ؛ لبطل العلم والعمل ، فإنهما لحجاب الغفلة يغشيان أعين البصائر ويغطيان طرق الاستدلال والضمان ، فلذلك ذهلت العقول عن التأمل فى العواقب ، واشتغلت بالتهاونها^(١) عما يجب عليها أن تراقب ، ولولا طول الأمل ؛ لما رُجى العمل ولما انتظم أمر المعاش ، ولا اهتم لادخار قوت ورياش ، ولا افترس صاحب اليوم فى أحوال غد ، ولا ارتفعت المعاملات ، وما دأب أحدا أحد ، ولا زرع زارع ، ولا غرس غارس ، ولا بنى بان ، ولا اخضر يابس ، ولا تفرض إذ ذاك نظم العالم وبتفرضه تنقرض أمور بنى آدم .

قال العفريت : أخبرنى عن أصل الإنسان ومم جوهره وجوهر الملك والجان ؟

قال الشيخ : أما جوهر الملك : فمن العقل المحض براه رب السماوات والأرض ؛ ولذلك لا يصدر من الملائكة إلا الشيم المباركة من الطاعات لمولاهم والانقياد لأوامر من أنشأهم ؛ وامتنال ما أمر من أمر مروم ، وما منا إلا له مقام معلوم ﴿لَا يَغْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ [التحريم: ٦] .

وأما جوهر الجان ؛ وأصلك يا أخس شيطان : فمن الأخلاق الذميمة والصفات المشومة ، فهذا لا يوجد منكم إلا المكر والبياسة والشيطنة . والسوسة ، وأنحس بصفاتكم من صفه ولم يكن بينكم وبين الحق معرفة ، فأنتم يا أنحس بغيض ، وأنجس بهيض مع الملائكة فى طرفى نقيض .

وأما جوهر الإنسان : فما اشتملت عليه صفاتا الملك والجان ، فمن غلب عقله شهوته ؛ ألبس من مكارم الشيم خلعتة ، واضمحلت ظلمات نفسه فى أنواع الطاعة ، وتجلت صفاته ذاته من سنن الأبرار فى جماعة ، وخط

(١) لعب الدنيا ومتعها .

رسم اسمها قلم الكرام الكاتبين ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ وَمَا أَدْرَاكَ مَا عِلِّيُّونَ كِتَابٌ مَرْفُوعٌ يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ﴾ [المطففين: ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١] . فهو وإن كان بجسمانه مع الإنس له حضور وأنس ، لكن بسرّه فى عالم الملكوت حضرة القدس ؛ فهو بصفاته المباركة أشرف من الملائكة . ومن غلبت شهوته عقله واستولت على قلبه حجب الغفلة فانغمس فى بحر الشهوات ، واستحوذتم أنتم عليه بزميم الصفات ، وأشقاء القدر السابق ، ولم يعقكم عن التصرف فيه عائق ؛ فهو بالنهار ساه وبالليل لاه ﴿اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ أُولَئِكَ حِزْبُ الشَّيْطَانِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ [المجادلة: ١٩] . فهو أخسر من أرذل الحيوانات ، وأدنى من أدك الجمادات ، قد خاب مأيا وتعس انقلابا ويقول يوم القيامة يا ليتنى كنت ترابا .

قال الراوى : فلما انتهى الكلام إلى هذا المقام ؛ أمسك العفريت عنانه ، وأخرس الله لسانه ، وظهر فضل الزاهد وعلمه ووفور حكمه وحكمه وفهمه ، وأنه أصاب فيما أجاب ، ولزم العفريت ومن معه من الجن والعفاريت ، وطوائف المردة والشياطين ، والعنيدة المتمردين ، وذوى الإبلas (١) والوسواس الخناس ما شرطوه على أنفسهم من التخفى وعدم الظهور ، والتفرق فى الخرائب والكفور؛ فتفرقوا واختفوا مُصَلِّمين (٢) ومجدعين (٣) ، انتفوا وسكنوا الخرائب والحمامات والحانات والخانات ، فلم يظهروا بعد ذلك للإنس وحصل منهم بذلك للإنس الأنس ، واستراحوا من مشاهدة طلعتهم القبيحة ، واستمرت إلى يوم القيامة من تلك القبايح مستريحة .

وهذا آخر الباب والله أعلم بالصواب ، والحمد لله رب ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

(١) من لا خير عندهم .

(٢) مقطوعى الأذن .

(٣) مقطوعى الأنف .

الباب الخامس

فى نوادر ملك السباع

ونديمه أمير الثعالب وكبير الضباع

قال الشيخ أبو المحاسن ؛ المرتوى من بحار الحكمة بماء غير آسن :
فلما أنهى الحكيم هذا الباب العظيم عن عالم الإنس والشیطان الرجیم ؛ تنبه
الملك لغزارة حكمه ، فأفرغ عليه خلع إحسانه وكرمه ، وغمسه فى غدیر
فضله ونعمه ، ثم أمر أن يقوى الطباع ويذكر نواذر الوحوش والسباع ؛
لتنبسط النفس وترتاض ، وتتحدى بعقود عقید هذه الأحماض ، فقبل أرض
العبودية بشفاه الأدب ، وانتهض لأداء ما عليه من المراسیم وجب .

[٣٢] وقال : كان فى بعض الغياض أسد رباح^(١) ، عظیم الصورة
كريم السريرة والسيرة ، وافى الحشمة على الهمة ، كثير الأسماء والألقاب ،
عزيز الأصحاب كبير بين الأمراء والحجاب والوزراء والنواب ؛ يُدعى فى
جوانب مملكته وأطراف ولايته ؛ بحيدرة ، وبیهس ، وضیغم ، والدوكس ،
والغضب ، والضرغام ، والعنبس ، والطیثار ، والهندس ، والغضنفر ،
والهرماس ، والغضبان ، وأبى العباس^(٢) ، إلى سائر الأسماء والألقاب ،
والكنى وكثرة الأسماء تدل على شرف المسمى ، وهو مطاع فى ممالكه
ولايته وأقاليمه ، مترشف تغور الامتثال بشفاه أمثلته ومراسمه .

وكان له من خواص الندماء وكبراء الجلساء نديمان كندمانى جذيمة ،
يلازمان حضرته ويلجان حريمه ، أحدهما ثعلب يدعى أبو نوفل ، والآخر
ضبع يسمى أخا نهشل ؛ طبعهما ظريف وشكلهما لطيف ، ومحاضرتهما
مرغوبة وصحبتهما مطلوبة .

وكان فى خدمته دب هو وزيره ومعتمده ومشيره ، كافل أمور مملكته ،
ومدير مصالح رعيته ، والملك مفوض أمور الرعية إليه ، ومعتمد لما يعلم

(١) أى ذا عرين ومأوى .

(٢) من أسماء الأسد .

من كفايته عليه ، ومشغول ليلاً ونهاراً بمعاشرة نديميه فاتسع خيال الوزير ، وأخذ في مجال التفكير إلى النديمين لكونهما ناصحين قديمين ، ربما يصدر منهما عند الملك ما يحطّ منزلته ، ويفسدان للحسد الذى لم يخل منه جسد صولته ، واستحوذ عليه هذا الخيال واتسع فى ميدانه المجال ، فكان خائفاً على وظيفته ومنصبه ، مترقباً منهما ما يكون عزله بسببه ؛ فنشأ من ذلك فى خاطره جساوة^(١) أو ورثته قساوة ، وجذبتة إلى عداوة ، ووقر فى قلبه ذلك ، وتأكد وطال عليه من الدهر الأمد ، فكان يترقب لهما الفرص ليوقعهما من الغصص^(٢) فى قفص ، ويسابقهما قبل انتيابه ويتغذى بهما قبل أن يتعشيا به ، ويقول : لابد من تنظيف الطريق قبل حصول التعويق . وقد أحسن من قال واتفق فى المقال :

وَمَنْ لَمْ يَزَحْ عَن دَرَبِهِ الشُّوكَ قَبْلَ أَنْ يَطَأَهُ فَلَا يَعْتَبِ إِذَا شَاكَ رَجُلَيْهِ

وأقل الأقسام أن يبعدهما عن حضرة الملك الهمام ، فاتفق أن فى بعض الأسفار تجاذب الملك ونديميه أطراف الأسفار ، فأثر فيهم السهر لطيب السمر فى ضوء القمر ، وحلاوة ما جنوا منه من ثمر عاملين بما قيل :

مَتَى مَا أَصَايْفُ مَنْ أَحَبُّ بِخُلُوةٍ أَصْرَحُ بِمَا أَرْجُوهُ مِنْ مَتَكَّتُمْ
يَقُولُ فَأُصْنَعِي أَوْ أَبْتُ فَيَنْتَبِي لَيْسَتَمِيعُ قَوْلِي كَالْمَشُوقِ الْمَتَّيْمِ
أَسَامِرُهُ لَا أَنَّ أَمَلٌ حَدِيثُهُ وَأَمْرُهُ كُلُّ الْأُمُورِ سِوَى نَمِ

فأخذت الملك عيناه فاستند إلى متكاه ، فأنحل من طرفه وكاه^(٣) ، فلم يتمالك أبو نوفل أن ضحك لما غنت زمارة الملك فتنبه من ضحكه وتعجب

(١) عداوة .

(٢) الغصص ، مفرداً غصة : يضيق عليهم .

(٣) الوكاء : رباط السروال وما يشبه رأس القرية . والمعنى : ارتخت أعصابه فأحدث صوتاً من دبره .

من جرائته وفتكه^(١) ، ثم استمر متاوما لينظر ما يصدر منها ، فابتدره أخو نهشل وزجره .

فقال : ويلك ماذا رأيت وأى عجب سمعت ووعيت حتى ترتبك فى الضحك ، أما قرأت وفهمت وسمعت وعلمت أن الضحك بلا سبب من قلة الأدب ، وإن الحشم وسائر الخدم ، ومن نادى الملوك وجالسهم يحترم أمورهم ، ويعظم مجالسهم سواء غابوا أو حضروا ، ناموا ، أو سهروا ، قاموا ، أو قعدوا ، استيقظوا ، أو رقدوا ، ، وقد قيل : رفع قلم الحساب والضبط والعتاب عن الصبى والمجنون والعاشق والمفتون ، وكذلك السكران والنائم ؛ لا سيما السهران ، وعذر النائم يا مسكين أعظم من عذر الباقيين ، فإن النوم أخو الموت وفيه ما ليس فى غيره من الفوت ، وقد قال صاحب الشرع : الذى زكا منه الأصل والفرع حفظه الله بجنود الصلاة والسلام وحرسه : «يعتذر عن النائم العين وكاء السه»^(٢) . وقال ذو الصدق والتصديق : «رفع قلم التكليف عن النائم حتى يفيق»^(٣) .

وإنما اعتبر الشرع أحوال النيام وساواهم باليقظى ؛ صونا لبعض الأحكام فى نحو من خمس وعشرين مسألة ضبطها من الفقهاء الكملة ولقد طالعت فى كتاب الأخلاق^(٤) أن الله الكريم الخلاق حيث جعل جنسا من الأمم فى طبائع وصفات متساوى القدم ، فلا يعتب أحد أحدا ولا يزدريه ولا ينقم عليه عيبا هو فيه ؛ وعلى الخصوص إذا صدر من الملوك شىء يعاب فلا

(١) جرائته .

(٢) وهو معنى حديث : «وكاء السه العينان فمن نام فليتوضأ» . جعل اليقظة للاست كالكاء للقربة ، وهو الخيط الذى يشد به فوها ، والسه : الاست أصلها سته .

(٣) معنى حديث أخرجه الترمذى : كتاب الحدود ، باب ما جاء فىمن لا يجب عليه الحد (١٤٢٣) . ولم ترد فيه لفظة (يفيق) وبل (يستيقظ) وأتى بها المؤلف للسجع .

(٤) أى سنن الله فى خلقه .

يحمل ذلك منهم إلا على الفضل والصواب ، وكل ما كان فى غير الملوك معتبة فإنه إذا صدر من الملوك يعد منقبة ، ويجب على من يجالس الملوك وكان له فى خدمتهم سلوك واختص بمحاضرتهم واستعد لمناظرتهم أن لا يبصر منهم إلا المحاسن ، ولا يخبر عنهم إلا بالأحاسن ، وقد قيل : من جالس الملوك بغير أدب حبسه فإنه خاطر بروحه وعرض للبلاء نفسه .

وقال الله الأعظم فى كتابه المحكم لنبيه صلى الله عليه وسلم ﴿فَاسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتُ﴾ [هود: ١١٢] . ولهذا قال عليه السلام : ((شيبتي هود وأخواتها))^(١) . وما ساد العجم والعرب إلا بسلوك طريق الأدب وقال عليه الصلاة والسلام : ((أدبنى ربى فأحسن تأديبى))^(٢) .

فقال المغفل أبو نوفل وإذا طهر القلب من الخيانة ، وعاملت اليد بالأمانة ، وتتقى العرض من العيوب ، وكان اللسان غير كذوب وزكت النفس بالحلم وعريت عن الجهل بلباس العلم ، يصلح لها أن تسخر بكل أحد وتفخر على أكبر من يكون ولو أنه الأسد :

وَأَنَا إِذَا طَارَ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ طَيْرِي - فَلَا عَلَى إِذَا ضَحِكْتُ عَلَى غَيْرِي

فقال أخو نهشل : لا تقل ذلك ، لا واستعد بالله من الجهل والخيلاء ، واعلم يا ذا الكرامات أن الجاهل يعرف بثلاث علامات ، إحداها يا محبوب : أن يرى نفسه عارية عن العيوب . الثانية يا رفيق الخير : أن يرى نفسه أعلم

(١) حديث ذكره المتقى الهنـدى فى كتابه كنز العمال (٢٥٨٦) وعزاه للطبرانى فى الكبير . وهو حديث ضعيف .

(٢) حديث ذكره العجلونى فى كشف الخفا (٧٠/١) وقال سنده ضعيف جداً ، ولكن معناه صحيح وقال ابن تيمية : لا يعرف له إسناد ثابت . أخرجه أبو داود : كتاب الطهارة ، باب فى الوضوء من النوم (٢٠٣) .

من الغير . الثالثة : أن يرى أنه انتهى فى فنون العلم والنهى ^(١) وبلغ أعلى المراتب ، وهذا أكبر المعايير .

وقالت الحكماء : إذا رأى نفسك عارية عن العيوب ، وتصديت لتتبع عثرات الناس بالغيوب ، وفتشت عن عيوبهم الجيوب ؛ فأنت حينئذ غارق فى بحر العيوب وبالذى أنت طالبه مطلوب . وانظر يا ذا السكينة ماذا قاله الإمام مالك رضى الله تعالى عنه حبر المدينة ؛ ليكن جل مطلوبك حرصك على تفقد عيوبك ، وقم بذلك عن نفسك وذاتك مقام حسادك ورقبائك وعدائك ، وقال ذو هدى وما قال سدى :

لِكُلِّ فِتْنَى خَرَجَ مِنَ الْعَيْبِ مُمْتَلِئٌ عَلَى كَفِّهِ مِنْهُ وَمِنْ أَهْلِ دَهْرِهِ
فَعَيْنُ عَيْبِ النَّاسِ نَصَبٌ عَيْونِهِ وَعَيْنُ عَيْبِ النَّفْسِ مِنْ خَلْفِ ظَهْرِهِ

فقال أبو نوفل : صدقت ونصحت إذا نطقت فجزاك الله عنى خيرا ، ووقاك شرا وضيرا ؛ ولكن يا اخى وقعت هفوة على سبيل السهوة ، وحصلت زلة على غفلة ، واللفظ عن غير نظر كالسهم إذا رُمى عن الوتر لا يمكن رده ولا وقوفه وصده كما قيل :

الْقَوْلُ كَالْبَلَنِ الْمَحْتَوْبِ لَيْسَ لَهُ رَدٌّ وَكَيْفَ يَرُدُّ الْحَالِبَ اللَّبَنُ

ولكن الذنب والاجترار إذا لم يشتهدا لا يتوجه عليهما العتاب ، ولا يستحق مرتكبهما العقاب إذا استغفر وأناب ، وأنا وإن وقع منى الخطأ آمن بحمد الله من شر الجزاء ومن المؤاخظة بالجريمة ، وإن كانت عاقبتها وخيمة ؛ لأنها بينك وبينى ، وأنت بمنزلة روحى وعينى ورفيقى وصاحبى ومراعى حقى وجانبى ، فسررى عندك مصون وأمرى عن الإشاعة مخزون . وقد قال الحكماء ذوو التجارب : لا تودع السر إلا عند صاحب صدوق صديق ،

(١) العقل .

ومحب شفيق . وأنت هو ذاك الموثوق ، فاطرحه من سويداء قلبك في أسفل الصندوق ، فإن استمر عندك ساكنا صرت من وبال أمره آمنا ، ولا يبعد ذلك من شفقتك وسابق صداقتك ووفائك بالمروءة وقيامك بحقوق الأخوة ، وأسأل إحسانك أن تجيب لصاحبك القديم مرجؤه .

قال أخو نهشل : أعجب زبى نوفل كيف يغفل ، أما سمعت يا عاقل قول القائل : من علامات الجاهل أن يقرض ماله باللطف ثم يتقاضاه بالفظاظة والعنف ، وأن يودع سره وخفايا أمره عند من يحتاج أن يتضرع إليه ويقسم في إخفائه واكتنامه عليه ، ثم يحلفه أن لا يبديه ولا يذكره لأحد ولا ينهيه . وقد قالت الحكماء : لا تودع أحدا سرا فإن فعلت فاتك السر ؛ لأن كتمانَه قيد هم وعناء وإبداءه كيد هلاك وبلاء وقد قيل :

وَكُلُّ سِرٍّ جَاوَزَ الْاِثْنَيْنِ شَاعَ وَكُلُّ عِلْمٍ لَيْسَ فِي الْقُرْطَاسِ ضَاعَ ^(١)

ولم يقصد بالاثنيين إلا الشفتين ، وقال الشاعر :

إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنِ سِرِّ نَفْسِهِ فَصَدْرُ الَّذِي يَسْتَوْدِعُ السِّرَّ أَضْيَقُ

وقال أيضاً :

لَا تُودِعَنَّ وَلَا الْجَمَادَ سَرِيرَةً فَمَنْ الْجَارَةَ مَا يُسَرِّ وَيَنْطِقُ ^(٢)
وَإِذَا الْمَحْكُ أَضَاعَ سِرَّ أَخٍ لَهُ وَهُوَ الْجَمَادُ فَمَنْ بِهِ يَسْتَوْدِعُ ^(٣)

وقال أيضاً :

صُنِ السِّرَّ عَنْ كُلِّ مُسْتَخْبِرٍ وَخَازِرٍ فَمَا الْحَزْمُ إِلَّا الْخَذَرُ
أَسِيرُكَ سِرُّكَ إِنْ صَنَّتَهُ وَأَنْتَ أَسِيرُ لَهْ إِنْ ظَهَّرَ

(١) الصحيفة التي يكتب فيها .

(٢) السريرة : السر الذي يكتُم .

(٣) المحك : حجر الاختبار .

وكل ما تحرك به اللسان انتشر في الكون والمكان ، وناهيك يا تامر^(١)
قضية الحرامى مع الطامر^(٢) . قال أبو نوفل : كيف تلك يا أخا نهشل ؟

[٣٣] قال : بلغنى إن رجلا من الحرامية واللصوص الكرارية^(٣) ،
كانت نفسه ذات الخيانة تحرضه على الدخول من حواصل الملك إلى الخزانة ،
وإنها لرؤية الخزانة مشنقة ، ولمعانقة فاسق التحرم عشاقة ، وكان جاهدا فى
أن يعطيها من مناهما ما يرضيها ، ولكن كانت نجوم الحراس بالرصد ،
ولرجوع ذلك الشيطان كل بعد . وكنتم ذلك السر عن الإخوان ومضى عليه
برهة من الزمان ، وهو يكابد اكتتامه ، ويخاف من سوء ختامه ، والقدر
كائن والكائن حائن ؛ إلى أن طفح عليه ما قصد ، وغلا خمر سره فى قلبه
وقذف بالزبد ، فطلب صاحباً يتلفظ به إليه ويعتمد فى اكتتام سره عليه ،
واختلا فى حجرته فقرصه برغوثة فى حنجرته ، فمد يده إليه وأفشى سره
معتمداً عليه ، وقال فى خاطره عند إفشاء سرائره لا لهذا لسان يقدر على
البيان ، وعلى تقدير أن لو كان ؛ فهو مثل ولدى تربى من دم كبدى ولحم
جسدى واطلع على عورتى ، فلا يقصد عثرتى ولا يكشف سرى ولا يهتك
سترى ، ثم أدنى فاه حتى وافاه .

وقال : يا أبا طامر وكاتم السر فى السرائر ؛ إنى عزمت كالمنهمك
على الدخول إلى خزائن الملك لاستصفيها وأخذ ما فيها ، فاكنتم هذا السر عنى
وامصص ما شئت من الدم منى ، ثم طرحه فى سراويله واستمر فى نيته
على أباطيله .

ثم قصد فى بعض الليالى ما كان يخلو به على التوالى ويرصده فى

(١) التامر : كثير التمر .

(٢) البرغوثة .

(٣) أى التى تفر وقت الشدة .

المكان من الدخول إلى الخزائن ، فلاحث له فرصة فانتهازها واستعمل دقائق صنعه وأبرزها ، وانتقل من ذلك إلى المبيت ولطى^(١) تحت سرير الملك كالعفريت ، والملك نائم فوق السرير على فراش الحرير معانق الطيب الغرير^(٢) ، وخرزة التاج عند رأسه تَدْ (٣) كأنها سراج متقد ؛ فقص اللص أخذها واقتطاعها وفلذها^(٤) . فأمهل القوم إلى أن استغرقوا في النوم ، وبينما هو متفكر فما به إذ خرج البرغوث من ثيابه ودخل إلى جسد السلطان ، وقص عليه بلسان القرص كل ما كان من شأن اللص ، فنهض الملك من مرقد فرأى نقطة على جسده ، فطلب النور لينظر الأمور فرأى برغوثاً طار ونزل تحت السرير فقصوا أثره على المسير ، فوجدوا الحرامي الكسير فربطوه كالأسير ، ووقع في الأمر العسير بالأمر اليسير فصار كما قيل :

مَشَى بِرَجْلَيْهِ عَمْدًا نَحْوَ مَصْرَعِهِ لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا

وإنما أوردت هذا المثل ؛ لتعلم يا أبا نوفل أن سرا في الفؤاد لا يؤمن عليه الجماد ؛ فضلا عن متحرك من حيوان ، ونعوذ بالله إن كان من جنس الإنسان . وقد قيل : للحيطان آذان ، ومن أمثال العجم الأوباش : للديوان أكواش .

فلما انقضى هذا الكلام وكان الأسد قد استوفاه على التمام ، وقد أثار في أحشائه لهبا ، نهض من مرقد ممتلئاً غضبا ، واستحال وتحرك ، وأمر بأبي نوفل فقبضوا عليه ، ووضعوا الغل ، في رقبتة والسلاسل في يديه ورجليه ، وأمر إلى السجن برفعه بعد التتكيل به وصفعه ، فتشوش خاطر صديقه وجليسه ورفيقه . ثم انفض المجلس التنظيم ودخل الملك إلى الحريم .

(١) لصق بالأرض .

(٢) صغير السن ، الجميل .

(٣) متوهجة .

(٤) قطعها .

فتوجه أخو نهشل إلى السجن المقل ، ولام صاحبه أبا نوفل وزاد في التعنيف ، وقال : أيها الأخ الطريف ألم تعلم أن الشخص إذا تكلم يضبط كلامه عليه ، ويعود محصول ما يلفظ به إليه ، وقد قال الرب المجيد ﴿ ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد ﴾ [ق: ١٨] . وإن كثرة الكلام تضر بالنفس أكثر مما يضر بالبدن الطعام . وكل هذا المصاب إنما جاء من قبل الإعجاب وكثرة الكلام والغرور وعدم التأمل في عواقب الأمور قال الشاعر :

ما إن نَدِمْتَ عَلَى سَكْوَتِي مَرَّةً وَلَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى الْكَلَامِ مِرَاراً

قال حكماء الهند، وفضلاء السند : ما دام الكلام في الفؤاد ولم يبد منه على اللسان باد ، ولم يصب منه سائل حرف في صدفة الأذان ، أو وعاء الطرف ، فهو كالبنيت البكر المشهورة الذكر ، كل أحد يخطبها ويميل إليها ويطلبها ، ويتمنى أن يراها ويرتشف لَمَآهَا^(١) ، فإن ألقى إلى المسامع ووعاه كل ناظر وسامع ، فهو كالعجوز الشوهاء^(٢) إذا سلوها وقلوها ، وهي تلازم صباحا ومساء ويفر منها الرجال والنساء ، ويحيد كل أحد عنها ، فإذا تكلمت أسكتت وإذا سلمت أعرض عنها .

وقال بعض الحكماء : اللسان أسد وهو حارس الرأس والجسد ، إن حبسته حرسك ، وإن أطلقته حبسك ، وإن سلتطه افترسك . وقالوا : الكلام أسيرك ما لم تُبَدِّهِ ، فإن تكلمت به فأنت أسيره . قال بعض الحكماء : أنا على ما لم أقل أقدر مني على ما قلت .

وقال عيسى صلوات الله عليه : العافية عشرة أجزاء ؛ تسعة منها في الصمت إلا عن ذكر الله ، وواحد منها في ترك مجالسة السفهاء .

(١) اللمى : سواد محبوب في الشفاه ، المعنى : يقبلها .

(٢) العابسة القبيحة المنظر .

وقال نبي الحرمين ، وإمام الثقليين^(١) ، صلوات الله وسلامه عليه :
 «الصمت حكمة»^(٢) . وقال عليه الصلاة والسلام : «البلاء موكل بالمنطق»^(٣) .

وقال بعض الحكماء : السكوت يستر عيب الجهل ، ويغظم حرمة الملوك . ولقد آذيت نفسك وتسببت فيما أوجب حبسك ، وأقلقت ودودك ، وأشمت حسودك ، ولقد كانت حصتي من بلاتك ومما دهاني من شدة عنائك أعظم من كل حصة ، وقصتي في ذلك أعجب من كل قصة إذ أنت رفيقي وزميلي وفي حضرة الملك ومنادمته عديلي ، نشأنا على ذلك وسلطنا في الموافقة والمرافقة أقوم المسالك ، وكنت المرجو لمخافي وإيابي في مطافي ومشتكى حزني ومشتفى شجني ، ومخزن أسرارى وأعظم أستارى وراويـة أخبارى في أخبارى^(٤) ، وراويـة أسفارى في أسفارى ، ومن أين ألقى مثلك رفيقا أو أجد صديقا شفيقا ، وأنت صاحب السراء ومصاحب الضراء وأنشد :

وَمِنْ أَيْنَ أَلْقَى بَعْدَ سَبْعِينَ حُجَّةَ رَفِيقًا كَمَنْ أَرْضَعْتُهُ قَهْوَةَ الصَّبَا^(٥)
 أَدِينًا أَرِيئًا لَمْ أَمَلْ مَقَامِهِ وَلَا مَلَنِي يَوْمًا حَكِيمًا مُهَذَّبًا

ويعز على ويعظم لدى أن أراك في هذه الحالة ، ثم أجرى سحائب دموعه الهطالة ، وقال :

وَمَا عَلَى الْحَرْ أُنْكَى أَنْ يَرَى حَزَنًا فِي مِحْتَةٍ ضَاقَ عَنْهَا دُونُهُ الْحَيْلُ

(١) الإنس والجن .

(٢) انظر كشف الخفا للعجلوني (٣٢/٢) وعزاه للبيهقي في الشعب عن أنس ، بسند ضعيف . قال : والصحيح رواية ثابت عن أنس : أن لقمان قال ذلك ، ولذا أخرجه ابن حبان في روضة العقلاء بسند صحيح .

(٣) الحديث ذكره صاحب كشف الخفا (٢٩٠/١) وقال عنه صاحب المقاصد : موضع .

(٤) أى ما يجبر ويكتب فيه .

(٥) القهوة : الخمر .

ولقد تحيرت فى هذا الأمر المهول ، وما أدرى قصاره إلى ماذا يؤول،
 وليلة الغم الصراح عماذا يسفر فيها الصباح ؛ فأنكى لذلك أبو نوفل وبكى
 وتضرع إلى الله وشكا ، وقال : يا أعز الأصحاب وأحب الأحباب لقد أثر
 عندى ما قلت من الكلام أكثر مما أصابنى من الآلام ، كيف يغتفر لأحد
 الجانبين ويطلق أحد القيدتين ، وأنى يُعتذر بالقضاء والقدر لإحدى الغصتين،
 وهل شىء فى عالم الكون والفساد جاء خارجا عما قدره الله وأراد ، وكلنا
 فى هذا سوية والعبد مقهور مع المنية ، ولكن الجدّ إذ أقبل ولاحظ بسعده
 وتفضل ؛ فكل حركة تصدر من الغبى العاجز يعجز عن مقاومتها البطل
 المبارز ، وكل قول يتفوّه به الجاهل يدع دليل معانيه أدلة العقلاء فى مجاهل
 ومذاهل ، ودعاميص^(١) ذوى الآراء المنضبطة المناهل تلقى من عقنقل
 الحيرة^(٢) فى مجاهلها مناهل فيصير كل وجه إليها مائل ، وكل إنسان بها قائل
 وقوام كل سعد وقبول إليها قابل كما قيل :

وإذا السعادة لاحظتكَ عيونها نِمَ فالْمَخَافُ كُلُّهُنَّ أَمَان
 واصْطَدَّ بِهَا العنقاءُ فَمِى حَبَائِل وَاقْتَدَّ بِهَا الْجُوزَاءُ فَمِى عِنَان^(٣)

ونعوذ بالله من ليل السعد إذا أدبر وصبح الخمول إذا أسفر ، فإن
 اللبيب إذ ذاك يخطئ ما كان يصيب ويفعل العاقل ما لا يرتضيه بآقل^(٤) فيكون
 جهد النفس زيادة فى العكس :

(١) زوار الملوك .

(٢) أى من شدة الحيرة وكثرتها .

(٣) العنقاء : طائر معروف الاسم مجهول الجسم لم يوجد . والجوزاء : أحد أبراج السماء .

والمعنى: أنه إذا حالفه الحظ سهل له كل شىء حتى اصطيد العنقاء ، وقياد الجوزاء .

(٤) الباقل : هو مثل يضرب لرجل اشترى ظبية بأحد عشر درهما فسأل عن شرائه ،
 ففتح كفيه وأخرج لسانه يشير إلى ثمنه فانفلت ، فضرب به المثل فى العى ، أى
 الحمق .

وَإِذَا تَوَلَّى الْجَدُّ يَحْتَاجُ الذِّكْرَى فِي رَأْيِهِ قَبْلَ الزَّوَالِ مَرَاحاً

وانقلاب الدهر وانعكاس الزمان شيمة معهودة وخصلة معدودة ، كما قيل :

وَمَنْ ذَا الَّذِي مَا غَرَّهُ صَرَفُ دَهْرِهِ فَأَضْحَكَهُ يَوْمًا وَلَمْ يَبْكِهِ سِنُهُ

وأنا كنت غافلاً وإن لم أكن جاهلاً ، وقد يكون الشخص عما تحققه ذاهلاً ؛ وذلك لما كان عودنى الزمان وألفته من سالف الدوران وإرخاء العنان ونيل الأمنى والأمان ، وإسبال سيل النعم والإحسان الدائم والكرم ، فمشيت على ما كنت أعهده وفى نفسى أجده ، وأيضاً كانت لذة عشرتك ونعيم صحبتك وحسن موافقتك وعز مرافقتك أنسانى كل بلية ، وأمنت بذلك كل رزية ، فآلهانى عن التكد ودهنتى غفلة عن التوزع والتبدد ، مثل ما أصاب ذلك الهدهد ، قال أخو نهشل : أسرد ذلك المثل :

[٣٤] فقال : ذكروا إن الله مجرى الخير علم بعض عبيده الصلحاء منطق الطير ، فصاحب منها هدهدا وازداد ما بينهما توددا ، ففى بعض الأيام مر بالهدهد ذلك الإمام ، وهو فى مكان عال ملتفت إلى ناحية الشمال وهو مشغول ، بالتسبيح يسبح الله بلسانه الفصيح ، فناداه يا صاحب التاج والقباء والديباج لا تقعد فى هذا المكان ، فإنه طريق كل فتان ومطروق كل صائد شيطان ، ومقعد أرباب البنادق ومرصد أصحاب الجلاهي^(١) .

فقال الهدهد : إنى عرفت ذلك وإنه مسلك المهالك .

قال : فلأى شىء عزمت على القعود فيه مع علمك بما فيه من دواهيهِ .

(١) الجلاهيق : جسم صغير كروى من طين أو رصاص يُرمى به ، وهى أيضاً القوس التى يُرمى بها البندق .

قال : أرى صيبا وأظنه غويا نصب لى فحاً يروم لى فيه زخا^(١) ، وقد
وقفت على مكايده ومناصب مصايده ، وعرفت مكيدته أين هى وإلى ماذا
تنتهى ، وأنا أنفرج عليه وأتقدم بالضحك إليه ، وأتعجب من تضييع أوقاته
وتعطيل ساعاته فيما لا يعود عليه منه نفع ولا يفيده فى قفاه سوى الصفع ،
وأسخر من حركاته وأنبه من يمر على خزعبلاته ، فتركه الرجل وذهب
وقضى حاجاته وانقلب فرأى الهدهد فى يد الصبى يلعب به لعب الخلى
بالشجى^(٢) ولسان حاله يلهج بمقاله :

كعصفورة فى يد طفل يهينها تقاسى حياض الموت والطفل يلعب
فلا الطفل ذو عقل يرق لحالها ولا الطير مطلق الجناح فيهرب

فناداه وقال : يا أبا عباد كيف وقعت فى شرك الصياد ، وقلت لى إنك
وعيت ورأيت ما رأيت .

فقال : أما سمعت أن الهدهد إذا نقر الأرض يعرف مسافة ما بينه وبين
الماء ، ولا يبصر شعرة الفخ ؛ وذلك لينفذ ما كتبه الله تعالى وقدره من
قضائه وقدره ، وناهيك فى قضية القضاء والقدر قضية آدم أبى البشر مع
موسى الكليم عليهما الصلاة والتسليم لما جرت عليه أحكام القضاء والقدر^(٣)
فتمت مشيئة الله تعالى السابقة فى علمه ، وجرى مالم تدركه عقول الفحول
فى ميدان إرادته من سوابق حكمه وحكمته وأنشد الهدهد :

(١) أى يريد لى المكيدة أو الوقوع فى الشرك .

(٢) الخلى : الخالى من الهم والحزن . والشجى : المهموم .

(٣) إشارة إلى حديث (حج آدم وموسى) وهو حديث أخرجه البخارى : كتاب التفسير ،

باب (٣) (٤٧٣٨) ولفظه عن أبى هريرة رضي الله عنه عن النبى ﷺ قال : ((حاج آدم موسى

وقال له : أنت الذى أخرجت الناس من الجنة بذنبك وأشقيتهم . قال آدم : يا موسى

أنت اصطفاك الله برسائله وبكلامه ، أتلومنى على أمر كتبه على قبل أن يخلقنى .

قال رسول الله ﷺ فحاج آدم موسى)) .

يَا سَائِلِي عَمَّا جَرَى وَالْعَيْنُ مُبْصِرَةُ الْقَدَرِ
أَوْ مَا سَمِعْتَ بَأْنَ إِذَا جَاءَ الْقَضَاءُ عُمَى الْبَصَرِ
وقال أيضا :

إِنْ كُنْتَ أَخْطَأْتَ فَمَا أَخْطَأَ الْقَدَرُ إِنَّ الْقَضَاءَ إِنْ أَتَى يُعْمَى الْبَصَرُ
واسمع أيها العاقل قول القائل:

إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَمْرًا لَامَرِي وَكَانَ ذَا عَقْلٍ وَسَمْعٍ وَبَصَرِ
وَحِيلَةً يَفْعَلُهَا فِي دَفْعِ مَا يَأْتِي بِهِ مَحْتَوَمِ أَسْبَابِ الْقَدَرِ
أَصَمَ أذْنِيهِ وَأَعْمَى قَلْبَهُ وَسُلَّ مِنْهُ عَقْلُهُ سَلَّ الشَّعْرِ
فَلَا تَقُلْ فِيمَا جَرَى كَيْفَ جَرَى فَكُلَّ شَيْءٍ بِقَضَاءٍ وَقَدَرِ

وأنا لما اغتررت بحدة بصرى ذهلت عما يجول فى فكرى ، فتغطت
حدة استبصارى فوقعت فى فخ اغترارى ، أما سمعت يا همام قول الإمام :
إذا حلت المقادير ضلت التدابير ، ثم قال أبو نوفل وقد أثر فيه كلام أخى
نهشل :

دع عنك لومى فإن اللوم إغراء ودأونى بالتي كانت هى الداء

وإنما أوردت هذه الحكاية ؛ لتخفف عني مافى تقريرك وتوبيخك من
نكايه ، وتعلم أن الأمور كلها جلها وقلها جارية على وفق ما قضاه الله تعالى
وقدره ، وأثبتته فى سابق علمه فى اللوح المحفوظ وسطره ، وإن كانت
الأحكام فى هذا الباب تضاف إلى العلل والأسباب ، ولا شك فى هذا ولا
ارتياب ، فقد مر أن الذهول شغلنى عن الفضل بالفضول ، وإن العذر غير
مقبول ، فإن الجهل لا يكون حجة ولا مخلص لسالك لأسوأ المَحَجَّة^(١) ، وقد
طال الكلام والحق بيدك والسلام .

(١) جادة الطريق .

وأما الآن فجلُّ المقصود من لطفك المعهود ، وبذل المجهود وتذكر سابق العهود ، وقديم الصداقة وأكد المحبة والعلاقة عطف الخواطر الملكية ، ورجوعها على ما كانت عليه من الصدقات السنية والعواطف الملوكية ، وأقل الأقسام ؛ الخلاص من هذه البلية ، وعلمك قد أحاط بأوثق مناط^(١) أنى شخص وحيد بين ملازمى الخدمة فريد ، لم يكن لى أخ سواك وأنت مشتكأى وأنا مشتكاك ، وهذا أوان الفتوة وزمان المروءة ، وعدم التخلّى عن الإخوان، والانبعاث بالهمة الثابتة الأركان ، والسعى فى خلاص صاحب القديم من هذا البلاء العظيم ، وأسألك بسالف الخدمة والمودة ذات القدمة أن لا تذكر ما سلف من التقصير الموجب للتلف فإننى معترف أنى للذنب مقترف وأنشد :

جَاوَزْتَ فِي اللَّوْمِ حَدًّا قَدْ أَضَرَ بِهِ مِنْ حَيْثُ قَدَرْتَ أَنَّ اللَّوْمَ يَنْفَعُهُ

وإنى إذا تفكرت وتصورت ما وقع إذا تذكرت ، وإن كان قد مضى يضيق بى الغضا^(٢) ، وأغرق فى عَرَق الحيا وتسود فى عيني الدنيا ، فكأنه فى هذا القبيل عنى قيل :

كَأَنَّ فُؤَادِي فِي مَخَالِبِ طَائِرٍ إِذَا مَا ذَكَرْتُ الْحُبَّ يَشْتَدُّ بِي قَبْضًا

وهذا القدر من الإعلان يكفى ، وإنى أستحلى إذا مر بخاطرى غصص حتفى ، ثم علا زفيره وشهيقه ، وبدا من لهيب قلبه بريقه ، ومن وادى دمه عقيقه^(٣) ؛ حتى خيف عليه غريقه وحريقه ، ورق له عدوه وصديقه وبكى لبكائه رفيقه .

قال أخو نهشل : اعلم أيها الأخ المفضل أنى لم أقل ذاك الكلام للعدوان

(١) المناط : اسم موضع التعليق . وبأوثق مناط أى إلى أبعد حد .

(٢) أى يضيق على الظلام .

(٣) أى الدمع يسيل من العين .

والملام ؛ فضلا عن إحاش قلب وإيلام ؛ ولكن لما تألم جَنَانِي^(١) أجرى الله ذلك على لساني ، ولم يكن لذلك الحديث باعث ولا قصد عايب أو عاث^(٢) ؛ ولكن صفو المحبة ووفور الصدق أوجبا التلطف بذلك النطق ، وكيف لا أدرك دقائق المعاني وأنا لها من ثمار فصائلك جاني ، وأما بذل الاجتهاد من أهل الوداد فهل يخطر ببالك غير ذلك ، ويأبى الله والأخلاق الكريمة وما علمته من همة وشيمة ، وفواضل فضائل من موانح خصائلك اقتبستها ومطارف معارف على منوال سجايك نسجتها ، أن أتخلف عن التعلق بأهدابها وأغلق أبواب مقاصدها في وجوه طلابها . وأنا إن لم أبذل مجهودي وأصرف موجودي في مساعدة خلي وصديقي وصاحبني ورفيقي ، بما تقتضيه المروءة والفتوة والصداقة القديمة والأخوة ، وإلا فأبى فائدة في وجودي لوالدي ومولودي وطارفي وتليدي وصديقي وودودي .

وقد قيل : أربعة أشياء فرض عين^(٣) في شريعة المروءة على المحبين وكذلك الأخوان وسائر الأصحاب والخلان .

الأول : المشاركة في النوائب وتعاطي دفعها من كل جانب .

الثاني : إذا ضل أحدهم عن طريق السداد يردونه إلى سبيل الرشاد ولا يتركونه على غير الصواب بل يستلطفونه بالطف خطاب .

الثالث : إذا صدر من أحدهم نوع جفاء يلاقونه بالوفاء والصفاء ، ولا يتركونه على شفا ، ولا ينسون الوفاء القديم بالجفاء الحادث ، فربما يتفرع على ذلك ما يؤكد من العوائث .

(١) قلبي .

(٢) فاسد .

(٣) أى واجبة على كل أحد .

الرابع : لا يؤاخذون المقصر فى حال الغضب ، بل يرجئون عقوبته إلى أن يطفأ اللهب ؛ فربما يتعدى بواسطة الغضب الحد ؛ فيقع بسبب ذلك بين الأصحاب نكد .

ثم إن أبا نوفل قال لأخى نهشل : المبادرة أولى إلى التلافى ؛ لئلا يسابق الجنود إلى تلاقى ، وهذا المصاب إنما جاء بغتة ، وأخذ قلوبنا وأسماعنا بهته ، فاستعمل فكرك القويم وتوجه إلى التدارك بقلب سليم .

فقال : ها أنا أذهب على الفور لهذا المطلب النافع وأقوى العزيمة واجتهد فى دفع الموانع ، فأول ما ابتدئ بقصد الملك ، وانظر ما يصدر منه قولاً وفعلاً فى هذا الأمر المشتك ، فأبنى على ذلك ما يناسبه وأجاريه فيما يميل إليه خاطره ولا أجاذبه .

ثم توجه إلى الأسد ودخل عليه فوجد الدب جالسا بين يديه ، وقد بلغه قضية النديم ، وأنه حل به العذاب الأليم ، فاغتم الفرصة ، وبادر ليتم على أبى نوفل الغصة ويتعاطى فى أمره قصة وحصة ، فأراد أخو نهشل أن يفتتح الكلام ، ثم أفكر فى أنه ربما يعاكسه الدب فى المرام ، وإنه إذا قام فى المناقضة لا يمكنه مقابلته بالمعارضة ، وإن سكت فالسكوت رضا ، وإن وافق فعلى غير مراده مضى فأمسك عن الكلام ، ورأى السكوت مقتضى المقام . ثم أمعن النظر وأجال قدام الفكر فرأى أنه إن انفصل المجلس من غير أن يفصح بشيء وينبس ، ربما يفوت المقصود أو يسابقه بالمعاكسة عدو أو حسود ؛ لا سيما مثل الوزير الرفيع الخطير صاحب رأى والتدبير وهو عدو قديم ، وفى طرق الخزى نظيره عديم ، فإذا بادر الملك بالكلام ربما يقع منه فلتة بمقام كما قيل :

أَتَانِي هَوَاهَا قَبْلَ أَنْ أُعْرِفَ الْهَوَى فَصَادَفَ قَلْبًا خَالِيًا فَنَمَكْنَا

فلقاه الملك بقبول ، فيصول كما يختار فى ميدان الفتك ويجول ، فتتعقد الأمور وتتقصد وتتعقف^(١) الأخلاق الأسدية وتتعد^(٢) ، فرأى الأولى المبادرة بالكلام والوقوف فى مقام الشفاعة أنسب بالمقام فإن عارض أحد عرف أن جوهر كلامه عرض ولا تصدى إلا لغرض . وكان الملك قد سمع كلامه بعد معرفة سلامته وإقائه على أبى نوفل عدله وملامه ، وكلامه بلا شك مقبول وما لأحد عنه عدول .

وكان الدب منتظرا خروجه من عند الملك حتى يختلى بالكلام معه وينهمك ؛ فأدرك أخو نهشل هذا المرام ، فوقف فى مقام الدعاء وبادر بالكلام ، ثم قال بعد وظائف الدعاء والقيام بما يجب من مراسيم الثناء العلوم الشريفة والآراء المنيفة محيطة ؛ إن من عادة الملوك العظام وأخلاق السلاطين الكرام العفو عن الجرائم ، والإغضاء عن العظائم ؛ لا سيما إذا صدر ذلك من أحد المخلصين والعبيد المتخلصين على سبيل السهو والخطأ لا على سبيل العمد والاجترأ

مَنْ ذَا الَّذِى مَا سَاءَ قَطْ وَمَنْ لَهُ الْحُسْنَى فَقَطْ

وإن العبد الأقل أبا نوفل ، الواقع فى الخطر الخطير ، المعترف بالذنب والتقصير ؛ متوقع غفرها من صدقات الحضرة الملوكية ومراحمها وما اعتاده من حلمها الشامل ومكارمها ، ومحتم على الملوك القيام بقبول الشفاعة دون سائر الخدم والجماعة ؛ خصوصا وقد كان رفيقا نديما ومصاحبا قديما ، ولا يقصد المملوك بذلك إلا سوق الحسنات الكثيفة إلى دفاتر الصدقات الشريفة ، وقصد الخير وذهاب الأسى والضير ، وانتشار صيتها فى الآفاق والأطراف بالعلم والحلم والعفو والصفح والفضل والعدل والألطف ؛ فلان الأسد من هذا

(١) تتعطف وتعوج .

(٢) تقسو وتشد .

الخطاب وعرف أن قصد الشافع من هذا إنما هو الثواب والصواب ، فأطرق مليا ولم يجرم من الأجوبة شيئا ؛ فتأثر الدب الخبيث والعدو القديم لهذا الحديث ، وخاف أن يكون السكوت علامة الرضا وإن هو رضى يفوت منه المنى ، والإطراق علامة الحلم والسكوت فى الحرب دليل السلم ، ومن فوت الفرصة وقع فى غصة ، ومتى يقع أبو نوفل المختال فى مثل هذا العقال ، وما أظرف مقال من قال :

وإن رأيت غرابَ البين فى شركٍ فاذبح وكل وذر الأفرأخ فى عنقى
وقد قيل :

إذا صارت الأعداء نملاً فإنهم إذا لم تطأهم أصبَحُوا مثلاً ثعبان
وكم ذا يقاسى من أذاه وقرصة على ضَعْفِهِ إن صار داخل آذان

فانبرى وانبرم وتصدى للمعاكسة ذلك البرم ^(١) ، وغطى دسائس لؤمه بنقوش الكرم ، وقال : اعلم أيها النديم القديم ومن هو للملك أوفى خديم ؛ إن الواجب على جميع الخدام أن يكونوا فى الصدق متساوي الأقدام ، ولا يقدموا على نصيح الملك غرضا ، ولا يطلبوا سوى رضاه على النصيحة عرضا ، ولا عوضا ، فلا يصادقوا الخائن ولا يصدقوا المائن ^(٢) ، ولا يواطوا الخاطى ولا المذنب المتعاطى ولو بالكلام الواطى ، ولا يخفوا الخيانة والجناية ولا يرعوا فى ذلك أدنى الرعاية ، فمساعدة السارق سارق ومعاودة المارق مارق ، والقيام مع الجانى جنابة وإخفاء الخيانة نكاية وفى هذا الكلام كفاية ، ومن اعتذر من جنابة جان ؛ لا سيما إن كانت فى حق ملك أو سلطان فهو شريك فيها بل أعظم جرماً من متعاطيها ؛ لأن أعظم الجناية ياذا الدراية إنما هو بحسب المجنى عليه ، وإن ذلك لو هُنَّ عائد إليه لا على مقدار الجانى ، وأنت

(١) اللئيم .

(٢) الكاذب .

لا تجهل هذه المعانى ؛ ولهذا قال بعض أهل الأفضال : إن تعاطى الفساد إذا
الرشاد ليس فيه صغيرة ، وإن كل ما يخالف الأمر كبيرة وذلك بالنظر إلى
الجناب الأقدس القاهر تعالى وتقدس .

فقال أخو نهشل : كلام مولانا الوزير هو المفضل وما أشار به هو
الصواب المعدل ، ولكن يا مولانا الوزير علمك الخطير خبير بأننا كلنا محل
الخطأ والتقصير ، ولا يسع الكبير منا والصغير إلا الحلم الغزير والعفو عن
كثير ، وقل لى من هو البرىء عن الهفوة ، والذى لا يتوقع من مولانا الملك
عفوه ، وإن لم تقع الشفاعة فى الجانى وذى الخلاعة ومخالف سنة الجماعة ،
فالمحسن لا يحتاج إلى شفاعة ، ومن لم يجبر المكسور ويأخذ بيد المحقور ،
فما يجد عند انكساره جابرا ولا يؤخذ بيده حين يصير عاثرا ، وقد قيل من
مثلك الفضيل وصاحب الأدب الجزيل :

إذا أصبَحْتَ فَيَتَا ذَا اقْتَدَارِ وأمرْكُ فى رقَابِ الخَلْقِ جَارِ
أَقْبَلْ وَأَقْبَلْ عَثَارَاً وَاعْتَذَارَاً فَمَنْ يَقْلُ عِنْدَ الْعِثَارِ
فَمَا زَالِ الصِّغَارُ تَرُومَ عَفْوَاً وَغُفْرَانُ الْكِبَائِرِ مِنْ كِبَارِ

وأحسن العفو يا ذا السلوك عفو السلاطين والملوك ؛ لا سيما إذا عظم
الجرم وكبر الإثم ، فإن العفو إذ ذاك صادر من ملك ذى سلطان قادر مع قوّة
الباعث على المؤاخذه والقدر الشاملة النافذة وغير الملوك من العاجز
والصعلوك عفوهم ، إنما هو عجز خشية أو لتمشية غرض مشية ، والملوك
إنما يؤثر عنهم خلال الحميدة والخصال الشريفة السعيدة ، والأكابر يعفون
والأصاغر يهفون^(١) .

وقد قسم الحكماء والحكام ما يقع من الذنب والآثام أربعة أقسام ، فاسمع

(١) هفا الرجل : زلّ ووقع فى الخطأ .

يا كبير : هفوة ، وتقصير ، وخيانة ، ومكروه . وحرروا ذلك وضبطوه ، وذكروا لكل جزاء قروره ؛ فجزاء الهفوة العتاب وبه نطق الكتاب . وجزاء التقصير الملامة على ما أورث من ندامة . وجزاء الخيانة العقوبة ، فإن فى ارتكابها للعاقل صعوبة وأعظم بعقابها مثوبة ، وما يرتكب المكروه إلا الخافل المعتوه ، وجزاؤه أيضا بمثله وهذا على مقتضى العقل وعدله .

والذى صدر فى سابق القدر من المخلص أبى نوفل إنما هى هفوة بها زلٌ ، وجزاؤه على هذا الحساب إنما هو العقاب وقد استوفاه ، وزيادة وفى هذا لمولانا الملك الإرادة ، فإن شاء عاقب على الذنب الصغير ، وإن شاء عفا عن الجرم الكبير ، والهفوة لا يكاد يسلم منها الخواص ؛ فضلا عن هو فى شرك العبودية والاقتناص ، ولأن يؤثر الفضل عن الملك وعلى طريق عفوهِ يسلك الدرب المستلك ، خير من أن يؤثر عنه لنفسه الانتقام ويخلد ذلك على صفحات الأيام ، ولا شك أن سيرة العفو والفضل أفضل من القصاص والعدل ، وذلك هو اللائق بالحشمة ، والأوثق للحرمة ، والأجدر لناموس السلطنة ، والأبقى على ممر الدهور والأزمنة .

وقد قال سيد المرسلين وحبيب العالمين : «ينادى مناد يوم القيامة من كان له عند الله يد فليقم فلا يقوم إلا من عفا»^(١) . وقال رسول الله ﷺ : «إن العفو لا يزيد العبد إلا عزاً فاعفوا يعزكم الله»^(٢) .

ولقد كان جماعة من عظماء الملوك والأكابر يبحثون عن تعاطى

(١) الحديث ذكره المتقى الهنـدى فى كتاب كنز العمال (٧٠٢٤) وعزاه للحاكم فى المستدرک .

(٢) الحديث أخرجه الإمام مسلم : كتاب البر والصلة ، باب استحباب العفو والتواضع (٧٠) بلفظ : «ما نقصت صدقة من مال وما زاد الله عبداً بعفوٍ إلا عزاً وما تواضع أحد إلا رفعه» .

الذنوب والإجرام من الأصاغر ؛ لاسيما لمن يتعرض لذات الملك ونفسه، ويستعين بطوائف على فسادهم من أبناء جنسه ، فإذا قدروا عليهم عفوا وتلذذوا بالعمى والإحسان واستغفوا ؛ وحسبك يا أبا جهينة ومن فضله أعذب مزيعة واقعة ابن سليمان ، المخلاة على ممر الأزمان ومتضمنة من مكارم الأخلاق التي تعطرت بها الآفاق . فتوجه الأسد إليه ومال ، وقال أخبرنا يا أخا نهشل كيف كان هذا المثال .

[٣٥] قال : لما انتهت أيام بنى أمية ، وتطرزت خلع الأيام بأعلام الدولة العباسية ، وأشرق بطلعة أبى العباس السفاح ^(١) فى دياجير الدهر ^(٢) أيمن صباح بأحسن فلاح ؛ اختفت نجوم أفلاك بنى أمية وكواكب من بقى من تلك الزواهر المضية وكان منهم إبراهيم بن سليمان بن عبد الملك بن مروان، وجعل السفاح يتطلبهم ويرغب من يدري بهم ويرهبهم ، إلى أن ظهر ابن سليمان وكان من أمره ما كان ، فحكى أنه كان بالحيرة ^(٣) مختفيا فى هم وحيرة .

قال : ففى بعض الأيام تراءت لى على سطح سواد أعلام فوقع فى نفسى وغلب على حدسى أنها قد جاءت لطلبى ؛ راغبة فى عطبى ، فتكرت فى الحال واختفيت وخرجت من الحيرة إلى الكوفة ^(٤) أتيت ، فدخلتها خائفا أترقب ، ولم يكن لى فيها مترصد ، ولا مترقب ولا صديق أركن إليه ، ولا صاحب أعول عليه فصرت فى تلك البلاد مثل المنشد ببغداد :

(١) أبو العباس السفاح ؛ عبد الله بن محمد بن عبد الله ابن العباس بن عبد المطلب ، أول الخلفاء للدولة العباسية وأحد الجبارين الدهاة من ملوك العرب ، بويع له بالخلافة جهرا بالكوفة (١٣٢هـ) تاريخ الطبرى (١٥٤/٩) .

(٢) أى نوائبه وظلماته .

(٣) الحيرة : مدينة بالعراق بين الكوفة والنجف . معجم البلدان (٤٠٣٩) .

(٤) الكوفة : مدينة بالعراق أسسها سعد بن أبى وقاص بعد معركة القادسية . معجم البلدان (١٠٤٧٣)

بَعْدَادَ دَارَ لِأَهْلِ الْمَالِ مُنْعَمَةٌ وَلِلْمَقَالِيسِ دَارَ الضَّنْكِ وَالضَيْقِ
ظَلَلْتُ حَيْرَانَ أَمْشِي فِي أَرْقَتِهَا كَأَنِّي مُصْحَفٌ فِي بَيْتِ زَنْدِيقِ

فأداني المسير إلى باب كبير منظره جليل وداخله دهليز طويل ليس فيه أحد من الحجاب والرصد ، فدخلت إليه وبه مكان فجلست عليه ؛ وإذا برجل جسيم جميل الشكل وسيم على فرس جواد مع طائفة من الأجناد ، فدخل إلى دهليز الباب وفي خدمته غلمانه والأصحاب ، إلى أن نزل عن دابته وانفرد عن جماعته . فلما رآني في وجيف ووجل ، قال : من الرجل ؟ فقلت : خلاك الذم مختفٍ على دم^(١) ، واستجرت بجوارك ، ونزلت في ديارك .

فقال : أبارك الله ، لا تخف من سواه ، ثم أدخلني في حجرة لطيفة تشتمل على أشياء ظريفة قد جعلها مضيضة ينزلها كل من قصده جهله أو عرفه . فمكثت عنده حولا أصول في نعمه صولا ، ولا يسألني فعلا ولا قولاً ؛ بل كان يركب من الأسفار وينزل إذا انتصف النهار ، وذلك كل يوم لا تأخذه عن ذلك سنة ولا نوم . فمعالته في بعض الأيام ونحن في أهني مقام ، وقد صرت عيبة^(٢) سره ، ومرآة قلبه وصدره عن ركوبه ونزوله وموجب تنقله وحلوله ، فقال : إن إبراهيم بن سليمان بن عبد الملك بن مروان قتل أبي صبرا^(٣) ، وأورثني بذلك نكدا وضرا ، وأوهج في فؤادي لهبا وجمرا ، وقد دارت على بني أمية الدوائر وبلغني أنه بالكوفة مختفٍ حائر ، فأنا كل يوم أركب وأفتش عليه لعل الله يوقعني به لأشفي قلبي بقتله من كربيه ، فأخذ بئاري وأكشفت عني عاري وأطفي لهبي وأخذ ثار أبي .

(١) أي هارب من ثار .

(٢) أي مستودع سر .

(٣) أي حبسه ومنع عنه الطعام والشراب حتى مات .

قال ابن سليمان : فعجبت من قضاء الرحمن ، وكيف ساقنتى أرجلى إلى شبكة مقتلى وأمشانى القضاء برجلي إلى من هو دائر على قتلى فاستحييت منه ومن الله ، وكرهت عند ذلك الحياة ، فسألته عن اسم أبيه لأتحقق ما يديه وينهيه ، فأخبرنى معرفته وتذكرت أنى أنا قتلته .

فقلت : يا هذا وجب على حقك وأنا غريمك ومسترقك ، وقد قرب الله خطاك وأنا لك متمناك .

فقال : وما ذاك ؟ فقلت : أنا إبراهيم الذى على طلبه تهيم ، وأنا قاتل أبيك فافعل بى ما يرضيك ، وخذ ثارك وأطفئ نارك .

فقال : كأنه طال بك الجفاء ، وأضرَّ بك الاختفاء ، فأردت بالموت الخلاص واستندت لدعوى القصاص .

فقلت : لا والله الذى علم السر وأخفاه ؛ بل قلت الحق وفُهِتُ بالصدق، وخلص الذمة فى الأولى أخف من قصاص الأخرى وأولى ، أنا فعلت بأبيك الأذى فى يوم كذا ومكان كذا بسبب كذا .

قال : فلما علم ذلك منى وتحقق أنه صدر عنى ؛ احمرت عيناه وانتفخت شفتاه ، وقامت عروقه ولمعت بروقه^(١) وأزبدت شدوقه^(٢) وأطرق إلى الأرض ، وكاد يأكل بعضه البعض ، وجعل يرجف ويرعد ويزأر كالأسد ويتململ كريشة تقلبها الريح فى قاع البلد ، واستمر على ذلك زمنا يتأمل فيما يفعله بى إساءة وإحسانا؛ إلى أن سكنت رعدته وبردت همته فأمنت سطوته وفُهِرَ جَدَى سورته^(٣) ، ثم أقبل على ورفع رأسه إلى ، وقال : أما أنت

(١) أى لمعت عيناه من شدة الغضب .

(٢) أى خرج الزبد من فمه ، وهو علامة على شدة الغضب .

(٣) أى هدا من الغضب .

فستلقى أبى غدا فيقتص له منك جبار السماء ، وأما أنا فلا أخفر ذمتى ^(١) ، ولا أضيع جوارى وحرمتى ولا يصل إليك مكروه منى ؛ ولكن قم واخرج عنى فلست آمن نفسى عليك ، ولا أقدر بعد اليوم أنظر إليك ، ثم دفع إلى ألف دينار ، وقال : استعن بها على ما تختار فلم آخذها ولا نظرت إليها ، وخرجت من داره ولم أعرج عليها ولم أر أكرم من ذلك الرجل ، ولا أحلم ولا أعظم مكارم منه ولا أجسم .

وإنما أوردت هذه الحكاية وقى الله مولانا الملك شر النكاية ؛ ليعلم أن الذنب الكبير يستدعى العفو الكثير ، ممن قدره عظيم وحسبه جسيم ونسبه كريم ، كما قيل فى محكم الكتاب الحكيم ﴿وَلَا تَسْتَوِ الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ﴾ [فصلت: ٣٤-٣٥] .

فقال الوزير : ناموس السلطنة وحشمتها ، وهيبة الملك وحرمتها له شروط ، كل منها محرر مضبوط ، وبالمحافظة عليه محوط ، ولا بد من إقامة أركانها وتشييد بنيانها ، ويجب الوفاء بها على المملوك والمالك ، ويفترض القيام بها على سلاطين الممالك ، والإخلال برعايتها وهن فى الولاية ، فلا غنى عن العمل بها ورعايتها أحسن رعاية ، فمن ذلك أن لا يسامح جماعة ولا يغفل عنهم وعن كيدهم ساحة فساعة ، ولا يركن إليهم فى إقامة ولا سير حيث لا يصدر عنهم للملك ولا للمملكة خير ، فمنهم من يعزل الإنسان عن منصبه من غير وقوف العزله عن سببه ، ومنهم من يوالى أعداء الملك وهو ذو اجترأ منهمك ، ومنهم من يراعى مصلحة نفسه ويقدمها على مصلحة مخدمه فى حالتي رخائه وبأسه ، ومنهم من يفشى سره ولا يراعى خيره وشره ، ومنهم من يتعرض لسقطه وغلطه لتغيير خاطره وسخطه ، ومنهم

(١) فلا أنقض عهدى .

من ينتقص حرمة وينتهك عظمنه وحشمته ، ومنهم ذو الطبع اللئيم المفسد فى الحريم . ولا شك أن أبا نوفل المهمل المغفل قد ارتكب بعض هذه الصفات ، وهو متلبس بأشنع الحركات ، وهذا يدل على لؤم أصله ، وشؤم محله ، وسوء طَوْبِهِ وفساد نيته ، ومن أكرم اللئيم فهو الملوم ، وهذا أمر معلوم وقد قيل :

إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتْهُ وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ تَمَرَّدَا

فقال أخو نهشل الفقير : لا تقل ذلك أيها الوزير ؛ فإن أبا نوفل عبد خديم ومخلص قديم وظريف نديم ، ومحِب صديق وودود شقيق أمين ، ثقة ذو وفاء ومقة ، محب ناصح وجليس صالح ، لم يعلم مولانا الملك عليه إلا الخير ، ولم يزل يسير فى طريق العبودية أحسن سير ، ولم يطلع منه على شىء يعيبه ولا يشينه فى الدارين ولا يريبه ؛ بل هو ملازم لوظائف عبوديته مباشر لما يجب عليه من شرائط خدمته ، لم يصدر عنه أبدا غش لمخدومه ولا خروج عن امتثال أوامر مرسومه ، فإن صدرت منه هفوة نادرة أو سهوة بادرة أو جفوة سادرة^(١) فحلم مولانا الملك لا يقتضى ؛ بل ولا يرتضى ، إطرار هذه الأوصاف المتعاضدة لأجل هذه الزلة الواحدة كما قيل :

فَإِنْ يَكُنِ الْفِعْلُ الَّذِى سَاءَ وَاحِدًا فَأَقْعَالُهُ اللَّائِى سَرَرْنَ أُلُوفَ

مع أنه حصل له من كسر خاطر وإحراق القلب وإغراق الجفن الماطر ما لا يجبره إلا العواطف السلطانية والمراحم الشريفة الملوكية ، ونظرة من الحنو والعطف وذرة من الشفقة واللفف تكفيه ، ومن أليم الجفاء تجيه وبعد شدة الممات تحببه ، وإلا فلا نعرف أحدا يجبر كسر ذلك الوهن أبدا إلا الآلاء السلطانية من يد العلو تعالى مقامها إلى درجات السمو والعطف والحنو .

(١) عابرة .

ثم عطف على الدب وقد حفز لإيقاعه الجُبَّ ، وقال : أما أنا مع قلة
البضاعة واحتقار مقامى بين الجماعة فقد أقمت نفسى لما وجب عليها فى مقام
الشفاعة فلا أقصر فيها ولا أرجع عنها ﴿وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ
نَصِيبٌ مِنْهَا﴾ [النساء: ٨٥] .

وأسال صدقات مولانا أبى اللماس^(١) المساعدة فى إنجاز هذا الالتماس ،
وأن يكون هذا شريكا لى فى إحراز هذا الجَعْل^(٢) والوصول إلى أنواع الفضل
من هذا الفصل ، فإنه يرد عنا فنه ﴿وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً﴾ [النساء: ٨٥] .

وأرجو من وزير الممالك أن لا يقع منه مخالفة فى ذلك ، فإن من سكن
الكرم فى ربه لا يصدر منه إلا ما يليق بكرم طبعه واللئيم بتكلف ؛ بل يحسد
عليه ويتأسف إذا شرع فى مكارم الأخلاق وتعاطى فيها ما لم يقسمه له مقسم
الأرزاق ، ترى وجوه محاسنها فى مكانها تتستر منه بأنقاب النشوز وأبكار
خدورها فى قصورها تتراءى لئينه فى صورة شوهاء عجوز ، فلا يطاوعه
لسانه فى طيب المقام إلى طيب المقال ولا يبعثه جنانه إلى مباشرة حسن
الفعال فيصير كما قيل :

يُرَاد مِنَ الْقَلْبِ نَسْيَانُكُمْ وَتَأْبَى الطَّبَاعُ عَلَى النَّاقِلِ

والناس على دين ملوكهم ، سالكون طريق سلوكهم ، وحيث كان مولانا
الملك مجبولا على الشفقة الكاملة والمراحم الشاملة ، فكلنا يجب على ذمتنا
ويلزم دائرة هممتنا أن نتخلق بأخلاقه العلية وننشئ بأهداب شمائلها الرضية
ونتعاون جميعا على التزين بملابسة ملابسها البهية ، ونستضىء بل نهتدى
فى دياجير المعاش بدرارى^(٣) أفلاك صفاتها الزكية ، فإن العبد فيما يتعانه
مجبول من طينة مولاه ، وإن الله جل وعلا ؛ لا يضيع أجر من أحسن عملا .

(١) أبى اللماس من كنى الأسد .

(٢) الهدف والغرض .

(٣) الكواكب العظام التى لا تعرف أسماؤها .

قال : فألجمِ الدب ذو الساقطة بما فعله به من المغالطة . ثم أمسكوا عن الكلام وانتظروا ما يصدر من الضرغام فلم يُبْدِ خطابا ولا أنهى جوابا ، سوى أن قال : صلوا فى الترحال ، ولا تبْدوا ولا تعيدوا ولا تنقصوا فى هذه القضية ولا تزيّدوا ، حتى أمعن فيها النظر وأستشير فيها مشير الفكر ، فمهما أشار إليه الرأى وأرشد إلى اتباعه الهدى فيما يتعلّق بحاله تقدّمت إليكم بامثاله .

فلما انصرفوا توجه أخو نهشل إلى الحبس وذكر لأخيه ما جرى بينه وبين ذلك النحس ، ثم قال : أبشر بالنجاح والفلاح والصلاح ، فقد رأيت فى جبين الفوز نور صباح ، ولاشك أن الله الغفور يجرى على يدي ولسانى من الأمور ما يجلب السرور ويذهب الشرور ، فكن أوثق صبور وإن حصل فى الطريق عقبة تعويق فلا يكن فى صدرك حرج ، فإن وراءها باب الفرج ، فإن الظفر مقرون بالصبر ، والصبر مشفوع باليسر وقد أجاد صاحب الإتشاد :

أصبر على ما جرى من سابق قدما فمركب الصبر بالإنهال تلحقه

فشكر له جميل سعيه ثم عرض على مشير وعيه ، فقال : كنت أرى أن هذه القضية تؤخّر ويرجا السعى فى أمرها ولا يذكر ، وسبب ذلك أن الطالع قد أدبر ، والحظ عن المساعدة قد تأخر ، وإذا تحرك الشخص ، والسعد ساكن ، وتبسم الدهر ، والزهر باكٍ وطلب شكر مسالمة وهو شاكٍ؛ فهو كقاطع البحر بالمراكن^(١) ، والبانى على ثبجة^(٢) أماكن لا يصلح له عمل ، ولا ينجح له أمل ، فيشبهه إذ ذاك الحمار المعصوب العينين فى المدار يقطع بالمسير زمانه ولا يفارق مكانه ، كذلك من يتعاطى الأعمال والسعد غير

(١) المراكن ، مفردا مركن : الإناء يُستعمل لغسل الثياب .

(٢) المكان الغير مستوى على الأرض الذى لا يصلح عليه بناء .

عَمَّال ، فلا يستفيد إلا التعويق والتبعيد ، ففي تلك الحال ينبغي الإمهال لا الإهمال إلى أن يتوجه السعد بالإقبال ؛ فعند ذلك مد الشباك وصيد السمك ، فإن السعد أتاك والدهر واتاكَ ، وناهيكَ قصة كسرى القديم مع وزيره بزرجمهر الحكيم ، فسأل أخا نهشل بيان ما نقل من المثل أخوه أبو نوفل .

[٢٦] فقال : بلغنى أن كسرى أراد التنزه فثنى إلى حديقة عَنان التوجه ، وطلب الحكيم بزرجمهر ، وجلسا تحت دوحة زهرر على بركة ماء ؛ أصفى من دموع العشاق ، وأنقى من قلوب الحكماء ، ثم طلب طائفة من البط لتلعب قدامه فى البركة وتتغط^(١) ، وجعل ينادم وزيره ويتلقف منه حكمه المنيرة ، ويتعرج على البط وهو يلعب ويتأمل فى أنواع حكم الصانع القديم ويطرب ، وصار يعبث بالخاتم فى أصبعه ويسرح فى رياض الصنع سوائم منظره ومسمعه ، فسقط الخاتم من أصبعه وهو ساه ، وشاهد بزرجمهر هذا الأمر فما أبداه ولا أنهاه ، فالتقمت به بطه وغطت فى الماء غطة ، وكان فيه فص ثمين وكسرى به من المغرمين .

فلما سود قلم الاقتدار بياض النهار ، وأكمل مشقه على قرطاس الأقطار ، أدن كسرى للوزير بالانصراف ، وقد أسبغ عليه خلع الإنعام والإسعاف ، ودخل كسرى إلى الحرم واقتد من أصبعه الخاتم ، فلم يتذكر ما جرى له ولا وقف على كيفية هذه الحالة ، فأرسل بطلب الوزير البارح وسأل منه على خاتمه الصائغ ، وكان الوزير قد نظر فى الطالع ، فرأى أن الكلام فى أمر الخاتم غير نافع ، فلو تكلم بصورة الواقع ذبح جميع البط وما وجد لأن الطالع مانع ، فكتّم أمره وكلمه بكلام الحقيقة : الحد ؛ جامع مانع ، ثم انصرف وذهب واستمر كسرى على الطلب .

(١) تلهو وتقفز فى الماء .

ولم يزل بزرجمهر يراقب الأوقات ، وينظر فى أحوال الساعات إلى أن استقام الطالع وزال من السعد المانع ، وتيمن الفأل وحسن البال وحال الوبال فتوجه بزرجمهر إلى خدمة مخدومه وأخبره بما كان مخفيا من أمر الخاتم فى جيب مكتومه ، وأنه سقط من أصبعه وهو على البركة فى موضعه ، فبادرت بطة إلى الغطة فاخترطفته وابتلعتة بعدما التقمته فأحضروا البط جميعه وذبحوا من عرضه واحدة بديعة ، فوجدوا الخاتم فى حشاها ولم تحوج إلى ذبح سواها ، ثم سأل كسرى الحكيم الأديب لم لم يخبره بهذا الأمر الغريب فى أول وقوعه وصدوره وما موجب تأخيره .

فقال : كان إذ ذاك الجذ فى انعكاس والسعد فى انتكاس ، والطالع فى سقوط والنجم فى هبوط ، وأما الآن فالطالع استقام والسعد كالخادم أقام ، ونجم السعد قد حال عنه الهبوط والوبال ، وفى استقامة السعد وإقباله من بعد يفعل الشخص ما شاء فالدهر معه جار سواء جارى أو ماشى .

وإنما أوردت هذا التنظير ؛ لتعلم أن معاندة التقدير أمر خطير وخطب عسير ، فربما يفرغ الإنسان جهده فى المبالغة ويكون الأمر فيه ممانعة ومراوغة ، فينعكس المرام ولم يحصل سوى إضاعة أيام ، ولم أذكر هذه المفاوضة إلا على سبيل العرض لا المعارضة ، لما أعلم منك من وفور الفضيلة وإن مقاصدك على كل حال جميلة .

فقال أخو نهشل : الأمر كما زعمت وأشرت به ورسمت ، ولكن خشيت إن لم أبادر يسبقنى عدو غادر ، أو حسود مكر ، أو مبغض مكابر ؛ فينهى إلى المسامح ما ليس بواقع ، فلم نشعر أيها البطل إلا وقد ولج قلب الملك أنواع من مكر ودخل ، فيصير كما قيل :

آتَانِي هَوَاهَا قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ الْهَوَى فَصَادَفَ قَلْبًا خَالِيًا فَنَمَكْنَا

لاسيما وقد تقرر في الأمثال عند غالب الرجال ، أن الدعوى لمن سبق
لا لمن صدق ، وبالجمله يا أبا عويله إذا كانت مقاصد الشخص جميله فإن
الله تعالى ينجحها ولا يفضحها ويدبرها ولا يدمرها ، وإن كان في الظاهر
وعند البادى والحاضر يظهر في بعض القضايا نوع هم وغم ؛ لكن ذاك السر
لم يطلع عليه إلا مدبر العالم ، وإذا فوض الشخص الأمور إلى العزيز الغفور
الذى هو مدبر الطالع والغارب ، وفي الحقيقة رب المشارق والمغارب ، وعلم
أن مقاليد الأمور بيد تدبيره ، وإن ملوك الأرض تحت تصريف تقديره
وتسخيره ؛ استراح في كل المطالع وأخلص التوكل فنجاه الله من كل الوقائع
وأوصله إلى مارام من المطامع ، وحسبك قضية الناصح الأستاذ الأمين
الدمشقى مع الخائن جاسوس بغداد وهى طويلة طائلة فى مجلده كامله .

وأيضا لم أبادر بمفاته السلطان فى أمرى يا أعز الإخوان ؛ لئلا أنسب
إلى تهاون وتوان وما من شروء المروءة والصدقة والأخوة أن يتخلف الفطن
فى مثل هذا الموطن عن مساعدة الأصحاب ومعاونة الأحباب ؛ لاسيما
صديق مثلك وحبيب متسم بفضلك ، وإنى لا أدع من أنواع الاجتهاد وما
يحسن ببالى فى الإصدار والإيراد شيئا إلا فعلته ولا أمر إلا أقدمته ولا فكر
إلا استعملته ، ولو بذلت فى ذلك روى ومالى وخيلى ورجالى ، وإنى مباكر
باب الملك وملازمه كأحسن من سدك^(١) فإن رأيت مكرما مقامى مصغيا إلى
كلامى خاطبته بما يليق وسلكت فى الشفاعة وعلو العبارة أوضح طريق ،
وإن شاهدت فى خلقه شكاسة وفى طبعه شراسة وصعوبة وشماسة ؛ سلكت
سبيل حسن السياسة . وفى الجملة : أستعمل علم الفراسة وفى كل حكم نظيره
وقياسه وأستعين ، بالأقرباء والأوداء ، وأغالط المناقض والمعارض من
الأعداء ، وأقصد النجح وأراقبه ، وأرتقب السعد وأخاطبه ، وأسالك مع كل

(١) لزم ولم يفارق .

أحد ما يناسبه ، فالعدو أفتله ، والحسود أختله ^(١) ، والعدول أفتله ^(٢) ، والمحب أحتله ^(٣) ، والمبغض أبثله ^(٤) ، من تصلب في المدافعة أمثله ^(٥) إلى أن ينقضى هذا الأمر وينطفئ منه الجمر ويَقِيل مبشر الأمانى بالطيب والزمير .

ثم إنه بات مفكراً وبادر إلى الصباح مبكراً ، وأمَّ أبواب السلطان قبل سائر الخدم والأعوان ، فوجد الدب قد سبقه وجلس من عين المكروه فى الحديقة ، وقد فَوَّقَ سهم الكيد وصوبه إلى شاكلة الصد ^(٦) ولم يبق إلا إطلاقه ليشد من المرمى وثاقه ، فقبل النديم الأرض وأعلن سلامه ، وقطع على أبى حميد كلامه وعارض ملامه وناقض مرامه ، وقال : أدام الله أيام السعادة وأعوام الحسنى وزيادة ؛ المستمدة من بقاء مولانا السلطان وعمر دهره المخلد على تعاقب الزمان ، وأوطأ قمم الأمم مواطئ قدمه ، وأطاب بطيب حياته معاش عبيده وخدمه ، كانت المواعيد الشريفة والآراء المنيفة سبقت بالتأمل فى أمر عبدها القديم وخديمها الفقير النديم وجالب سرورها أبو نوفل النديم ، مع ما كان لاتحاً وعلى صفحات الرضا واضحا من شمائل الأخلاق الملوكية ومكارم الشيم السلطانية إن مراحمها ستأخذ بيد العاثر وتقبل عثرته بحسن المآثر ؛ بحيث يشرح الحاسر ويربح الخاسر والمملوك يسأل مراحمها ويرجو مكارمها أن لا تخيب ظنه وإن تحير بتحقيق ظنه وهنه ، وإن تجرى ممالكها وعبيدها على ما عودها من الصدقات قديمها وجديدها ثم أنشد وإلى الرضا أرشد :

أَرْجُو أَبَا الْعَبَّاسِ أَنْ يَرَوْى لَنَا عَنْ ثَغْرَةِ الضَّحَاكِ نَوْرًا يَنْتَبِسُ
فَاقْرَأْ تَبَسُّمَ ضَاْحِكَا مِنْ قَوْلِهَا مُتَهَلِّلًا نَحْوَى وَلَا تَقْرَأْ عَبَسَ

-
- (١) أخدعه .
(٢) أصرفه وأبعده .
(٣) أقربه وأعطيه .
(٤) أقضى عليه وأقطعه .
(٥) أى أمثله به .
(٦) وجهه السهم إلى وجهته .

فتبسم أبو العباس ابتساماً ظهرت منها للرضا علامة ، فاشتعل الدب من القيظ وكاد يتمزق من الغيظ ، وعلم أن عقد أمره انفرط ونجم سعه من فلك السعد سقط ، وأنه لم يكتسب من مكاييد القساوة إلا هاتيك العداوة ، وانكشف عند مالكة ما وطأه من مغطى وقرأ كل أحد حديث ذلك الموطأ^(١) ، وغلب عليه الوجد في الحال فخرج عن دائرة الاعتدال ، وسكر من خمرة العداوة فطفح وعربد وشطح .

فقال : كل من ستر على أعداء الملك فهو الخيانة والجناية مشترك وكل من شفع في الجاني فهو في قيد العصيان عانى ؛ بل هو أشد من المباشر إذ هو معاشر للمتعاظم ومكاثر ، والإبقاء على المعصية شر منها ، والرضا بكفر الكافر فتنة يفر عنها ، وما أظنك أيها النديم العارف القديم لمعرفة هذا القدر عديم ، فإن أبيت إلا الإصرار ومساعدة الفجار ومعاونة الأشرار فأنت حينئذ مُستَحِفٌّ لبيبة ولى نعمتك مستنقض حرمة مالك رقيبك طالب لابتذاله ، مستهين بمقام جلاله ، راض بتسليط الأتذال والأوغاد الأرذال على انتهاك حرمة وابتكاك^(٢) أستار حشمته ؛ ونحن لا نرضى بذاء الذمامة ولا كيد للمخالف ولا كرامة .

فعند ذلك استشاط الغضنفر ، وتأثر لكلام الوزير ، وتغير وزرأ وهمر وزفر زفرة وزمجر ، وكاد أن يثب على أبي جمهر ، ثم إنه تماسك وتناسى الغدر وتناسك وقال : يا أبا سلمة ؛ كبرت كلمة ؛ غيبة الأصحاب والنميمة بين الأحباب ، وساعت حركة ، وبئست ملكة تناسى الحقوق وتحاشى العقوق ،

(١) الموطأ ، مفعول من وطىء ، ورجل موطأ أى سهل الأخلاق كريم مضياف ، والموطأ على الإطلاق عند العلماء يعنى موطأ الإمام مالك بن أنس الذى جمع فيه سنن المصطفى ﷺ .

(٢) كشف .

وإطراح جانب الصديق الصدوق والرفيق الشفوق وإضاعة خدمة الخديم؛
لاسيما النديم القديم ، ولم تزل الأصاغر تستمطر مراحم الرؤساء والأكابر ،
ولم تبرح الملوك تعطف على مسكينها الصعلوك أنسييت ما قلت لك فى حقيقة
من ملك وهو :

لَيْسَ الْمَلِكُ الَّذِى تَشْقَى رَعِيَّتَهُ وَإِنَّمَا الْمَلِكُ مَوْلَى يَحْقُطُ الْخَدَمَا

وأيضاً لم تزل الأصحاب تساعد أصحابها ، وتستعطف عليها ملوكها
وأربابها وترفع بحسن السفارة من ستائر الدهشة حجابها ، ويثبتون بذلك
الأجر العظيم والثواب الجسيم والثناء العاجل والجزاء الآجل فى صحائف
مخاديمهم ، ويعدون ذلك أرباح معاليمهم ويبدلون فى ذلك الجهد ويبلغون فيه
غاية الكد . وذلك مما يجب عليهم ويتقدم بالمحافظة عليه إليهم كما قيل :

يَسْتَعْظِفُونَ الْأَكَابِرَ يَسْتَعْبُدُونَ الْأَصَاغِرَ
يُحْيُونَ رَسْمَ الْأَوَائِلِ يُعْلِمُونَ الْأَوَاخِرَ

وأى فائدة واستفاده أيها الوزير أبا قتادة فى رعية ملك لا تتفق قلوبهم ،
ولا تُسْتَر بينهم عيوبهم ، ولا تطهر بالصفاء جيوبهم ، ولا تتجافى عن
مضاجع الجفاء جنوبهم ، ولا يتساوى فى الوفاء حضورهم وغيوبهم ، تراهم
فى الغيبة يفت بعضهم فتاً ويرعون لحومهم قتاً^(١) كبهائم لاقت فى مرعاها
قتاً^(٢) ، وفى الحضور تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى . ثم إن كان أخو نهشل
يساعد أخاه أبا نوفل ، فذاك شىء يجب عليه ويندب إليه ، فإنه صاحبه القديم
وجليسه القويم ، وإن تخلى عنه فماذا يرجى منه ، وحجر النوائب هو محك
الأصحاب ، وجمر المصائب يظهر من تبر الصداقة اللباب . وقد قام فى هذه

(١) القت : الكذب .

(٢) القتا : نبات له حَب يؤكل ، والواحدة : قطة .

النوائب بعدة أشياء كلها عليه واجب ، أولها : القيام بحق أخيه والسعى فى خلاصه من هذا الأمر الكريه . ثانيها : ساق إلى صحائف الحسنات وقصد لى رفع الدرجات . ثالثها : طلب رضا خاطرى وما يشرح صدرى ويسر سرائرى . رابعها : مبادئ عن الآثام وخلص ذمتى من الوقوع فى الحرام ، فربما يحملنى العنود والخلق الشرود على التعدى فى الحدود . خامسها : اشتها اسمى بالفضل وعدم المواخذة بالعدل ، فيشيع فى الآفاق عنى مكارم الأخلاق . سادسها : انتشار صيتى بحسن الوفاء والقيام بحقوق الإخوان وعدم الجفاء . سابعا : إنه غرس فى قلوب الأمائل محبته وزرع فى أرواح الأفاضل مودته ، وإن كان صدر من أبى نوفل ما صدر فإنه اعترف بالذنب وعنه اعتذر ، فعمل معه بالظاهر والله تعالى يتولى السرائر كما قيل :

أقبل معاذير من يأتيك معتذراً إن برَّ عندك فيما قال أو فجرًا
فقد أطاعك من أرضاك ظاهره وقد أجلك من يعصيك مستترا

ولو بلغت هذه الحكاية غاية الشر ونهاية النكاية ما تدنى واقعة الملك الصافح عن عدوه المؤذى السافح ؛ فقبل الدب الأرض ، وقام فى مقام العرض ، وسأل الملك بيانها ؛ ليعلم بحس التصريف فرزانها ويقيس عليها أوزانها .

[٣٧] فقال : ذكر أن بعض السلاطين تصدى له عدو من الشياطين ، يحرض عليه الأعادى ويفسد عليه الحاضر والبادى ، ويجتهد فى إقامته ومسيره فى إزالة الملك عن سريرته ، ويغرى به العساكر فيقابلته ظاهرا بالنواكر وباطنا بالمواكر ، وما فسد منه ما فسد إلا بدواعى الحقد والحسد ، فجعل الملك يسترضيه بالهبات فلا يرضى ويستدنيه بالصلوات فلا تزيد صلته إلا بعدا ونقضا كما قيل :

إلى كم يدارى القلب حاسد نعمة إذا كان لا يرضيه إلا زوالها

فاضطر الملك من أموره ، واشتغل لإيقاعه بنذوره ، وجعل ينصب له شرك الوقائع ويجتهد فى إيقاعه بكل دان وشاسع ، وذلك الباغى أحذر من الغراب ، وأسهر من طالع الكلاب ، والملك لا يقر له قرار ولا يطيب له عيش لا بالليل ولا بالنهار . فكان من أحسن الاتفاق أن علق ذلك البغى ببعض الأوهاق^(١) فحمل إلى حضرة الملك وهو فى قيد البلاء مشتبك . فلما رآه فى قيد النكد بادر إلى الأرض فسجد ، وقال : الحمد لله المغيث حيث أمكن منك أى خبيث ، أترى هذا فى المنام ، فهو أضغاث أحلام ، أم سمح الزمان بأهل العدوان وأنا يقظان ، ثم شرع فى السب والتجديع^(٢) والتوبيخ والتفريع ، وأقسم بفالق الإصباح وخالق الأرواح والأشباح ليفعلن بذلك النباح من النكال والجراح ما فعل المصطفى عليه الصلاة والسلام مع سراق اللقاح^(٣) ، وليذيقنه كأس الباس وليجرعنه من خمر المنية أمر كاس .

ثم أمر الجلاذ أن يأتيه بماله من النطع^(٤) والسيف والعتاد ، فعلم ذلك الزنديق أنه وقع فى الضيق وأنه لا ينجيه أخ ولا صديق ، ولا افتداء يشقق ولا حميم وشفيق ؛ فضلا عن مال ومنال أو خيل ورجال . فلما غسل يده من العيش استهوته الخفة والطيش فشرع فى السباب ودخل فى الشتم من كل

(١) الأوهاق ، مفردھا الوهق : حبل يُطرح فى عنق الدابة وتُشد منه .

(٢) أى عيَّبه .

(٣) سراق اللقاح : هم أناس من قبيلة عُرينة كما جاء فى الحديث الذى أخرجه البخارى : باب أبوال الإبل والدواب (٢٣٣) عن أنس قال : قدم أناس من عُرينة ، فاجتمعوا المدينة فأمرهم النبى ﷺ بلقاح (الإبل) وأن يشربوا من أبوالها وألبانها ، فانطلقوا : فلما صحوا قتلوا راعى النبى ﷺ ، واستاقوا النعم . فجاء انخبر فى أول النهار ، فبيعت فى آثارهم . فلما ارتفع النهار جىء بهم ، فأمر فقطع أيديهم وأرجلهم وسمرت أعينهم وألقوا فى الحرّة يستقون فلا يسقون .

(٤) النطع : بساط من الجلد يشد تحت المحكوم عليه بقطع الرأس أو اليد .

باب، ورفع بفاحش الكلام الصوت وقال ما بعد الموت موت . فسأل الملك أحد الوزراء ماذا يقول من الاقتراء هذا الظالم المجترئ الباغى المفتري ؟ فقال : يدعو بدوام البقاء ، ورفعة مولانا الملك والارتقاء ، ويقول : ما أحسن العفو عند المقدرة واللطف والكرم أيام الميسرة ، وإن لم يكن ثم مجال للمعذرة ولو جعل العفو شكر المقدرة لكان أولى وأعلى مقاما في مكارم الشيم وأحلى كما قيل :

مَا أَحْسَنُ الْعَفْوَ مِنَ الْقَادِرِ لَا سِيَّمَا لِغَيْرِ ذِي نَاصِرٍ

ويترحم على أسلاف مولانا السلطان ؛ الذين كان شيمتهم العفو عن ذوى العصيان ، وكان ذلك منتهى لذتهم وغاية أمنيّتهم ، وما أجدر مولانا الملك أن يحيى مكارم سلفه ويجعل العفو كلمة باقية فى خلفه ، ولازال يقول من هذا المقول حتى لان له القلب القاسى ورق له قلب الملك الجاسى ^(١) ، فأمر بإطلاقه ومنّ عليه بإعتاقه وكان أحد الوزراء وأركان الأمراء شخص يعاكس هذا الوزير ويناقضه فيما يراه ويشير ، وبينهما مرت أسباب عداوة أحلى فى مذاق طبعهما من الشهد والحلاوة ، كل مترصد للآخر زلة متوقع لإيقاعه فى شبكة البلاء غفلة ، فحين رأى شقة الحال نسجت على هذا المنوال وجد فرصة للمقال فتقدم وقال : ما أحسن الصدق وأيمن كلام الحق ؛ خصوصا فى حضرة المخدوم وهذا أمر معلوم ، عدو مبين وحسود مهين لم يترك من أنواع العداوة شيئا إلا تعاطاه ، ولا من الإفساد والشر صنفا إلا هبأه ، قد أهلك الحرث والنسل وبدل جنتى الصلاح من الفساد بخمط ^(٢) وأثّل ^(٣) إلى أن أمكن الله تعالى منه ، وحان تفريغ الخواطر الشريفة عنه . ثم إنه فى

(١) القلب القاسى .

(٢) الخمط هو شجر الأراك وهو شجر فى طعمه مرارة .

(٣) الإثّل : نوع من الشجر يشبه شجرة الطرفاء خشبه صلب تصنع منه القصاع والجفان.

مثل هذا المقام بين الخواص والعوام يثلب الأعراض من الأمراض ، ويجهر بالسوء من القول ، ويصرف في الخنى^(١) والسب ماله من قوة وحول ، كيف يحل السكوت عن جرائمه وتغطية مساويه وعظائمه ، فضلاً عن أن تتجلى سيئاته في خلع الحسنات ، وتتحلى شوءاء سواخط أدعيته بملايس أحسن الدعوات ومع هذا يطالب له التوقع والخلاص والإطلاق من شرك الاقتصاص ، وهو على ما هو عليه من الإساءة المنسوبة إليه . أما والله يا مولانا الهمام وسطان الأنام ما قال إلا كذا كذا من قبيح الكلام وتناول العرض المصون بالسب والدعاء والملام فتغير خاطر الملك وتعكر وتشوش صافى خاطره وتكدر .

ثم قال : أيها الوزير ذو الصدق في التحرير والله وحقك إن كذبَ هذا الوزير عندي خير من صدقك ، فإنه بكذبه أرضاني وإلى طريق الحق هداني ، وأصفي خاطري من الكدر ، وأطفأ ما كان تلهب في غيظي من شرر ، ونجاني من دم كنت أريقه ولا يهتدي إلى كيفية استحلاله طريقه ، فأصلح بذلك ذات البين وأصار المتعادين أحسن محبين ، وخلص ذكرى بجميل الصفات ، وسلك بي طريقة أجدادى الرفات^(٢) ، وأما أنت فكذرت عيشي وآثرت غضبي وطيشي وأسعنتي الكلام المرّ وقد مسنى الضر ، وأما أنا فقد اعتقت هذا وأطلقت فلا أرجع في إيذائه وقد اعتقته ، وقد ثبت لهذا الوزير على حقوق لا ينكرها إلا ذو عقوق ولا تسعيا الأوراق والرقوق^(٣) ، فكذبه عندي خير من صدقك ، وباطله أحلى على قلبي من حقك ، ولهذا قال ذو الأفضال : ما كل ما يعلم يقال .

(١) الفحش في الكلام .

(٢) الأموات السابقين .

(٣) الرقوق ، مفردا رق : الورق والصحف .

وإنما أوردت هذا الكلام يا كرام ؛ لتعلموا أن السلطان بمنزلة الإمام ، وأركانه له تبع فى القعود والقيام ، ولا يتم الائتتمام إلا بالاتفاق بين الرفاق ، فإذا كان الجماعة مجمعين طائعين لإمامهم مستمعين ، استقام القيام وانتهوا من جميل التحيات إلى السلام ولا يقع لهم انتظام مع مخالفتهم لحال الإمام ، هذا قائم وهذا قاعد وهذا راعى وهذا ساجد وهذا نائم وهذا هاجد . وأيضا السلطان بمنزلة القلب والرأس ، وبمنزلة الأعضاء رؤساء الناس ، وباقي الرعية خدم للرأس والأعضاء ، منتظرين لما تبرز به المراسيم من الزجر والإمضاء ، فإذا اتفقت الأعضاء واصطلحت ، انتظمت أمور كل من الرأس والرعية وانصلحت ، وإذا وقع اختلاف وتباين فى الأعضاء صار كل من الرأس والقلب والرعية مَرَضَى . ولقد صدق من قال وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرضى : ((المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً))^(١) .

وخلاصة هذا الكلام : إن قصدى أن تكون أحوال ريعتى على النظام لا يقع بينهم شقاق ولا تنافر ولا نفاق . وأما أبو نوفل فيكفيه حياؤه وخجلته ، فقد انتهت وتمت عقوبته ، وأخذ حذؤه ، ولا يليق بكرمى أن أردّه ، وهذا الذى ورثته عن أسلافى وهو الحق اللائق بمحاسن شيمى وأوصافى .

فلما سمع الوزير هذا الكلام وجرح فؤاده هذا الملام ، ندم غاية الندم ، وعلم أنه قد زلت القدم ، وأنه لا حاجته قضى ولا على صديقه أبقى ولم يستفد مما أبداه من فجْم^(٢) ؛ سوى إظهار معاداة أبى النجم ، وإنه إذا تخلص من حبسه وكربه ورجع عند الملك إلى منادمته وقربه لا بد أن يتصدى لمعاداته وسلبه ولا يفيدّه بعد ذلك أفعاله ولا يسمع فى أبى نوفل أقواله . فانصرف من

(١) حديث أخرجه البخارى : كتاب الصلاة ، باب تشبيك الأصابع فى المسجد وغيره . (٤٨١) .

(٢) غلظة وعداوة .

عند الملك الطيثار^(١) لا يدري أين يضع قدمه من الافتكار ، حتى وصل إلى منزله ، واختلى في فكره بعمله وفرغ للمخلص من هذه الورطة طرقا ، وتفرقت رواد أفكاره في منازل الخلاص فرقا ؛ فأدى نصيب الرواد من الأراء ومفيد القصاد من الشورى إلى السعى في مصالحة أبى نوفل ، وإزالة ما وقع من الغبار في وجوه الصداق وتخال ، ثم أدى افتكاره واروى من زند رأيه شراره إلى أن الذى وقع منه قد اشتهر وعلم به أصحاب البدو والحضر ، فإذا طلب من بعده الصلح فذلك فى غاية القبح إذ كل من فى حجره حجز يتحقق أن ذلك خور وعجز . فصار يتردد بين هذه الأفكار ويتأمل ما فيها من تحقيق الأنظار وتدقيق الأسرار . فبينما هو فى بحر الافتكار يلطمه الموج ويصدمه التيار ، دخل عليه صفى له صافى الوداد ، وهو طبى أغر يدعى مبارك الميلاد ، ذكى الجنان فصيح اللسان دقيق النظر عميق الفكر ذو رأى صواب وشفقة كاملة على الأصحاب فرآه مطرقا إلى الأرض فى فكر ذى طول وعرض ، فسلم عليه وتقدم بالسؤال إليه عن نشور باله^(٢) وتوزع حاله ، فطلب الوقوف على ما ناله لينظر عاقبة أمره ومآله ، فأخبره بموجب ذلك وأنه قد سدت فى وجهه المسالك .

فقال مبارك الميلاد : يا صحيح الوداد أنت قد زعمت أن مولانا السلطان قد ترك أبا نوفل الندمان وطرحه اطراحا لا رجعة فيه ، وإنه بعد اليوم لا يذكره ولا يدينه ، وإن عثرته لا تُقال وغصته لا تزول وقصته لا تزال ، هيهات هيهات يا أبا الترهات ، الملوك إن لم يعرفوا حقوق خدمهم ولم يثبتوا فى ديوان إحسانهم قدم قدمهم ؛ خصوصا هذا الملك العظيم الذى أنفاس شيمه تحى العظم الرميم ، ونحن قد زجينا^(٣) عمرنا فى خدمه وأذاقنا برد

(١) الطيثار : من أسماء الأسد ، ومعناه الشجاع .

(٢) التفرق والتشتت .

(٣) أى رمينا بعمرنا فى خدمته .

عفوه وحلاوة وكرمه وغذاء أرواحنا إنما هو غواذى حلمه وروائح نعمه ؛ مع أن أبا نوفل لم يقع فى محذور معضل يوجب تناسى ذممه وابتذال حرمة وحرمة وإنه استغفر وأناب واعتذر وتاب .

واعلم أيها الوزير الأكرم إن ذوى النهى والحجر إذا أرادوا الشروع فى أمر تأملوا فى مبدأه غايته ومنتهاه ، وهذا التقرير كالجُلوس المقصود من عمل السرير ، فإنما تتبعث لصنعتة النفوس إذا علمت بحصول الرفعة عليه من الجلوس كما قيل :

فَيَاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِى إِنَّ تَوَسَّعَتْ مَوَارِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ مَصَادِرُهُ

أما بلغك يا أخى وأكرم سخى ، حكاية التاجر البخى . قال الوزير فأخبرنى بكيفية هذا التنظير .

[٣٨] قال مبارك الميлад : بلغنى من أحد العباد الذين طافوا البلاد ؛ أنه كان فى مدينة بلخ^(١) تاجر كثير العروض والمتاجر ، عريض المال والجاه ، غزير الضياع والمياه ، تكاثر نقوده الرمال وتباهى خزائنه معادن الجبال ، وتفاخر جواهره دُرر البحار وتسامى بضائعه تلال القفار ، تراجع عنه الحظ وعامله الزمان بعادة طبعه اللفظ ، وأدبرت عنه من الدنيا القوابل ، ونزلت بساحة موجوده بالإعدام النوازل ، وولت وفود معاشه فكادت تقعد السلاسل ، فصار كلما عامل معاملة انعكست عليه حتى نفذ جميع ما بين يديه . فلم ير لنفسه أوفق من التغرب عن وطنه والإقامة فى سكن غير سكنه ، فأخذ بعضا من المال وخرج من بلاد الشرق إلى بلاد الشمال ، وداوم فى الأرض على

(١) بلخ : مدينة قديمة فى أفغانستان من المدن التاريخية الهامة على ملتقى خطوط القوافل التجارية بين إيران والهند دخلها الإسلام فى القرن الأول الهجرى وأصبحت عاصمة خراسان لاسيما فى عهد السلاجقة . معجم البلدان (٢٠٩٦) .

الضرب حتى انتهى إلى بلاد الغرب ، فأقام بها دهرًا يتعاطى معاملة وتجراً ،
إلى أن زاد ماله وأثرى ورجع إليه بعض ما ذهب من يديه ، ثم اشتاق إلى
بلده ورؤية زوجته وولده ، فجهز إليها وسار حتى نزل عليها ، وأراد الدخول
إلى داره فأوقفه مشيراً افتكاره إلى أعمال النظر في حادث القضاء والقدر
وأنشده الزمان بلسان البيان :

للكون دائرة من قبلنا صنعَتْ لا بى تضيق ولا من أجلك اتسعت
والسر فى جيب غيب الله مكتتم فلست تدري يد التقدير ما صنعت

فراى أن يدخل متسيا متكراً متخفياً ، ويتوصل إلى داره ويتجسس
أحوال كبارهِ وصغارهِ ، وما حدث عليهم من الحوادث وتقلبات الزمان
العائث، فتوجه لما أظلم إلى داره وهو يترنم :

بالله قل لى خيرك فلى زمان لم أرك

إلى أن وصل إلى الباب وما عليه حاجب ولا بواب ، فراى الباب مقفلاً
والقنديل عليه مسبلاً ، وكان يعرف للسطوح دربا خفياً فاستطرق منه وارتفع
مكاناً علياً ، وأشرف من الكوة^(١) ، فراى ربة البيت المرجوة فوق سرير
الأمان ، معانقة فتى من الفتيان ، كأنهما لفرط العناق كانا ميّتين من ألم
الاشتياق ، فبعثتهما قيامة التلاق فتلازما والتفت الساق بالساق ، ولسان حال
كل منهما يروى عنهما :

عانقت محبوب قلبى حين واصلنى كأننى حرف لأم عانقت ألفاً

فتبادر إلى وهلة لغيبوبة عقله ؛ أن ذلك الشاب الطريف معاشر حريف ،
أفسد زوجته مغتتما غيبته ، وأنه فى تلك الليلة استعمل قوله :

لا تلق إلا بليل من توصله فالشمس نامة واللّيل قوّد

(١) الكوة : الفتحة فى الجدار أو السقف .

فسل السكين وقصد قتل ذلك المسكين وصمم على النزول إلى البيت وإثارة الفتن بكيت وكيت ، ثم استتاب وهلة واستراب عقله ، وأخذ يتفكر ويتأمل ويتدبر أحوال قرينته وأبنا في العفة مجبولة من طينته ، وإنه لم يعلم عليها إلا الخير وعدم ميلها عن خلالها إلى الغير ، فطلب قبل الفضيحة لزوجته طريقة مندوحة ظريفة ممدوحة ، فإن مدة غيبته طالت وزوجته إن كانت حالتها حالت فلا بد أولاً من الوقوف عليها كيف استحالت ، ثم كف عن الذبح ونزل عن السطح ، وقصد جارة داره ودارة جاره ، وطرق بابها واستبج كلابها ، فخرجت إليه عجوز كانت إلى داره تجوز ، فسألت من هو وما مراده ومن أين إصداره وإيراده .

فقال إني رجل غريب ليس لى بهذه البلدة خليل ولا قريب ، وبلادى أرض مكة كنت أتردد إلى هذه السكة ، وأعامل التجار وكان لى فى هذه المحلة مجير وجار من التجار الكبار ، كنت آوى إليه وأنزل قدومى عليه ، اسمه فلان وقد مر علينا زمان ، وعاقنى عنه نوائب الحداث ، والآن قدمت إلى هذا المكان وقد قصدت داره ولا أدرى أى جراد عاره ، ولم أعرف خبراً ولا رأيت عيناً ولا أثراً ، فهل تعرفين كيف حاله ، وإلى ماذا آل مآله .

فقالت : نعم زالت عنه النعم وألجأته الحال إلى الترحال فرحل منذ سنين وكنا في جواره من الأمنين ، وانقطع عنا خبره وعن زوجته عينه وأثره ، وطال عليها منظره فدعتها الضرورة والإعدام إلى عرض حالها على الحكام ، فأذن لها قاضى بلخ فى إبطال نكاحها بالفسخ ، ففسخت نكاحها وأعتدت ، وطلبت نصيبها واستدت ، ولقد أوحشنا فراقه وألما اشتياقه ؛ غير أن زوجته قامت مقامه وأفاضت علينا إحسانه وإنعامه ، وهى متشوقة إلى رؤيته متشوقة إلى مطالع طلعه ، متلهفة على أيام وصاله ، متأسفة على ترشف زلاله . فلما وقف على صورة الحال ؛ سجد شكراً لله ذى الجلال وحمد لله على الثبات في مثل هذه النائبات .

وإنما أوردت هذا المثال ؛ لتعلم فضيلة التأمل في المآل ، والتفكر في عواقب الأحوال .

قال الدب : دعنا من هذا الكلام والأخذ في الملام ، واسعدنى في التدارك فإنك نعم المشارك قبل انفلات العنان وإنقلاب الزمان ، وخروج زمان التلافي من أنامل الإمكان ، وانئقال حل عقدته من اللسان والبنان إلى الأسنان .

فقال مبارك الميلاد : الرأي عندى يا أبا قتاد ؛ المبادرة إلى الصلح والإصلاح ليحصل النصح والفلاح والأخذ في المصافاة ، وسلوك طريق الموافاة ، والعمل به باطناً وظاهراً والاستمرار عليه أولاً وآخراً ، ومحو آثار العداوة وتناسي أسباب الجفاء والقساوة ، واستئناف المودة الصافية والمحبة الوافية ، وصرف القلب نحو دروس فقه الحلة الشافية والكافية ، حتي يقول من رأى وسمع : الحمد لله آلت العاقبة إلي العافية .

ثم أعلم أنه لا يصفو لك صاحب وخطرك عليه للتكرار مصاحب ، ولا يخلص لك صديق ولبن خلوص محبتك إياه مديق^(١) وقاطع بغضك في الطريق وشوك سعيك راكب التعويق ، والقلوب في المحبة تتجازى إن حقيقة فحقيقة وإن مجازاً فمجازاً ، وكل شيء بمقدار وميزان وكما تدين تدان ، وقلما تجد من تحبه ويبغضك ، وتربّه ويرفضك وتصفو له ويتكدر ولا تتغير عليه ويتغير ، ودونك يا ذا الكرامات ما قال صاحب المقامات^(٢) :

وَكَلْتُ لِلنَّحْلِ كَمَا كَال لِي عَلَى وِفَاء الْكَيْلِ أَوْ بَخْسِهِ

(١) الودّ لم يخلص فيه .

(٢) صاحب المقامات هو أبو محمد القاسم بن علي بن عثمان الحريري البصري ، أحد أئمة عصره ، ورزق الخطوة التامة في عملة المقامات ، وقد اشتملت على كثير من بلاغات العرب في لغتها وأمثالها ومن عرفها حق معرفتها استدلت بها على فضل هذا الرجل وكثرة إطلاعه . سير أعلام النبلاء (٤٧٠٧) .

وقال من أحسن المقال :

والعَيْنُ تَعْرِفُ مِنْ عَيْنِي مُحَدِّثُهَا إِنْ كَانَ مِنْ حَزْبِهَا أَوْ مِنْ أَعَادِيهَا

وأنا ما أقول هذا الكلام إلا من قول خير الأنام عليه أفضل التحيات وأكمل السلام : «الأرواح أجناد مجندة ، فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف»^(١) . وإنما يقع التعارف من الجهتين والتناكر من الطرفين ، ولا تغالط نفسك وتكابر حسك أن يحبك من تكرهه ، ويزينك من تشوّهه ، ويقربك من تقصيه ويقيمك من ترميه ، ويرفعك من تضعه ويأخذ بيدك من تدفعه ، كما قيل في الأقاويل :

والناس أكيس من أن يمدحوا رجلاً ما لم يروا عنده آثار إحسان

واعلم أن أغلب الإخوان في هذا الزمان مسلوب الإنسانية ، وإن كان في زى الإنسان من أحسنت إليه أساء ومن ترفقت له قسا ، ومن نفعته ضرك ومن أمنت غرك ، ومن سكنت أوامه^(٢) بزال فضلك جرّك ، وقد أفاد صاحب الإنشاد :

جَزَى اللَّهُ عَنَّا الْخَيْرَ مَنْ لَيْسَ بَيْنَنَا وَلَا بَيْنَهُ وَدَّ وَلَا تَعَارَفَ
قَاسَمْنَا خُسْفًا وَلَا شَفْنَا أَدَى مِنَ النَّاسِ إِلَّا مِنْ نَوْدٍ وَنَالَفَ

وإذا كان هذا فيمن تحسن إليه وتسبغ ملابس أفضلك عليه ، فكيف يكون حال من تضمّر له النكال ، يتمنى وقوعه في شرك العقال ، أنى تراه يصفوك ويتقاضى سؤالك ومأمولك ، وهو مترقب غيله غولك^(٣) ، متوقع منك أن يصير مقتولك ، فماذا عسى أن تبلغ منه سؤالك ومسؤولك ، أو ترى من محبته ومودته مأمولك ومحصولك .

(١) الحديث أخرجه مسلم : كتاب الأدب ، باب الأرواح جنوده مجندة (١٥٥ ، ١٥٦) .

(٢) ألم الرأس .

(٣) مقتل وهلاك .

وإنما أوردت هذه المقامات وإن كانت من فضلات علمك ، ورشحات قلمك أنتنا متقدمات ؛ إلا لتعاطي أسباب الصلح أولا في نفسك ثم تستعمل الوسائط فيه من أبناء جنسك ، فينتج المقصود ويصفو الورود المورد كما قيل :

فَإِنَّ الْقُلُوبَ مَرَانِي الصِّفَاتِ كَمَا السَّيْفُ مِرَاةَ وَجْهِ الذَّوَاتِ

قال الدب : أنا ألقى في هذا المقام لنيل هذا المرام إلي يد تدبيرك ، واكتفي في وعى رياضته برائد رأيك وتقديرك ، فإن فكرك نجيب وسهم رأسك مصيب ، فافعل ما تختار وأدقنا من رائق رأيك المشتار ^(١) .

فقال : تقسم أولا باللطيف الخبير إنك أصفيت الضمير من الغش والتكدير ، وكرعت من وارد الصفاء الزلال النмир ^(٢) ، ونفضت يد المحبة والإخاء من علاقات البغضاء والشحناء حتى يجيب دَعْيَى ولا يخيب سعى ، وأبذل مجهودي في نيل مقصودي ، وأبني على أساس وأسلك مع الناس مسلك الناس ، فبادر باليمين إلى اليمين وأشهد عليه الكرام الكاتنين ؛ أنه صقل مرآة محبته عن صدأ المداينة ، وجلا طريق مودته من غبار المباينة ، وإنه يكتفى من غدير الغدر بما جرى ويطوى حديث الشحناء فلا سمع الواشى بذاك ولا درى ، فليبذل مبارك الميلاد جهده في السعى في إصلاح الفساد ، وعقدا على ذلك العهد .

وتوجه مبارك الميلاد من بعد ، وقصد منزل أخى نهشل فرآه فيمن ثار همومه في مشغل ، وقد غرق في بحر الأفكار هائما لا يقر له قرار ، فسلم عليه وتقدم بالسؤال عن حاله إليه وأنسه بالمحادثة وذكر له الدهر وحوادثه ، وتذاكر ما وقع من الدب ، وكيف أظهر نواقض الحب وبارز بالعداوة وأبرز

(١) القاطع .

(٢) العنب .

بأدنى حركة موجبات القساوة . ثم أخذ أخو نهشل فى العتاب وفتح لمبارك الميلاد من جهة صاحبه وعتابه الباب ، فاعترف عن صاحبه بأن الظلم فى جانبه ، وأنه كان حاصل له من الوهم الكاذب ما أورثه الوقعة فى جانب صاحب ، وإنه ندم على ذلك واعترف بأن فعله حالك ، ولم يسعه إلا الاعتذار وجبر ما وقع لأبى نوفل من الانكسار ، بالسعى فى مساعدته والقيام معه فى جماعته ، والتوجه إلى حضرة المخدوم ، والتلافى بمرهم التصافى ما سبق من جراحات الكلام والكلام ^(١) .

ثم إذا حصل من الخواطر الشريفة الإغضاء ، وأثر فى رياض العفو لجانى الخدم فواكه الرضاء ، يستأنف شوق المحبة عقود المبايعة ، وبروح تاجر الصداقة على مشترى الحشمة فى مظان رغباتهم بضائعه إلى أن يتزايد الوداد ويتأكد بين الجميع عالم الاتحاد ، فانهض يا رئيس الأصحاب وأنيس الأحباب :

فَالْعُمُرُ أَقْصَرُ مُدَّةً مِنْ أَنْ يُدْنَسَ بِالْعِتَابِ

ثم نهضا جميعاً وأتيا أبا نوفل سريعاً ، فوجداه فى أخرج مكان وأوهم زمان محقوفاً بالأحزان مكنوفاً بالأشجان ، وما حال من جفاه أحباه وأقصاه مولاه وصار وهو جان غريمه السلطان . فلما سلما عليه وجلسا إليه ، واعتذر مبارك الميلاد بعد إظهار تباشير الوداد أن موجب تقصيره فى السؤال عنه وتأخيرته أن قلبه الوامق ^(٢) وطره الوداق ^(٣) لم يطاوعا على رؤيته فى تلك الحال ، ولا سمحت قدمه بالتقدم إليه وهو مشغول البال ، ثم تفاوضا فى أسباب الصلح وقصد أبواب النجح ، فتجاذبوا أطراف الطرائف وتفكهوا على

(١) الجروح .

(٢) المحب .

(٣) كثير الدمع .

موائد التحف واللطائف ، ومازالوا ينسجون خلع الوفاق ، ويمزقون شقق الشقاق إلى أن أنعدت أهذاب المحبة والوداد ، وانحطت عقود العقود والكباد^(١) ، وتحقق كل أحد من كبير وصغير ومأمور وأمير وجليل وحقير بحصول المودة بين النديم والوزير :

ولَمَّا أَنْ تَرَأَى الْفَجْرُ يَحْكِي جَبِينِ الْحُبِّ وَرَأَى اللَّيْبِ

توجه الوزير ومبارك الميلاد وأخونهشل ورؤس الأجناد مع سائر الأمراء والوزراء والأعيان والكبراء ، حتى انتهبوا إلى السدة العلية والحضرة الملكية السلطانية ، فقبلوا أرض الطاعة ووقفوا في مواقف الشفاعة ، ونشروا من الدعاء والنشاء ما يليق بجناب الملوك والعظماء ، وذكروا النديم أبا نوفل بما يستعطف به خاطر المفضل ، حتى عطف عليه مراحمه وانمحت من جريدة الانتقام جرائمه ، وسمح بإحضاره لديه ليسبل ذيل الكرم والعفو عليه ، ثم يشمله ثوب الرضا وخلع العفو عما مضى .

فأسرع نحوه البشير بما اتفق من الجماعة مع الوزير ، ثم وصل القاصد وهو له مراصد ، فتوجه منشرح البال منبسط الآمال ، حتى دخل على حضرة ذى الدولة والإقبال ، وقبل الجدالة^(٢) ووقف فى موقف الخجالة لا يرفع طرفاً ولا ينطق حرفاً ، فرسم بالتشريف والخلع ؛ ليرفع عنه التخويف والهلع ، فتضاعفت الأدعية الصالحة والأنتية الفاتحة :

بَغَادِيَةٍ مِنْ ذِكْرِهِ قَدْ تَمَسَكَ بِطَيْبِ نَشَاءِ يَحْيَى الزَّمَانِ وَرَأَيْجِهِ

وأقيمت حرمة واستمرت عليه وظيفته . ثم إن الملك انتقل من المجلس الغاص إلى مجلس خاص ، واجتمع بالخواص وعم الخطاب لكل ناص ومحدث وقاص .

(١) المشقة والشدة .

(٢) الجدالة : ذو الخلق الحسن .

فقال : ليعلم الوزير والنائب والأمير والحاجب ، والصديق والصاحب ، والجندى والكاتب ، والمباشر والحاسب ، والراجل والراكب ، والآتى والذاهب ، وليلبغ الشاهد الغائب ، إن مقتضى الرياسة فى الشرع والسياسة على ما قدره حكماء الملوك وسلوكوا بعباد الله تعالى أحسن السلوك ، إن كل واحد من الغنى والصعلوك ؛ لاسيما من له من الأمر شئ أو نوع مباشرة على ميت أو حى له مقام معين لا يزايله ، ومكان مبين لا يقابله قال الحى القيوم ذو الملك الديموم حكاية عن متصرفى ملك الديموم ﴿وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ﴾ [الصافات : ١٦٤] . وعلى هذا جرت سنته وورد كلامه وعلت كلمته وبه أمر الشرع .

والإنسان مُدَنَّى بالطبع ، فالواجب على كل من أقامه الله فى خدمة ملك ولأه أو سلطان علأه : أن يلزم مقامه ويلاحظ فى صف جماعته إمامه ، ويراقب ما يصدر عنه ، فقد قيل : إياك وما يعتذر منه . فإذا رام أن يتكلم بكلام يحضره الإمام أو بحضور أحد من الخواص والعوام ، يسير كلامه أولاً بمسبار التفكير ، ويعيره بمعيار التأمل والتبصر ، ثم يسبكه فى بوتقة الفصاحة ، ويسكبه فى قالب الملاحاة ، ويصوغه بآلات حسن الانسجام ، ويرصعه بجواهر مقتضى المقام ، فإذا صيغ على هذه الصياغة وقعدت على سبكه نقوش البلاغة ، وأخرج له غواص الفكر من بحر المعانى والبيان فرائد أفكار لم تظفر بها أصداف الآذان ، وخرائد^(١) أبكار لم تفتزعها فحول الأذهان ، إزدانت بها من حور جنان الجنات ومقصورات خيام الدهور والأزمان أنسات لم يطمئين إنس قبلهم ولا جان ، فاختلف ببهائه القلوب والأرواح ، واستلب بروائه الأموال والأشباح ، واستمال الخواطر وسحب الأيادى المواطن^(٢) وصار له الدهر من بعض رواته وأشناف ما يرويه عنه

(١) أى جديدة لم يسبقه إليها أحد .

(٢) الممطرة بالخير ، الكريمة .

معلقة بأذان نياته ، وإن وقع والعياذ بالله منه ما يورث الندم والحزن ، وأخرج سهم الكلام من قوس العجلة لا اكتال ولا اتزن ، حصل فى سوق ظاهره وباطنه الغبن^(١) والغين ، وأصابه ما أصاب نديم فغفور الختن ، فتنهض الجماعة وللأرض قبلوا وعن كيفية هذا الخير سألوا .

[٣٩] فقال الملك : ذكر المخبرون وأخبر المذكرون أنه فى قديم الزمن كان عند فغفور الختن ، ندمان كامل المعانى فى البيان ، ذو نعمة جزيلة وصورة جميلة وفضائل فضيلة ، مبرز فى العلم كامل المودة والحلم ، محبوب الصورة مشكور السيرة طاهر السريرة ، ثقيل الرأس خفيف الروح والحواس ، قد جال وجاب وبلا الأعداء والأصحاب ، وترشح لمنادمة الملوك والأمراء ، ومجالسة السلاطين والوزراء ، وهو خصيص بملك الختن والصين ، مقبول عند الملوك والسلاطين ، اتفق له فى بعض الليالى أنه كان عند جناب ملكه العالى ، وعنده جماعة من العلماء وطائفة من الأخصاء والندماء ، وهم يتعاطون كؤس اللطائف ، ويتواطئون على ما فى الدنيا من طرف وطرائف ، ويتذكرون عجائب الأقطار ويشنفون المسامع بخصائص الأمصار .

فقال النديم : رأيت فى بعض الأقاليم من الأراضى الحامية والبلاد القاصية حيواناً كبيراً سريع السير ، متردداً شكله بين شكلى الجمل والطير يضرب به فى الدببة المثل فيتعاطى التعلل فى الكسل ، إن قيل له احمل يقول أنا طير ، وإن قيل له طر يقول أنا جمل ، وذكر أن اسمه النعام وسائر أوصافه وأعضائه على التمام .

فتعجب الحاضرون من هذه الصفات والأشكال البديعة والهيآت ، ثم

(١) الغيظ .

قال: وأعجب من هذه الصفات أن هذه الدابة تأكل الجمرات وتلتقط الحصىات، وتختطف الحديد المحماة من النار تزدريها ولا يتألم لذلك فيها ولا جسدها ، وتذيب كل ذلك معدتها ولا يتأثر بها لسانها ولا ترقوتها ، فأنكر بعض الحاضرين هذا المقال لكونه لم يشاهد هذه الأحوال ، ولا رأى ولا سمع خبر طير يأكل النار ويبلع الأحجار ، ونسبوه إلى المخارقة فى الأخبار ، فتصدى لإثبات ما يقول بطريقى المنقول والمعقول ، فلم يسعف كلامه القبول على ما ألفته منهم العقول ؛ لأن الحيوانات بل وسائر الجمادات إذا اتصلت بها النار محت منها الآثار ، وهذا طير من الأطيار من لحم ودم فكيف لا تحرقه النار فاتفق الجمهور على تكذيب هذه الأخبار ، وقالوا المثل المشهور إنما هو موضوع على كل لسان الطيور فيمن تردد بين الأمور فيقال : الققير كالنعامة لا يحمل ولا يطير . ومثل هذا المضرب يا شيخ المشرق والمغرب قولهم : طارت به عنقاء مغرب^(١) .

فقال النديم الفاضل الحكيم : أنا رأيت هذا بالعين فلم يزددهم إلا تأكيد الميّن . وقالوا قد غلطت ولزمت الغلط . فوقع من أعينهم بهذا الكلام إذ قالوا: هذا كذب وسقط .

فحصل لذلك النديم من الخجالة والندم أمر عظيم ، واستمر فى حصّر^(٢) حتى منعه السلطان من الدخول إلى القصر ، وصار بين الأصحاب يشار إليه بيا كذاب . فلم يسع ذلك الأستاذ إلا السفر من تلك البلاد والتوجه إلى العراق وبغداد وأخذ من طيور النعام عدة واستعمل عليها رجالا مستعدة ، ونقلها إلى الصين فى عدة سنين تارة فى البحر وأخرى فى البر ، وقاسى أنواعا من البؤس والضرر ، وتكلف حملا من الأموال وتحمل مع المشاق من

(١) مثل يضرب للهلاك .

(٢) منع .

الرجال^(١) ، فما انتهى به السير ، إلا وقد مات غالب تلك الطير فوصل إلى حضرة ملك الخطا ، واشتهر فى المملكة أن النديم الفلانى أتى ، فاجتمع الناس لينظروا وأمر الملك للخاص والعام فحضرُوا وأحضروا النعام ، فى ذلك المحفل العام ، وطرح لها الحديد المحمى فخطفته والجمر والحصى فالتفتته ، فتعجب الناس لذلك وسبحوا الله مالك الممالك ، وعلم الصغار والكبار إنه يخلق ما يشاء ويختار ، فشملة الملك بمزيد الإنعام واعتذروا إليه عما مضى من ملام ، وزادت رفعة ونفذت كلمته إذ قد أثبت مدعاه ، وحقق بشاهد الحس معنى ما ادعاه فى بعض الأوقات تذكروا ما فات ، وانجر بهم الكلام إلى ما مر من حديث النعام .

فقال النديم : أيها الملك الكريم إنى تكلفت على هذه الأطيوار كذا وكذا ألف دينار ، وقاسيت من المشقة فى الأسفار وعانيت من شدائد الأخطار ما لا تقاسيه عيدان النار ، واستمررت فى هذا العذاب الأليم الممين ، وفى سجن المشاق بضع سنين ، حتى بلغت تحقيق مرامى وتصديق كلامى ، ولولا عناية مولانا السلطان لما ساعدنى على مقصودى الزمان ولما زال عنى اسم الكذاب إلى يوم الحساب .

فتبسم السلطان وقال : لقد أثبت بمحاسن وما قصرت ولكن كما يحتاج فى إثبات تصديقها ، والخروج عن عهدة تحقيقها إلى صرف المال الجزيل ، وتجشم مشقة السفر العريض الطويل ، وتحمل من الرجال وركوب الأخطار والأهوال ، وإزعاج الروح والبدن وإضاعة جانب كبير من العمر والزمن ، لأى معنى يتفوه بها العاقل ولماذا ينطق بها مستمع أو ناقل .

وإنما أوردت هذا المقول ؛ ليعلم أرباب المعقول ، من جلساء الملوك والعظماء ورؤساء الأمراء والزعماء ، خصوصا خواص القدماء وعوام الندماء ، إن شيئا يحتاج فيه إلى تعب النفس وقيد ونكال وحبس ، ثم استعمال من جماعة وأصحاب يتقدمون إلى الشفاعة ، لا ينبغى للعاقل أن يحوم حوله ولا يعقد أبدا عليه فعله وقوله .

فتقدم مبارك الميلاد وبذل في أداء وظائف الدعاء الاجتهاد وقال : إنما كان عاقبة هذا الأمر وإطفاء نائرة هذا الجمر وأداؤه إلى انتظام عقود السعد ، واشتماله على جمع الخواطر من بعد بميامن الخواطر الشريفة وشرف ملاحظتها المنيفة ، وتوجه مساعدتها لخدمها وشمول عواطفها على عبيدها وحشمها ، وإقبال طالعتها السعيد. ولولا ذلك لما انتظم لنا شمل أيها العبيد، فالمنة في هذا كله للصدقات الشريفة والجميلة لعواطف منها المنيفة ونظير هذا الشأن ما جرى للخارج على الملك أنوشروان فسأل الملك المطاع عن هذا المضاع .

[٤٠] فقال : ذكر أهل التاريخ بأعلى الشماريخ ، أن كسرى أنوشروان جاهره أحد الملوك بالعصيان ، وانتدب لمحاربته طائفة من الأعوان فتوجه كسرى إليه ووثب وثوب الأسد الضارى عليه ، ورأى التوانى في أمره والتأخير من جملة الاخلال والتقصير ، فقابله قاتلا وقاتله قاتلاً :

إِذَا اسْتَحَقَرْتُ أَذْنَى مَنْ تَعَادَى بِمَالِكَ مِنْ يَدٍ وَنَدَى وَطَاقَةَ
فَمَا اسْتَحَقَرْتُ إِنْ أَهْمُنْتَ إِلَّا أُمُورَكَ وَهُوَ ذَا عَيْنِ الْحَمَاقَةِ

فلما تواقفا واصطدما وتثاقفا ، انكسر ذو الطغيان وانتصر أنوشروان وقبض على العدو وحصل الأمان والهدو وقص طائرته وتفرقت عساكره ، وحمل وقد سيم خسفا وكسرا إلى الملك العادل كسرى ، فتقدم بالإحسان إليه وجعل العفو شكراً لقدرته عليه ، وبالغ معه في اللطف والإحسان عنده في بستان ترتع^(١) النزاهة في ميادين رياضه ، وتكرع^(٢) الفكاهة من رياحين خياضه ، وأفاض عليه من خلع الإنعام ، وإدرات الفضل والإكرام ، ما أزال دهشته وأحال وحشته وأبدى استعباده ، وابتعد استعباده .

فلما حصل أنسه وهذأت نفسه أخذ في تجيزه وإبلاغه إلى مأمنه وتجهيزه فأبى إلا الإقامة ، والتلبث بدار الكرامة وسأل الصدقات ومالها من عميم الشفقات مجاورة محلها ، والإقامة تحت ظلها واعتام مشاهدتها

(١) أقام وتنعّم .

(٢) تمتد وتنتشر .

والتشرف بميامن طلعتها مدة أيام ، فإنها محسوبة من العمر العزيز بأعوام ، فأجابت مسئولة واستتجرت مأمولة .

وكان فى ذلك البستان نخلة كنخلة مريم^(١) قد ييست من الهرم ولما تعاورتها يد القدم ، فلم تصلح إلا للضرم^(٢) ، فأرسل يسأل الصدقات الجزلة أن تهبه تلك النخلة ؛ فاسترل كسرى عقله وأجاب قصده وسؤله وهبه تلك النخلة . فكان كل يوم يتوجه إليها ويسند ظهره ويعتمد عليها ، وهو فى أرغد حال وأيمن مآل ، فيعد عدة شهوور طلب إلى التوجه الدستور ، فاستدعاه وأكرم مثواه وأجاب قصده ومتمناه وأسبغ عليه نعمه وفضله وسأله عن موجب سؤاله النخلة وسبب طلبه الإقامة ثم سؤاله التوجه بالسلامة .

فقال : أما سبب الإقامة بهذا البلد ؛ فلجوار مولانا الملك الأمجد والاستسعاد بمشاهدة وجهه الأسعد ، فإن طالعه قوى سعيد ومجاورته للسعادة تفيد ويحمل منها لمجاورها المزيد ، فأردت أن يكون منها نصيب ويلاحظنى منها سهم مصيب :

فَإِنْ تَلَمَّعَ بِقَفَرِ عَادَ رَوْضًا وَإِنْ تَمَرَّرَ بِمَلْجِ صَارَ شَهْدًا
وَإِنْ يَخْطُرَ بِبَالِكَ نَحْسُ نَجْم يَعدُ فِى الْحَالِ مِنْ رِيَاكَ سَعْدًا

فصرت مشمولاً بميامن ظلها مغمور بفائض وأبلها وطلها^(٣) . وأما طلبى النخلة اليابسة فإنى تفاعلت بها من حظى مساعدة ومناحسة ، فكنت أتردد إليها وأعول فى ذلك عليها ، فمادامت فى قحول كان جدى وسعدى فى نحول ، إلى أن رأيتها قد خضرت واطلعت واستبكرت فأقبل سعدى وحيًا وعاد بعد أن مات حيًا ، وساقطت نخلة سعدى من ثمرات السعادة رطباً جنياً ؛ فعملت أن طالعى الهابط عاد إلى الأوج^(٤) ، ورسول حظى دخل فى دينه

(١) إشارة إلى قوله تعالى ﴿وهزى إليك بجزع النخلة﴾ [مريم: ١٥] .

(٢) الحطب يُرمى به فى النار .

(٣) أى لكثرتها وقتلتها .

(٤) العلو والصعود .

ناس الإيناس فوجا بعد فوج ، وأرمل جدى ازْدَوَجَ بىكر الآمال وكان لها أحسن زوج ، كل ذلك أى أعظم مالك بسعد فالك وجوار دار جلالك ، ومشاهدة أنوار جمالك ، واستماع كلامك وانتجاع^(١) كمالك ، فمن بعد إسعاد السعد كل سهم أمل فوقته ونحو شاكلة قصد أطلقته أصبت الغرض وحزت جوهره بلا عرض ، فإذا أسعف السعد النفس لايعيقها معه نحس .

وإنما أوردت هذا القول إذا الكرامة والطول ؛ ليعلم الحضار والسادة النظار ؛ أن استقامتا وإقبال سعدنا وانتظام أمورنا وجدنا ، إنما هو بالتفات الخواطر الشريفة ، وشمول أحوالنا بملاحظتها المنيفة ، واستدامة بركاتها وميامن حركاتها كما ، قيل فى ذا القليل :

تَلْقَى الْأَمَانَ عَلَى حِيَاضِ مُحَمَّدٍ تَوَلَّى مُخْرَقَةَ وَذَنْبَ أَطْلَسِ
لَا ذَى تَخَافُ وَلَا لَهْذَا جَزَاءُ تَهْدَى الرَّعِيَّةُ مَا اسْتَقَامَ الرَّيْسُ

وكما أن الرعية لا يستقيم حالها إلا بالملك الراعى ، فإنها كالراعية لا ينتظم لها أمر إلا بالراعى كما قيل :

لَا يُصْلِحُ النَّاسَ فَوْضَى سِرَاةٍ لَهَا وَلَا سِرَاةٍ إِذَا جُهَاَلَهُمْ سَادَا

وكذلك الملك يا ذا الدرجات العلية لا يصير ملكاً إلا بالرعية ، ولو لم يكن العاشق مشوقاً لم يكن المعشوق معشوقاً بالأمل مسوقاً لم يصير الملك المأمول مرموقاً ، وقد عنى هذا المعنى من فى رياض المعانى أغنى

فِيكَ يَهْدَى سَهَاوَهُ كَأَعْظَمِهِمْ إِذْ مِنْ هُوَ التَّعْظِمَا
فَلَا تَحْتَقِرْهُ إِنْ تَمَلَّكَتْ فِيهِ مَلِكًا مَفْخَمًا
فَفِي مَوْقِفِ الْعِشَاقِ مِنْكَ وَظِيفَةٌ لِكُلِّ فَلَا يَبْغَى لَهَا مَنَقَدِمًا
وَجِدْ يَلِيقُ بِحَالِهِ وَكُلِّ لَهُ حَالِ يُوَافِيكَ مَغْرَمًا
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَوْجَدَ حِكْمَةً وَبِيقِ وَضِيعَةً
وَكُلِّ لَهُ نَفْعٍ وَضَرٍ مَخْصَصٍ فَسَبْحَانَ مَنْ قَدْ خَصَّ طَوْرًا وَعَمَّا

(١) الانتفاع منه .

تعالى لكمال قدرته وإسبال ذيل رحمته ، خلق الكبير الأعلى محتاجاً لخدمة الصغير الأدنى ، وجعل الحقير الأدنى محتاجاً لرحمة الكبير الأعلى ، ولهذا أعظم الخلق من خلق الخلق ، وأحوج الخلق إلى الخلق وهو غنى عن الخلق .

وقيل أيها الملك السني : الإنسان بطبعه مدنى ، وبمقدار كثرة الرعية وأشتراكهم فى الصفات المرضية ، وانقيادهم لأوامر ملكهم السنية تصوير درجة الملك عليه كما كان فى زمن نبي الله سليمان صلوات الله عليه وسلامه وتحيته وإكرامه ، ولقد جرى فى عصره بين الطيور مفاوضة بين اللقلق^(١) والعصفور فسأل ملك الأساد عن تلك المفاوضة مبارك الميلاد .

[٤١] فقال : بلغنى يا سلطان الأسود أن نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام ؛ كان فى سيرانه مع خواص أركانه ، فمر بذلك الطلب على شجرة دلب^(٢) للقلق ، فيها عش قد بناه كأحسن حش^(٣) ، وقد استوكر فى عشه عصفور واحتفى بجواره من مؤذيات أبى مذعور^(٤) ، فكانا يتخاصمان ويتقاولان ويتواصمان ويتصاولان ، فوقف النبي الكريم ، واستوقف الجند العظيم ليسمع ما يقولان وينظر كيف يجولان ، فسمع اللقلق يقول وهو يجول ويصول ويخاطب العصفور بمجمع من الطيور : أشكر لى حسن الصنيع حيث أنزلتك فى حصنى المنيع ، لا حية ترقى إليك ولا جارح ينقض عليك ، ولولا أن لك عندى مناخاً ما أبقيت لك الحية ذاتاً ولا فراخاً ، وإنما سلمتم بجوارى وبقربكم من دارى .

(١) اللقلق : طائر طويل العنق والرجلين ، يأكل الحيات ، ومشهور بالذكاء ، وكنيته أبو خديج .

(٢) دلب : شجر كبير ينمو على شاطئ النهر .

(٣) بستان .

(٤) أبو مذعور : من كنى الطيور الجارحة .

فوثب أبو محرز وتوسط الجمع وهو يجمز^(١) ونادى بين الأطيّار :
أنسيت أبا خديج أى جار وأنا فى المدار حول هذه الديار آناء الليل وأطراف
النهار ، ألقط النمل الكبار والصغار ، ولولا أنا حارس مناخك ما أبقي لك
النمل أثرا ولا لفراخك ، فكل منا محتاج إلى جاره مغتبط بجواره آمن به فى
سربه ومطاره ، فارفع من بيننا هذا التكذ ولا يمن منا أحد ، فالحقوق ما
تضيع بين الجيران كما تراعى بين الأصحاب والإخوان ، وكما تدين تدان .
ومع هذا فكلنا نصلى على نبي الله سليمان ملك الإنس والجان وسلطان
الطيور وسائر الحيوان ، فإنه بحسن عدله اعتدل الزمان ، وبيمن فضله صلح
الكائن والمكان ، ونحن أيضاً كذلك نشكر الله رب الممالك إذ مَنَّ علينا بهذا
السلطان المالك ملك الوحوش الأكابر وكاسر السباع الكواسر ، المشفق على
الضعفاء والأصاغر ، فلم يخل من فضله له سبع ولا طائر . ثم نهضوا
فوقفوا ودعوا الملك وانصرفوا

هذا آخر الباب والله أعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين
وصلّى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

(١) يستهزىء .

الباب السادس

فى نوادر التيس المشرقى

والكلب الإفريقى

قال الشيخ أبو المحاسن ؛ مَنْ ماء معارفه غير آسن ، ومن لممدود أرض الفضل من فضائله رواس^(١) ، وفي مشحون بحر العلم من فواضله آمن : فابتهج الملك لهذا الكلام ، وارتاح لما تضمنه من الحكم والأحكام وأستزاد أخاه من عقود هذا النظام ، فقبل الأرض في مقام الخدام .

[٤٢] وقال : بلغنى يا ملك الأنام ، أن راعيا يرفع ثلثة من الأغنام وحيلة من المعز الجسام وفي ماشيته تيس مطاع كلهم له أتباع ، وهو قديمها وقائدها وزعيمها وأبو نتاجها وحمو نعاها ، وأصله من الشرق لم يكن بينه وبين إبليس فى الشيطنة فرق ، اسمه الذميم التيس الزنيم ، وكان بواسطة الفحولة والكبر والتقدم فى الحضر والسفر يستطيل ويصول ، وينطح الكباش والوعول ، ويكسر أصحاب القرون من الفحول ، فيجرح ضعيفها ويطرح نحيفها ، ويضرب بخالصها لفيها ؛ إلى أن أباد أعيانها وأعجز رعيانها وطال منه العقوق ، فخرج به صاحبه إلى السوق ليبيعه ويستريح ويخلص الماشية من شره ويريح .

فبينما هو يطوف إذ قابله قصاب مخوف طويل القامة كبير الهامة ، كأنه زبنى القيامة ، شثن الديدن^(٢) أزرق العينين ، بثوب وسخ وطرطور سنخ^(٣) ، وسطه محزوم بسير مبروم ، فصدف الراعى وهو فى السوق التيس ، وقال : بكم هذا يا أبا الكيس ؟ فوقع بينهما الاتفاق ، ووقع الزنيم فى شبكة الرباق^(٤) ونظر إلى القصاب^(٥) وصورته القاضية بالعجاب ، فرأى رجلاً كأنه من الشياطين معلقاً فى وسطه عدة سكاكين ، فدخله الرعب ورجف من الرهب ، وأدرك بالفراصة أنه سيهلكه ويحذف رأسه ، وقال ظنى والظن يخيب

(١) أى فضائله ثابتة راسية .

(٢) غليظ الديدن .

(٣) متسخ .

(٤) الربة : العروة فى الحبل . والمعنى شبكة الصياد .

(٥) الجزار .

ويصيب: إنى وقعت مع هذا فى يوم عصيب ، وأنه قاصد هلاكى ومقيم على البواكى ، فالأولى الاحتراز والتأهب قبل زمان الجزأز ، فإن حصل خير فما فى الاحتراز ضير ، وإن وقع على الإهلاك العزم ، فأتلقى بما أعددت من ترس الحزم ، فوزن الجزار الثمن وشحط الزنيم بالرسن ، وأتى به مطابخ فقطعها إلى مسالخ^(١) فشم رائحة لزهومه^(٢) وأحس من الجزار نكده وشومه .

فلما دخل المسلخ ورأى القصابين هذا يذبح وهذا يسلخ ، واللحم شقات على الجدران معلقات ، وأنهر الدماء كدموع العشاق جارية ، ورؤس الغنم وجلودها وأكارعها كل كاشية^(٣) ، هذه الكاشية فى ناحية وهذه الكاشية فى زاوية ، فرجف قلبه وازداد رعبه والتجأ إلى الله تعالى وتاب عما عليه من الذنوب مالا . فما واطأ القصاب المصارع أن شد من المشرقى الأكارع وجدله على الجدالة ، وأخرج لذبحه الآلة . فلما رأى هذه الحالة تحقق ما كان ظنه فاستحضر باله وأيقن أنه هالك لا محالة ، فنظر إلى القصاب وذكر ما قيل فى حق الساب :

نَظَرُوا إِلَيْكَ بِأَعْيُنٍ مُّخْمَرَةٍ نَظَرَ التِّيُوسِ إِلَى شِفَارِ الْجَارِرِ

فوجد السكين كليله ليس للذبح بها حيلة ، فطلب المسن ليحدها ويريح ذبيحته إن حدها ، فتركه وذهب للمسِّن ، وقد تحقق الزنيم ما كان ظن ، فتفتس له البلاء وارتحى عنه عقد الفضاء ، فتمطى فى رباط الأكارع فمزقه بحبل قاطع ثم وثب وقصد الهرب وخرج من الباب وصاحوا عليه هراب ، فلم يلتفت إلى الصوت ، وفر فرار من عاين الموت ، وطلب الخلاء وطريق الفضاء .

(١) مسالخ ، مفردها مسلخ : وهو مكان ذبح وسلخ الذبائح .

(٢) الزهم : رائحة اللحم السمين المنتن ، والمعنى أى تخيل نفسه بعد ذبحه وتعليق لحمه .

(٣) أى كل قطعة على حدة .

فأدى به الذهاب إلى بستان بجوار بيت القصاب فدخل البستان وامتد في الجريان ، والقصاب وراءه بهيئته المهولة والسكين في يده مسلولة ، وكان قبل هذا الزمان بين زوجة القصاب وصاحب البستان ما يكون بين الحرفاء والأخذان^(١) ، وكانت كلما وجدت فرصة جعلت للبستاني من نفسها حصّة ، تنزل من بيتها إلى بيته ، وتغمس سراجها من فتيلة قنديلته وزيتته ، فاتفق أن في تلك الحال طلب كل من المحبين الوصال ، وكان زمان اشتغال اللحام بالمعاملة مع الخاص والعام ، فلاشتغال وهله لا يتردد فيه إلى أهله ، فاغتمت الزوجة غفلة الرقيب ونزلت من بيتها إلى بيت الحبيب ، فكان المحبان آمنين وقد تعانقا تحت نوحة ياسمين ، فاتفق أن الهارب من الموت ودواهيته أخذ على مكان هما فيه والقصاب يتبعه رافعا يده والسكين في يده مجردة ، فلم تشعر إلا وزوجها رافع الصوت واقف على رأسها ويده آلة الموت ، وما شعر بدواهيها حتى عثر عليهما ، فقفز كلاهما من مكانهما مفتضحين في مكانهما ، فاشتغل القصاب بنفسه ، والتهى بنعجته عن تيسه، وكان الناس تابعيه فوقفوا على ما وقع فيه ، وقامت الغوغاء وقعدت للعار من البلاء فتفرس النجاة من الردى ، فلم يزل في ميدان الجرى ذاهلا عما جرى؛ حتى وصل إلى ثغرة خرج منها إلى الصحراء فانقطع عن ذلك الجنى تابعه، ولم يوجد من شياطين الإنس رائيه وسامعه ، فانتهى به التسيار في تلك الصحارى والقفار إلى جبل فأوى فيه إلى غار كان يأوى إليه مع المواشى أوان الأمطار ، فأمسى فيه تلك الليلة إلى وقت الأسفار :

فَلَمَّا رَأَى اللَّيْلَ الْعَبُوسَ صَنِيعَهُ تَبَسَّمَ فَأَقْفَرَتْ تَبَاشِيرُ فَجْرِهِ

فلما أصبح الصباح خرج إلى السّراح وهو في نشاط ومراح ، وجعل يرتاد أنيساً ليكون له جليساً ، أو رفيقاً صالحاً أو صديقاً ناصحاً ، يتأنس به في

(١) أخذان ، مفردا خدن : الحبيب والصاحب .

الغربة ويمسح بأنامل مؤانسته ثقل الكربة ، وما يحصل على جبين راحته من عرق القربة ، وبينما هو ينشر البیداء ويطوى إذ سمع نباح كلب يعوى ، فترجى الخير وزوال الضير ، ثم قصد نحوه فرآه مقبلا من فجوة ، فناداه أهلا بأحب الأحباب وأعز الأصحاب المفضل على كثير ممن لبس الثياب .

فلما دنا منه بادر إلى عنقه وتباكى لأليم فراقه ، فتعانقا تعانق المحبين وتباثنا مباثة من حبه البين^(١) ، ثم قال له : اعلم يا لطيف الحركات وكثيف البركات ، إن كلاً منا غريب ، وكل غريب للغريب نسيب ، وأنا قد تفرست فيك وما تكاد فراستى تخطيك ، إنك رفيق صالح وشفيق ناصح وأحسن مليح ممالح ، وفي طريقه إخوان الصفاء قيم وراجح ، وإن كانت الجنسية بيننا مختلفة ، لكن القلوب بحمد الله تعالى مؤتلفة : وكم لك من أباد سابقة ، وصدقات متأسقة ، وكم حططنا في المراعى وبتنا في الحظائر نائمين ، وأنت لحفظنا ساعى تحرسنا من الغداة إلى الرواح ومن المساء إلى الصباح ، فأخبرنى ما شأنك وأين مكانك وما اسمك وما صنعك ورسومك ، ومجيئك من أين وما حاجتك فى البين^(٢) ؟ .

قال أما اسمى فيسار ، وأما مكانى فبلاد التتار ، وصنعتى راعى ، وسبب مجيئى ضياعى ، ولى صاحب اسمه أقرق من دشت قفجاف بن شقرق . كنت فى خدمته راعى ماشيته ، فأضللت رعيته وضيعت حق حرمتى ، فإذا أطلب ولى نعمتى لأمحو من وصمة الجفاء سيمتى^(٣) ، فهذا شأنى وجل بغيتى .

قال الزنيم : أنا من حين شأهت فى وجهك الأنوار ، علمت أنك يسار

(١) أى تلاقا وتعانقا من ألمه الفراق .

(٢) أى وما حاجتك يا زين الناحية ؟ .

(٣) وصفه ونعته .

وإنك معدن الذكاء والألقاب تنزل من السماء ، وأما طلبك لصاحبك ورعيته
فإنه على كمال مروءتك ولا ينكر لك الرفاء^(١) ، فإن بينك وبينه الوفاء مقام
الصدق والصفاء ولم يقع بينكما قط بعد ولا جفاء ، وشهرتك بحمد الله بجميل
الصفات التي قلما تجتمع في زكى الذوات ، ولا تصفو إلا للأولياء والبررة
المبرزين الأصفياء من المسكنة والقناعة والجرأة والشجاعة وحفظ العهود
والوفاء وكسر النفس والصفاء ، وعدم الحقد والحسد وإطراح العُجب والنكد
والحراسة والسهر وقيام الليل إلى السحر ، والتودد إلى الناس حتى قال فيك
ابن عباس : كلب أمين خير من صديق خون^(٢) . وعندك من التهذيب وقبول
التعلم والتأديب ما يصير صيدك مذكى وسنك كالشفرة مزكى ، وفي شأنك بما
ذا الوفاء والمنفعة قال الحارث بن صعصعة :

وَمَا زَالَ يَرْعَى ذِمَّتِي وَيَحُوطُنِي وَيَحْقُظُ عَرْسِي وَالْخَلِيلُ يَخُونُ
فَمَا عَجَبًا لِلنَّحْلِ يَهْتِكُ حُرْمَتِي وَيَا عَجَبًا لِلْكَسْبِ كَيْفَ يَصُونُ

ومن هذا الضرب ما رواه أحمد بن حرب^(٣) عن ذى العتاب منادم
الكلاب ، أن الكلب يكف عنى أذاه ويكفينى أذى سواء ، ويشكر قليلي ويحفظ
مبيتى ومقيلى ، فهو من بين الحيوانات خليلي . ثم قال أحمد بن حرب :
تمنيت والله أن أكون مثل هذا الكلب ، لأحوز هذه الصفات وأرقى هذه
الدرجات .

وأرجو الله تعالى أن يعطفك على ويقلب قلبك ووجهك إلى ، بحيث

(١) الصلاح والوفاء .

(٢) خائن .

(٣) أحمد بن حرب : هو ابن فيروز ، الإمام القدوة ، شيخ نيسابور ، كان من كبار
الفقهاء العباد ، من تصانيفه كتاب (الأربعين) وكتاب (عيال الله) توفى سنة ٢٣٤هـ
سير أعلام النبلاء (١٨٣٥) .

ترغب فى صحبتى وتميل إلى صداقتى ، فترى إذ ذاك منى بحمد الله تعالى من الأخوة والصداقة والمرواة والرفاقة ما تنسى به كل صديق ، وتفضل به صاحب الجديد على العتيق ، فتترك سائر أصحابك وتلتهى بى عن أعز أوليائك وأحبائك ؛ خصوصاً بنى آدم الذين أنت بهم أعلم ، من أذهبت عمرك فى خدمتهم والقيام بحقوقهم وحفظ حرماتهم ، وحراسة مواشيهم ودورهم وكمال فضلك فى حياة بيوتهم وقصورهم ، ورعاية رعيانهم وصيانة أهلهم وجيرانهم، مع قناعتك منهم بما يفضل عنهم من كسرة خبز شعير أو عظم يابس أو فضلة مرقة قدير ، وإضاعتهم حقوق خدمتك ونسيانهم موجبات شفقتك، حتى لو وصل فمك إلى زادهم أو إلى شىء من عتيد عتادهم ، رموك بالحطب ورضوا^(١) رأسك بالحجارة والخشب ، ولو ولغت^(٢) فى إنائهم أو شربت من مائهم ما قنعوا فى تنظيفه وتطهيره وتشطيفه بمرة ولا مرتين ولا اكتفوا فى إزالة لعابك بالعين ، بل دونوا الغسل بالحساب وعفروا الوعاء بالتراب^(٣) ويعدون ذلك من التعب ولا يراعون مالك من تحبب وتودد . وأنا أرجو أن ترتفع منزلتك وتعلو درجتك ويساعدك رب العرش حتى تسير سلطان السباع وملك الوحوش ، وأجتهد فى هذه القضية إلى أن أبلغ هذه الأمنية ، وأكون السبب فى ذلك إلى أن تصير رئيس الممالك ، فإن لك على حقاً قديماً وفضلاً جسيماً طالما نمنا آمنين فى ظل حراستك ، ورعينا مسرورين مكنوفين بحياطتك وأجلنا منك فى خاطر ما قال الشاعر :

بِقَاؤِكَ فِينَا نِعْمَةُ اللَّهِ عِنْدَنَا فَتَحْنُ بِأَوْفَى شُكْرَهَا نَسْتَدِيمَهَا

(١) أى كسروا رأسك .

(٢) أى شرب مافى الإثناء بأطراف لسانه وحركه فيه .

(٣) حديث ولوغ الكلب فى الإثناء : أخرجه الإمام مسلم : كتاب الطهارة ، باب حكم ولوغ

الكلب (٩٤) وفيه : «إذا ولغ الكلب فى الإثناء فأغسلوه سبع مرات وعفروه الثامنة فى

التراب» .

قال يسار: يا أخى جميع ما قررته صحيح مقبول ، داخل فى الفضل خارج عن الفضول ، ولكن أنا من جنس السباع مجبول على ما لهم من الطباع ، ومع هذا فأنا عدوهم ، ويسبى يزول هذوهم ، وأنا لم أعادهم إلا فيكم ولا لى واد إلا فى نادىكم ، فإن تربينى وبينكم وعينى مقارنة عينكم ، وأنا إليكم أقرب منى إليهم ، ومعولى عليكم دون معولى عليهم ، وعلى هذا وجدت آبائى وأجدادى ونشأت من حين ميلادى ، والخروج عن طريقة الإباء دليل على العقوق والآباء وهو أمر مذموم وهذا شىء معلوم ، وقد قال صاحب الشرع : «الحب يتوارث والبغض يتوارث»^(١) ولكن يا سليم الطباع وخصيب الرباع ، قوئك : تصير سلطان السباع سخرية منى واستهزاء ، ولا أستحق منك هذا الجزاء ، فإن معنى هذا القيل أمر مستبعد مستحيل ، إن أبا طاهر نجس العين فأنى من أين ، وهذا الهوس من أين ، فإن أردت إعانتى على ذلك وتكفلت لى برياسة الممالك ، فكلنا فى هذا الهوى سواء ، وإن صممنا على ذلك فما لجنونا دواء ، وهذا الوسواس من خيالات الإفلاس ، وفى مثل هذا الحال قال من صدق فى المقال : لا خيل عندك تهديها ولا مال . وأنا أعلم إنما تتكلم بما يطيب خاطرى ويسر سرائرى ويقربك فى الحب من ضمائرى .

قال المشرقى : لا تقل ذلك يا تقى ، فأنا شاهدت فى جبينك مخايل السيادة ومن شمائلك تقاطر السعادة ، وقد قيل يا فضيل : المرء يطير بهمته كما يطير الطير بجناحه . أما بلغك يا خير عالم ما رواه علاء الدين بن غانم ذو الفضل الكثير عن تاج الدين بن الأثير ، قال يسار أخبرنى بهذه الأخبار .

(١) حديث ذكره المتقى الهندى فى كنز العمال (٢٤٦٨٢) بنحوه ، وعزاه للديلمى عن أنس بن مالك رضي الله عنه .

[٤٣] قال : قال ابن الأثير^(١) ؛ وهو بالرواية خير ، مجزر أيدي المعاني عن الأمير حسام الدين البركة خاني قال : كنت في عصر الشباب أصحب من صالحى الشباب الملك المظفر قطز^(٢) ، الغضنفر ، وكان خشداشى^(٣) وبرؤيته انتعاشي ، فكنا ونحن صبيان كأننا ظبيان ، غير أنا كنا في قلة ، فكنت ألقى قمله وأسرح رأسه وأذهب يأسه ، وتقدمت إليه بالشرط عليه أن يعطيني لكل قملة فلسا ، أو أصفه صفة ملسا^(٤) ، ففى بعض الأوقات أخذت عنه قملا كثيرا وصفعته صفعات ، وقلت فى غضون ذلك . ونحن فى حال حالك : أتمنى على الله عز وعلا أن يعطيني امرأة خمسين رجلا .

فقال لى : طيب خاطرك وسر سرائك ، فإنى أبلغك سؤالك ، وأعطيك مسؤلك وأجعلك أمير خمسين فارسا فأبشر ولا تكن عابسا ، فصفعته صفة وقلت : ويلك أنت تعطيني إمرة ورفعة . قال : نعم وأغمرك بالنعمة فصفعته أخرى وازددت نكرا .

فقال لى عليه ونخس المسلة : يا قليل اليقين أتريد شيئا غير إمرة خمسين ، أنا والله أعطيك وأعليك على ذوبك ، فقلت : ومن أين لك تعطيني وترضىني .

فقال أملك هذه الديار ، وأكسر التتار وأحل الكفرة والعلوج^(٥) دار البوار .

(١) ابن الأثير : هو عز الدين على مؤرخ كبير من آثاره الكامل من التاريخ .

(٢) الملك المظفر قطز قاصم التتار وصاحب موقعة عين جالوت .

(٣) رتبة عسكرية .

(٤) خفيفا .

(٥) العلوج ، مفردا العلج : الرجل الضخم القوى من كفار العجم ، وبعضهم يطلقه على الكافر عموماً .

فقلت له : يا مفتون أنت مجنون أبغضك وقلك وفقرك وذلك تملك الديار المصرية ، وتصير سلطان البرية .

قال نعم ولا تعمل زعم ، فإني رأيت في المنام النبي عليه الصلاة والسلام وقال لى : أنت تملك الديار المصرية ، وتكسر التتر ، ولا شك فيما يخبر به النبي ﷺ من خبر .

وقال : فامسكت عنه ، لأنى كنت أعرف الصدق منه ، ثم تنقلت به الأحوال وتنقل إلى أن بلغ الكمال ، وتملك هذه الديار ثم كسر على عين جالوت التتار^(١) ، وأعطانى ما وعدنى به وأرضانى .

وإما أوردت هذا المثال ؛ لتعلم أن سلطنتك غير محال ، وأنا أرجو الله تعالى أن ييسر لى القيام بجميع ما قلته يا إمام ، وأنا أجلسك على السرير ، وأقيم فى خدمتك الكبير والصغير ، وأرفع راية مراسيمك ، وأنفذ أوامرها فى ممالكك وأقاليمك ، وأجعل جنود الوحش تحت رايك ، وأقاليم القفار كلها تحت ولايتك ، ولكن بشرط أن تتبع ما أراه ولا تخرج عن طوره ولا تتعداه ، وتعمل بكل ما أشير إليه ومهما أرشدتك إليه تعول عليه .

فقال : أنا طوع يدك وجميع أمورى منك وإليك ، فقل فإنى سامع ولأمرك طائع ، فانهض وعانى هذه الأمانى ، عسى يصير هذا الباطل حقا وينقلب هذا الكذب صدقا وقل ما تقضيه لأتبعه وأرثضيه .

قال : ترجع عما أنت عليه من من الأخلاق السبعية ، والأوصاف الكلبية من الحرص والشره والتكلب والتره^(٢) والنفس المتممرة والطبيعة

(١) عين جالوت : هى موقعة انتصار المسلمين بقيادة السلطان قطز على جيوش التتار ، وهو مكان فى فلسطين قرب الناصرة . معجم البلدان (٨٧٠٦) .

(٢) الباطل .

المذمرة^(١) ، وتصوم عن الدماء واللحوم وعن تمزيق الحيوانات وتفريق الجماعات ، وتحمل النفس على الأخلاق الجميلة والتلبس بالأوصاف الفضيلة من العفة والكرم والعفو عمن ظلم ، والقناعة بالنبات عن لحوم الحيوانات ، ومعاملة الكبير والصغير بالفضل الكثير والبذل الغزير ، وتلافي الخطير والحقير ليسهل العسير وينقاد لك المأمور منهم والأمير ، وهذا أمر عليك يسير ، وهذا لأنك طالما جرحت جوائحهم^(٢) وكسرت جوارحهم ، واصطدت سارحهم وأبدت بارحهم ، فهم منك متخوفون وإلى الإيذاء والضرر منك متشفون .

وإذا رأوا شيئا خلاف العادة ، وعلموا أن ولايتك فيها الحسنى وزيادة ، وأصابوا الخير من مواقع الضير ورأوا ماسرّاً من مواضع الشر والضرر ، تشرب محبتك منهم الكبير والصغير ، وأنهاك أن يراك من الوحوش العير والنفير فيتخذك الغريب حبيباً ، ويصير البعيد منك قريباً فتصيد بالمحبة أرواحهم كما كنت أو لا تنيد أشباحهم^(٣) ، وإذا ضرب صيتك فى الأرض ونثر دره بالطول والعرض ، وتسامعت بك الوفود وتحققوا أنك عدلت عن خلقك المعهود ، أقبلت إليك منهم الجنود وزان جيد جنودهم من مجوهرات محبتك عقود ، وانعقدت بينكم بالمحبة والولاء عقود العهود فتوفرت إذ ذاك جنودك ، وعلت على رؤس الأقران راياتك وينودك^(٤) ، وجعلوا دارك مأواهم وحماك مصيفهم ومشتاهم ، مع إن هيبتك فى قلوبهم مركوزة وأسنة مخافتك فى أحشائهم من قديم الزمان مغروزة ، وأعلى من فيهم يهابك ويخشاك ويتوقى مكانك ويتحاشاك .

(١) الجريمة .

(٢) أى بليتهم وأهلكتهم . والجائحة البلية والتهلكة .

(٣) الأشباح ، مفردها شبح : الجسد .

(٤) شروطك .

قال يسار : اعلم يا خير سار إن حبال الآمال ومطامع الخيال ، مالم تتعلق بمأمول ، ولم ترتبط بأطراف سول ؛ فالنفس ساكنة والروح مطمئنة هادئة والقلب فرح والخاطر منشرح ، إذ الطمع ذل وشين ، واليأس إحدى الراحةين ، ومتى تعلقت بذيل المطامع مخاليب الآمال ، وبلغت إلى حصول مأمول الخيال وقامت النفس فى تحصيله وتحركت الجوارح لنيل مأموله ، وانبعثت الهمة إلى إدراكه ، وتعلق القلب بسير أفلأكه ، توزعت الأفكار وتفرقت وتمزعت وركب لذلك ذل صعب وذلول ، وتقاذفت النفس فى كل مخوف ومهول ، وتقلدت بحمائل قول القائل :

إِذَا لَمْ يَكُنْ عَوْنٌ مِنَ اللَّهِ لِلْفَتَى فَأَوَّلُ مَا يَجْتَنِي عَلَيْهِ اجْتِهَادُهُ

ثم إذا لم يحصل المأمول ولم تبلغ والعياذ بالله النفس السول ، مع بذل الجهد والمبالغة فى السعى والكد ومقاساة ومعاناة النصب ؛ ترادف النكد وتضاعف السهد ، وصارت النفس لهذا البدد وكان فى جيد حياتها من فوات المقصود حبل من مسد ، فلا تزال بين تشويش ضمائر وتقسيم خاطر وفكر غائب وهم حاضر ، وهذا الأمر الذى عزمت عليه وهممت بالترقى إلى الوصول إليه ، إلى عدم الحصول أقرب منه إلى الوصول ، وأنا أخاف وذا غير خاف أن يغرنا الطمع فى هذه الحركة فينتزع من فراغ أوقاتنا البركة ، ولا نحصل إلا على مثل ما حصل لمالك الحزين من السمكة : قال الزنيم : نبئنى أيها العليم بذلك المثل القويم .

[٤٤] قال : بلغنى إنه فى مكان مكين مأوى لمالك الحزين ، وفى ذلك المكان غياض وغدرات تضاهى رياض الجنات :

حَكَى بِأَنَّهَا قَدْ الْحَبِيبَ تَمَايَلًا فَجَنَ وَفَى هَذَا الْجَنُونَ تَفَنَّنَا
فَدَارَ عَلَيْهِ النَّهْرُ وَهُوَ مُسَلْسَلٌ فَقَيَّدَهُ إِذْ قَدْ جُنَى وَتَجَنَّنَا

وفى مياهه من السماك ما يفوق سابحات السماك ، فكان ذلك الطير فى دعة وخير ، يزجى الأوقات بطيب الأقوات ، وكلما تحرك بحركة كأن فيها بركة ، حتى لو غاص فى تلك البحار والغدران لم يخرج إلا وفى منقاره سمكة .

فاتفق فى بعض الآناء تعسر عليه أسباب الغذاء ، وارتج لفوت قوته أبواب العشاء ، فكان يطير بين عالم الملك والملوك يطلب ما يسد الرمق من القوت فلم يفتح عليه بشيء من أعلى السماك إلى أسفل الحوت ، وامتد هذا الحال عدة أيام وليال ، فخاض يوما فى الرقراق^(١) يطلب شيئاً من الأرزاق ، فصادف سمكة صغيرة قد عارضت مصيره فاخطفها ومن بين رجليه التقفها ، ثم بعد اقتلاعها قصد إلى ابتلاعها ، فتداركت زاهق نفسها قبل استقرارها فى رسمها ، فنادت بعد أن كادت أن تكون بادت ما البرغوث ودمه ، والعصفور ودمه . اسمع يا جار الرضا ومن عمرنا فى صونه انقضى : لا تعجل فى ابتلاعى ولا تسرع فى ضياعى ؛ ففى بقائى فوائد وعوائد عليك عوائد ؛ وهو أن أبى قد ملك هذا السمك فالكل عبيده ورعيته وواجب عليهم طاعته ومشينته ، ثم إنى واحد أبوى وأريد منك الإبقاء على ، فإن أبى نذر النذور حتى حصل له بوجودى السرور ، فما فى ابتلاعى كبير فائدة ولا أسد لك رمقا ولا أشغل لك معدة فتصير مع أبى الفضيل كما قيل : فافقرنى فيمن أحب ولا أستغنى ، فالأولى أن أقر عينك وأعرف ما بين أبى وبينك ، فأكون سبباً لعقود المصادقة وفتحاً لإغلاق المحبة والمرافقة ، ويتحمل لك الجميلة والمنة التامة والفضيلة .

وأما أنا فأعهدك إن أعنتنى ومننت وأطلقتنى ؛ أن أتكفل لك كل يوم بعشر سمكات بياض سمان ودكات^(٢) ، تأتيك مرفوعة غير ممنوعة ولا مقطوعة ، يرسلها إليك أبى مكافأة لما فعلت بى من غير نصب منك ولا وصب^(٣) ولا كد تتحملة ولا تعب .

(١) الماء الرقيق فى البحر والوادی .

(٢) مستسلمات ذليلات .

(٣) تعب .

فلما سمع البلشون^(١) هذا المجون ، أغراه الطمع فما ابتلع فسها ولها ،
ثم قال لها : أعيدنى هذه الرمز ، فبمجرد ما فتح فاه بالهمزة أتملصت السمكة
منه بجمزة^(٢) ، وغاصت فى الماء وتخلصت من بين فكى البلاء ، ولم يُحصل
ذلك الطَّمَاع إلا قطع الأطماع .

وإنما أوردت يا ذا الدراية هذه الحكاية ؛ لتتأمل عقبى هذا الأمر قبل
الشروع فيه ، وتتدبر منتهى أواخره فى مبادئه فقد قيل : أول الفكر آخر
العمل .

قال المشرقى : اعلم يا مرتقى إن مبنى الأمور فى مجاريها ، وقواعد
ما أسس عليه مبانيها تقدير خالقها وتدبير بارئها ، وما حكمه وقضاه وأحكمه
وأمضاه ، لكنه كتمه وأخفاه فلا تتركه العيون والأبصار بل ولا البصائر
والأفكار ، فإنه علم غيب وجهلنا به ليس بعيب ، لأنه تنزه أحدا صمدا قال
تعالى ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا﴾ [الجن: ٢٦] . كما قيل :

على المرء أن يسعى ويبذل جهده وليس عليه أن يساعده الدهر
فإن نال بالسعى المنى تم أمره وإن غلب المقدر كان له عذر

وإن الله العلى الأعظم قد وضع أساس بنيان العالم على الأسباب ،
وفتح لتعاطى الأسباب الأبواب فقال ذو الجلال ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا
لَنَنهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ [العنكبوت: ٦٩] . وقال ﴿فَامشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن
رِزْقِهِ﴾ [المك: ١٥] . وقال القائل:

إذا ما كنت فى أمر مروم فلا تقنع بما دون النجوم
يرى الجناء أن العجز حزم وتلك خديعة الطبع اللئيم
فطعم الموت فى شئ حقير كطعم الموت فى شئ عظيم

(١) البلشون : طائر طويل العنق والجناحين والساقين يُعرف بمالك الحزين وهو يقعد
بقرب المياه فإذا نشفت ظهر كئيباً .
(٢) أى بحركة سريعة إلى الوراء .

وقال عليه الصلاة والسلام : «علو الهمة من الإيمان»^(١) . والمرء يسعى فى تحصيل مرامه ، ولا يترك شيئاً من أسباب قيامه ، فإن ساعده القدر بقدره انقاد إليه مرامه بشعره ، وكان مصادمه مساعده ومقاومه معاضده ، كما قيل :

وإذا أراد الله نصرة عبده كانت له أعداؤه أنصارا

فيساعده إذ ذاك الكون والمكان ويمضى سهم أوامره رامى القضاء من قوس الزمان ، فيقيض له المساعد ، ويتعبد له المقارب والمباعد ، وحسبك يا ذا الصولة ما اتفق من السعد لعماد الدولة^(٢) فسأله يسار عن سرد هذه الأخبار.

[٤٥] قال : كان رجل صياد له ثلاثة أولاد كأنهم حمك^(٣) وقوتهم السمك ، تقلبت بهم الأحوال حتى صاروا برياستهم على الدنيا أحمال وانتهوا فى الرياسة ، وساسوا الخلق أحسن سياسة ، وانتشر أمرهم وطاب فى الدهر ذكرهم ، ومما ملكوه العراق^(٤) ، والأهواز^(٥) ، وفارس وسرتها شيراز^(٦) .

(١) حديث : «علو الهمة من الإيمان» . لم نعثر عليه فيما بين أيدينا من المصادر ، ولكن فى معناه ذكر العجلونى فى كشف الخفا (٣٣٥/٢) ولفظه : «همة الرجال تقلع الجبال» . وقال الشيخ : لم أقف عليه .

(٢) أبو الحسن على بن بويه ، عماد الدولة من مؤسس دولة بنى بويه بفارس ، استولى على شيراز سنة ٩٣٤هـ وحكم فارس حتى وفاته عام ٩٤٩هـ . البداية والنهاية (٢٣٥/١١) .

(٣) الحمك : الصغير من كل شيء .

(٤) العراقان : اسم أطلق سابقاً على الكوفة والبصرة ، وأيضاً على العراق الحالى (العراق العربى) والجنال (العراق العجمى) . معجم البلدان (٨٢٦٨) .

(٥) الأهواز : مدينة فى جنوب إيران وهى عاصمة خوزستان . معجم البلدان (١١٦٣) .

(٦) شيراز : مدينة فى جنوب إيران بجنال زاجروس . معجم البلدان (٧٣٨٦) .

أكبرهم أبو الحسن على بن بويه ، الملقب بعماد الدولة . وكان فى السلطنة ذا جولة وصولية . ولما انتهت أيام خمولة واتصل بالسعد أسباب وصوله ، حل ركابه بشيراز وصعد إلى حقيقة الملك من المجاز ، ووفدت عليه الوفود وأحاطت به جموع الجنود ، وطالبه أهل المراتب بالرواتب ، والروامك بالجوامك^(١) ، والرفاق بالإنفاق ، والأجناد بالأرفاد ، وأرباب الولايات بالخلع والجرايات ، وأصحاب الإقامات بالنفقات والإنعامات ، ولم يكن فى خزائنه من ظاهر المال وباطنه ، ولا فى ذخائره من ظاهر الرقد وضامئ ما يسد رمقهم ويرد شَرَقِهِم ، فتراكمت همومه وتصادمت غمومه ، وتوالت أفكاره وتجاذب به من بحر الحيرة در دوره وتياره ؛ لأن أمره كان فى مباديه وليل سعدة فى هوايه ، وقد قصرت عن طول الطول أياديهِ ، وأشرف أمره على الاختلال ، وملكه على الاضمحلال ، ووقع فى يوم لا بيع فيه ولا خلال فدخل إلى مكان خال وهو مشغول البال فاستلقى فيه على ظهره وغرق فى بحار فكره .

فبينما هو يلاحظ السقوف ، وأفكاره بين تردد ووقوف ، وإذا بحية عظيمة بجثة جسيمة من السقف خرجت ودرجت وفى مكان آخر ولجت ، فوثب واقفاً ورقب خائفاً لئلا تسقط عليه ويصل أذاها إليه ، ودعا الفراشين وجماعة فتاشين بمعاول النباشين ، وأمرهم بنصب السلم والفحص عن الأرقم^(٢) ، وتبع آثارها وإطفاء شرارها فصعدوا الحيطان وحفروا ذلك المكان ، وخرقوا سقفه ، فانفتحت لهم غرفة كانت مخبأ لمن تقدمه وضع فيها ديناره ودرهمه ، وفيها عدة صناديق محكمات التوفيق والمعاليق ، فأطلعوه

(١) الروامق : القائمين على خدمة الدولة . والجوامق : مرتب خدام الدولة من العسكرية

والماليك .

(٢) الثعبان .

على تلك الخيبة^(١) والتهاوا عن طلب الحية الجبية ، فأمرهم فنقلوها إليه ووضعوها بين يديه ، فإذا فيها من الذهب النضار خمسمائة ألف دينار ، فعرف أن ذلك عناية ربانية ومواهب صمدانية رحمانية ، فصرف المال فى إصلاح حاله ، وبذره فى مزارع قلوب خيله ورجاله فثبت أوتاده واستقامت أجناده وقويت سواعده وأعضاده ، وكان أمره قد أشرف على الاختلال وعقد نظامه على الانفراد والاحتلال .

وكان من تمام هذه السعادة وتعقيب هذه الحسنى بالزيادة أن الملك المذكور بعد هذه الأمور وحصول هذا السرور ، وانتظام مصالح الجمهور ، أراد تفصيل قماش وخياطة خلع ورياش ، فطلب خياطاً ثقة ليقبله هذه المنطقة^(٢) ، فأرشد إلى خياط ماهر شكله زاهر وفضله ظاهر وحذقه فى صناعته باهر ، إلا أنه أطروش^(٣) حقل سمعه بدبى الوقر مدبوش^(٤) . فما يصل ملك الكلام إلى سرير صماخه^(٥) إلا بزمر وطبل وجاروش^(٦) ، فدعاه فأجلسه بين يديه وطلب الثياب ليعرضها عليه فتصور الخياط أنه سعى به إليه بسبب وديعة كانت لصاحب البلد لديه ، وإنما طلبه ليطلبه ، فإما أن يؤدبه أو يعاقبه ، فتقدم باليمين مثل المصارعين ، وأقسم بالله خالق المخلوق ورازق المرزوق أنها اثنا عشر صندوق لم يشعر بها مخلوق وإنه لا يدري ما فيها ، وإنها مختومة بختم معطيها ، فتعجب عماد الدولة من كلامه وسجد لله شكراً على إنعامه .

(١) الستر والمكان المخبأ .

(٢) الحزام يُشد على الوسط .

(٣) أى ذا صمم .

(٤) الدبش : أثاث البيت . والمعنى أى فاقد السمع .

(٥) الأذن .

(٦) الحك محدثاً صوتاً .

ثم وجه معه من أتى بها ودخل إلى بيوت ما فيها من أبوابها ، فكان ما فيها من الأموال ونفائس القماش العال جمل متكاثرة ، وأصناف متوافرة ، واستولى على ذلك كله وثبت بواسطة المال فى ركاب الملك وأطى نعله .

وإنما أوردت هذا التنظير يا ذا الرأى والتدبير ؛ لتعلم أن مسبب الأسباب وميسر الأمور الصعاب ، إذا دبّر مصالح عبده وشمله بإحسانه ورفده ؛ هون عليه كل عسير وصغر كل كبير ، وأنت بكل هذا بصير .

قال يسار : صدقت وصوابا نطق ، ولكننى نظرت إلى الدنيا ورزّت^(١) أحوالها السفلى والعليا ، ورأيت كلما زاد الشخص حرصاً وطمعاً ازداد لنفسه عبودية وتبعا وللدنيا وللآخرة رشقا^(٢) ، فصارت قيوده أثقل وحسابه أشد وأطول ، وهمومه أتم وغمومه أعم ، وإن الوائق بالدنيا والراكن إلى ما فيها من أشياء كالجاعل له من السحاب حصناً ومن الحباب كنا^(٣) ، وأى وقاية تحصل من السحاب وأى إيواء يصدر من الحباب ، ومن تأمل الدنيا بعين التبصر وتفكر فى تقلباتها بمصيب العقل والتدبر ، عد جمعها شتاتاً ، ووصلها انبثاتاً ومجئتها ذهاباً ، وشرابها سراباً ، وإقبالها إدباراً ونسميها إعصاراً ، وعطاءها أخذاً ، وعيدها نبذا وصلتها فلذا ووهبها نهبا ، وإيجابها سلباً ، وحربها سلماً ، ووجودها عدماً ، وكثرتها قلاً ، وعزها ذلاً ، وضحكها نياحه ، وطلاقها راحه ، فلم يكن عنده أحسن من فراقها ولا أرضى من طلاقها ، والقناعة منها بالكفاف والرضا منها بالعفاف ، كما سلك الفلاح صاحب الماشية واستراح . فقال الزنيم : أخبرنى كيف كان ذاك يا حكيم .

[٤٦] فقال : إن مخدومى الذى كنت عنده أحفظ ماشيته وعبده كان ذا ثروة عظيمة وأموال كثيفة جسبهمة ، وكانت ماشيته لا تزيد فى القياس عن

(١) جربت .

(٢) أى رماها وراء ظهره .

(٣) أى كالجاعل من حبات الرمل حصناً له .

ألف راس ، وإن حصل من النتاج المعهود ما يزيد على هذا القدر المعدود؛ تصدق به أو باعه أو وهبه لبعض الجماعة ، ولو أراد لجعلها ألوفاً مؤلفة وأضعافاً مضاعفة ، وكان فى الجيران والأصحاب والإخوان من هو أقل منه مالا وأقصر باعاً وأضيق مجالا ، له الألوفا من المواشى ، وكذلك من الخدام والحواشى ، وهم فى كل وقت فى ازدياد وتضاعف الأعداد من الأصول والأولاد ، ومخدومى لا يقصد الزيادة وإن زاد شىء أباده .

فقال له الراعى وكان عليها أشفق ساعى : يا مخدوم مآلك لا تريد أن تزيد مواشيك وحواشيك ، وتكثر بالرفق والرفد فواشيك^(١) ، وبالورود الإصدار غواشيك ، فإن المواشى تزداد فوائدها وتتوفر عوائدها ، باعتبار زيادة أصولها وإدرار منافعها ومحصولها ، وجيراننا كانوا أقل عدداً من هذا المقدار فصاروا بالتوفير أكثر عدداً فى الأغنام والأبقار ، فزادوا على مواشينا بعد أن كان أوساطهم كحواشينا ، ولا أعرف لهذا موجبا ولا أدرى له سببا غير الإهمال وقصد تضييع المال .

فقال مخدومى : هذا محيط معلومى ، ولكن أيها الولد اعلم أن أنواع العدد آحاد وعشرات وألوفا ومئات ، فالألوفا غاية الأعداد إذا اعتبرنا التعداد ، والشىء إذا جاوز غايته وتعدى نهايته أخذ فى النقص ، وإذا بلغ مداه تراجع بالنقص ، وقد قيل : الشىء إذا جاوز حده شاكل ضده ، ومن لم يقتنع بالقليل لم يرض بالجزيل ، ولقد أحسن المقال وصدق فيما قال من قال :

وما الدهر إلا سلم فيقدر ما يكون صعود المرء فيه هبوط
وهيهات ما فيه يزول وإنما شروط الذى يرقى إليه سقوطه
فمن كان أعلى كان أوفى تهشما وفاء بما قامت عليه شروطه

وكثيراً ما رأيت وسمعت ووعيت عن أصحاب الألوفا القاصدين

(١) دواعى الفخر .

لازدياد المألوف نزلت ألوفهم إلى الواحد من الأحاد فاستولى عليهم لذلك
الهموم والأنكد ، فتكدرت خواطرهم واشتعلت ضمائرهم ، وأما أنا فلم أعلم
أن ألقى نقص ولا جارى حابّة مداه نكص ، فإذا عدا غايته ألزمته نهايته
وكبحت جامح طرفه ، وكففت طامح طرفه ؛ طلباً للراحة ورغبة فى
الاستراحة :

فكم دقت ورقت واسترقت فضول العيش أعناق الرجال

وإنما أوردت هذا التمثيل ؛ لتعلم يا ذا التفضيل إنى ما دمت له خادما
وفى وصف الخدمة قائماً ، ولم أتعد طورى وهو مقام الخادمة إلى ما ليس
لى وهو مقام المخدمية ، فأنا مستريح ولغيرى مريح ونفسى مطمئنة ،
وجوارحى عن طيش السعى مرجحة ، وأصحابى أحبابى ، وأحبابى
أصحابى ، والخواطر صافية ، والمحبة واقية ، والصدقة باقية ، ومياه المودة
فى رياض الأرواح صافية وفى عروق الأشباح واقفة جارية ، فإذا رمت مع
وجود هذه الحسنى الزيادة وقصدت التعدى إلى ما ليس له به عادة ، فأنا بين
أمرين متقلب على جمرتين ، إما عدم الحصول والانقطاع عن الوصول ،
فتتضاعف المكدرات وتترادف المقسمات ، وبحسبها تصل الهموم وتحصل
الغموم كما مر سالفاً وذكر آنفاً ، وإما الظفر بالمراد على حساب ما يراد
فبقدر ذلك يقع الصداق ، ويقوم التحاسد والنزاع ، وأول ذلك معاداة الأصحاب
ومعاداة الأحياب ومقاساة الأتراب ، وحصول الضغائن وبروز المكامن ؛
بواسطة الترفع عليهم وصدور المراسيم والتقدم بامتنالهم إليهم ، فالأولى
بحالى التفكير فى مالى واللائق بشورى أن لا أتعدى طورى ، ولا أتورط فى
هذا البحر العميق والبئر الغميق ، ولا أخرج عن سواء الطريق فتهوى بى
طير الهوان فى مكان سحيق :

وإنى يسار خائف أن يردنى زمانى بما لاقى يسار الكواحب

قال المشرقى أبو زمنة : ما أحسن هذه الكلمة وأيمن هذا النظر ، وأرصن هذه الفكرة ، وأدق معانى هذه المبانى ؛ ولكن إذا رفعك الله من يضعك ، وإذا أعطاك من يمنعك وقد قال ذو الجلال ﴿مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا﴾ [فاطر: ٢] وقال صلى الله عليه وسلم ((اللهم لا مانع لما أعطيت))^(١) .

وكل الناس تطلب المعالى ونفس الحر تأبى أن تضاماً

فلما بلغ بهما الكلام إلى هذا المقام قال يسار : اعلم يا فحل الفحول ، وإمام المعقول والمنقول ؛ أنى ما بالغت فى الامتناع إلا لأقف على ما فيك من طباع ، أسبر ثبوت قدمك وثباتك وراء كلمك ، فلقد وجدت فى هذا الأمر الخطير فوق ما فى الضمير ، وفى مواطن الاختيار أثبت جنانا من ابن الليث الصفار ، فانهض لقصدك وحركته على خيرة الله تعالى وبركته ، فإنى وضعت عنان جموح هذا المرام فى يد تدبيرك ، وجعلت واسطة هذا العقد جوهرة تفكيرك ، وسلك نظامه ونظام قلالته جودة تصويرك ، فإنك أهل لذلك وبرأيك تقتدى المسالك ، فابتهج أبو زمنة بهذا المقال ووثب فى مقام الخدمة ، وقال : حيث انشرح صدرك لكلامى ، فسترى فى وجهك مجالس قيامى ، وأنا أعلم أن معبودك سيبلغك مرامك ومقصودك ، ولكن يجب التيقظ ، وقبل الشروع التحفظ . أما التيقظ فلا يرر يجعلها الملك مقتدى ولا يغفل عنها أبداً ، كما فعل الملك الظاهر الموفق أبو سعيد محمد جقمق^(٢) .

[٤٧] قال : حين اضطربت الأوامر واختلفت العساكر واصطدمت الأمور ، وخرج عليه من عساكره الجمهور ، وقل المعين ، وذلك فى سنة اثنتين وأربعين ، فعصى تنكرى وتترس فى حلب ، وقام بالراكمة الجلب ،

(١) الحديث أخرجه البخارى : كتاب الأذان ، باب الذكر بعد الصلاة (٨٤٤) .

(٢) المالك الظاهر جقمق ، سلطان المماليك من سنة ١٤٣٨ إلى سنة ١٤٥٣ م ، كان وصياً على يوسف ابن برساي ، فخلعه بعد توليته بثلاثة أشهر ، وكان متشدداً فى الدين ، ونعمت البلاد فى أيامه بالهدوء .

واينال الحلبي بالشام وكاتبه الطغام والعظام ، وهرب بالقاهرة العزيز وأزت الشيطاطين فاشتد الأزيز ، وتخطب بالصعيد العريان ، وفشا في عساكر الإسلام، الطريان^(١) .

فسفه الحلبي ، وحار الحكيم ، وضل كل ذي رأى قويم ، فثبت الملك الظاهر وتعرف إلى الله تعالى فأزال استيحاشه ، وأصفى سرائره ، ولم تزل سيرته ظاهرة فكان الله عوناً وناصره ، فأطفأ بأدنى لطفه شواظ تلك النائرة .

وقد بسط ذلك في سيرته الظاهرة فتبدل الجحيم بالنعيم ، ورفع الله تعالى عن الإسلام والمسلمين العذاب الأليم ؛ كل ذلك بثبات القدم وعلو الهمم ، ولم تحصل هذه الفعلة الذكية الرائحة ، إلا بالطوبة الطيبة والنية الصالحة . وأما التحفظ فمن مواد شرور ملتبس بها الجمهور ؛ منها الحقد والملا والكدب في المقال والحسد والاحتيال . فإن الحقوق وقود ، والحسود لا يسود ، والكذوب يذوب ، والملول لا يطول ، والمحتال مغتال ، وباقى النصائح الذكية الروائح تأتيك بالسعد فيما بعد .

وأنا الآن أقدم للبيان وأذكر الأهم وما فائدته أعم ، قبل الشروع أمام المقصود ، وهو تأكيد موثيق العهد ، فإنه إذا حفتك الجنود ، وأحاط بك أرباب الرايات والبنود ، وأنت جالس على السرير وفي خدمتك المأمور والأمير والكبير والصغير ؛ يعسر على استيفاء الخطاب ، واستيعاب الجواب ، ولا يليق بعظمتك ومقام حرمتك إطالة الكلام ولو اقتضاه المقام ؛ خصوصاً بحضور الخاص والعام ولو كان المتكلم أعز الخدام وأقرب الأكرام^(٢) ، فلا أقدر أن أتجراً عليك وأنهى جميع ما أريده إليك ؛ لأن قصد الخادم إقامة حرمة مخدمه ، والمبالغة في حفظ ناموسة وتعظيمه ، وكثرة الكلام تمنعه عن هذا القصد وتدفعه ، وأما في هذا الوقت فإن كثير كلامي لا يورث شيئاً من المقت فلا حرج على كلامي كيفما خرج .

(١) الاضطراب .

(٢) أقرب الأقرباء .

قال يسار : بارك الله فيك وأبقاك لذويك ، فما أدق نظرك وأحسن في عواقب الأمور فكرك ، وأصوب غوصك على جواهر الانتقاد ، وأغرب بوصك^(١) إلى زواهر الاعتقاد ، فقل ما بدالك مما يزين حالي وحالك ، فإن حرمتي حرمتك وحشمتي حشمتك ، فإن عظمتي فقد عظمت نفسك ، وإن وفرت مالي فقد زدت كدسك^(٢) . والخادم إذا لم يقصد رفعة مخدومه ويعد ذلك من أكبر همومه ، ويسعى فيه ساعة فساعة وفي كل مكان وعند كل جماعة ، وإلا فيدل ذلك على خساسة مقداره ، وقصور نظره ولؤم نَجَارِهِ^(٣) ، وركاكة همته واستبدال حرمة .

فقال أبو زنمة : أول شروطي يا ذا العظمة : أن لا تقترب المؤذنين ولا تلتفت إلى الأسرار المغتابين ، ولا تضيع الأوقات في الإمغاء إلى القينات ، ولا تسمع كلام واشٍ وتعد كلامه أقل من لاش .

ثانيها : أن لا تعجل في فصل الحكومات ؛ بل تتعاطاه بالتفتيش والالتفات إلى أن تتجلى صورتها وتتعين حقيقتها ، فإذا وضحت لديك ، وتخلت مخدرة حقيقتها عليك ، أجهد فيها بالصدق وأعمل بما يقتضيه الحق .

ثالثها : أن لا تعود لسانك الفحش والبذاءة ، فإن في ذلك على الملك أسوأ إساءة فإن الكلام يؤثر في القلوب ، وينفر من قبيحه الطالب والمطلوب وقد قيل :

جراحات السنان لها التئام ولا يلتام ما جرح اللسان^(٤)

[٤٨] وقد قيل : إن عيسى عليه السلام مر بجماعة في بعض الأيام فصادفوا كلباً أجرب فقال له : سلمك الله اذهب ، فقال كل من أصحابه ، مما كان مُعَبًى في جرابه من الاستنقاص وطلب البعد عنه والمناص ، وما سلموا إلى عيسى حاله ؛ بل سألوه عن كلامه له وما دعا له .

(١) السبق والتقدم .

(٢) أي زدت ، وتكدس حبك عندي .

(٣) أي القصد .

(٤) السنان : نصل الرمح .

فقال : إني عودت لسانى ببيان ما فى جنائى ، وهو المقاصد الحسنة وترك الألفاظ والعبارات الخشنة .

[٤٩] وقيل : إنه مر فى بعض الأوقات ومعه جماعات ، بكلب من الأموات ، ملقى على مزبلة فى جملة القاذورات ، فوضع كل منهم يده على خطمه^(١) ، وتكلم فى راحته عند شمه . فقال عيسى عليه السلام : ما أحسن بياض أسنانه ، فقل له عما سمع من بيانه .

فقال : عودت لسانى بلفظ الخير وإن لا يتكلم بما فيه ضير .

وكما يجب على الملك كف اللسان الفصيح عن الكلام البذى القبيح ، كذلك يجب عليه أن لا يصغى إليه ويتأمل قول الشاعر :

وسمك صن عن سماع القبيح كصون اللسان عن النطق به
فإنك عند سماع القبيح شريك لقائله فانتبه
ووجد فى كتاب (آداب الصحبة) لأبى عبد الرحمن السلمى^(٢) بيت
ثالث :

وكم أزعج الحرص من طالب يوافى المنية عن مطلبه
وهذا الأمر يا مخدوم لكل أحد معلوم على العموم . وأما أكابر السلاطين والملوك الأساطين فهم أعلى مقاما أن يكون الفحش لهم كلاما ، وأن يجرى فى مجالسهم ، أو يسمع من محادثهم ومجالسهم ، وكل ملك اعتاد مجلسه فاحش الكلام اختل نظامه ومقته الخاص والعام ، ونفرت عنه قلوب الرعية ، وبحسب رغبة الرعية تكون الممالك راضية مرضية ، وإذا نفرت

(١) أنفه .

(٢) عبد الرحمن السلمى : محمد بن الحسين بن محمد بن موسى الأزدى ، السلمى الأم ، الإمام الحافظ المحدث ، شيخ خراسان وكبير الصوفية ، أبو عبد الرحمن النيسابورى الصوفى صاحب التصانيف مات سنة (٤١٢هـ) بنيسابور . سيز أعلام النبلاء (٣٧٩٩) .

قلوب الرعية كرهوه وتوقعوا غيره ليقوموا معه وينصروه ، وإذا لم يوجد عقدوا الحقوق واستمروا أذلاء كاليهود ، والبغضة كامنة والخسائف^(١) باطنة ، فتقدم العداوة وتتقدم وتتأكد وتتأزم ، وإذا قدمت العداوة ذهبت من الصداقة الحلاوة ، فلا بد يوماً من الأيام أن تبرز رأسها من جيب الانتقام ، وإذا وجدوا فرصة وثبوا عليه وقصدوا قصه كما جرى للفريرة مع الهريرة . قال يسار :
بيّن لى هذه الاخبار .

[٥٠] فقال : ذكر شخص معتبر من رواة الخبر ؛ أن فى القديم كان رجل عديم وعنده قط رباه وأحسن مرباه ، فكان عنده كالولد الأعز وأكرم من ابن الفرات^(٢) عند ابن المعتز^(٣) ، وكان القط قد عرف منه الشفقة ، وألف منه المودة والمقة ، فكان لا يبرح عن مبيته ولا يسعى لطلب قوته ، فحصل له هزال وتغير ماله من أمر وحال لا عند صاحبه ما يغذيه ، ولا هو ذو قوة عن الاصطياد تغنيه ، إلى أن عجز عن الصيد ، فصار يسخر به من أراذل الفيران كل عمرو وزيد وصار كما قيل :

خ وفرزنت فيها البيادق ^(٤)	خَلَّتِ الرِّقَاعُ مِنَ الرُّخَا
فقلت من عدم السَّوابق	وَتَسَابَقَتْ عُرْجُ الْحَمِيرِ
ب وصاد فرخ اليوم بالباشق ^(٥)	وَسَطَا الْغَرَابُ عَلَى الْعَقَا
ن وأصبح الخفّاش ناطق	مَكَّنَتْ بِلَابِلَةُ الزَّمَا

(١) الكراهية والبغض .

(٢) ابن الفرات : وزير عباسى ، الوزير الكبير ، أبو الحسن ، على بن أبى جعفر بن الفرات ، ولما جرت فتنة ابن المعتز ، وقُتل العباس الوزير ، وزر ابن الفرات سنة ٩٦ هـ وتمكن ، فأحسن وعدل ، وكان سمحاً مفضلاً محتشماً ، ثم عزل ووزر عدة مرات مات سنة ٢٩١ هـ . سير أعلام النبلاء (٢٨٠٢) .

(٣) ابن المعتز : خليفة عباسى .

(٤) الرُّخ : قطعة من قطع الشطرنج وهو الطابية ، والبيدق : عسكرى الشطرنج ، والمعنى : أى خلت الأرض من أصحاب الهمة والسمو وامتلأت بالأراذل .

(٥) الباشق : من أصغر الطيور الجارحة .

وأيضاً :

وإذا خلا الميدانُ من أسدٍ رقص ابنُ عرس ونومَسَ النَّمسُ

وكان فى ذلك المكان ، مأوى لرئيس الجرذان ، وفى جواره مخزن
للسمان فاجترأ الجرذان لضعف أبى غزوان ، وتمكن من نقل ما يحتاج إليه ،
وصار يمر على القط آمناً ويضحك عليه ، إلى أن امتلأ وكره من أنواع
المآكل والمطاعم ، وحصل له الفراغ من المخاوف والمزاحم ، واستطال على
الجيران واستعان بطوائف الفيران على العدوان ، فافتكر الجرذان يوماً فى
نفسه فكرا أداه إلى حلول رمسه ، وهو أن هذا القط وإن كان عدوا قديما
ومهلكا عظيما لكنه قد وقع فى الانتحال وضعف عن الاصطياد لقوة الهزال ،
وقوتى إنما هى بسبب ضعفه ، وهذا الفتح إنما هو حاصل بحفنه ، ولكن
الدهر الغدار ليس له على حاله استمرار فربما يعود الدهر عليه وترجع
صحته وعافيته إليه ، فإن الزمان الكثير الدوران ينهب ويَهَبُ ويعطى ما
سلب ، ويرجع فيما وهب ، كل ذلك من غير موجب ولا سبب ، وإذا عاد القط
إلى ما كان عليه يتذكر من غير شك إساءتى إليه ، فيثور قلقه ويفور حنقه ،
ويأخذه لأذى والانتقام سهره وأرقه ، فلا يقر لى معه قرار ، فأحتاج
بالاضطرار إلى التحول عن هذه الديار ، والخروج عن الوطن المألوف
ومفارقة السكن المعروف ، أمر صعب مشوم الكعب ، فلا بد من الاهتمام قبل
حلول هذا الغرام ، والأخذ فى طريقه الإخلاص قبل الوقوع فى شرك
الاقتصاص .

ثم إنه ضرب أخماساً لأسداس فى كيفية الخلاص من هذا الباس ، فأداه
الفكر إلى إصلاح المعاش بينه وبين أبى خراش ؛ ليدوم له هذا النشاط
ويستمر بواسطة الصلح الاتبساط ، فرأى أنه لا يفيدة ما يريده إلا بزرع
الجميل من كثير وقليل ؛ خصوصاً فى وقت الفاقة فإنه أجلب للصدقة وأبقى

فى الوثاقفة . ثم بعد ذلك ىترتب عليها العهود وىتأكد ما ىقع عليه الاتفاق من العقود ، وهو أن ىلتزم الجرذان أن ىقوم لأبى غزوان فى كل غداة من طيب الغذاء ما ىكفيه لغداء وعشاء ، لأن الشىخ فى الدرس قال : خىر المال ما وقىت به النفس ، إلى أن ىصح جسده وىرد إليه من عىشه رغه ، وىكون ذلك سبباً لمعقود الصداقة ، وترك العداوة القدىمة المساقاة ، وإن تشترط دوام المحبة وازدیاد الوداد والصحبة ، وأن لا ىقصد أبو الهیثم أبا راشد بشىء من الأذى والشورور والمفاسد وىعمل هذا الهر بموجب ما قال الشاعر :

إن الكرام إذا ما أسهلوا ذكروا من كان یألفهم فى المنزل الخشین

ثم إن الجرذان جمع من الأخباز والأجبان ، واللحم القدید والمطعم المزید ما قدر على حملة ونهضت قوته بنقله ، وقصد مقام الهر وسلم علیه سلام مكرم مبّر ، محب قدیم وصدیق حمیم ، وقدم ما معه إليه وترامى بكثرة التودد والاشتىاق علیه .

وقال : یعز على وىعظم لدى أنى أراك یا خیر جار فى هذا الضرر والاضطرار ، ولكن العاقبة إلى خیر وسىقبل السعد بأحسن طیر ، فتقدم أیها الخیطل^(١) وكل من هذا المأكل ، فإذا سددت خلئك كلمتك بشىء أستشیر به خدمتك فإنه قد قیل :

بعد السلام طعام ثم ترحیب	إن الصداقة أولاً السلام ومن
وضحك ثغر وإحسان وتقرب	وبعد ذاك كلام فى ملاطفة
بین الأخیة تأیید وتأدیة	وأصل ذلك أن تبغى شمائلها
قد زان ذلك تہذیب وترقیب	لم تتس غیباً ولم تملل إذا حضروا
لم یثنهم عنه نرغیب وترهیب	إن الكرام إذا ما صادقوا صدقوا

(١) الخیطل : أسماء الكلب أو السنور .

فتناول القط من تلك السرقة ما سد رمقه ، وشكر للجرذان تلك الصدقة .
ولما أكل فمه استحييت الحدقة ، ثم قال له : أنشد ما أنت يا أبا راشد قال : إن
لى عليك من الحقوق ، مثل ما للجار الصدوق على الجار الشفوق وأردت أن
يتأكد الجوار بالصدقة ، وتتراقى إلى درجة المحبة بأوثق علاقة ، وإن كانت
بيننا عداوات قديمة فنترك من الجانبين تلك الخصلة الذميمة ، ونستأنف
العهود على خلاف الخلق المعهود ، وتدير الأمور على مصلحة الجمهور ،
ونبنى القاعدة فى البين على ما يعود نفعه على الجانبين ، وأذكر لك أشياء
تحملك على ترك خلقك القديم ، وتهديك فى طريق الإخاء إلى الصراط
المستقيم ، وهو أن أكلى مثلاً ما يغذى منك بدننا ، فضلاً عن أن يظهر فيك
صحة وسمنا ، ولكن إن أمنتى مكرك وأعملت نظرك وفكرك إلى أن أستوثق
باستصحابك وأبيت آمناً فى مجيئك وذهابك ، ولو كنت بين مخالبك وأنيابك ،
فإنى ألزم لك فى كل يوم إذا أستيقظت من النوم بما يسد خلتك ، ويبقى
مهجتك صباحاً ومساءً وغداً وعشاءً ، وإن قلت إن ذلك شئ مجهول فأنا
بنظير هذا المأكول ؛ فإن هذا الغذاء يكفيك عشاءً وغداً ، وما قصدت بذلك
إلا رعاية لحق ، ولقد انستى بتسيحك بالليل والنهار ، وأظن وظنى لا يخيب
إنك تبت إلى الله ورجعت من قريب ، وكففت عن أذى الجيران وعففت عن
أكل الفيران .

ثم اعلم يا أسد الضيَّاون^(١) : إن لى من هذه المؤنة عشر مخازن قد
أعدتها لمتك ، وأنا أقدمها لمنزلك ، وأدخرها لأجلك ، والقصد أن أكون آمناً
من سطواتك ساكناً فى صدمات حركاتك ، وذلك إنما يعلم بتأكيد الإخاء وتأيد
المحبة والولاء .

فلما رأى الهر هذا البرّ ، أعجبتّه هذه النعم وأطربه هذا النغم ، وأقسم

(١) الضياوى ، مفردتها ضيئون : هو السنور الذكى .

طائعاً مختاراً ليس إكراهاً ولا إجباراً ؛ أنه لا يسلك مع الجرذان إلا طريق الأمان والإحسان ، وأنه لا ينوء إليه بقصد سوء بحيث تتأكد المحبة وتزداد الصداقة والصحة .

فرجع الجرذان وهو بهذه الحركة جذلان ، وصار كل يوم يأتي أبا غزوان بما التزم به من الغذاء والعشاء كل صباح وعشاء ؛ إلى أن صح القط واستوى وسلمت خلوات بدنه من الخو والخوا^(١) ، وصارت المحبة تتعقد كل يوم عقداً مجدداً ، ويزداد كل منهما في الآخر محبة وتودداً .

وكان لهذا القط ديك وهو صاحب قديم نديم ، كلّ منهما يأنس بصاحبه ويحفظ خاطره ، بمراعاة جانبه ، فحصل للديك تعويق عن زيارة الصديق ، فغاب عنه مدة ، وكلّ منهما للفراق في شدة ، فلم يتفق لهما لقاء إلا وقد حصل للقط الشفاء ، فسأل الديك صاحبه بماذا صارت علته ذاهبة ، وذاك الهزال بأي شيء زال .

فأخبره بأحوال الجرذ أبي جوال ، وأنهى أمره من الأول إلى الآخر وبالغ في الشكر في الباطن والظاهر ، وإنه كان سبب حياته ونجاته من مخاليب مهلكاته ، وأنه لم يكن مثله في الأصحاب ، وقد صار أعز الأصدقاء والأحباب ، فغار الديك على صاحب القديم واختشى أن يفسد ما بينهما المفسد الذميم ، فضحك مستغرباً وصفق بجناحيه متعجباً .

فقال له : مم تضحك ؟ فقال : من سلامة باطنك وانقيادك لمداهنك ، وحسن صنائعك مع المنافق مخادعك ، ومكارم أخلاقك مع ناقض لميثاقك ، وإصغائك لهذا الخبيث بمشوه الكلام ومموه الحديث ، ومن يأمن لهذا البرم^(٢) الواجب القتل في الحلّ والحرم ، المفسد الفاسق المؤذى المنافق الذي خدعك حتى أمن على نفسه ، واستطرق بذلك التمكن من أذاه ونجسه ، فتسلط في الأذى كما يختار ، وانهمك في الشر آمناً منك البوار ؛ كل ذلك بسببك

(١) الجوع .

(٢) الداهية اللئيم .

ومكتوب فى صحائف كتبك ، مع أنك لست بمشكور ولا بالخير مذكور ، وإن الذى شاع وذاع وملاً عنك الأسماع ؛ أنك ستحل عقده وتتكت عهده ، وتنقض الأيمان وتجازى بالسيئة الإحسان ، وإنه لم ير منك ما يسره وهو متوقع منك ما يضره ؛ وأعظم من هذا أنه آذى وحشر فنادى وبالشّر بآدى فقال : إنه أحياك بعد الموت وردك بعد الفوت ؛ ولولا فضله عليك وبره الواصل إليك لمت هزلاً وجوعاً ولما عشت أسبوعاً ، ولكنه أشبع جوعك وجلب هجوعك ، واستنقذ من مخالب المنية بعد ذهابك رجوعك ، فشفاك وعافاك ، وصفا لك وصافاك وكفاك المؤنة وكفاك ، وإنك كافيتك مكافأة التماسح . وجازيت حسناته بالسيئات القباح ، ولم يكن لإحسانه إليك ولا لما منّ به عليك سبب ولا علاقة ؛ سوى طهارة نفس زكت أخلاقه ، ولا لإساءتك إليه سبب تنقم به عليه ، إلا ما أسداه من مكارم شيمه الواصلة إليك وفوائد نعمه السابغة عليك . وقد أشاع هذا كله فى الشوارع والحارات خصوصاً فى هذه المحلة .

ثم أقسم بمن عطفه عليك وساق فضله إليك ؛ أنه جعلك محتاجاً إلى نواله ، وأسبل عليك لباس صدقاته وأفضاله ؛ ليستوفين منك ما صنعتّه وليحفظن عليك ما عليه ضيّعته ، وليوقعنك فى طوى^(١) بلية يعجز عن خلاصك منها كل البرية ، فليرحن منك جنس الفار وليخلدن ذكر هذه القضية فى بطون الأسفار . وبالجملّة : فهل سمعت أن جردانا صادق هرة ، أو اتفق بينهما مرافقة فى الدنيا ولو مرة ، ومناصحة القط والفار كمصادقة الماء والنار :

فَأَنْتَ كَوَاضِعٌ فِي الْمَاءِ جَمْرًا وَأَنْتَ كَمُودِعِ الرِّيحِ التُّرَابَا

فلما سمع القط هذا الكلام تألم باطنه بعض إيلام وما صدّق ، ولكن ظن واشتغل خاطره لأمرٍ عَنّ وتلهب ، واشتعل ومن يسمع يخل ، وقال لديك : جزاك الله عنى خيراً ، وما أكثر شفقتك طيراً ، ولكن من قال لك هذا المقال ؟

(١) طوى : وادى بالشام . معجم البلدان (٧٩٨٣) .

قال : أنت مُحَبٌّ وعلى ومودة الجرذان مُكِبٌّ ، وقد قال سيد العرب والعجم صلى الله عليه وسلم : ((حبك للشئ يعمى ويصم))^(١) . وقال الشاعر :

وعين الرضا عن كلِّ عَيْبٍ عَمِيَّةٌ كما أنَّ عينَ السُّخْطِ تُبْدِي المَسَاوِيَا

ولقد غرك بلقيمات من الحرام والسحت المنغمس فى الآثام ، وجعلها بمنزلة حبة الفخ فلا تشعر بها إلا وأنت فى السلخ ، قد وقعت ولا رفيق ولا أخ هناك يعرف تحقيق هذا الكلام ، ولكن أنت الآن راقد مثل النيام ، والكلام ما يفيد ولا بد أن الله تعالى يجرى ما يريد ، وما فى إشاعة الكلام طائل وكأنك أنت القائل :

ظَنَّ العَدُولُ بَأَن عَذْلِي يَنْفَعُ قَلَّ مَا تَشَأْ فَعَلَى أَن لَا أَسْمَعُ

وما قلت لك هذا الكلام إلا من فرط الشفقة والضرام ، ورعاية لحق ما وجب على من القيام ، وحفظاً للصدقة القديمة ، والمودة التى سحائبها ديمةٌ ، وأنا لو غششت كل أحد ما خطر لى أن أغشك ، وأنا لا استشهد على صدقى إلا يقينك الساكن عشك ، فرجج جانب صدق الديك كفاك الله شر من يؤذيك ، وقال القط فى خاطره بعد ما أجال قداح ضمائره : هذا الديك من حين انفلقت عنه المبيضة ، وسرحت أنا وإياه من الصدقة فى روضة ، ما وقفت له على كذب ولا سمعت عنه أنه لزور مرتكب ، مع أنه مؤذن أمين بين ظهور المسلمين وهو بالصدق قمين^(٢) ، وما حملة على هذا إلا المحبة وقديم المودة والصحبة ، وهو أبعد من أن يكذب ويخدع وأى قصد له فى أن يغش ويتصنع.

(١) الحديث أخرجه أبو داود : كتاب الأدب (١١٦) والإمام أحمد فى مسنده (١٩٤/٥) قال

الحافظ ابن حجر : الحديث حسن . انظر كشف الخفا (٣٤٣/١) .

(٢) جدير .

وتردد أبوهريرة في تيه الخيرة بين الديك والفريرة : ثم قال للديك :
وقاك الله شر أعاديك فكيف أصدق هذا الخبر وهل للدلالة على سوء
طويته علامة تنتظر قال : نعم ورب الحرم ، علامة ذلك : أنه إذا دخل عليك
ونظر إليك أن يكون منخفض الرأس مجتمع الأنفاس ، متوقفاً حلول نائبه ، أو
نزول مصيبة صائبة ، أو شمول بلية غائبة ، ملتفتاً يميناً وشمالاً ، متخوفاً
نكالا ووبالاً طائفاً ينتقب خائفاً يترقب ، وذلك لأنه خائن ، والخائن خائف
وهذا بائن .

وبينما هما في المحاورة والمناظرة والمشاورة ، يتجاذبان القيل والقال
دخل المفسد أبو جوال ، وهو غافل عن هذه الأحوال فرأى أبا القيثان
يخاطب أبا غزوان ، فخنس وقهر وتخوف وتشور وهو غافل عما قضاه الله
وقدر ، فاشمأز لرؤيته الديك وأبرأ^(١) وانتغص^(٢) واشتمعل^(٣) ، فارتعد
الجرذان من شيخ الديكة لما رأى منه هذه الحركة ، وانتفش وانزوى ،
وتقبض وزوى ، وأشبهه بغدادياً بلع الدوا ، ونظر يميناً وشمالاً كالطالب
للمسفر مجالاً ، والقط يراقب أحواله ويتميز حركاته وأفعاله فتحقق ما
قاله أبو سليمان ، ونظر إلى الجرذان نظر الغضبان وهمز واكفهر^(٤) ،
ورقصت شواربه وازبأر^(٥) ، فاضطرب الجرذان ، وطلب الأمان فنسى
السنور العهود والإيمان ونقض عرق العداوة القديمة والعدوان ، وطفر^(٦) على
الجرذان ، وأدخله في حيز خبر كان ، وأخلى منه الزمان والمكان .

(١) استعد للشجار .

(٢) قام للقتال .

(٣) ثار وعزم المضي .

(٤) أي عبس وجهه من شدة الغضب .

(٥) انتفش علامة على الغضب .

(٦) وثب .

وإنما أوردت هذا التنظير ، أيها الصاحب البصير ؛ لفائدتين جليلتين عظيمتين .

إحداهما : الإعلام بالتحقيق أن العدو العتيق لا يتأتى منه صديق .

ثانيهما : الإعلام بأن الواجب على الحكام أن لا يعجلوا بالانتقام ، فربما يورثهم الاستعجال الندامة في المآل ، في حالة لا يفيد العذل والتفنيذ وعند ذلك لا يمكن التدارك ؛ بل إذا نُقِلَ إليهم وأُورِدَ عليهم ما يثير غبار الغضب ويُخْبِي من نار السخط ، اللهم لا يفلتون زمام التثبت والتفكير من أنامل التأنى والتدبير ، خصوصاً السلاطين والملوك الأساطين ؛ فإن قدرتهم واسعة وأطراف أوامرهم شاسعة ، وأوهاق^(١) اختياراتهم طويلة ، ومرامى المراد لمرامهم منيلة ، وأذان الكون لأوامرهم سميعة ، وعين المكان لمراسيمهم مراقبة مطيعة ؛ فمهما أرادوا من النفع أوصلوا ، ومهما اختاروا من الضر فعلوا ، وذلك في كل حين ممسين أو مصبحين . ولذلك قالوا : القاضى لا يحكم حكماً إلا وهو راضى ، ولا يحكم وهو غضبان ، وهو مشغول الخاطر ، ولا غرثان . فحين وجدوا طريقاً الى الخير بادروا إليه ، وإذا قصدوا إيقاع شر توقفوا لديه . ولا يهملوه ؛ بل يسبروا غوره إلى أن يقفوا عليه . فربما يكون من مداخله عدى ، أو حاسد ، أو يتعاطى من له غرض فاسد . ثم اعلم يا ذا التبصرة والفضل والتذكرة ، أن من يعمل متقال ذرة خيراً يره .

ومن يعمل متقال ذرة شراً يره فلما رعا يسار هذا الحوار قال : ما أزهى هذه النصائح وأزكى ما لها من روائح ، وأنا أقبلها ولا يزال مرتشف سمعى مقبلها ، وعلى ذلك أعاهدك ، ومهما رأيت غيره أعاقذك فإنه للملك عين المصلحة وللملك زين ومسلحة ، وأيضاً فاشتراط ما بدا لك مما يزين حالك ، ويصون مالك ومآلك .

(١) أبحال .

قال : وأريد أن تكون حرمتى موفرة ، وكلمتى معتبرة ومنزلتى على أقرانى مرتفعة ، ومكانتى فى الممالك متسعة ؛ بحيث تكون مزيتى ظاهرة ، ومرتبى لأكفائى باهرة ، وكلامى فى محل الإصغاء والقبول متصلاً بالنجاح فى السؤال والمسئول .

فإن حسن العهد ، وحفظ الود ورعاية الحقوق ، القديمة السابقة ، والخدمة المستمرة المتلاحقة دليل على كمال المروأة والوفاء ونهاية الفتوة والصفاء ؛ لاسيما من الملوك والأكابر فى حق خدمهم الأصاغر . ففى الحقيقة رفعة الخادم ، وكمال حرمة من رفعة مخدومه وعزته ، وكل من رفع قدر خدمه وحافظ على حفظ حشمه ، ومنع جانبهم ، ورعى حاضرهم وغائبهم ؛ إنما حفظ أطراف حشمته ، وراعى جانب عظمته وحرمة ، وكل كبير امتنَّ خدامه ، وأذل جماعته وقوامه ، ولم ينزلهم منازلهم ، ولا عرف فضائلهم وساوى بأواخرهم أوائلهم ؛ فإنما أضاع مكانة نفسه ، ولم يفرق فى الفكر بين يومه وغده وأمسه ، وإذا لم يُصنع الملك لكلام الوزير ، واستقل بأوضاع ناصحه والمشير ، فابتذله وانتهزه واستقله واحتقره ؛ خصوصاً فى المجامع والمحافل بين العساكر والجحافل ؛ فأى حرمة تبقى له عند البقية من سائر الخدم والرعية ، وأى منسوم وكلام يسمع له عند العوام . فيتكدر خاطره ، وتتغير سرائره ، فيدعوه ذلك والعياذ بالله إلى شق العصا إذ صار على باب مخدومه معلقاً كالحصى ، وقدره فى المكانة ، وقوله فى البلاغة صار كالزيف فى الصّاعة والفسو فى الدباغة ، وناهيك أيها الخبير ما قالتها لأُمها الزاغة^(١) ، قال يسار : أخبرنى بذلك يا جهيئة الأخبار .

[٥١] قال : ذُكرَ أنَ زاغة فى بلد مراغة . انتشى : لها فرخه . انتشر لها بين الطيور صرخة ، وكانت ذات بهجة لطيفة ، وصفات ظريفة ، وتربت يتيمة

(١) الزاغة : طائر يشبه الغراب أصغر منه فى الحجم .

بالدلال . وجمعت بين فنون الكمال . فلما بلغت مبلغ الزواج خطبها من صنوف الطير الأزواج ، وترادفت عليها الخطاب ، ودخلوا على أمها فى ذلك من كل باب . فكانت تأبى عليهم ، ولا تلتفت إلى بذلهم ولا إليهم . إلى أن بلغ خبرها إلى بومة كريمة الوجه مشومة ، بينها وبين أم الزاغة صداقة قديمة . فخطبتها لابنها ، وأبانت للطير مزيد غبتها ، فاستشارت الأم إبتها . وأظهرت فى ابن البومة رغبتها ، وقالت : أى ربية الخير قد رغب فيك أصناف الطير . فكنت أدافعهم ، وأسوفُ بهم وأمانعهم : وقد اشتبر صيتك بين الكبراء ، وخطبك منى الأمراء والوزراء ، وأنا على المطاولة ، والرد والمقاولة وقد استحبيبت منهم ، واختشيت غائلة ما يصدر عنهم ، ولم أفعل ذلك إلا رعاية لحالك ، وخوفاً من زوج ظالم بدرك غير عالم ، يستضعف جانبك ، ويكره أهلك وأقاربك ، ثم لا نقدر على مقاومته ، ونتعب فى مرافقته ومفارقته؛ لاسيما إن صار بينكما معاشقة . فيصير نكاحكما كنكاح الدماشقة . كل يضرر السوء لصاحبه حالة المعانقة وكل يا أحسن طائر معنيٌ بما قال الشاعر:

رَأَيْتُ الَّذِي لَا كُلُّهُ أَنْتَ قَادِرٌ عَلَيْهِ وَلَا عَنْ بَعْضِهِ أَنْتَ صَابِرٌ

ونعوذ بالله من اختلاف الوداد ، وأن يصير نكاح السنة كنكاح أهل بغداد . فإن صادفتما فى محله مثلى أبى بكر الربانى ودله أو مثل الفرغانى وعلى أو جاره تشبه عيشة تلى . خرجتما من يدى وزدتما نكدى فكنت لهذه الأمور أخشى تقلبات الدهور ، وأرد خطاب الجمهور ، وقد خطبك يا كريمة ابن صاحبة قديمة ، وهى البوراة الفلانية ، وهى صاحبة هنية ، وأخلاقها رضية ، وهو شخص فقير حقير ضعيف الحال حقير ، نقلبه فى أيدينا كما نريد ، ونتصرف فيه تصرف الموالى فى العبيد ، لا فى الطير جنس يحبه بل كلهم يكرهه ويسبه ولا له ناصر علينا ، ولا جراح يذلى به إلينا ، فهو تحت طاعتك كما تحبين ، وفى ربة إرادتك كما تريدن ، لا كالحمام يتطوق بطوق

الفخر ، ولا كالهدهد يتتوج بتاج الكبر . فما رأيك فى هذا الأمر .

فقلت الزويغة مقالة بليغة : حَفَظْتُ شَيْئاً وَغَابَتْ عَنْكَ أَشْيَاءُ ، ما أصنع بزوج ممتن ، وببغض الأجناس ممتحن . مكسور مهجور يُتَطِيرُ ^(١) منه بين الطيور هذا يخطفه ، وهذا يلقيه ، وهذا ينقره ، وهذا ينثده ، وهذا يأثره ، وهذا يكسره ، وإذا لم يكن للزوج حرمة ، ولا تسمع له كلمة خصوصاً عند زوجته وأهل بيته وعترته . فأى قدر يكون له عند غيرها وأنى ينشر بالسعد جناح طيرها ، وقد قال رب السموات والأرض ، ومالك الطول والعرض ، والبسط والقبض ، والرفع والخفض ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ [النساء: ٣٤] وقال من جعلهم قوامين وذواتنا منوعة ﴿وَاللِّرِّجَالُ عَلَيْهِنَ دَرَجَةٌ﴾ [البقرة: ٢٢٨] ومقدار المرأة بين جيرانها وأهلها ؛ إنما يعرف بقدر حرمة بعلمها وأنا كيف يبقى حالى ، وبالى وما على ومالى بين جيرانى وصواحبنى ، وأهلى وأقاربى ، إذا كان زوجى ذليلاً مهيمناً . محتقراً بين الناس حزينا ، والله لا يكون لى بزوج ، ولو بلغ رأسه إلى الأوج ، ولا أمد إليه باعى ، ولا يرفع له فى مركب الزوجية شراعى .

وإنما أوردت هذا المثل يا شبه الغزال ؛ لأبين أنه إذا لم يكن لى فى دارك عزّة ، ولا يرفع مكانتى ومكانى نشاط وهزة ؛ فلا يرجونى الصديق الموافق ، ولا يخافنى العدو المنافق ، فيختل أمرى ، ويضيع فى غير حاصل عمرى ، وإذا ما أهمل مرسومى تعدى الوهم إلى مخدومى .

قال : يسار أبشر أيها الوزير المشفق والكبير ، المحقق والحكيم ، الماهر المدقق بالدرجة العلية ، والمرتبة السنية والكلمة المقبولة ، والوظيفة الفاضلة لا المفضولة ، ولكن أنا أيضاً لى عليك شروط تزين عقودها الملفات

فى المروط^(١) هن لدار السعادة أبواب ، وللترقى إلى درج السيادة أسباب ، ومثلك لا يدل على صواب ؛ وهى أن تتقلد العمل مبسوط الأمل بجميع ما قررته ، وتتعاطى ملازمة كل ما حررته من إقامة ناموس المملكة المبجلة ، ورعاية شرائط السلطنة المفضلة ، ومحافظة جانب مخدمك ، والإنهاء إلى مسامعه جميع ما فى معلومك وتقديم مصالحه على مصالحك ، ومعاملة رعيته بالجهد فى نصائحك ، وكفه عن المظالم ، والعدول به عن طريق المآثم ، والغيرة على دينه واعتقاده وبقينه أكثر من الغيرة على دنياه ، وفى الجملة : لا يكون الملك إلا لله . بحيث لا تكون من قبيل ﴿لَيْمَ تَقُولُونَ مَالاً تَفْعَلُونَ﴾ [الصف: ٢] وإياك والرشا^(٢) والبرطيل^(٣) ، والداخل لعرض الدنيا فى الأباطيل ، وتوقّ ظلم الرعية للأغراض الدنيوية ، أو الأعراض الدنيوية ، واتق دعوة المظلوم ، وأن يصل سهامها إلى مولانا المخدم ، واعلم أننا إن بنينا أساس الأمور على قواعد الظلم والشرور . فنحن من الخاسرين ، ومن الذين ظلموا والله لا يحب الظالمين ﴿وَقُطِّعَ ذَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الأنعام: ٤٥] بل ابن الأمور على أساس التقوى ، فإنك بالتقوى تقوى ، وبرأويتها تروى . فمن تحلى بالقضايا العاطلة وتشبث بأذيال الأمور الباطلة ، ولم يقصد وجه الله فى حركاته وسكناته ، وأدخل شوائب الرياء والسمعة فى أعماله وطاعاته ؛ لا يمشى له حال ، ولا يصلح له مال ولا مآل ، ويصيبه ما أصاب السائح الذى أدعى إخلاص العمل الصالح ثم شرع فى حركته ، وأخلص فظهرت آثار براءته . فلما قصد الأعراض الدنية فسد ظاهره بفساد النية . فسأل المشرقى عن حال ذلك الشقى .

[٥٢] قال : كان فى أقصى بلاد الصين طوائف غير ذى عقل رصين ،

(١) المروط ، مفردها مرط : كساء من الصوف أو الحرير .

(٢) إياك واعطاء الرشوة .

(٣) الرشوة .

أُنْبِتَ لهم فى بعض الجبال ، زراع القدوة ذو الجلال فى رياض النزاهة والكمال ، شجرة ذات بهجة وجمال أصلها فى أرض الملاحة ثابت ، وفرعها فى أصل المحاسن نابت ، وغصنها إلى سماء العلى واصل ، وورقها كعقود الجَمَان^(١) بالبهاء متواصل ، لا سموم الصيف^(٢) يزيل زهرتها ، ولا عواصف الخريف تذهب خضرتها ، ولا صرصر الشتاء^(٣) يعرى أغصانها ، ولا لواقح الربيع تنرى أفنانها ؛ فاعجب بحسنها أهل تلك الديار وأشربوها إشراب بنى إسرائيل عجباً جساً له خوار ، ثم تقاتوا فى حبها وتهالكوا على قربها . فعبدوها كما عبده ، وأعتدوها كما اعتدوه ، واستولى على عقولهم الشيطان ، وصار يخاطبهم من الشجرة واحد من الجان ، فزادهم فيها اعتقاداً ، وعمهم بعبادتها كفرأ وعناداً .

فقدم تلك البلاد فقير من السائحين وهو من عباد الله الصالحين ، فلما رأى تلك الحالة ؛ أفزع ذلك وهاله ، وأخذته غيرة الإسلام ، وغضبة دعتة إلى القيام ؛ فأخذ فأساً وقصدها ليقطع ساقها وعضدها .

فلما قرب إليها ، وأراد وضع الفأس عليها . سمع منها صوتاً خوفاً ، وعن مراده أوقفه ، فقال : أيها الرجل الصالح والقادم السائح ، فيم ذى الهمة ، وعلام هذه العزيمة المهمة ، وم قصدك بهذه الصدمة ، فقال : غيرة الله أيها المضللّ اللائ شجرة تعبد من دون الرحمن ولا يغار لهذا الشأن إنسان ؛ فلاقطعنك أيتها الشجرة المضلة ، ولأجعلنك حطباً ومثله ، فإنك قد أضللت كثيراً من الناس ، وفعلت ما لم يفعله الوسواس الخناس ، وإنك لا تتفعين ولا تضرين سوى إنك إلى النار تجريين .

(١) اللؤلؤ .

(٢) حر الصيف .

(٣) شدة برد الشتاء .

فَقَالَتْ : أَيُّهَا الرَّجُلُ الزَّاهِدُ الصَّالِحُ الْعَابِدُ أَنَا مَا أَذَيْتَكَ وَلَا ضَارَرْتُكَ ،
وإن رَأَيْتَ نَفْعَتَكَ وَبِرَرَّتَكَ ، وَحَاشَاكَ أَنْ تَوْذَى مِنْ لَا آذَاكَ . ، وَأَنَا أَعْلَمُ أَيُّهَا
الرَّجُلُ الْكَبِيرُ أَنَّكَ غَرِيبٌ وَفَقِيرٌ ، وَمَا أَقْدَمَكَ عَلَى هَذَا الْبَأْسِ ، إِلَّا الْغَرَبَةُ
وَالْإِفْلَاسُ ؛ فَكَفْ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، وَاطْفِئْ نَائِرَةَ هَذَا الْجَمْرِ ، وَارْجِعْ إِلَى
مَنْزَلِكَ ، وَاشْتَغِلْ بِطَاعَتِكَ وَعَمَلِكَ ، وَأَنَا أَوْصَلُكَ كُلَّ نَهَارٍ دِينَاراً ذَهَباً نَضَاراً
كَامِلاً وَافِياً مُعْيَاراً ، يَأْتِيكَ هِيناً مَيْسِراً كُلَّ صَبَاحٍ مُبَكِّراً إِذَا اسْتَيْقَظْتَ مِنْ
رَقْدَتِكَ تَجِدُهُ مَوْضُوعاً تَحْتَ وَسَادَتِكَ ، وَهَذَا هُوَ الْأَلِيقُ بِحَالِكَ وَأَفْرَغْ لَخَاطِرِكَ
وَبَالِكَ وَأَخْلَصْ لَكَ مِنْ وَرَطَاتِ الْمَهَالِكِ ، وَإِذَا أَصْلَحْتَ مَعَ اللَّهِ سِرِيرَتَكَ
وَطَهَرْتَ مِنْ أَدْنَسِ الدُّنْيَا سِرْكَ وَسِرِيرَتَكَ ؛ فَاتْرِكِ النَّاسَ وَلَوْ كَانُوا جِيرَتَكَ ،
أَوْ أَهْلَكَ وَعَشِيرَتَكَ ، وَعَلَيْكَ بِخُوبِصَةِ نَفْسِكَ ، فَإِذَا أَنْقَذْتَهَا مِنَ الْوَرَطَاتِ
فَأَمْسِكِ . وَقَدْ قَالَ مَنْزِلُ الْقُرْآنِ لِيَحْرُسَكُمْ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ
أَنفُسَكُمْ﴾ [المائدة: ١٠٥] .

فَلَمَّا سَمِعَ بِالْدِينَارِ أَلْهَاهُ الطَّمَعُ وَالْإِغْتِرَارُ فَبَرَدَتْ هِمَّتُهُ ، وَضَعُفَتْ فِي
اللَّهِ قُوَّتُهُ ، وَتَرَكَهَا وَرَجَعَ ، وَتَرَكَ الْقِيَامَ وَهَجَعَ . فَلَمَّا أَصْبَحَ الصَّبَاحَ وَحَازَ
بِالصَّلَاةِ الْفَلَاحَ بَادَرَ إِلَى الْفِرَاشِ ، وَطَلَبَ الْمَعَاشَ . فَوَجَدَ الدِينَارَ كَمَا ذَكَرَهُ
الشَّيْطَانُ وَأَشَارَ ؛ فَالْتَفَفَهُ وَابْتَهَجَ ، وَتَحَقَّقَ أَنَّهُ فَتَحَ بَابَ الْفَرَجِ ، وَاسْتَمَرَّ عَلَى
ذَلِكَ أَسْبُوعاً وَالذَّهَبَ عِنْدَهُ مَجْمُوعاً .

ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ قَصِدَ الْفِرَاشَ بِسُرُورٍ وَاهْتِشَاشٍ ^(١) . فَلَمْ يَجِدْ شَيْئاً مِنَ الذَّهَبِ
فَتَحَرَّقَ قَلْبُهُ وَالتَّهَبَ ، فَأَخَذَهُ الْحَقُّ وَالْقَلْقُ وَأَخَذَ الْفَأْسَ وَانْطَلَقَ ، فَلَمَّا قَرَّبَ مِنْ
الشَّجَرَةِ نَادَتْهُ بِالْفَافِظِ عَكْرَةَ : قَفْ مَكَانَكَ وَادْكُرْ شَانَكَ وَقُلْ لِي فِيمَاذَا جِيتَ فَلَا
حَبِيبَ وَلَا حَبِيبَ ، فَقَالَ : جِئْتُ لِأَقْطَعَكَ ، وَمِنْ الْأَرْضِ أَقْلَعَكَ ؛ خَيْرَةٌ عَلَى
الَّذِينَ وَقِيَاماً بِحَقِّ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

(١) انبساط وسرور .

فَقَالَتْ : كَذِبْتَ ؛ إِنَّمَا غَرَّتْ وَسَيِّبَتْ وَقَمَتْ وَقَعَدَتْ ، وَبَرَقَتْ وَرَعَدَتْ ؛
لَقَدْكَ الْذَهَبُ الَّذِي عَنْكَ ذَهَبٌ ، وَإِنَّمَا كَانَتْ الْغَيَرَةُ الصَّحِيحَةَ ، وَالْقَوْمَةُ
الْمَلِيحَةُ النَّاهِضَةُ النَّجِيحَةُ الْقَوْمَةُ الْأُولَى ، فَإِنَّمَا كَانَتْ وَالْحَقُّ قَدْ تَجَلَّى ، فَلَوْ
قَامَتْ الْخَلَائِقُ لِرَدِّكَ وَاجْتِهَدُوا فِي مَنَعِكَ وَصَدَّكَ لَمَا ظَفَرُوا بِكَ ، وَلَا قَامُوا
بِحَرْوَبِكَ . وَأَمَّا الْآنَ فَهَذِهِ الْغَضَبَةُ الْفَاجِرَةُ الْقَحْبَةُ ^(١) الَّتِي حَصَلَتْ بِوَاسِطَةِ عَدَمِ
الدِّينَارِ ، فَهِيَ الَّتِي أَثَارَتْ مِنْكَ مَا أَثَارَ فَلَوْ دَنَوْتُ مِنْهُ خُطْوَةً ، وَتَقَدَّمْتُ مِنْ
مَقَامِكَ رَتْوَةً ^(٢) دَقَقْتُ عَنْقَكَ ، وَشَقَقْتُ زِقَّكَ ^(٣) ، وَقَدْ قُلْتُ إِنِّي لَا أَضُرُّ وَلَا أَنْفَعُ
وَلَا أَجْلِبُ وَلَا أَدْفَعُ ، فَأَمَّا الْمَنْفَعَةُ يَا صُلْعَمَةَ بِنَ قَلْمَعَةَ ^(٤) ، فَإِنَّكَ رَأَيْتَهَا فِي
الدَّنَانِيرِ الَّتِي لَقِيتَهَا فَتَقَرَّرَ النِّفْعُ يَا مَسْتَحَقَّ الصَّفْعِ . وَأَمَّا الْمَضْرُوءَةُ فَفَقَسَهَا عَلَى
الْمَنْفَعَةِ يَا أَبَا مُرَّةٍ ^(٥) . فَإِنَّ الَّذِي لَهُ قُدْرَةٌ عَلَى الْمَبْرَةِ رُبَّمَا يَقْتَدِرُ عَلَى الْإِيْذَاءِ
وَالْمَضْرَةِ ، وَإِنْ شِئْتَ تَقْدِمُ وَجَرِبَ لَتَعْلَمَ ، وَاخْبِرْ وَاسْتَبِرْ وَانْظُرْ كَيْفَ أَنْشَرُ
مِنْكَ الرَّأْسَ بِهَذَا الْفَأْسِ ، وَحَقَّقْ رَصْدُكَ أَنْ كَتَفَكَ حَمَلَتْ حَتَفَكَ ، فَبَهَتْ الرَّجُلُ
وَتَحِيرَ وَخَافَ وَخَارَ وَقَهَقَرَ ، وَانْقَطَعَ حَبْلُ رَجَائِهِ ، وَأَفْلَتَ يَتَلَفَّتْ إِلَى وَرَائِهِ .

وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ هَذَا ؛ لَتَعْلَمَ أَيُّهَا الْوَزِيرُ الْمَكْرَمُ ، أَنَّ كُلَّ أَمْرٍ لَا يَقْصُدُ بِهِ
وَجْهَ اللَّهِ ، فَإِنْ عَقَبَهُ النَّدَمُ وَإِنْ حَسُنَ أَوْ لَاهُ ، وَكُلُّ قَصْدٍ لَيْسَ لِمُغْرَضٍ صَالِحٍ
فَإِنَّ شَجَرَةَ يَأْسِهِ لَا تَتَمَرُّ إِلَّا الْفَضَائِحُ ، فَتَتَرَكُ الشَّرْعُ فِيهِ أُولَى ، وَمَحْوُ
صُورَتِهِ مِنْ لَوْحِ الضَّمِيرِ أَجَلَى ، وَمَنْ لَمْ يَتْرَكْ مَا لَا يَعْنِيهِ . وَقَعَ فِيمَا
لَا يَرْضِيهِ ، وَحَلَّ بِهِ مِنَ الْفُضِيحَةِ ، وَالْإِيْلَامِ مَا حَلَّ بِذَلِكَ الْمَفْسُدِ فِي مَدِينَةِ
السَّلَامِ . فَسَأَلَ الزَّنِيمَ الْمَشْرِقِيَّ الْبَصِيرَ الْأَفْرِيقِيَّ كَيْفَ تَلَكَ الْفُضِيحَةُ . لِيَأْخُذَ
مِنْهَا لِنَفْسِهِ النَّصِيحَةَ .

(١) الْفَاجِرَةُ الْكَاذِبَةُ .

(٢) خُطْوَةٌ .

(٣) جَلْدُكَ .

(٤) صُلْعَمَةُ بِنَ قَلْمَعَةَ : مِثْلُ يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَعْرِفُ أَبَاهُ .

(٥) أَبُو مُرَّةٍ : كُنْيَةُ الشَّيْطَانِ .

[٥٣] قال : كان فى مدينة بغداد صانع حرير ، أستاذ خبير ، له جار سنى الجوار ، وزوجة تخجل البدر عند الكمال والشمس قبل الزوال ، وذاك الجار الجانى ، يدعى ابن الفرغانى . ففى بعض مطاره لمح زوجة جاره ، فتعلق قلبه بها واشتعل من هواها نار أحشائه بهيوبها ، فأخذ يلهو بها إلى أن أفسدها ، وإلى الضلال أرشدها ، وكان الزوج مغرمًا بها ، فوجد على حالها منبهاً ، فصار يراقبها من كلِّه ، ولا يغفل عنها لشدة شغفه ، ويجتهد فى كفها عن الخيانة ، وأن تحفظ الغيب وتؤدى الأمانة .

ففى بعض الأوقات رأى بعض فى الطرقات صياداً ومعه طير ، قد أوثق رجله بسير ، فسأله عن طيره ، وإلى أين قصده فى سيره ، فقال : هذا من الجوارح السوانح البوارح يحاكى الصوادح ، ويبا كى النوائح ، وفيه سر عجيب ، وأمر غريب ، وهو أنه إذا كان فى بيت ورأى فيه على صاحبه كيت وكيت أخبر زوجها خبره ، وقص عجره وبجره^(١) ، وقد رغب فيه رئيس يشتريه فأنا ذاهب به إليه أقدمه لديه ، وأمتن به عليه ، فرغب فيه الحريرى واشتراه ، وأتى به إلى داره وقال لزوجته : أكرمى مثواه ، وأحسنى مأواه ؛ فإنه يخبر بكل ما رآه ، وهو من أحسن صفاته ، وأعجب أموره وحكاياته ، ومهما فعلت زوجة الإنسان ذكره على وجهه كما كان .

فقالت : نحن بحمد الله فى بركة ، آمنون مما ينقل عنا من حركة ، فإن رأى شيئاً يهوله لا يكتمه بل يقوله ، فتركه الزوج وذهب ، فدخل الحريف^(٢) الملتهب ، فرأى المرأة وحدها والطير عندها ، فأخذ فى المهارشة^(٣) ، ومد يده للمناوشة^(٤) ، فقالت : كف يدك واحفظ الذمام ، فإنه قد حصل علينا رقيب تمام ، فكف يدك يا حبيب لئلا نصاب ولا نصيب ، وتفكر فى قول الشاعر المصيب :

إِذَا مَا خَلَوْتَ الدَّهْرَ يَوْمًا فَلَا تَقُلْ خَلَوْتُ وَلَكِنْ قُلْ عَلَى رَقِيبٍ

(١) عيوبه .

(٢) الحريف : من مال عن الجادة وانحرف عن الطريق المستقيم .

(٣) الملاعبة .

(٤) المزاح .

فقال : وأين الرقيب يا ست الجار والحبيب ، قالت : هذا الطير ليس غير فإن له خواص عجيبة ، وفيه أشياء لطيفة نجبية ، منها أنه نام ، ومهما رآه أو سمع من الكلام ، فإنه يفض عنه الختام ، ويذكره لصاحب البيت على التمام ، ففقهه بصوت عال ، وسخر منها وقال : صدق سيد المرسلين الذى قال : ((النساء ناقصات عقل ودين))^(١) . ثم أقسم بحياتها وحسن ذاتها وصفاتها ، ليولجن القضيب فى الكتيب^(٢) ، بمرأى من ذلك الرقيب ، حتى إذا فرغ من أمره يمسح فى منقاره رأس أيرد^(٣) ليعلمها صحة ما أوهما . ثم حاورها وغلبها وساروها وقلبها ، وحل الصدر بالتكة^(٤) وتعلقت الحلقة بالسكة^(٥) ، وامتزجت الألف العربية بالكاف الكوفية ، والتهم زر الوردة الثصيبية شفاه الوردة النسرينية ، واستمرا فى أخذوعطاء ، بلا غطاء ولا وطاء ، كأنهما أفواج الحجاج ، أو ثباج الأمواج^(٦) ؛ فى شيل وخط وقبض وبسط وهرج ومرج ، ودخل وخرج ، واستمرا من نحو هذا التصريف فى بحث الرفع والجر ، ومن علم المطاردة والركوب فى صنعة الكر والفر ، ومن الزندقة والإلحاد فى عالم الحلول والاتحاد ؛ إلى أن دقق الإبريق الحقيق فى قدح اللجين^(٧) شراب الرحيق ، وقد أنشد الحريف هذا النظم الظريف وهو :

لو تظن الرقبا وقد عانقته	والشَّمْعُ مشتلٌ وبابى مقفلٌ
طورا أشاهدهُ وأرشفُ تارةً	وأضُمُّه من بعد ما أتأملُ
وإذا تعشَّى ذيلُ ثوبى بآن لى	من جيبه شىءٌ عليه المقفلُ

-
- (١) الحديث أخرجه البخارى : كتاب الحيض ، باب ترك الحائض الصوم (٣٠٤) .
(٢) الكتيب : التل من الرمل ، والمعنى الوقوع بها أى الجماع .
(٣) قضيب الرجل .
(٤) ما يُشد به السروال .
(٥) كناية عن الجماع .
(٦) ثباج : الموج العالى ، ومعنى ثباج الأمواج حركة الجماع .
(٧) أى الوصول إلى تمام نشوة الجماع والانتهاه منه .

فلما سال الميزاب بما جرى ﴿وقضى زيد منها وطرا﴾ [الأحزاب: ٣٧] نهض ليبر قسمه حسبما ميزه وقسمه ، وأدنى من منقاره غرمولة^(١) ، وكان للطائر مدة لم يتناول مأكوله ، فتصوره قطعة لحمه قدما إليه طعمة ، فأنشب مخالبيه فيه فاستغاث بملء فيه ، وكاد أن يغشى عليه ، واستعان بحبيبة قلبه إليه ، فأقبلت المرأة كالحدأة فأشار عليها أن تكشف عن ساقها ، وترى الطير بظرها وحمرة ، فربما يلهي به ويترك آله ، فكشفت وأدنته إليه وعولت في خلاص صاحبها عليه ، فوثب لشدة قرمه ، وتأثير الوجع وألمه ، ليلهم ذاك القليم^(٢) ، فأنشب مخاليب جلّه الأخرى في فليم تلك البظرا ، فاشتباكا وفي البلاء اشتركا ، وبينما هما في تعاظم الكلاب^(٣) وإذا بالزوج قد دخل من الباب ، فرأهما على تلك الحال من الاشتباك والإعتزال ، ونقل الطير ما قال بالأفعال دون الأقوال ، فصح قوله وفعله ، وفعل معهما ما يجب فعله .

وإنما أوردت هذا البيان ؛ لأعلم جنس الحيوان أن الشروع فيما ليس فيه منفع ، يجب الإبعاد عنه والفرار منه ، وعدم الإصغاء إليه والتوجه والإقبال عليه ، ولهذا قال : النبي النبيه صلى الله عليه وسلم «من حسن إسلام المرء ، تركه ما لا يعنيه»^(٤) . قال المشرقى : ما بقى يا تقى ، إلا أن ترتقى ، فلقد طال البيان وضاع الزمان :

فانهض هديتَ إلى ما رُمته عَجلاً فالدهر عاتٍ وللتأخير آفاتٍ

وكانت هذه المحاورة تحت ظل شجرة فيها وكر حمامة ، وكان لها

(١) إير الرجل .

(٢) أى فرج المرأة

(٣) أى ركب بعضها بعضاً .

(٤) الحديث أخرجه الترمذى : كتاب الزهد ، باب (١١) (٢٣١٧) وقال : هذا حديث

غريب . وابن ماجه كتاب الفتن ، باب كف اللسان فى الفتن (٣٩٧٦) .

بالبلد إقامة فى برج رجل من أهل الزعامة . ثم اختارت العزلة ، واحتسبتها
نعمة جزله . فاختارت هذا المقام ، ولها فيه عدة أعوام فسمعت جميع ما قالوا
من مبدئه إلى منتهاه . فلما وعت ما اتفقا عليه ، وتداعيا إليه ، أخذت تضرب
أخماساً لأسداس ، وتتأمل فيما يتجلى من عرائس معانيه من القدم إلى الرأس ،
وتجبل فى صور مبانيه قداح النظر ، وتلاحظ سيرة فحاويه بلوامح الفكر ^(١) ،
وتجوز مذاهبه ، وتروز عواقبه ^(٢) ، وتقيس مداركه بمعارجه ، وتميس فى
مداخله ومخارج ^(٣) ؛ فأدى قائد فكرها ورائد نظرها إلى أنه ربما يكون لهما
شان ، وعلو مكانة ومكان ، فإن محاوراتهما وما مر من مناظراتهما كانت
منظوية على ذكاء وفطنة ، وتجارب وحكمة وعلو همة ، صادرة عن فكر
مصيب ، ورأى له فى السداد أوفر نصيب ، ولم يبق لهما فى القدر إلا
مساعدة القضاء والقدر ، وإذا كان الأمر كذلك ، فالأليق فى قطع هذه المسالك
المبادرة إلى التعرف بهما وإعانتتهما والتقرب إلى خواطرهما ، ومساعدتهما
على ما هما فيه ، ومساعدتهما بما تصل إليه اليد وتحويه ؛ لأنهما فى حالة
الشدة وزمان الانفراد والوحدة ، محتاجان إلى المساعدة والمساعدة
والمرافقة ^(٤) ، وفى مثل هذه الحالة تظهر الفضيلة ويتحلمان المنة والجميلة ،
وتقع مساعدتى أحسن موقع ، ويتميز لى عندهما أرفع موضع ، فإنه إذا علا
شأنهما وارتفع بدون معاونتى قدرهما ومكانهما ، واجتمع عليهما الجنود وأقبل
إليهما الوفود ، وكثرت الحفدة ^(٥) والأتباع ، وتكاثفت العساكر والأشياء ، فما
يظهر لمن يقرب إليهما ويتراعى لديهما إذ ذاك كبير فائدة ، ولا كثير عائدة ،

(١) أى بالتدبر والتفكر .

(٢) تنظر وتتأمل العواقب .

(٣) تتمهل فى مبادئه وعواقبه .

(٤) المعاونة

(٥) الخدم والأعوان .

ثم إنها توكلت على الرحمن وصدحت على الأغصان بقولها :

على الطائر الميمون والبشر السعد
سموت إلى العلياء نهذاً على نهدي^(١)

ثم هبطت وبين أيديهما سقطت فأذكرت قول الرئيس^(٢) هذا الشعر
النفيس :

هبطت إليك من المحل الأرفع
ورقاء ذات تعزز وتمنع

وقبلت الأرض ووقفت في مقام العرض ، ولزمت شرائط الحشمة ، وأدت مواجب الخدمة ، وهنأت نفسها والكون بسلطة الملك يسار ذات الصون ، وقالت : إني لكما نعم العون ، وموطنى في هذه الشجرة ، وأنا لأوامركم مؤتمرة ، وقد وعيت ما قلتماه وما دار بينكما وذكرتماه ، ورأيتاه صادراً من مشكاة السعادة مشرقاً بأنوار السيادة ، سهامه نافذة في قلب الغرض ، وسيتعبد جواهر الرعايا بأدنى عرض ، فإن حسامه مطيق لفصل القصد ، وشأنه سيبلغ أعلى اليمن والسعد ، وما قد جئت مبادرة واردة منهل الطاعة وصادرة ، فأمرنا لأمتل ، وانظرا لأحتفل ، وتحكما لأطيع ، وتكلما فإننى سميع ، فإن أشرتما فالقصد قاف ، وإن استشرتما فالرأى كاف ، وإن خبرتما فالحزم واف ، وإن استنهضتما فالعزم شاف ، وإن استخدمتما فالعبد خادم صاف مصاف .

فلما رأيا من الحمامة هذه الكرامة تبسم الزنيم وتفاعل ، وأشرق وجهه وتهلل وتيمن بطلعه الورقا ، وعلم أن أمرهما يرقى ، وقال يسار : هذا من علامات اليسار ، وجبر الانكسار والخروج إلى اليمين من اليسار ، وعنوان السعود وحصول النحيح والمقصود ، فإن مسبب الأسباب العزيز الوهاب

(١) نهذاً على نهدي : كريم على كريم .

(٢) الشيخ الرئيس : أبو على بن سينا ، تقدم ترجمته .

تبارك وتعالى وجل جلالاً ، هو مسهل الصعاب ومفتح الأبواب ، وإذا أراد أمراً هياً أسبابه وفتح على الضعيف طاقته وبابه ، ووسع رحابه وسدد إلى مرامى المرام لراميه نشابه^(١) ، وحصول مثل هذا الصاحب الصادق والرفيق الموافق والمعين المصادق ؛ أدل دليل على أن الله الجليل يبسر هذا المطلوب ويظهر هذا النجاح المحبوب . ثم أنهما استشارا الحمامة فى كيفية نيل الزعامة والشروع فى هذا الأمر ، والتوصل إلى دعوة زيد وعمرو ، وطريقة اشتهاره ، وتعاطى أسباب انتشاره .

فقالت : أنا من جنس الطير مشهورة بينهم بالخير ولهم إلى سكون ، وعلى مناصحتى اعتماد وركون . فالصواب فى فتح هذا الباب دعوة الجمهور من الطيور ، وأنا به زعيم وفى الرسالة حكيم ، فإن اقتضى رأى الرفيع توجهت ودعوت الجميع بعد التخيير والتشهير بين الكبير منهم والصغير ، أن أبا الجراء السلطان ، وأبا الجداء الوزير ، وقد وقع الاتفاق فى الآفاق على هذا الوفاق ، فليبتهج سائر الطيور بهذا الفرح والسرور ، وليقرأ على رؤس الجمهور هذا المقال المنشور ، وليبادر إلى الخدمة بالحضور ولا يتخلف أحد من أمر ومأمور ، والحذر الحذر من المخالفة وعدم الانقياد والمؤالفة ، فقد طاب الوقت ، وراق وزال المقت ، والشقاق والمسارة فى أقرب زمان ليأخذوا لأنفسهم الأمان ، ولا يركبوا من التعويق سوى متن مسافة الطريق .

فأعجب الملك والوزير من الهديل هذا الهدير^(٢) ، فكتب بذلك بطاقة ، وحملتها الحمامة بأحكم وثاقة ، ثم أخذت إلى الجو ، ووقيت من الجوارح السوء ، ثم هبطت إلى مجمع الطير ، وهو نادى الندى والخير ، فرأت منها خلقاً كثيراً ، وجمعاً غزيراً ، فسلمت سلام المشتاق ، وعانقت عناق العشاق ،

(١) النبله تستخدم فى رمى السهام .

(٢) الهدير : صوت الحمام ، والمعنى كلامه .

فترحبوا بمقدمها، وسألوا عن معرب أحوالها ومعجمها ، وقدموا موائد الضيافة ، وأظهر السرور واللطفة ، فبثتهم كثرة الأشواق ، وما عانتها من ألم الفراق وقد حرضها شدة الشوق ، وساقها إليهم أشد سوق ، وبعثها أيضاً باعث ، وهو من أحسن الوقائع وأيمن الحوادث، وذلك أن شخصاً من أصلاء بنى سلاق^(١) الحاكم على بنى زغار وبنى براق تولى سلطنة السباع ، ومالكية الذئاب والضباع ، مضافاً إلى ذلك الحكم على الطيور والقيام بسياسة أمور الجمهور ، وأقام له فى ذلك وزيراً كافياً ناصحاً مشيراً ؛ يدعى أبا زمنة المشرقى من نسل تكابل الأرتقى وهو من الفحول ، وكباش الوحول ، وقد أرسلونى إلى الجماعة يأمرونهم بالدخول فى رياض الطاعة ؛ ليحصل لهم الرعى والرعاية ، والرفاهية والحماية ، ويأمنوا صيد الكائد وكيد الصائد .

ثم شرعت تبث للكبير والصغير ما شاهدت من مخايل الملك والوزير، وحسن شمائلهما ويمن خصائلهما ، وما هما عليه ونسباً إليه من الشجاعة والدين ، والعقل المتين ، والفضل المبين ، والقناعة والعفة والمجد الذى لا يُدرك وصّته ، وأن الملك المعلوم قد عف عن تناول اللحوم ، وقد قنع بما يسد الرمق من حشيش النبات والورق ، وقد تكفل برفع الظلم ، وردع الظالم ، وإجراء مراسم العدل وإحياء مراسم الفضل ، فإن أنابوا وأجابوا ؛ وريحوا وأصابوا وطالوا وطابوا ، وإن أبوا وصبوا واهتزوا للمخالفة وربوا ، ثم كَسَّهم^(٢) الدمار وأَرَكَسَهم^(٣) ، فلا يلوموا إلا أنفسهم .

فصدقوها من أول وهلة والرائد لا يكذب أهله ؛ لأنهم كانوا بها واثقين، ولكلامها فى الحوادث مصدقين ، فما وسعهم إلا الطاعة ، والتوجه إلى خدمة

(١) بنو سلاق : الكلاب .

(٢) كَسَّى الشيء أى دقه حتى صبره كالسويق .

(٣) أى عكس حالهم .

الملك فى تلك الساعة ، وبعدما تبادر بالتصديق طاروا بالفرح ودخلوا الطريق، واستصحبوا من الخدام والتقدم ما يصلح للمخدوم من الخادم ، فلما قربت الديار ودنوا من ولاية الملك يسار تقدمت الحمامة وسبقت، وأخبرت الملك والوزير بما فتئت ورتئت^(١) ، فاستبشروا بما تقدم وبادر الوزير لملاقاة المقدم ، فتلقاها بالاحترام والتوقير ، وأكرم الكبير منهم والصغير ، ومشى معهم بالإكرام والحرمة ، وأوقف كلا منهم فى مقام الخدمة ، وحين استقر بهم المقام افتتح الوزير الكلام ، فأثنى على الله تعالى وضاعف التحية على نبيه وآله ، ثم امتدح الملك الذكى بثناء يخل المسك الزكى ، وذكر بعد ذلك ما يتعلق بسياسة الممالك ، وأن الله مَنَّ بالملك عليه ، وساق سلطنة الوحش والطيور إليه ، وذكر مقام كل من الطيور وما وظيفته بين أولئك الجمهور ، فاطاع الكل وتابعوا وعلى ما اقترحه عليهم بايعوا وأنشدوا فأرشدوا :

وَنَحْنُ أَتَيْنَا طَائِعِينَ وَلَمْ نَكُنْ غَصَاةَ فَرْمٍ غَيْرِ الطَّيُورِ عَسَاكِرًا

ولما انقضى الوطر من قضايا الطير ، أخذوا فى استدعاء جموع الغير من الوحوش الكواسر ، والبهائم الجواسر ، والهوام النواشر ، والجوارح النواسر ، وأرسلوا فى تلك الجماعة الحمامة ، وقلدوها فى طوق الزعامة، فتوجهت نحو الوحش ، وإلى كل فارح من الصيد وجحش ، وكانوا بذلك قد سمعوا وللمشاورة فيه قد اجتمعوا ، فبلغت الحمامة الرسالة وأظهرت ما فيها من بسالة ، وكان آخر ما وقع عليه الاتفاق ، الوفاق ، وعدم النفاق وقصد الأرتفاق والتوجه إلى خدمة الملك يسار صحبة الرفاق ، وقالوا : لا شك أن الكلب بالوفاء مشهور ، وبحسن الرعاية والحراسة مذكور ، ويقدر أن يرعانا من الإنسان ، ويحمينا من السباع ومؤذيات الحيوان ، وأوصافه مذكورة فى الكتاب وناهيك بفضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب .

(١) أى ما كان منها من كلام .

فتقدم خرز^(١) من بين تلك البزز^(٢) ؛ يدعى رئيس الأرناب محبب إلى الأكارب والأجانب ، وهو مشهور بالحصافة ، موصوف بالذكاء والظرافة ، والمعرفة التامة والتجربة المفيدة العامة ، بعيد الفكرة فى العواقب ، سديد الرأى حازم مراقب .

وقال : يا معشر الأصحاب وأولى الأبصار والألباب ، كيف خفى عليكم ولم يتضح لديكم عاقبة هذه الأمور ، وما فيها من عكوس وشرور ، وهل يصلح للرياسة وإقامة السلطنة والسياسة أهل النذالة والخساسة المتصف بالقدارة والنجاسة ، أو ما علمتم أن من أفحش السباب الشتم بأخس من الكلاب ، أو ما سمعتم فى كلام مالك : أزمة القلب فى حق من عامله بالسلب والسلب فمثله كمثل الكلب . أو ما قال صاحب الشرع فى حق ما ولغ فيه الكلب بالسبع ، ثم التعفير بالتراب ، وهو مذهب كثير من الأصحاب ، وأن لا يظهر بالدباغة منه الإهاب^(٣) ، 'أصلى تقى ، ولا وصف نقى ، ولا نسب طاهر ، ولا حسب ظاهر ، ولا وجه زاهر ، ولا شكل باهر ، فإن كنتم نائمين انتبهوا ، وأعرضوا عما قصدتم إليه وانتهوا ، فلعن الله زماناً صار فيه التيس وزيراً ، والكلب سلطاناً ، ولقد أرشد من أنشد :

لقد جَارَ صَرْفُ الدَّهْرِ فِي كُلِّ جَانِبٍ مَنِ الْأَرْضِ وَاسْتَوَلَتْ عَلَيْنَا الْأَرَاذِلُ
هَلِ الْمَسْنُخُ إِلَّا أَنْ تَرَى الْعُرْفَ مُنْكَرًا أَوْ الْخَسْفُ إِلَّا حِينَ تَعْلُو الْأَسَافِلُ

فتصدى الهديل للجواب ، وقال : لا شك ولا ارتياب أن المستحق للسلطنة الإمام العادل والشخص الكامل الفاضل ، ولا يقدح فى هذا الفضل دناءة الأصل ، فقد قال القيوم الحى ﴿تُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ [آل عمران: ٢٧] وكل من اتصف بالهمة العلية ، والأوصاف السنية،

(١) الخرز : ذكر الأرناب .

(٢) الجمع .

(٣) الجلد الذى لم يدبغ .

ومكارم الأخلاق والشيم ، وأنتشر بها صيته بين الأمم ؛ يستحق أن يرأس بين العرب والعجم ، وأما الأنساب ففي نص الكتاب قال : من بقوله يَتَدَى الْمُتَدُونَ ﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ﴾ [المؤمنون: ١٠١] .

وقال الشاعر :

كن ابن من شئتَ واكتسب أدبا فسوف يُغْنِيكَ ذا عن النَّسَبِ
إنَّ الفتى من يقول هـا أنا ذا ليس الفتى من يقول كان أبى

وقال أيضاً :

لعمرك ما الإنسان إلا ابن يومه على ما تجلّى يومه لا ابن أمسه
وما الفخرُ بالعظم الرَّمِيم وإنما فخرُ الذي يبغي الفَخَارَ بنفسه

وأما الأوصاف ، فلا شك ولا خلاف في أن الكلاب فضلت على كثير ممن لبس الثياب وما ذاك إلا لأوصاف اختصتها ، وآثار اقتنتها واقتنصتها ، وهى مشهورة وعن الكلاب مسطورة ، ومن جملة محاسنهم ماثورة ، وأما الأوصاف الذميمة فيمكن صيرورتها مستقيمة ؛ وذلك بحسن التأديب والتربية والتهديب والتعمرين والتشذيب^(١) ، حتى يصيرنا به مدية^(٢) وهذا ليس فيه مرية ، ويجتزئى بالفاكية والبطيخ عن اللحم السليخ ، وبالخبز الشعير عن أكل لحم الحمير ، وناهيك يا أبا وثَّاب ما قيل في الكلاب ولا بسى الثياب :

وما ضرَّ أهلُ الكيف إيمانُ كلبهم ولكنهم زادوا يقيناً على هُدي
وماذا أفادَ العلمُ بِلِعامٍ^(٣) وهو من بنى آدم لما إلى الأرضِ أُخْلِدا

(١) أى يبعد ويسقط عنه من الأخلاق الذميمة .

(٢) أى شفرة وسيف يقطع به عن نفسه من ذم من أخلاق .

(٣) اللعم : اللعاب .

وهذا السلطان ؛ قد عاهد الرحمن أن لا يمزق حيوان ، ولا يذوق لحمان ، وأن يقنع بالكفاف^(١) ويسلك طريق العفاف ، وماذا لك لعجز ينسب إليه، ولا لو هن طراً عليه ؛ بل سمت همته عن ذلك ترفعاً ، وسلك طريق الملوك فى إحياءهما ومعاليها تطبعاً وبضدها اتين الأشياء ، فإن أجبتم كان لكم الحظ الأوفر ، وإن امتنعتم فقد أعذر من أنذر ، وبلغ من حذر ، وما قصر من بصر ، والعاقل من يتبصر عيوبه ويسلك من الخلق الجميل دروبه، وقد قيل لأمير النحل ذاك الأسد الفحل كرم الله وجهه ، وجعل له إلى الرضوان أحسن وجهه يا أمير المؤمنين وابن عم سيد المرسلين ممن تعلمت الأدب ؟

قال : من قليل الأدب ؛ يعنى إذا رأيت فى أحد خلقاً ذمياً أو وصفاً فسداً بادرت إلى افتقاد نفسى ، وتأملت فى حدسى وحسى هل أنا محلى بذلك الوصف أم لا ، فإن لم يكن اجتهدت أن لا يكون ، وإن كان أبعد عنه عرضى وأصون ، وحسبك يا ذا الرتبة العالية استتكاف اللص العاقل من قول تلك الزانية . فقالت الخرز للحمامة : أخبرينى بذلك الإستكاف يا ذات الكرامة

[٥٤] قالت الحمامة : ذكر رواة الأخبار عن شاطر من الشطار ، قد بلغ فى الشطارة واللصوصية غاية الميارد ، يسرق الوهم من الخاطر، والرائحة من الطيب العاطر ، والنوم من أجفان الوسمان^(٢) ، واللماسة^(٣) من أسنان الجيعان ، ويأتى على كوامن الغيوب فضلاً عن خزائن الجيوب، ويلف الرخيص والغالى والوضيع والعالى ، وقد أعجز المقدم والوالى .

ففى بعض الأوقات قصد جهة من الجهات ، فبينما هو فى المناهضة

(١) أقل القليل .

(٢) من اشتد نعاسه .

(٣) ما يبقى فى النعم بعد الأكل .

والمناهزة غشيه الوالى مع العسس والجلوزة ، ومعهم إمراة بغى قد خرجت عن الصراط السوى ، وهم يضربونها ، وعلى أفضع حالة يسحبونها ، وهى تستصرخ المسلمين وتستغيث أئمة الدين . فلما أحسن اللص بهم نكب عن دربههم وولاهم عطفه ، وانزوى فى عطفه وانتظر حتى يمروا ، فسمع المرأة وهم بها قد أضروا ، وهى تصيح بلسان فصيح ، وتقول : يا أهل الإسلام ، وأمة خير الأنام ؛ أنجدونى وارحمونى واسعدونى ، لا سرقت ولا نقت ، ولا اختلست ولا سلبت ، ولا طمعت فى مال أحد ولا نهبت ، ولا وقفت لأحد فى درب ، وإنما استتفق من حاصل دار الضرب ، وذلك ملكى وحوزى ، وثمرة لوزى وجوزى ، بإشارة سهام الحاظى الملوّزة ، من قسى حواجب بالجمال مَنَوَّرَةٌ^(١) ، وسفارة نظام ألفاظى المعززة المشبة باب طريقها ذرراً فى العقيق والرقيق مغرزة ، فمالى على أحد ثقل ولاطمعت فى مال أحد فيحصل له منى ملل .

فلما سمع قاصد الحرام هذا الكلام ؛ أفاق خاطره وراق وتنبه لقبح صنعته ، وإن الزوانى تأنف من حرفته ، وتستكف مما هو مفتخر بفضيلته .

فقال : لعن الله فعلاً تنتقصه الخواطى ، وتباً وسحقاً لمتعاطيه من متعاطى . ثم عاهد الله التواب ، ورجع إليه عن صنعة الحرام وتاب .

وإنما أوردت هذه المناقب يا شيخ الأرناب ؛ لتعلم أن العاقل من يتصفح جرائد أعماله ، ويتأمل صحائف حركاته وأحواله ، وأن هذا الملك صفى شراب صفاته من كدورات الهوى براووق^(٢) المراقبة ، ونقى رياض ذاته من شوك الأخلاق الذميمة بمنكاش المعاتبة بقدر طاقته وإمكانه ، وهو مثابر على ذلك فى غالب أزمانيه ﴿لَا يَكْفُفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ [البقرة: ٢٨٦] وليس لك أن تعترض بأن النفس لا تغير طبيعتها ، وليس

(١) غنيظة ثقيلة الشعر .

(٢) أى مصفاه بالملاحظة والمراقبة .

الأكمه كالأرمد^(١) ، ولا السطيج^(٢) كالْمَقْعَد ، ولا سبجان كباقل^(٣) ، ولا العاقل كالْمَتَعَاقِل ، وليس التَّكْحَلُ فِي الْعَيْنَيْنِ كالْكحل ، وتخرج يا مسكين بواقعة السلطان محمود بن سبكتكين^(٤) مع وزيره حسن الميمندى^(٥) ؛ بسبب القضية الواقعة لابن الجُنْدَى ، فسأل أبو عكرشة أبا عكرمة عن هذه الواقعة ليتبين من التمثيل بواقعه .

[٥٥] فقال : إن السلطان محمود ذا طابع المسعود ، الذى فتح بلاد الهند ، جرى بينه وبين وزيره مباحثة ، وقع فيها عن دقيق العلوم مناقشه ؛ فى أن الطباع هل تقبل التغيير ، أم لا تستحيل عما جبلها عليه الفاطر الخبير .

فقال الوزير : نعم تقبل التغيير بواسطة التأديب وحسن التشذيب ، والتهديب وقد شاهدنا الطباع من الوحوش والسباع ، بواسطة التعليم تركت الخلق الذميمة ، واكتسبت الوصفة ، المستقيم ، فجريان هذا الإمكان أخرى أن يوجد فى جنس الإنسان .

فقال السلطان المظفر : لا تتحول الطباع ولا تتغير ، ولا يمكن صرفها عما جبلت عليه ولا يتصور ، قال من ليس فى كلامه اشتباه ﴿فطرة الله التى فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله﴾ [الروم: ٣٠] .

(١) أى ليس الأعمى كالمصاب بالرمد ، وهو مرض عارض .

(٢) البطيء القيام لضعف أو مرض .

(٣) سبجان وائل ؛ خطيب فصيح ضرب به المثل ، وباقل الأيادى ؛ جاهل ضرب به المثل فى البلاهة .

(٤) محمود بن سبكتكين ؛ لقبه يمر الدولة ، ثالث ملوك الغزنويين ، وأشهرهم ، فتح بخارى وما وراء النهر . شجع الآداب والفنون وفى عهده نبغ الفردوس صاحب الشاهنامه توفى سنة (١٠٣٠هـ) .

(٥) حسن الميمندى ؛ وزير السلطان محمود . أكرم العلماء واستبدل بالفارسية العربية ، توفى (١٠٣٢هـ) .

وقال القائل : وتأبى الطباع على النقال .

واستمر هذا الكلام بينهما عدة أيام ، إلى أن ركب السلطان وقصد السيران والوزير فى ركابه بين خدمه وأصحابه . فرأيا من بعد شاباً من أولاد أحد الجند ، وهو جالس على فرع شجرة يابس يريد قطعه لما عدم نفعه ، وقد جعل ظهره إلى طرف الفرع ، وهو عمال بالمنشار فى أصله للقطع ، فتأمل السلطان والوزير فى هيئة ذلك الطبقى الغرير ، ثم قال السلطان للوزير بين الأعيان : وطبع هذا أيضاً داخل فى الإمكان ، وهو يقبل التغيير والتعليم ، ويمكن استحالته بالتأديب والتفهيم ، فلم يحر الوزير جواباً لا خطأ ولا صواباً، ثم أشار إلى بعض خَوَلِهِ^(١) ، أن يذهب بذلك الشاب إلى منزله ، فلما نزل من الركوب أحضر ذلك الشاب المرعوب الغافل المحبوب ، ثم طلب له مؤدباً حاذقاً مهذباً وأمره أن يجتهد فى تعليمه ، ويبالغ فى تأديبه وتقويمه ، ويوقفه من العلوم على دقائقها ، ويسلك به إلى خفايا طرقها وطرائقها ، فاشتغل بتربيته ليلاً ونهاراً ، وبذل مجهوده فى ذلك سراً وجهاراً ، إلى أن برع فى أنواع العلوم وضبطها من طريقى المنطوق والمفهوم ، ولما فرغ من العلوم أدناها وأنهاها ، من مبتدئها إلى منتهاها ، شرع به فى علم إدريس^(٢) وهو علم النجوم النفيس ، واستطرد منه إلى علم الرمل المنير ، وتوصل به إلى أن توصل إلى إخراج الضمير ، فأتقن هذه العلوم ؛ لاسيما إخراج الضمير الموهوم .

فلما أتقن ذلك وسلك فيه أدق المسالك ، أحسن الوزير إليه وأستصحبه إلى الملك ودخل به عليه ، فقبل الأرض وأدى من شرائط الخدمة النافلة والفرض ، وقال للسلطان محمود : إن هذا هو ذاك الشاب المعهود ، وقد برع

(١) خدمه .

(٢) إشارة إلى نسبة علم النجوم إلى إدريس عليه السلام ، وهذا مما لا يصح فيه شيء .

فى العلوم ووصل إلى استخراج الضمير المكتوم ، وقد بدلت بلادته بالذكاء وصار فؤاده كابين ذكاء ، فإن اقتضت الآراء السلطانية سبْرَتُهُ ، واعتبرت فهمه بعدما اختبرته ، فأدخل السلطان يده فى كفه ونزع خاتمته من بصره^(١) ، وأطبق يده عليه ليسبّرَ منتهى علمه ، وينظر ما قاله الوزير فى كيفية هذا التبديل والتغيير ، ثم أخرج يده من كفه وقال : ليظهر نتائج علمه ، ليخبرنا بما فى كَفِّ وعن حواس العيون مخفى ، فتقدم الشاب ورفع الأصرطلاب^(٢) ، ووضع أوضاع الحساب وخط ذلك النقى أشكال لحيان والنقى ، وسائر الأوضاع من الطريق والاجتماع ، ثم نظر وسبر وعبس وبسر وقدر وافكر ، وقال : دل الشكل والله أعلم أن ما حواه الكف المكرم ، شىء من المعادن محفوف بسودد أو سواد بائن ، وهو فى أفضل الأشكال لأنه مستدير ، وفى أحسن الألوان لأنه مستدير ، وفى دائرته قطر ومركز ، وفى وسطه ثقب لمغرز وهو ثقيل ، إما فى الثمن أو فى التحميل ، ثم تأمل بعد الوقوف فى أن هذا الموصوف ماذا يكون ، فقال : كان والله أعلم فردة طاحون^(٣) ، فضحك السلطان الكبير وخجل لذلك الوزير ، ثم قال السلطان : أبى الله ، وله السبحان ، أن يكون بأقل كسبحان :

إذا كَانَ الطِيَّاعُ طِيَّاعَ سَوْءٍ فَلَيْسَ بِنَافِيعِ أَدَبِ الْأَدِيْبِ

وإنما أوردت هذه المسائل ؛ لئلا يعترض قائل ، ويستدل بمثل هذا الدليل على أن الطباع لا تقبل التغيير والتحويل ؛ بل الطباع تتغير ومن ذا الذى يا عزلا يتغير ، فسبحان من لا يحول ولا يزول ؛ الذى وضع عالم الكون على الانتقال والحلول ، وكلّ لجلال عظمتة مُخِبَتِ^(٤) ، يحق ما أراد

(١) إصبعه .

(٢) آلة ، تستخدم فى حساب النجوم والفلك .

(٣) حجر مستدير من حجرى الطحن .

(٤) منكسر ذليل خاشع .

ويثبت ، ويمحو ما يشاء ويثبت ، ومذهب أهل الثبات فى المحو والإثبات : أن الكافر قبل الإسلام كافر عند الملك العلام ، وبعد ما انخرط فى سلك المؤمنين صار مؤمناً عند رب العالمين ، وعلى هذا التقدير والتقرير أيها الفاضل الكبير والعالم النحرير^(١) ، فالملك يسار نظر بعين الاعتبار ، وتتصل من رذائل الأوصاف ، وتخلق بأخلاق الأشراف من التلبس بالعدل والإنصاف ، ولولا نيته الصالحة ما صارت صفقته فى المبايعة رابحة ، ولا كانت كفة فضله راجحة ، ولا زايه النكد ولا لطاعه أحد ، والأعمال بالنيات وعلى مقدار النيات العطيات ، وجنس هذا الملك فى الأوصاف المتباينة مشترك ، فإنه قد جمع بين خصائص الحيوان حتى كأنه سبع بهيمة إنسان كما قيل :

جمع الكلب فى جَلَاءِ صِفَاتٍ فَهُوَ سَبْعُ بَهِيمَةٍ إِنْسَانُ
وكما قيل أيضاً :

يكاد إذا ما أَبْصَرَ الضيفَ مُقْبِلًا يَكَلِّمُهُ مِنْ حُبِّهِ وَهُوَ أَعْجَمُ

وأنا يا مولاي أعرض عليكم هذا الرأى ، وهو شاهد عدل وحكيم فصل ، وهو أن يقع الاتفاق على واحد منكم من خلص الرفاق ، مَنْ تَحَقَّقْتُمْ حسن آرائه وصدقه فى أنبائه وسمحة دينه ورصانة عقله وبقينه ، فانطلق فى ركابه إلى حضرة الملك وجنابه ، فيكتحل بأنوار طلعه ، ويشمله ميامن رؤيته ويطالع جميل صفاته ليسكن إلى فضيل حركاته ، وينتقل من عليم اليقين إلى عين اليقين ، فيزول باليقين الشك ويظهر خلاصة الذهب بالحك ، ثم يأخذ لكم العهد والميثاق بما يقع عليه الاتفاق ، وما ترضونه وترونه من الصواب ، ويرد عليكم بذلك الجواب ، فإن وافق قصدكم توكلون عليه عهدكم ، وتتوجهون بقلوب مطمئنة وخواطر فى حصول المرام مستكنة ، وإلا فترون رأيكم فيما عليكم ومالكم .

(١) الماهر العالم .

فاستصوبوا هذا الرأي واسترضوه ، واستعذبوا لطيف معناه واستحسنوه وانتدبوا لهذا الأمر الخطير من يصلح أن يكون عند الملوك السفير ، فوجد طبيباً طيب العناصر قد عقدت على غزارة فضله الخناصر^(١) من أعقل الجماعة وأذكاهما وأحسنها رأياً وأدهاها ، فقلدوه الزحامة وأرسلوه مع الحمامة ، على أن يجتمع بالملك يسار ويعاهده على ما يقع عليه الاختيار ، ثم يسمع أقواله ويشاهد أفعاله ويميز أحواله ، ثم يرد عليهم الجواب فيميزوا ما فيه من خطأ وصواب ، فينبوا عليه ويرجعوا إليه .

فتوجه الطبي والحمامة مستصحبين الأمن والسلامة ، فلما قربت الديار سبقت الحمامة إلى خدمة الملك يسار ، وأخبرته بصورة الأخبار ، وأن الطبي الغرير مع جمع الطير الكثير . فتقدم الوزير وقال : أسأل مولانا الملك المفضل إن صدر من هذا القاصد خطاب أن يشار إلى برد الجواب ، فإن ذلك أعلى للحرمة وأدنى للحشمة ، وأقوى لناموس الملك والرياسة ، وأزهى لطاوس البسوق والسياسة ، فإن كان ذلك الجواب متحلياً جيده بعقود الصواب ، كانت سعادة الملك المليمة في خدم الملك من تصدى للأمر وأبرمه ، فإن خرج عن طريق الجادة ، فلا ينسب إلى الملك تلك المادة ، بل يتلقاه الملك بكرمه ، ويكون الخطأ منسوباً إلى خدمه فأجابه إلى ما سأل ، وتقدم الوزير للملاقة مع سائر الخول ، فتلقوا الطبي بالترحاب ، وفتحوا في وجهه للكرامة أوسع باب ، ومشوا معه حتى وصل إلى حضرة ، وشاهد تلك الحشمة والنضرة ، فقبل الأرض ووقف وعرف مقدار الملك واعترف ، وأدى الرسالة وبين للملك ما فيها من رقة وجلالة .

فقابلته الملك بما يليق بحشمته وأجلسه بالقرب من حضرته ، وخاطبه بما أذهب دهشته ، وآنسه بملاطفات جلّت وحشّته ، وسأله عن خلف وراءه واستقصى في التفحص أحواله وأنبأه ، فبلغ عبوديتهم وطاعتهم ، وأن

(١) الخناصر ؛ مفرد ما خنصر : وهو الأصبع الصغير في الكف ، وهو مثل يضرب لما يتفق عليه .

الإخلاص والطاعة شملت جماعتهم ، وفتح فم الدعاء بلسان ذلق^(١) وخطاب
 طلق ، وكلام غير معقد ولا قلق ، وأطال فى الدعاء وأطنب^(٢) فى الشكر
 والثناء، وسأل شمول المراحم وكَفَّ كَفَّ المتعدى والمزاحم ، فإنيهم انبسطوا
 وانشرحوا وابتهجوا باستيلاء هذا الملك وفرحوا ، وشكروا الله هذه النعمة ،
 وأنى يفون بشروط العبودية والخدمة، ثم سأل أخذ الميثاق وتأكيد العهد
 بالإيثاق ، بالأمان والاطمئنان ، لمن وراءه من الوحوش والغزلان ، فأعطاهم
 الأمان وشملهم بالإحسان ، على أن لا يراق لهم دم ، ولا يهتك لهم حرَم ،
 وأنهم يرفعون حيث شاؤوا ويسرحون حيث ذهبوا وجاؤا ، وأن الملك الجبار
 حاكم سلوق ، وزغار ، خليفة براق ، وكوباك والتتار ، قد عاهد الملك الجبار
 أن لا يتعرض لوحش القفار ، ولا لأحد من أجناس الأطيوار حتى ولا لحيتان
 البحار ، ولا يريق لهم دماً ، ولا يقصد لهم أذى ولا ألماً ، ويرعى جانبهم
 ويقضى مآربهم ، ويحفظ شاهدتهم وغائبهم، ويمنعهم من مناءهم ، ولايسلط
 عليهم من يؤذيهم ماداموا تحت طاعتي وفى جوارى وذمتى ، فقبلت الغزاة
 بشفاه العبودية خد الجدالة .

وقالت : هذا كان المأمول وجل القصد من الصدقات والمستول ، والذي
 جىء لأجله فقد حصل من صدقات الملك وفضله ، ولكن العلم العالى محيط
 بأن وحوش البسيط أقوام ضعاف ليس بينهم اتئلاف ، وهم طوائف كثير
 الاختلاف ، أجناس متفرقة وأنواع متمزقة ، ليسوا كقطائع الغنم مجتمعين ولا
 كحشائر الخيل ممتنعين ، ولا بعضهم لبعض متبعين ، ثم لم تزل العداوة بينهم
 قائمة ، وعيون الصلح والاتفاق عنهم نائمة ، لا يضبطهم ديوان ولا يحصرهم
 حسيبان ، ولا يمنعهم من التعدى سلطان ؛ القوى يكسر الضعيف ويمزقه ،
 والشاكي يستطيل على الأعزل ويغرقه ، ولأجل هذا المعنى لا يمكن
 اجتماعهم فى مَعْنَى^(٣) بل البعض فى قُلل الجبال^(٤) متوطن ، والبعض فى

(١) فصيح .

(٢) أى أطال حتى وفاء حقه .

(٣) المغنى ؛ جمعها مغان : المنزل .

(٤) مرتفعات الجبال .

سرب التلال متحصن ، والبعض متشبت بذيل الكهوف والمغارات ، والبعض فى الآجام والآكام خوف الغارات ، وكل يخاف حلول البلاء قد اتخذ لذلك القاصعاء والناقفاء^(١) ، واستعد بفنون الكيد خوفاً من جوارح الصيد ، وإذا كان الأمر كذلك فاجتماعنا متعسر ، وحفظنا فى الملك غير متيسر ؛ فلا بد من ترتيب قاعدة تعم منها جميع الوحوش الفائدة ، ويشمل أمنها غائب الملك وشاهده ، وإلا فالحاضر آمن ، وقلب الغائب غير مطمئن ولا ساكن ، فليفتكر للرعية فى ضابطه تكون الحرمة فيها للقريب والنائى باسطه ، فالتفت الملك للوزير وقال : أجب هذا السفير .

فقال الزنيم : يا أحسن ريم ، هذه الأفكار من قصور الأنظار وعدم التأمل والاستبصار ، وإلا فإن السلطان فى كل مكان كلمته عليا ، ووجوده كالشمس فى الدنيا ، فكما أن الشمس إذا استوت ، وعلى سرير كبد السماء احتوت عم فيض شعاعها الجبال والآكام والتلال والآجام ، وانتشر على البحر واشتهر على الفاجر والبرّ . فربت الأزهار والأثمار وشبت مشاعل الكلا فى القفار ، وطبخت الغلال وفواكه الأشجار ، وصبغت فى كوامن المعادن جواهر الأحجار كما قيل :

كالشمس فى كبد السماء محلها وشعاعها فى سائر الآفاق

كذلك الملك العظيم ، إذا انتشر صيت عظمته وعدله فى سائر الأقاليم ، شمل فضله الشريف والوضيع ، وبلغ جود جوده الدنى والرفيع ، وردع عدله الطائع والعاصى ، ووسع نواله الدانى والقاصى ، وأنه كالغمام الصيّب على الربيع الخصيب ، والدئمة المطبقة^(٢) ، والمزنة المغدقة^(٣) إذا انتشرت فى

(١) حجر اليربوع .

(٢) السماء الممطرة .

(٣) السحابة المحملة بالماء .

الآفاق وصارت لام عهد عاهدها للاستغراق ، فروت الحضيض والبقاع
وعمت الوهاد والتلال والبقاع ، وخاطبها ظمأن الرياض وعطشان الغياض :

أَمْطِرْ عَلَى سَحَابُ جُودِكَ مَرَّةً وَانْظُرْ إِلَى بَرَحْمَةِ لَا أَغْرُقُ

هذا ومتى انتشر فى الأطراف أنكم التجأتُم إلى هذه الأكناف ، وتطرز
بشمول الصدقات السلطانية من ملابس طاعتكم الطراف والأطراف ، منعت
العواطف الملوكية ، والخواطر الشريفة السلطانية عوادي المُعادى ، وكفت
أُكف المصادم والمُصادى ، فلا يجترئ أحد على التعرض لكم ولا يخطر ببال
مخالف أن يقطع سبلكم .

قال الرسول : الأمر كما يقول مولانا الأمير وما أحسن هذا التقرير ،
ولكن مع المراحل السلطانية وصدقات العواطف الملوكية ، وحسن الطوية
وإحسان النية ، فلا بد للسياسة وضبط الرياسة ، وقواعد الملك فى الحراسة
من ضابط يبنى عليه الملك لأمره أساسه ، لا يتميز به كبير دون صغير ، ولا
يختص برعايته جليل غير حقير ، فإن من أحسن أوصاف الملوك والأكابر أن
لا يَغفلوا عن تفقد أحوال الصعاليك والأصاغر ، ولا يقتصروا فى ذلك على
نوع دون جنس ، كما يفعله لغلبة الهوى بعض حكام الإنس ، مع أنهم
مستولون عن جليلها وحقيرها ، ومحاسبون على كبيرها وصغيرها ، وفى
شأنهم قد قال من فى ضبط حركاتهم وملكاتهم استقصاها ﴿وَوُضِعَ الْكِتَابُ
فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُسْفَقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَا لِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ
صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أُخْصَاهَا﴾ [الكهف: ٤٩] وقد تنبه لهذا الفعل الرجيج أيها
الوزير النصيح والمنطق الفصيح أنوشروان وهو من الكفار ، واشتهر عنه
قضية الحمار ، فسأل الوزير بينان هذا التقرير .

[٥٦] فقال الريم : بلغنا أيها الكريم أن أنوشروان بالغ في نشر العدل والإحسان ، ومعاملة الرعية كبيراً وصغيراً بالسوية ، وبَدَل في ذلك جهده واستنهض لمساعدته وكده وكده^(١) ، واختشى أن يمنع المتظلم الفقير الأبواب بسبب حاجب أو كبير لغرض أو عرض ، أو ارتشاء من قى قلبه مرض . فيمشى مدلس البراطيل^(٢) من خوف الأباطيل ، ويضيع بحث صارخ الحق في أوقات التعطيل ، فأداه قائد اجتهاده وانتهى به رائد مراده ، إلى أن يعقد في طاق مبيته ، ومجتمع خاطره عن تشيته ، من محاذى السرير حبل من الحرير ، ويربط طرفه الأدنى في حلقة الباب حيث لا حاجب ولا بواب ، وهو مكان مجتمع الجمهور ، ولا يمنع أحد فيه من الوقوف والمروور ، وأن يشد فيه أجراس من خالص الذهب لا النحاس ؛ بحيث إنه إذا حرك الحبل صوتت الأجراس صوتاً أخرس الطبل ، ثم أمر منادياً أن يرفع صوتاً عالياً : بأن من كان شاكياً فعليه بتحريك ذلك الحبل ليقع الظالم في الكبل^(٣) أو ينتصر المظلوم من بعد ومن قبل . فاشتهرت هذه العادة ، ونال بها في الدنيا السعادة ، وعظم صيته ، وخدمت عفاريته ، وانتصفت صفاريته^(٤) ، ففى الظهائر عند قاعة الهواجر^(٥) وأنوشروان في مبيته قد طاب اضطربت الحبل والأجراس أشد اضطراب ، ففر أنوشروان مذعوراً وتصور المحرك مظلوماً مقهوراً ، فابتدر بطلبه لينظر في ظلمه وسببه فتبادروا إلى إحضاره واستكشاف أخباره ، وإذا هو حمار جرب جَنَّب ، جسمه من الجرب خرب ، ومتن ظهره من الحكمة نقب ، وقد هد عماره عمره هادم الهرم ، وألهب حشيش حشاشته من

(١) وكده وكده : قصد قصده .

(٢) صاحب الرشوة .

(٣) القيد .

(٤) الصفاريته ، مفردها الصفريت والفقير .

(٥) الهواجر ، مفردها الهاجر : نصف النهار في القيظ أو من عند زوال الشمس إلى العصر ؛ لأن الناس يستكنون في بيوتهم كأنهم قد تهاجروا .

الجور ماضى الضرر ، يحمل له صاحبه ما لا يطيقه ، ويقطع عنه قوته وخليقه ، يؤذيه ولا يداويه ويدور به ولا يداريه ، فطلب مالكة وعقبه ، ثم زجره وضربه ، ثم أمر بالنداء فى الأسواق وامتد ذلك حتى بلغ الآفاق وعم الضواحي والرزداق^(١) : أن يسلك بما ملكك اليمين الإرفاق ، ولا يقطر عليها فى الإنفاق ، وكل من عنده دابة قد استعملها فى صباها واستوفى فى خدمته قواها يراعى حقوقها إذا كبرت ، ولا يضيع ما قدمت بما أخرت ، وصك وجه ذلك الرجل صكاً ، وكتب عليه بفرض حماره صكاً .

وإنما ذكرت هذا المثال ؛ فى معرض ما يقال من : أن عدل السلطان خير من خصب الزمان ، وأيضاً فإن قصد الملك إذا كان صالحاً كان أمره فى جميع الأزمان ناجحاً ، وسخر الله له من يرشده إلى قصده ، ويعينه على أمور شعائره ، ويحى ذكره من بعده ، وتدرّ على يده سحائب البركات ويجرى منها على خير قصده أبحر الخيرات ، وحفظ كل من إليه ينتسب ، ورزقه كل ذلك من حيث لا يحتسب ، وحاصل هذه المقدمة أن المسئول من الصدقات المعظمة ؛ أنه إذا ترامى على أبواب عدلها شاكى أو تعلق بأسباب معدلتها متظلم بآكى ، تنصدى هى بنفسها لكشف ظلامته ، ولا تترك الغير فى فصلها لإقامته ، وأن الفقير من جماننا ، والضعيف من أهل طاعتنا إذا مست الحاجة به إلى بث شكوى أو رفع بلوى ، يتقدم إلى شكواه بلا واسطة ليأمن فى أمره المغالطة ، ويصادف مفسطه لا قاسطه^(٢) ويتساوى فى كل من مشرب العدل والإنصاف ومراعى الفضل والألطف ؛ الظباء ، والأسود ، والذئب والعنود^(٣) ، والعقاب ، والعصفور ، والحمام ، والصقور ، ولا يتقدم فى الدعاوى من حيث التساوى ؛ الوجيه على الجاهل ولا النبيه على الخامل ، ولا الكبير على الصغير ولا الجليل على الحقير .

(١) القرى وما يحيط بها .

(٢) أى من يعدل لا من يظلم .

(٣) الخيل .

فإن اقتضت الآراء العالية تولية عامل في ناحية ، فليكن ممن له شفقة تامة ورحمة في أمر الرعية عامة ، ويعرف ذلك بمن جربته العلوم الكريمة وتحققت أن نيته في رعاية الرعية مستقيمة ، قد صارت له الشفقة ملكة وكل من العدل والإنصاف قد ملكه ، ولا تولى أحد الغرض ، أو من فى قلبه من أذى المساكين مرض ، وإن الطبيعة إذا اعتادت عادة والمُسْجِيَّة^(١) إذا جعلت لها بعض الأوصاف قلادة ، سواء كان ذلك مذموماً أو محموداً مقبولاً عند العقل والشرع أو مردوداً ، فإنها تبرزه فى غالب الأوقات ، ولا تتخلف عن ملابسته فى أكثر الحالات :

العين تعرف من عيني محدثها إن كان من حزبها أو من أعاديها

وكل قضية لا يساعدها القلب فمنتهاها على العكس والقلب ونظيرها يا رئيس المدارة ؛ قضية من زوجته أمه وهو كاره فسأل الوزير من السفير تقرير هذا النظر .

[٥٧] فقال : كان شاب من العُراب ، قصدت أمه تأهله فزوجته بإمرأة أرملة ، ولم يكن له احتياج ولا رغبة فى الزواج ، واختار التخلّى للصلاة على مذهب الإمام الشافعى رحمه الله ، ولكن قرأ من العقوق ، وكتب على نفسه الحقوق ، فلما عيّدت الوليمة وصممت العزيمة وجمعت النساء والرجال أرسلت أمه إلى جار لهم قوال أستاذ فى صنعة ماهر فى حرفته ، فدعته إلى الجمع ليبتهج بحسن غنائه السمع ، فيشغل الوقت ويذهب المقت ، ويحصل الحُضور النشاط والسرور فتخلف وأبى وعن الحضور نبأ ، فسئل عن تصلّفه^(٢) وسبب تخلفه .

(١) الفطرة .

(٢) امتناعه مع عدم اكتراث لمن حضر .

فقال : بلغنى أن الزوج الخاطب غير طالب ولا راغب ، وإذا كان كذلك فلا يُغنى الغناء إلا العناء ، ولا يؤثر فى القلوب والأسماع ؛ بل تنفر عند سماعه الطباع فكل شيء لا يصدر عن رغبة القلب ، فإن إجابته لا يفيد إلا السب ، فيضحك على القائم والقاعد ، ويسخر منى الصادر والوارد ، ويروح تغزلى فى البارد .

وإنما ذكرت ذلك ؛ لأعرض على أراء المالك أنه إذا أولج أمر الرعية إلى أحد من الخاصكية^(١) ينظر إلى شفقته ، ويسبر وفور مرحمته ، ثم يوليه عليهم ويتقدم بالطاعة إليهم ، فيستقيم إذ ذاك فعليم وفعله ، ويظهر فى حركاته وسكناته عدله ، وليس "عدل فى القضايا تساويها ولا إجراؤها على نسق واحد يحويها ، بل معرفة مقاديرها وبيان تقريرها فى المبادئ وتحريرها ، ثم إجراؤها على مقتضى مدلولها ، ورد فروع كل مسألة إلى أصولها ، ووضع الأشياء فى محلها وإيصال الحقوق إلى أهلها ، ومعرفة منازل أربابها وأوضاع أصحابها ومراتب طلابها ، فمن لم يحقق هذه الأمور أوضاع مصالح الجمهور ، فأعطى غير المحق ما لا يستحق ومنع الحق عن المستحق ، وقد قيل يا أبا السعود : إن حقيقة الجود إعطاء ما ينبغى لمن ينبغى ، وإلا كان كالبيادر^(٢) فى السباح^(٣) وأشبه فى أمره أجير الطباخ الذى لم يعرف معنى العدل فقصده فوق فى الجدل ، فسأل الغزال شيخ الأوعال عن هذا المثال .

[٥٨] فقال : كان عند بعض الأشياخ من الطباخين أجير طباخ ، له رغبة منهم على معرفة طبخ الأطعمة ، وكيفية ترتيبها وصناعة تركيبها ،

(١) خاصة المالك والسلطان .

(٢) من يبذر الأرض ، الفلاح .

(٣) الأرض البوار .

وكان مغزماً بذلك يسلك فيه كل المسالك ، ويرد فيه الموارد ويتبع كل صادر ووارد ، ففي بعض الآناء وقف على طبيب من الأطباء ، فسمعه يقول : إن أصلاً من الأصول العدل والتسوية بين الأطعمة والأغذية ، والعقاقير والأدوية ، فمن لم يستعمل الاستواء في درجات الغذاء والداو ؛ ضل عمله وغوى ، وأصل هذا المزاج ؛ ولا ينكره إلا ذو لجاج فإن العناصر الأربعة منها المضرة والمنفعة ، وقد تولد منها السوداء والبلغم والصفراء والدم ^(١) ، فمتى اعتدلت هذه المتولدات ؛ صحت الأبدان واللذات ، ومتى عن الاعتدال عدلت أمرضت وقتلت .

وكذلك النير ^(٢) الأعظم والكوكب المضىء في العالم ، إذا حل في مركز الاعتدال استقام للعالم الحال ، وطاب الزمان واعتدل ، وذلك عند نزوله في برج الحمل ، فتصير ذلك الولهان أن المقصود التسوية في الأوزان ، فانصرف وهو فرحان وقصد طعام الزيرباج ^(٣) وعبى من مفرداته ما يحتاج ، ثم إنه ساوى بين أوزانها وقصد العدل في ميزانها ، وخلط كعقله أخلاطها ، ووضعها في قدر وساطها ، فخاب عمله في عدله وبان نقصه في فضله .

فلما رعى الملك والوزير ما سلكه السفير في نظام هذا التقرير شكرا له مساعيه ، وأخصبا في الإكرام والإعزاز مراعيه ، وقالوا : جزاك الله خيراً عن شفتك ، وحسن صنيعك لمرسليك ورفقتك ، فمئلك من يصلح للسفارة بين الملوك ، وتولى أمور الرعية من الغنى والصلعوك ، فإنك ناصح لمن فوقك شفيق على من دونك .

(١) السوداء ، والبلغم ، والصفراء ، والدم : الأخلاط الأربعة داخل جسم الإنسان ، في عرف الأقدمين .

(٢) الكوكب المضىء .

(٣) الجيد الجميل من كل شيء .

ثم قال الوزير : إن هذا الملك الكبير مقاصده العظيمة أن تكون الأمور مستقيمة ، وأن يصلح العباد وأتبلاد ، ويطمئن المستفيد والمستفاد ، فاحتفظ ليها السفير العزيز الضمير بما سمعت ورأيت وشاهدت ووعيت ، وأجعله من عنوان أنبائك ومقدمات أفعالك وآرائك ، وأبلغه من يحفك^(١) من أمامك وورائك ، وميما وصلت إليه قدرتك وأحاطت به يدك وكلمتك ، من إيلاغ الخير إلى مسامع الوحش والطير عن هذا الملك وأوصافه ، وتطلعه إلى مراقى السَّيَر والإحسان واستشرافه ، وما تسكن به الخواطر وتطمئن به الضمائر ، وتقر به العيون بالسرور وتستقر به الثوب في الصدور ، فلا تأل فيه جيذاً ، وأوسع فيه جذاً ، ولا تنه في إنهائه حداً فإن المجال واسع وميدان المقال شاسع ، وقد أذن لك فيه وإن أخفيت في نفسك فالله مبدية .

ثم كتب له بذلك مراسيم عن ثغر الأمانى مناسيم ، وأفيض عليه خلع الكرامة وأضيف إليه الحمامة ، ورجع إلى أهله مغمور بفضله مسروراً بقوله مشكوراً بفعله ، فائزاً بالمطلوب ظافراً بكل مرغوب ، فارغ البال طيب الحال ، فاتصل بأهل دياره وهم في انتظاره ، فبادروه بالسلام وقابلوه بالاستلام ، وقالوا : ما وراءك يا عصام ، فبلغ الجواب بأرشق عبارة وأليق خطاب ، وذكر لهم ما رأى وسمع ووعى ، فانتشرت هذه الأخبار حتى ملأت الأقطار ، وتسامع بها وحوش القفار ، وفاح بطيب نشرها الأزهار ، فكان جميع البر معطار .

ثم اجتمع رؤساء الوحوش والبهائم ، وعرفاء الصوادح والبواخم^(٢) ، وكل ساكن في القفار من سائم وحائم ، وأرسل كل إلى أمته رسوله يدعوها إلى ما يحصل سوليا وسوله^(٣) ، فلبت كل أمة دعوة رسولها ، وأقبلت

(١) أى من أحاطوا بك واحتما .

(٢) البواخم ، مفردا الباغمة : الظبية .

(٣) أى سؤلها وسؤلته .

لاستماع المراسيم وقبولها ، فاجتمعوا فى رياض مرج أخضر ، وحلقوا
لاستماع المراسيم حول المنبر ، وأطرقوا وسكتوا واستمعوا وأنصتوا ،
وتناول المرسوم الصادر من الباغم ، وصعد على الغصن الناعم مطوق
الحمام ، وابتداء باسم الكريم الغفور ، وقرأ على رؤوس الأشهاد مضمون
المنشور ، ودعاهم إلى الطاعة والدخول فى سنن السنة والجماعة ، وأنهم لا
يتأخرون عن الحضور بعد الاللاع على مضمون المنشور ، فإنه فرمان
أمان لكل من أجناس الحيوان ، ولم يبق مقالا لمتخلف ، ولا مجالا لمتأخر
ومُسوّف كما قيل :

فَمَنْ جَاءَنَا طَوْعاً أَلَمْنَا بِمَجْدِهِ وَمَنْ يَأْبَ لَا يَعْتَبِ عَلَيْنَا فِعَالَنَا

إلى آخر الرسالة مع ما تحمله الرسول من مشافهة ومقالة ، ومن
ملاطفات تشرح الصدر وتستزل البدر ، وتوضح ما للملك من جلالة وقدر ،
فتلقى الكل هذا الكلام بأذان القبول والإكرام ، واتفقوا على التأهب والمسير
والاحتفال بالكبير والصغير ، وأخذوا فى تعبئة التقادّم والخدم ، وفرضوا ذلك
على ما لكل من طوائف وحشم ، وتصدعوا عن هذا المرسوم على أن
يجتمعوا فى يوم معلوم ، ثم أعد كلّ عتاده ، وأكمل خدمته وزاده ، واجتمعوا
لذلك اليوم الموعد وتوجهوا إلى الخدمة فى الطالع المسعود .

ولما دخلوا الدرب وضربوا فى الأرض أيمن ضرب ، توجهت الحمامة
بالبطاقة بهذه البشارة والطلاقة ، فانتشر هذا الخبر وملا البدو والحضر ، فلما
وصل الطائر دقت البشائر وسرّت الأهل والعشائر ، ثم إن الملك دعا الوزير
وقال : اعلم أيها الناصح الخبير والبحر النحرير ، أن الوحوش واصلة إلى
منزلك ، وبخفها وحافرها نازلة فى ساحلك ، وإن راية سلطاننا بعون الله
بالنصر نشرت ، ووحوش الجنود والعساكر بحمد الله تعالى على بساط بسيط
الطاعة حُشِرَت ، وفى هذه الجيوش أصناف الوحوش ، وطوائف السباع ،

وأَنواع انذاب والضباع ، وفيهم الفراعل^(١) والثعالب ، والعساير^(٢) والأرانب ، ولا شك أَن هيبة الملك صادعة ، وحرمة السلطنة باسطة فارعة ، وحضرة السلطان ذات جلال وإن كانت جامعة لصفتي الجلال والكمال ، وما عند كل أحد مسكة للملافة ولإثبات جنان عند المشاهدة للملك إذا رآه ، فمن لم يكن بيننا وبينه اجتماع فقد وقرت هيبتنا فى قلبه على السماع ، ومن تصدينا له فى ميادين الصيد وأقلت بعد معاناة الكدر والكيد قد رأيت على العيان ، ولا يحتاج فى معرفة قوة سلطاننا إلى ترجمان ، وعلى كل تقدير فمشاهدتنا على غالبهم أمر عسير ، لأنه ربما يتذكر منهم متذكر أو يتفكر منهم متفكر ، واقعة أو سابقة وقعت انجرح فيها من نصل أنيابنا مفاصل عراقبيه ، أو تعلق بيا من أشعاره وأوباره مشاطة جلابيه ، ومن لم ينجبه منا ضباحه^(٣) ، ولم يكن سلاحه من كالليب مخالينا إلا سلاحه ، فبمجرد ما يقع نظره علينا ، أو تمثل بالوقوف لدينا ، يرجف فؤاده وينفض من خيبة كرشه زاده ، فينكص من الخوف على عقبيه ولا يعرف أمره من حواليه ، فيتبعونه ويحصل الفشل ويقع الخباط والخلل ، فيبهم ما أوضحناه ويفسد أضعاف ما أصلحناه ، وينهدم من أول الأمر إلى آخره ما بنيناه ، ويتعوج من مستقيم السلطنة ما سويناه ، فلا يحصل من عزة المملكة إلى على مثل ما حصل لأبى الحصين من شيخ الدبكة . فقال الوزير : ينعم مولانا الأجل بتقرير هذا المثل

[٥٩] قال الملك : سمعت مخبراً أنه كان فى بعض القرى للرئيس ديك حسن الخلق وديك^(٤) ، مرت به التجارب وقرأ تواريخ المشارق والمغارب ، ومضى عليه من العمر سنون ، وأطلع من حوادث الزمان على فنون ،

(١) الفراعل ، مفردا الفرعل : الضبع .

(٢) العساير ، مفردا العسير : النمر .

(٣) صراخه .

(٤) سمين .

وقاسى حلوه ومره وعانى حرّه وقُرّه ، وقطع للشعالب شباك مصايد وتخلص لابن آوى من ورطات مكاييد ، ورأى من الزمان وبنيه نوائب وشدائد ، وحفظ وقائع لبنات آوى وثعالب ، وطالع من كتب حيلها طلائع كتائب وأحكم من طرائقها عجائب وغرائب ، فاتفق له فى بعض الأحيان أنه وقف على بعض الجدران ، فنظر فى عطفه وتأمل فى نقش برديه فرأى خيال تاجه العقيقى ، ونظر إلى خذه الشقيقى^(١) ، ونفض برائله^(٢) ، المنفوش ، وسراويله المنقوش ، والثوب الذى رقمه نقاش القدرة من المقطع والمبرقش فأعجبته نفسه ، وأذن فاطرية حسه وتذكر ما قاله الأسعد المادح فى المعتصم بن صمادح^(٣) وهو :

كَأَنَّ أَنْوَشِرَوَانَ أَغْطَاةَ تَاجِهِ وَنَاطَتَ عَلَيْهِ كَفَ مَارِيَةِ الْقُرْطَا
سَبَى حَلَّةَ الطَّائِوسِ حُسْنَ يَاسِهِ وَلَمْ يَكْفِهِ حَتَّى سَبَى الْمِشْيَةِ الْبَطَا

فصار يتيه ويتبخر ويتقصف ويتخطر ، فاستهواه التمشى سوية^(٤) ، حتى أبعد عن الضيقة ، فصعد إلى جدار وكان قد انتصف النهار فرفع صوته بالأذان فأنسى صوته الكنانى والدهان ، فسمعه ثعلب فقال : مطلب ، وسارع من وكره وحمل شبكة مكره ، وتوجه إليه فرآه فسلم عليه ، فلما أحس به أبو اليقظان طفر إلى أعلى الجدران ، ثم حياه تحية مشتاق وترامى لديه ترامى العشاق .

وقال أنعش الله بدنك وروحك ، وروى من كاسات الحياة غبوقك

(١) نسبة إلى شقائق النعمان ذات اللون الأحمر .

(٢) ما حول عنق الطائر من الريش .

(٣) المعتصم بن صمادح :السلطان ، أبو يحيى التحبيبي الأندلسى ، محمد بن معن كان حليماً جواداً ، ممدحاً وكان فيه خير ودين وتواضع وعقل تام ، مات فى ربيع الآخر سنة (٤٨٤هـ) سیر أعلام النبلاء (٤٤٢٥) .

(٤) تصغير لساعة .

وصبوحك ، فإنك أحييت الأرواح والأبدان ؛ بطيب النغم والصياح فى الأذان ، فإن لى زماناً لم أسمع بمثل هذا الصوت ، وقاك الله نوائب الفوت ومصائب الموت ، وقد جئت لأسلم عليك وأذكرك ما أسدى من النعم إليك ، وأبشرك ببشارة وهى أربح تجارة وأنجح من الولاية والإمارة ، لم يتفق مثلها فى سالف الدهر ولا يقع نظيرها إلى آخر العصر ، وهى أن السلطان أيد الله بدولته أركان الإيمان ، أمر منادياً فنادى بالأمان والاطمئنان ، وإجراء مياه العدل والإحسان ، من حقائق الصحبة والصدقة فى كل بستان ، وأن تشمل الحداقة كل حيوان من الطير والوحش والحيتان ، ولا يقتصر فيها على جنس الإنسان ، فيشارك فيها الوحوش والسباع ، والبهائم والضباع ، والأروى^(١) والنعام ، والصقر والحمام ، والضَّبُّ والنون^(٢) وأبو قلمون ، ويتعاملون بالعدل والإنصاف والإسعاف دون ، ولا يجرى بينهم إلا المصادقة وحسن المعاشرة والمرافقة ؛ فتمحى من لوح صدورهم نقوش العداوة والمنافقة فيطير القطا مع العقاب ، ويبئت العصفور مع الغراب ، ويرعى الذئب مع الأرنب ، ويتآخى الديك والثعلب ، وفى الجملة : لا يتعدى أحد على أحد فتأمن الفارة من الهرة ، والخروف من الأسد ، وإذا كان الأمر كذا فقد ارتفع الشر والأذى ، فلا بد أن يمثل هذا المرسوم ، ويترك ما بيننا من العداوة والخلق المذموم ، ويجرى بيننا بعد اليوم المصادقة ، وتتفتح أبواب المحبة والمرافقة ، ولا ينفر أحد منا من صاحبه بل يراعى مودته ويبالغ فى حفظ جانبه .

وجعل الثعلب يقرر هذا المقال ، والديك يتلفت إلى اليمين والشمال ، ويحاط غاية الاحتياط ، ولا يلتفت إلى هذا الهذيان والخياط ، فقال الثعلب : يا أخي، مالك عن سماع كلامى مرتخى ، أنا أبشرك ببشائر عظيمة لم تتفق فى

(١) الضأن التى تعيش فى الجبال .

(٢) الحوت .

الأعصر القديمة ، وإنما برزت بها مراسيم مولانا السلطان الجسيمة ، وأراك لا تلتفت إلى هذا الكلام ، ولا تسر بهذا اللطف العام ، ولا تلتفت إلى ولا تعول على ، وتستشرف على بعد الشيء ، فيلا أخبرتني بما أضمرت ونويت ، وتطلعتني فيما تتناول إليه على ما رأيت ؛ حتى أعرف في أى شيء أنت ، وهل ركنت إلى أخبارى وسكنت .

فقال : أرى عجاجاً ثائراً^(١) ، ونقعا إلى العنان فائراً^(٢) ، وحيواناً جارياً كأنه البرق سارياً ، ولا عرفت ما هو ؛ ولكنه أجرى من الهوا فقال أبو الحصين وقد نسى المكر والمين : بالله يا أبا نبهان حقق لى هذا الحيوان ، فقال : حيوان رشيق له أذان طوال وخصر دقيق ، لا الخيل تلحقه ولا الريح تسبقه ، فرجفت قوائم الثعلب وطلب الميرب ، فقال أبو المنذر : تلبث يا أبا الحصين واصبر ؛ حتى أحقق رؤيته وأتبين ماهيته ، فإنه يا أبا الحصين يسبق طرف العين ، ويكاد أبا النجم يخلف النجم فى الرجم ، فقال : أخذنى فؤادى ، وما هذا وقت التماذى ، ثم أخذ يسلاح وولى وهو يصدق بقوله :

لأبْسُ التَّاجِ الْعِيقَى لَا تَقِفْ فِى طَرِيقَى
إِنْ يَكُنْ ذَا الْوَصْفِ حَقًّا فَيَسِرُ وَاللَّهِ السَّلُوقَى^(٣)

فقال الديك : وإذا كان وقد قلت إن السلطان رسم بالصلح بين سائر الحيوان ، فلا بأس منه عليك فتلبث حتى يجىء ويقبل يدىك ، وتعتقد بيننا عقود الصداقة ويصير رفيقنا ونصير رفاقه .

فقال : مالى برؤيته حاجة ، فدع عنك المُحَاجَّةَ واللَّجَاجَةَ . فقال : أو ما زعمت يا أبا وثَّاب أن السلطان رسم للأعداء والأصحاب أن يسلكوا طرائق

(١) الغبار الثائر .

(٢) الصراخ العال المخيف .

(٣) السلوقى : كلب الصيد .

الأصدقاء والأحباب ، فلو خالف المرسوم هذا الكلب لما قابله الملك إلا بالقتل والصلب . قال : لعل هذا المشوم لم يبلغه المرسوم ، ثم ولى هارباً وقصد للخلاص جانباً

وإنما أوردت يا نفيس هذا المثال ؛ لتقيس أحوال من دان لك من هذا الحيوان ، ولا تشقها بعضاً واحدة ، واحسب حل كل واحد على حده ، فربما يكون فى هذه البهائم من لا هو بأحوال الصلح عالم ، ولم تبلغه الدعوة ، وإنما إنضاف بسبب رجوه ، أو آمن على سبيل التبعية والتقليد ، ولم يطلع على موارد الوعد والوعيد ، ولا وقف على ما وقع من الاتفاق ، ولا يثبت لمصادمة اللقاء وقت التلاقى ، فيصدر منكم حركة تؤدي إلى قلة بركة ، وتستطرد إلى نفرة جفول^(١) فيدهمنا هدم ما أسسناه على غفول ، ويقع من الفساد ما لا يمكن تلافيه ، ويضيع نقود جواهر جهدنا وكدنا فيه ، وإذا كانت الدنيا محل العوارض ، والغالب أنه عند مشاركة المقصود يحصل العارض ، والعاقل لا يغفل عن هذا الخطر فعند صفو الليالى يحدث الكدر ، وقد كفاك من ناداك بقوله :

إذا قَرَبْتَ بِدَاكِ إِلَى مَرَامِ	وَقَلْتَ تَخَوَّلْتُ نَفْسِي مَنَاهَا
فَلَا تَأْمَنَ مِنَ الذُّمْرِ اخْتِلَاساً	بَحَوْلِ فَمَكْرِهِ فَنَسَى ذَا تَنَاهَا
كَجَانٍ لَمْ يُصَيِّهِ الشُّوْكَ إِلَّا	وَقَدْ وَصَلَتْ يَدَاهُ إِلَى جَنَاهَا

فالرأى السديد يا أبا سعيد يقتضى أن تمضى الحمامة المطوقة إلى تلك الجموع المفركة ، وتتأدى فى كل نادى بين الحاضر والبادى والرائح والغادي ، بحقائق الأمور وتطيب خاطراً لجمهور ، وما هم قادمون عليه ومن هم الواصلون إليه ؛ ليعلموا أنهم فى صفقتهم رابحون ، وأنهم على هدى من ربهم وأنهم مفلحون .

(١) الشرود .

فتوجهت الحمامة بهذه النقوش وشهرت النداء فى طوائف الوحوش ،
 بما هم عليه قادمون ، وأنهم للملك يسار خادمون ، ثم تبعها الوزير ومعه كل
 أمير وكبير ، من خواص المباشرين والأعيان الملازمين ، وكبراء الأطيار
 ورؤساء الأخيار ، واستقبلوا ملوك الوحوش واليهوام ، ورؤساء السوائم
 والصوام ، وقابلوا ملثاقهم بالإعزاز والإكرام ، وودعهم بكل خير وإحسان ،
 ووصلوا بهم إلى ميدان الأمان ، وحين حل عليهم نظر السلطان؛ قبلوا
 الأرض ووقفوا فى مقام العرض ، وأدوا من واجب العبودية النفل والفرض ،
 فأنزل كلا فى مقامه ، بعد أن أحله فى محل إكرامه ، وأفاض عليه خُلع
 إحسانه وإنعامه ، وعلت منزلة الوزير ، وتقدم كما تقدم وأُشِير ، وصفا لهم
 الزمان وحاش فى ظل تدليم كل ضعيف من الحيوان ، وتقببوا فى رياض
 الأمانى على بساط الأمان .

وفائدة هذه الحكايات تنبيه أشرف جنس المخلوقات ، وألطف طائفة
 المكونات وهو نوع الإنسان ، الذى اختصه الله تعالى بأنواع الإحسان ، وأيده
 بالعقل وأمدّه بالنقل ، على أنه إذا كان هذا الفعل الجليل يصدر فى التنظير
 والتمثيل ، من أخس الحيوانات وما لا يعقل من الموجودات ، فلأن يصدر من
 أولى النبى وأولى الفضل والمكارم والعلى ، أولى وأخرى ؛ لاسيما من رفع
 الله فى الدنيا مقداره ، وأعلى على فم الخلائق مناره ، وحكمه فى عبيده
 المستضعفين واسترجاه على رعية سامعين مطيعين ، وسلطه على دمائهم
 وأموالهم ، وبسط يده ولسانه فى رفاهيتهم ونكالهم .

والأصل فى هذا كله : قول من حم عبيده بفضله ، وبقوله اهتدى
 العالمون ﴿وَيْتَكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ﴾ [العنكبوت: ٤٣] .

آخر الباب السادس والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله وصحبه أجمعين ، آمين .

الباب السابع

فى ذكر القتال بين

أبى الأبطال الريال وأبى دغفل سلطان الأقيال

قال الشيخ أبو المحاسن ؛ من ليس له فى الفضل مساو ولا مواس^(١) :
فلما أنهى الحكيم حسيب كلامه الأحدى من النسيب ، قَبْل أخوه بين عينيه
وأفاض خَلْعَ الإنعام عليه ، ثم استزاده وفتح لجام فضله باب الزيادة ، وكان
قد وقع بين ملك الأفيال ، وبين ملك الأسود ، المسمى بالنريبال^(٢) ، المكنى
بأبى الأشبال ، وأبى الأبطال مقال أدى إلى الجدال ، واتصل بحرب وقتال ،
فسأل الملك أخاه هل سمع من ذلك شيئاً ووعاه ، فأجاب بالإيجاب وذكر فى
الجواب الأمر العجاب .

[٦٠] فقال : كان يا ملك الزمان فى بعض أطراف الهنود من عساكر
الأفيال جنود ، فى جزيرة عظيمة كبيرة لهم من جنسهم وجلدتهم ونفسهم ملك
عظيم ، ذو جسم جسيم وشكل وسيم ، منظره بديع وهيكله رفيع ، طويل
الخرطوم واسع الحلقوم مبسوط الأذنين حديد العينين^(٣) ، طويل الأنياب ،
كأنه طود فى جراب^(٤) ، كثيف فى المرأى خفيف فى الموطأ ، عدد جيشه
غزير ، ومدد جنده كثير ، وهو فيهم ملك كبير ذو قدر خطير منفرد بالسريـر،
ورثه كابراً عن كابر ، وكل جيشه رؤساء وأكابر ، لأوامره طائعون ولما
يراه تابعون .

فبلغه فى بعض الأيام أن فى بعض الغياض والآكام ، مكاناً فى غاية
النزاهة معدن الفواكه والفكاهة ، ذا مياه عذبة ومروج رطبة أراضيها
أريضة^(٥) ، ورياضة طويلة عريضة ، أطيـارها تُسكِرُ بألحانها ، وأشجارها

(١) أى لا يوجد مثله فى صلابته .

(٢) من أسماء الأسد .

(٣) شديد حدة البصر .

(٤) أى وكأنه جبل فى سفينة يمشى فى البحر .

(٥) أرض كثر عشبها .

تخلج قدود الملاح بأغصانها ، وأزهارها زَهْرَة ، وأنوارها نضرة ، ونسيم الصبا والشمال تنشر إلى الآفاق طيب أنفاسها العطرة ، وأنه يصلح أن يكون لملك الأفيال مقاماً مع أن فيه من الجبال والحصون معاصم وعصاما ، غير أن فيه أسداً هصوراً^(١) جمع فيه جنداً كثيراً .

ولازال الناقل يصف رُيْطَنْب ، ويعجم في حسن شمائلها ويعرب ، حتى قال بعض الندماء الحاضرين من الكبراء : لو قصد الملك ذلك المكان وجعله لنفسه من بعض الأسكان ، وتقل إليه في بعض الأوقات وساعات التفرج في المنتزهات ، لأراح نفسه الخطيرة من وغم هذه الجزيرة ، ووجد لذة الطعام ونشوة الشراب على المدام ، والأسد الذى فيها ، وإن كان مالك نواحيها وبيد تصرفه زمام نواصيها ، وجماجم قلاعها وصياصيها^(٢) ، لكنه ملك عادل وسُلطان فاضل ، تمنعه شهامته وكرم نفسه وكرامته ، ورياسته وزعامته أن يضايق الملك في ذلك ، أو يضيق سلوكها على سالك ، وإن شرع في الممانعة وأخذ في أسباب المدافعة بالمقارعة والمنازعة ، فالعساكر المنصورة وأعدادهم الموفورة ، فيهم بحمد الله لذلك قوة وكفاية ولهم في بداية الحروب هداية ، وفقاهة ليس لشرحها غاية ولا لفروع أصولها نهاية ، يُحيون في مباحثها النفوس ، ويعيدون في مدارس الحرب بتكرار الضرب فاني الشجاعة بعد الدروس ، فيكفون الملك أمره ويكفون أذاه وشره .

ولازال يقتل منه في الغارب والذروة ، ويقوى بتموهاته دواعى الحرص والشهوة ، حتى اقتتصته أشراك المطامع ، وأوقعته في عبودية شهوة تلك المواضع ، ودعته النفس الأبية وحمية الجاهلية وباعث العصبية إلى الاستيلاء على تلك الأماكن البهية والولايات السنية ، والمساكن الزهية ،

(١) الهصور من أسماء الأسد ؛ لأنه يصهر فريسته .

(٢) أى لا يوجد مثله في صلابته .

إسامة سوارح اللّحاظ فى مراعى نزهة تلك الغياض ، ومروج أراضى
ماتيك الرياض ، وأزعج فى ذلك المقتضى وأسلمه العدل والخلق الرضى ،
غلب عليه سىء الطباع واستولت عليه فوارغ الأطماع ، وعشقتها على
السماع .

وكان عنده أخوان هما له عضدان ، هما وزيراد وفى مهامه مشيراد ،
سعداء فى الأمور ومنجدها فى أحوال السرور والشرور ، أحدهما واسطة
خير قليل الشر عديم الضير ، قد جرب الزمان وعاناه ، وقالب قوائب وقائعه
بالمقايضة ما قاساه ، اسمه ؛ مقل ، وهو كاسمه مفضل ، والآخر بالعكس فى
جميع حركاته وكس^(١) ، وهو كاسمه مدبر ، بكل شىء مخبر ، قصده خبار
تتن يثيره وعسكر بلاء يغيره ، وطالب أذى وعناء يعيره ، أو سر يذيعه ، أو
مكر يشيعه أو متسوق شر يبيعه ، وهما ملازمان الخدمة واقفان فى مقام
لحشمة والحرمة كالتقى والرتق ، والباطل والحق ، والكذب والصدق ، وفى
الإفساد والإصلاح كالمرهم والجراح ، ومصلح الدرهم ومفسد الراح ،
ومرشد العقل ومعتل الأقداح ، وفى الوفاق والشقاق كالسم والترىاق ، وفى
الحكم والتضياء كالداء والدواء ، وفيما يقع من الحوادث المفرحات والكوارث
داحز والبرد ، والشوك والورد ، فاختلف الملك بأخويه واستشارهما فيما أنهى
فيه .

فقال أخوه المقبل : يا مولانا أبا دغفل^(٢) ، لو لم يكن بهذا المكان أحد
من أدنى الوحوش فضلاً عن الأسد ، لكان عدم قصده ترفعاً وترفعاً والتوجه
على الاستيلاء عليه موجياً ، فكيف وذلك فى ولاية مائك وهو مالك صعب ،
دأبى حفص الصعب ، ملك كبير عادل وسلطان خطير فاضل ، مطاع فى

(١) ناقص خسيس .

(٢) ولد الثليل .

صاغيته^(١) متبوع في حاشيته ، عادل في رعيته ، سيرته مشكورة ، ومحاسنه مأثورة ، وهيبته وبسالته غير منكورة ، وهو جار حسن الجوار لم يضبط عليه ما يقتضى انتزاع ملكه من يديه ، ولم يتعرض إلى متعلقاتنا ولا آذى أحداً في ولايتنا ، وإن مولانا السلطان لم يصدر منه إلا العدل والإحسان إلى الأبعد والأجانب ؛ فضلاً عن الجيران ، لاسيما الملوك الأكابر ومن ورث الملك كابراً عن كابر ، ولقد تلقفت من أفواه الحكماء ، وتشفت مسامعي من جواهر ألفاظ العلماء بثلاث نصائح هي من أحسن المنائح ؛ إحداها : احذر أيها الموفق أن تقع في دم بغير حق . ثانيتهما : إياك يا ذا التوفيق وأموال الناس بغير طريق . ثالثتهما : إياك ذا الشيم الكريمة وهدم البيوت القديمة . واعلم أن الله تعالى عم رزقه ، وخص كل موجود بما يستحقه ، وقد أقام الأسد في تلك الأماكن وهو وإن كان متحركاً فهو فيها ساكن ، ولو لم يستأهل لما اختص بتلك المناهل ، وما ينكر هذا إلا جاهل أو من هو على الحق ذاهل ، وحاشى أن تتسبب يا رئيس الأخيار إلى حسد أو سوء جوار ، وعظمتك تأنف عن ذميم الأخلاق ، وكيف وقد انتشر بالفضل صيتها في الآفاق ، وإذا كان للشخص ما يكفيه فينبغي أن يقتصر عما يطغيه ((ومن حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه))^(٢) . وقد أحسن في المقال من قال :

يا أحمدُ اقنع بالذى أُوتيتُ إن كنت لا ترضى لنفسكُ ذليها
واعلم بأن الله جلَّ جلاله لم يخلق الدنيا لأجلكُ كلها

فالتفت الملك إلى المدبر ، وأشار إليه كالمستخبر ماذا تشير أيها الأخ والوزير ، فقال : جميع ما قرره مولانا الوزير حق ، وجملة ما ذكره وحرره صدق ، نصائح ترشد العقول وتزين عقود المعقول والمنقول ، ولكن لا يخفى

(١) الأهل .

(٢) الحديث أخرجه الترمذى : كتاب الزهد ، باب (١١) (٢٣١٧) وقال : حديث غريب .

على كريم العلوم أن الأسد حيوان ظلوم غالب طالب ، وخلص الرعية من شره واجب ، ويلزم كل أحد أن يخلص الرعايا من ظلم الأسد ، ومولانا يبلغه ظلمه ولم يحط بأحوال الأسد علمه ، وإنه من أظلم البرية لمن تحت يده من الرعية ، وإنه يجب على مولانا السلطان خلاص الرعية منه على أى وجه كان ، وأيضاً فإن إنعامات مولانا البارة على كل أحد من الخلق دارة ، والخَرْج والكلف والكرم الذى انتلف ، كل يوم فى ازدياد والعساكر المنصورة كل وقت تزداد، وإذا لم تتسع الولايات وتكثر الجهات والإقطاعات ، كان الخَرْج أكثر من الدخل ، والمصروف من الخزانة كالوابل^(١) والدخل كالطل^(٢) ، وإذا زاد المصروف على الحاصل عجز الواصل وفرغ الحاصل ، ودل ذلك على ركافة الهمة وقصور النهمة ، والملك يجب عليه والمندوب فى شرع همته إليه ؛ أن يكون كل وقت جديد فى فتح سعيد ، وتَرْقُ مزيد وتوسعة الممالك ، وتنزيه بساط السلطنة عن المنازع والمشارك ، والاستكثار من الجند والرعية واستجلاب ، خواطرهم الأبية بالجوائز السنية ، والإنعامات السمية ولا يجوز فى ملة الإسلام أن يتعدد الخليفة الإمام ، ولله در القائل العلى الشمانل :

إذا مآلَم تكن مَلِكاً مطاعاً فكن عبداً لِمَالِكِهِ مطيعاً
فإن لم تَمَلِكْ الدنيا جَمِيعاً كما تهواه فَاتَرَكْهَا جَمِيعاً

وناهيك يا مالك الممالك والممالك فى علو الهمة وصدق العزيمة ، وغوص الأفكار فى استخلاص ممالك الأقطار ، قضية فحل الرجال تيمورلنك الأعرج الدجال ، مع نائبه الله داد ، أحد القواد ونواب البلاد فسأل أبو مزاحم أخاه عديم المراحم ، عن تلك القضية وإيضاحها عن جليه .

(١) كثير غزير .

(٢) قليل ضعيف .

[٦١] فقال : إن تيمور رأس الفساق ؛ الأعرج الذى أقام الفتنة على ساق ، لما حل بالممالك الرومية فى شهر سنة خمس وثمانية ، وأسر مالكها واستخلص ممالكها ، استمر فى ممالك العرب وصول وفى فكرة استخلاص ولايات الشرق يجول ، وكان أقصى ما انتهت إليه فى الشرق مملكته ، ونفذت بسهام أحكامه فيه أقصىته ، بلداً يسمى أشبارده قد أعد له لسياطين النهب والغارة ، وبنى فيه قلعة ونقل إليه من ذوى المنعة ، جنداً منتخبا من كل بقعة ، وهو فى بحر ممالك المغل والتتار ، والحد الفاصل بين ممالكه وولايات عبّاد الشمس والنار ، وأمر على أولئك الأجناد شخصاً يدعى الله داد ، وهو من خواص أمراءه ، ورؤساء جنده وزعمائه .

فمن جملة ما أمره به ذلك المشوم وهو مخيم ببلاد الروم ، أنه أبرز إليه مراسله فيها أمور مجملّة ومفصلة ، أمره بامثالها وإرسال الجواب ببيان كيفية حالها ، منها أنه يبين له أوضاع تلك الممالك ويوضح كيفية الطرق بها وانسالك ، ويذكر له مدنها وفراها ووهدها وذراها وقلاعها وصياصها ، وأدانيها وأقاصيها ومفاوزها ، وأوعارها ، وصحارها وقفارها ، وأعلامها ومنارها ، ومياهها وأنهارها ، وقبائلها وشعابها ، ومضايق دروبها ورحابها ، ومعالمها ومجالها ، ومراحليها ومنازليها ، وخاليها وآهلها ؛ بحيث يسلك فى ذلك السبيل الإطناب الممل ، ويتجنب مأخذ الإيجاز وخصوصاً المخل ، ويذكر مسافة ما بين المنزلتين وكيفية المسير بين كل مرحلتين ، من حيث تنتهى إليه طاقته ويصل إليه علمه ودرايته ، من جهة الشرق وممالك الخطا وتلك الثغور ، وإلى حيث ينتهى إليه من جهة سمرقند علم تيمور ، وليعلم أن مقام البلاغة فى معانى هذا الجواب ، هو أن يصرف فيه ما استطاع من حشو وإطناب ، وتطويل وإسهاب ، وليسلك فى بيانه الطريق الأوضح من الدلالة وليعدل عن الطريق الخفى فى هذه الرسالة إلى أن يفوق فى وصف الأطلال ،

وتعريف الرسوم وحدود الدَّمَن^(١) صفة الشيخ القيصوم^(٢) ، فامتثل الله داد ذلك المثال وصور له ذلك على أحسن هيئة وأنق تمثال ، وهو أنه استدعى بعدة أطباق من نقى الأوراق وأحكمها بالإلصاق ، وجعلها مربعة الأشكال ووضع عليها ذلك المثال ، وصور جميع تلك الأماكن وما فيها من متحرك وساكن ، فأوضح فيها كل الأمور حسبما رسم به تيمور ، شرقاً وغرباً ، بعداً وقرباً ، يميناً وشمالاً ، مهاداً وجبالاً طولاً وعرضاً ، سماء وأرضاً ، مرداء وشجراً^(٣) ، غبراء وخضراء ، منهلاً منهلاً ، ومنزلاً منزلاً ، وذكر اسم كل مكان ورسمه ، وعين طريقه ووصمه ، بحيث يَبَيِّن فضله وعيبه وأبرز إلى عالم الشهادة شبيهه ، حتى كأنه شاهده ودليله ورائده ، وجhez ذلك إليه حسبما اقترحه عليه .

كل ذلك وتيمور فى بلاد الروم يمور وبينهما مسيرة سبعة شهور ، وكذلك فعل ذلك البطل وهو بالبلاد الشامية سنة ثلاث وثمانية ، مع القاضى ولى الدين عمدة المؤرخين أبى هريرة عبد الرحمن بن خلدون ، أغرقه الله فى فلك رحمته المشحون ، وقد سأله عن أحوال بلاد الغرب وما جرى فيها من صلح وحرب ، وما وقع فيها من خير وشر ونفع وضر ، ثم أنه اقترح عليه وتقدم بالأمر إليه ، بوضوح أوضاعها ورسم مدنها وقلعها وحصونها وضياها وتخطيط ولاياتها ، وأشكالها وهيأتها ، فامتثل ذلك وأبداه ، وعلى حسب ما اختاره واقترحه أنهاء ، ويَبَيِّن ذلك مثل ما ذكر أعلاه فشاهد أوضاعها ، وخبر وهادها وبقاعها ، كأن الحائل رفع من البين وعاین عَيْن ذلك الإقليم بالعين ، فانظر إلى هذا الاعتمى وهو سطیح نصف آدمى ، وهمة العالية كالبرق ، تضرب تارة فى الغرب وأخرى فى الشرق .

(١) حدود الديار .

(٢) نبات طيب الرائحة يتداوى به ، رائحته نفاذة .

(٣) أى بدون ورق .

وإنما أوردت هذه القضية ؛ ليقف سامعها على مقدار الهمة العلية فلا يرضى الملك الهمام بالمنزلة الدنية ، ولا يقنع بالدرجة الوطية ، بل يجتهد فى تكثير الجند والرعية ، وفتح الأقاليم العربية والعجمية ، ولا يقتصر على الحالة السوية ؛ وإنما يلزم طلب الارتقاء بكرة وعشية ، ويكون سعيه كالشكر يطلب المزيد ، وكما يستديم طلب الزيادة من مولاه يستديم زيادة العبيد ، وإلا فينسب إلى قصور الهمة وإفلاس الذمة ، ونقصان الحرمة وبطلان الحشمة ، وأعظم بها من وصمة ، وبالعجز والتقصير يضيع حقوق الملك الخطير ، وتجد الرعية للضعن مقالاً وفى ميدان الإعراض عن الملك مجالاً ، وهذا خلاف موضع الإمامة وعكس ما تقتضيه الرياسة والزعامة ، فإن موضوع السلطنة أن يتعاطى الملك مهما أمكنه ، من أسباب الفتح والفتوح ، وما يشتمل به من الرعية القلب والروح ، وذلك بالإحسان والإكرام والبذل والإنعام فيه تقوى رغبته ، وتزداد محبتها ، فإذا لم يكن ذلك قل^(١) المملوك عن المالك وسمع قول الأديب ذى الرأى المصيب وهو :

إذا أهملت أمرَ العبد يوماً وقصّرت العليق عن الحمار
توقف فى المسير أبو زناد وقام العبدُ يجرى للفرار

وقيل : والدّرُّ يقطعه جفاء الحالب وقال أشرف جنس الإنسان : «علو الهمة من الإنسان»^(٢).

فالرأى السديد عندى والذى بلغ إليه جهدى ، إنفاذ هذه العزيمة وسلوك طريقها القويمة ، وإبرازها من مكان القول إلى ظواهر العمل والحول ، والاعتماد على ما قيل :

(١) أى خرجت من تحت أيديهم .

(٢) الحديث تقدم .

فَلَا تُشْنِ عِزْمَكَ خَوْفَ الْقِتَالِ بِسُمْرِ دَقَاقٍ وَبِيضِ حَدَادٍ
عَسَى أَنْ تَتَالَ الْغِنَى أَوْ تَمُوتَ فَعِذْرُكَ فِي ذَاكَ لِلنَّاسِ بَادٍ
فَإِنْ لَمْ تَنْلِ مَطْلَبَا رُمْنَتِهِ فَلَيْسَ عَلَيْكَ سِوَى الْجَهْدِ

“ فَأَقْبِلِ الْمَلِكَ عَلَى الْمَقْبَلِ ، وَقَالَ : تَوَجَّهْ بِكَلِيَّتِكَ عَلَى وَأَقْبِلِ :

وَلَا تُبْقِ مَجْهُودًا بِرَأْيِكَ إِنَّهُ سَدِيدٌ وَمَنْ يَقِفُ السَّدِيدُ سَدِيدٌ

فإن القلب قد مال إلى العزم والأخذ في التوجه بالحزم ، وترجع جانب الوثوب إلى جهة هذا المطلوب ، فامعن النظر وأجل قداح الفكر ، ولا تخف رأياً يسنح في أى جهة تَرَجَّح ، فقال : أفعَلْ بشرط أن يُقبل ، اعلم زادك الله علماً وفضلاً وكرماً وحلماً ، أن الذى رآه العلماء وأشار به ذو الحنكة من الحكماء ، أن من طلب وفور خيره وفائدة نفسه فى مضرة غيره ، لا يتمتع بتلك الفائدة ولا تنثر معه تلك العائدة ، وهذا على تقدير حصولها والاستيلاء على فروعها وأصولها ، وإن لم يظفر بها فلا تستفيد النفس غير كriebها ، مع زيادة الحسرة وسوء الصيت فى الشهرة ، ووفور الندم وزلة القدم ، وكل من أراد تمشية هواه ولم يلتفت إلى ما سواه ، ورأى نفسه أحق من غيره فلا تطمع أبداً فى خيره ، ولا يكاد يسلم من الإتكاد ، ولا يصفو له زمان ولا تدوم له أخلاء وإخوان .

ولا تزال ديم^(١) الهموم من غمام الغموم ، تهيم^(٢) على حدائق آماله وتسقى مزارع أحواله ، إلى أن تحظّل^(٣) نخلات نيته وتيس حقول طويته ، ويحصده حراث الفنا ، ويدرسه دارس الردى ، ويذرى حبات وجوده الهوان

(١) سحب الهموم .

(٢) تمطر .

(٣) أى تتوقف .

فى الهوى ، وينقل عن بيدر الشقاء^(١) إلى طاحون البلاء ، فهناك يجدح^(٢) سوق أفعاله ما يزيغه ، فيحسوه ويتجرعه ولا يكاد يسيغه ، ويصير به ما فى البطون ويقال له ذوقوا ما كنتم تكسبون ، هذا وإذا كان الدخل لا يفى بالخرج ، وخيف من ذلك وقوع هرج ومرج فبحسن التدبير يتصرف الملك الخبير ، وبكفاية الوزير ، وتوفير المشير ، يجل الحقير ويكثر النزر اليسير ، كما قيل :
 قليل المال تصليحه فيبقى ولا يبقى الكثير مع الفساد

وبالخلق الحسن وحسن السياسة تملك رقاب أولى الرئاسة ، فضلا عن العوام وهذا بحسب المقام ، ولا يتصور أن مجرد المال هو شبكة صيد الرجال ، فإن حفظ الممالك هو وراء ذلك ، وقد قال رسول خلائكم «إنكم لن تسعوا الناس بأموالكم فسعوهم بأخلاقكم»^(٣) . وشيء يحتاج فى تحصيله ، والانقطاع إلى وصوله إلى بذل أموال وأرواح وكد نفوس وأشباح ، وإتباع خيل ورجال وار تكاب شائد وأهوال ، وبعد حصوله يتكلف فى محافظته وحراسته وملاحظته ، إلى تحمل هموم وغموم وكلام وكُوم^(٤) ، وآخر الأمر يخرج من اليد ولا يبقى إلا النكد والكد ، فتزول فى الدنيا اللذات مع معاناة الكدورات ، وتجرع الغصص والمشقات ، وتبقى فى الآخرة التبعات لجدير بأن لا يلتفت إليه ولا يعول عليه ، ولا يهتم له بشأن ويستغنى عنه وإن احتج إليه بقدر الإمكان ، وإلا فمثل الذى يعلق به فؤاده ويربط بدوامه وبقائه اعتقاده ، ويتصور ذلك بفكره الفاسد نظره الكاسد ، كمثل كسرى لما مات ولده ، وتفتت عليه كبده ، وحصل له عليه الاضطراب ، ورده عن خطئه البهلول^(٥) إلى الصواب ، فسأل أبو الحجاج أخاه المحجاج عن بيان هذا الأمر ، وكيفية إطفاء هذا الجمر .

(١) البيدر : المكان الذى يدرس فيه القمح والحبوب .

(٢) اجتدح السوق : خلطه ولته .

(٣) الحديث ذكره العجلونى فى كشف الخفا (٢١٧/١) وقال : رواء الحاكم والبزار .

(٤) جروح .

(٥) البهلول : كلمة فارسية تعنى الضحاك ، أو البهلوان وكان من جملة حاشية الملك .

[٦٢] فقال المقبل : ذكر محدث معدل ، أن كسرى كان له ولد ، قد سكن منه سويداء الخلد ، يخجل البدر ليلة تمامه ، ويستميل الغصن حالة قيامه ، وكان يحبه حباً جاوز النهاية وتعدى الحد والغاية ، وكان لشدة شغفه استبعد حلول تلفه ، بل أحال وفاته ، وأذهله عن درك الحق وفاته ، فأدركه الأجل المحتوم واستوفى مداه المعلوم ، فاضطرب كسرى لموته واضطرب ، واضطدم بصخور فراقه واصطلم^(١) ، ولم يقر له قرار ولا طأوغة اضطبار ، فوعظه العلماء فما أفاد وثبته الحكماء بضرب الأمثال فأعياهم المراد .

وكان فى بلده رجل بهلول يتردد إليه ويدخل فى أكثر أوقاته عليه ، فيلاطفه فى محاوراته ، ويبتهج بكلماته فى مخاطبته ، فدخل عليه البهلول وهو كئيب ملول ، لا تسر حاله صديقاً ولا يهتدى إلى السكون طريقاً ، فسأله عن حاله وما أوجب توزع باله وتغير أقواله .

فقال : يا بهلول عدمت ولدى وقرّة عيني ، وراحة روحى وجسدى :

لا صَبْرٌ يُجْدَى عَلَى فراقِهِ ولا مُعِينٌ عَلَى اختراقِهِ
أَوَاهُ مِنْ فرقةِ الأَحبابِ أَوَاهُ لَقَدْ كَوَى مِنْ حَسَا قَلْبِي سويداهُ

قال البهلول : نعوذ بالله من ساعات الذهول يا ملك الأنام ، إن عيسى عليه الصلاة والسلام ، شكا إليه بعض حواريه شيئاً يشابه ما أنت فيه ، فقال عليه السلام : كن لربك كإلف الحمام يذبحون فراخه ولا يفارق مناخه ، ولا ينفر عنهم ولا يشكو منهم .

ثم إن البهلول قال : وأنا لى إليك سؤال فأجبنى بجواب شاف ، فإنك ذو ألطاف ، فلا يكن فيه خراف .

(١) وانقطع إلى الأبد .

فقال : سل فكلامك لا يُمل .

قال : أكننت ترجو أن ولدك لا يموت أبداً وأنه يصير فى الدنيا مخلداً .

فقال : لا ولكن أردت أن يبقى مده ويتمتع بشبابه وبنعيمها عنده ، ويلتذ بطيب المأكّل والمشارب ، ويقضى من أوطار الشباب المآرب ، ويؤنس أُناده وصحبه ، ثم يقضى بعد ذلك نحبه .

قال : هب أنه عاش مهما رُمت ، وقام وقعد فى الدنيا كما قعدت وقمت ، وعاش العيش الطيب وهمى عليه من سما ملاذها الوابل الصيّب ، وحصل له من العيش الهنى والعمر السنّى ، أمثال الجبال وأعداد الرمال ، فعند مفارقة العيش وحلول الخفة والطيش ، هل يدفع عنه ذاك شراً ، أو يرفع عنه بؤساً وضرراً ، أو يجلب به منفعة ، أو يذهب من ذلك شىء معه ، أو يفيد أدنى فائدة أو يعود عليه منه عائدة .

قال : لا . قال : فلا تأس على معاش يكون عقبى أمره إلى لاش^(١) ، وعمر ذاك مصيره سواء طويله وقصيره ، وكثير تتعمه ويسيره :

وإذا كانَ منتهى العمرِ موتاً	فسواءَ طويله والقصيرُ
فَعِشْ ما شِئْتَ فى الدنيا وأدرك	بها ما شِئْتَ من صَيِّتٍ وصَوْتٍ
فَحَبْلِ العمرِ موصولَ بقطع	وخيطُ العيشِ معقودٌ بموتٍ

فهب أنه عاش ونهب الملاذ وحاش ، وعلا فى أرض التتعم وغلا وجاش ، كل ذلك فى المقدار على حسب ما تختار ، وأنه جاءه القضاء وقرقض وطره ومضى ، ثم قضى نحبه وقضى ، فجبر بهذا الكلام كسراً ، وسرى عنه همه وأسرى ، وقال : الآن سكنت فنعم الناصح أنت .

(١) إلى لاشىء .

وإنما أوردت هذا التنبيه ، أيها الملك النبيه ؛ لأعرض على الخواطر السعيدة والآراء السديدة الرشيدة أن الاختصار عن هذا أولى .

وألحق بالركون تحت إرادة المولى . قال المدبر المفتن المعبر : ثلاثة أشياء ينبغي لطالبيها أن لا يفكر في عواقبها .

الأول : الأسفار في البحار والغوص فيها إلى القرار ؛ فإن طالب الجواهر النفسية ، ومن قصد أن يكون في صدر التجارة رئيسة ، لا يخشى من الغرق ولا عنده من ذلك فرق ، فهذا يعنى بضائع المال ، وذاك يغطس إلى قعر الأوحال ، وكل منهما لا يتفكر في العاقبة والمآل .

الثاني : المقدم على الحرب والرشق والطعن والضرب ، ومصارعة الأبطال ومباشرة أسباب القتال ، لا ينزعج لصوت ولا يفكر في الهزيمة والجراح والموت .

والثالث : طالب الرئاسة والملك ذي السياسة ، لا يفكر في الاقتحام ، ولا يتوانى في الإقدام ، ولا يتأمل في العواقب ولا يلتفت إلى المناقب ، ويلقى نفسه في الأخطار ويضرب إلى أعماق الأقطار ، ويجعل جُلَّ همِّه بلوغ الأوطار وقيل :

بَقْدَرِ الْكَذِّ تَكْتَسِبُ الْمَعَالِي وَمَنْ طَافَ الْعُلَى سَهَرَ اللَّيَالِي
تَرُومُ الْعِزَّ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا يَغُوصُ الْبَحْرَ مَنْ طَلَبَ اللَّائِي
إِذَا هَمَّ أَلْقَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عِزْمَةً وَتَكَبَّرَ عَنْ ذِكْرِ الْعَوَاقِبِ جَانِبًا

قال الحكيم ﴿وَتَحْسِبُونَهُ هَيئًا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ﴾ [النور : ١٥] أولوا الألباب المميزون بين الخطأ والصواب ، الناظرون من مبتدأ الأمور في أعقابها ، المستبصرون قبل وقوعها في مآلها ومآبها ، الآتون ببيوت النوائب والنوازل من أبوابها ، قالوا : إذا تحصن أبو الحصين ، وأغلق عليه من وراء

جدار بايين ، ثم حاصره أسد من خارج ساوت قوة الخارج قوة الوالج ، ولا شك أن حركة العساكر وقطع الفيافي والساكر^(١) ، والتوجه إلى قتال من هو ساكن في سربه ، محتاط في إقنيمه ودربه ، متحصن في قلاعه ، متدق بحجة امتناعه^(٢) ، يحتاج في الأموال إلى إخراج وفي الرجال إلى إزعاج ، وتحمل أخطار وتجشم أسفار ، وأخذ ضعفاء تحت أقدام وهم دور وقطع أرحام ، ومع هذا كله حصول المقصود موهوم ، والنظر به خير معلوم ، فإن حصل فقد مر أن لا ثبات ولا تمنع ، وإن احتجب فبئس وراء ستر التمنع ، فكم من دماء حينئذ تراق وقد كانت مصنونة ، وأموال تهذر وقد كانت مضمونة ، وأعراض تهتك وقد كانت محترمة ، وأنفس تذلل وقد كانت عزيزة مكرمة ، والحق في هذا متضح ومن نجا برأسه فقد ربح ، وقد قدمت هذا التقرير وهندست هذا التقدير ؛ لأن العاقل الماهر في التجارة كما بحسب الريح بحسب الخسارة ، وكل هذا في العاجلة فضلاً عن المحذورات الآجلة ، من غضب الله وعقابه وتوبيخه وأليم عذابه .

وإذا خرج الأمر عن اليد ودخل على القلب الاشتغال بالنكد ، وذهب المال والمنال ونقصت الأهبة والرجال ، وتناقص العُدَد والعدَد وتناقص المدد، فأى حرمة تبقى للملك عند الرعايا وقد قلت عنهم منه الإرفاد والعطايا، وكيف يستقر ملكه أو يدور على ذلك الثبات فلكه ، فلا تخافه الرعية ولا يرجونه ولا يسمعون كلامه ولا يطيعونه ، ويصير كالسحاب الخلب^(٣) لا يوثق منه بوعده ولا يحصل منه مطلب ، إن تكلم عابوا كلامه ، وإن حكم نقضوا أحكامه ، وإن حُلم قالوا : عاجز ، وإن تقدم في الحرب قالوا : مجنون مبارز .

(١) القرى الكبيرة العامرة .

(٢) أى ممتنع عنهم بالقروس .

(٣) السحاب لا مطر فيه .

وأما الغنى ذو المال فهو على عكس هذه الأحوال ، فإن رأوا منه فضلاً كان لكل مكرمة أهلاً فرفعوه إلى العيوق^(١) ، وكان العظم المرموق ، إن أعطى قليلاً استصغروا حاتماً^(٢) عنده ، وأظنبروا بلسان النشاء فى شكرهم رفته ، وإن بخل قالوا : مُدْبِرٌ لا يضيع ماله ، وإن كذب صدقوا قيله وقاله ، وفى الجملة حركات الغنى مستصوبه وكلماته مترشفة مستعذبة ، وقد قيل :

ان ضَرَطَ الموسِرُ فى مجلس	قيل له يَرْحَمُكَ الله
أو عَطَسَ المُعْسِرُ فى مَجْمَع	سَبُّوا وقالوا فيه ما سَاءَ
فَمَضَرَطَ الموسِرُ عَرِيَّتَهُ	ومَغْطَسَ المُفْلِسُ مَفْسَاهُ ^(٣)
الفقرُ يزرى بأقوام ذوى حَسَبٍ	وقدُ يَسْوَدُ غيرَ السَّيِّدِ المالُ

ولقد رشفت من أفواه الحكماء ونصائح البلغاء ، بل شاهدت من النوايب وتلفتت من ذوى التجارب ، وتحققت فى الدهر أبا العجائب ، أن الفقر شيب الفتيان وسقم صحيح الأبدان ، ومبعد الأقارب وجاعلهم أجانِب ، وقاطع الأرحام ومانع السلام ، ومبغض الأحياب ومفرق الأتراب ، ومشتت شمل الأصحاب .

وبالجملة : فالذى يجب على ولى الأمر ، التأمل فى قصارى هذا الأمر ، والتفكر فى عاقبة هذه الحركة ، وما يحدث فيها من شؤم وبركة ، وأن يجيل قداح التدبير والتبصر والتصبر ، ويثبت فى صدرها هذا المورد المضيئ وما فيه من مجال أو ضيق ، ولا يعتمد فيه على القوة والحوال وأسباب الطول والطول ، وكثرة الشوكة والعدد ، وإمداد العدد والمدد . مع عدم الاكتراث بالأخصام وقلة المبالاة بكل أسد ضرغام ، فإن الأسد سلطان السباع ، وملاك

(١) العيوق : أخذ نجوم السماء المضيئة .

(٢) أى حاتم الطائى وهو ممن اشتهر بالجود والكرم .

(٣) العرينين : الأنف .

عظيم كثير الجند والأتباع ، شجاعته مشهورة وشهامته مأثورة ، به يضرب
المثل ويشبه كل بطل ، ونحن وإن كان لنا عساكر كالجبال ، تهدم الحصون
وتدك القلاع^(١) ، لكن ما جربناه مصارعة الأسود ، ولا مارسنا مقارعة
النمور والفهود ، ولا نعرف طريق بلادهم ولا طريقة جدالهم وجلادهم ، وأن
لهم في الحروب أساليب وفي افراس الفرائس أنياب ومخالب ، فأخشى أن لا
تتم هذه الأمور وتقتصر حبالنا عن مصادمة ما لهم من قصور ، فيرجع وبال
هذه الأمور علينا إذ ابتادوه أو لا منسوب إلينا ، ولا نحصل إلا على الندامة
والتوبيخ والملامة ويخاطبنا الجد الوبيل بما قيل :

تبنى بأنقاض دورِ الناس مُجْتَهِدَا دارَ اسْتَقْضَى يَوْمًا بَعْدَ أَيَّامِ

وقال المدبر : ولا شك أن جوهر هذا النظام وعقود هذا الكلام ، صادر
عن فكر بعيد ، ورأى سديد ، وأمر رشيد ، وتأمل في العواقب مفيد ، أصله
الحكمة ، وفزعه الشفقة ، وزهره المعرفة ، وثمره الفطنة ؛ ولكن من حين
استولى على الملك كيومرث ، ومرث على سرير التحكيم أصبح الولاية أبلغ
مرث وسنّ قواعد السياسة وأسس بنيان الرياسة ، وذلك زمان الابتداء ،
وأول ما تملك على الدنيا ، وإلى هذا اليوم لم يزل القوم من الملوك في روم ،
وطلب الزيادة والسؤم ، ولا عتب في ذلك ولا لوم ، وقل لى أى ملك مالك ؛
تحكم فى الممالك وسلك فيها المسالك ، ولم يقصد فيها الولايات الشاسعة ولا
الأقاليم الواسعة ، ولم يطلب الترفع على الأقران ، وعلو المكان بقدر
الإمكان ، والملك عقيم والعاجز سقيم .

وكيف يتصور أيها الملك الأكبر أن تكون همّة الملك أدنى من همّة
تاجر فى البحر ينهمك ، فإن التاجر إذا افترى فى لذة الفائدة وما يعود عليه

العائدة ، وغرته كما يقال التسع أواق الزائدة ، يضع جميع ما له وما تصل إليه يده من خدمه ورجاله ، فى الفلك المشحون ولا يرهب ريب المنون ، ويركب هو أيضاً فيه ، ولا يلتفت إلى عجائب دواهيهِ ، ولا يفتكر فى الغرق ولا فى جبر السفينة ولو انخرق ، ويسلم قياده إلى متصرف الهواء ونفسه وماله إلى حاكم الماء ، ودونك يا ذا الحشمة والوافر الحرمة ما قاله العاشق العالى الهمة

إِنْ تَبْشُرُوا بَذْرًا فَلْيَكُنْ ابْنُ الْخَيْفَةِ ذِي السَّرِيرِ
أَوْ ابْنُ سُلْطَانِ السُّورَى أَوْ ذِي الْوِزَارَةِ أَوْ أُمَيْرِ
وَتَجَنَّبِ الْأَوْغَادَ وَالْغَوَا وَذَا الْقَدْرِ الْحَقِيرِ
إِنَّ الْخَطِيرَ هُوَ الَّذِي قَدْ قَامَ بِالْأَمْرِ الْخَطِيرِ

وأما قولكم : حساكرنا أشمار^(١) ، لا دراية لهم بتلك الديار ، ولا معرفة لهم بمصادمة الأسود ، ومقاومة تلك الجنود ، فاعلم أيها الوزير الفاضل الكبير ؛ أن الأسد ملك كاسر وعلى سفك الدماء جاسر ، وأن فى رعيته من آذاه وأنكاه فى ذويه وأبكاه ، وكسره جبراً واسترعاه قسراً واستولى عليه قهراً ، فهو منتظر تنفس الزمان ، مترقب انقلاب الحدثن متوقع أيها الفضيل معنى ما قيل :

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ فِي دَوْلَةِ امْرِئٍ نَصِيبٌ وَلَا حِظٌّ تَمْنَى زَوَالِهَا

فإذا سمع بأحد خرج على الأسد ولو كان أقل الأعوان ؛ فضلاً عن ملك الأفيال ، بل قيل الأفيال^(٢) ، الفاضل فى ذاته الكامل فى صفاته ، العادل فى رعيته البار بأهل ولايته ، المحسن إلى أهل مملكته ، المشفق الحليم الرؤوف

(١) صغار قليلو الخبرة .

(٢) ملك الملوك .

الرحيم ، فبالضرورة يبادر إلى الملاقاة ، ويسارع إلى ما كان يتمناه ، ويغتم عبودية الملك وبعدها غاية مرتجاء ، فيدل على عورات العدو ومظان عثراته ، ويرشد إلى طرائف نكائاته ونكباته ، وينادى فى النّادى نلتُ مرادى ، على رغم الأعادى ، ويعلن بانشادى للحاضر والبادى :

إِذَا كَانَ لِلْإِنْسَانِ فِي دَوْلَةٍ أَمْرٌ نَصِيبٌ وَإِحْسَانٌ تَمْنَى دَوَامُهَا

وأيضاً فى ذلك الإقليم من هو منشبت بأمر جسيم ، وهو ما له من مال وأولاد ، وإقطاعات وحقار ، وبلاد وسوائم ومراش ، وأنقال وحواش ، فلا يمكنه التحول عن طريقنا ، ولا التحمل لرعودنا وبروقنا ، ولا قوة المقاومة ولا طاقة المصادمة ، فبالضرورة يصانع عن تعلقاته بالطاعة ، ويتشبث بذيل سنتنا مع الجماعة فتستمد بأرائه وروائه ونستفيد فيما نحن بصدد دواء لدائه .

فقال الملك للمقبل : ما الجواب عن هذا الخطاب ، فقال : هذا المقال ، وإن كان لا يخلو عن الاحتمال ووقوعه غير محال ، لكن الأقرب إلى الذهن أن هذا لا يقع ، لأنه مبتدع ؛ ولأن طبائعنا مخالفة لطبائعهم ، وأوضاعنا غير أوضاعهم ، وناهيك أن كلاب الحارة فى النيب والغارة ، يمزق بعضهم بعضاً ويتناحرون فيما بينهم حرصاً وبغضاً ، حتى إذا دخل بينهم ذيب أو حيوان غريب ، توجهوا إليه واتفقوا عليه فمزقوا أديمه^(١) وهتكوا حريمه ، وجعلوا لحمه لجماعتهم وليمة . وعند الأسد من الوحوش أنواع ما بين سباع وضباع ونمور وذئاب ، وقرود وذباب ، وفيود وكلاب ، كلهم على طباعه ، متفقون على اتباعه ، وإن اختلفت طبائع الكلاب ولكن الكلاب أولاد كلاب ، وكل من هؤلاء على ما هم عليه متفقوا الأهواء : له على خصمه فى مجادلته وخصمه دربه فى المساواة ، ووثبه فى المغارة وأنواع فى الكر والغد

(١) جنده .

وزوغان فى الخير والشر ، ومداخل ومخارج ، ومدارك ومعارج ، وليس فى
عساكرنا سوى الصدمات ، والحطم بقوة النهضات والعزمات ، فإن أفادهن
هذا الاصطدام ، وإلا فما ثم إلا الانهزام .

فلما بلغ المقبل فى الكلام إلى هذا المقام ، وكان رسخ فى قلب الملك من
كلام المدبر الوسخ فما أثر نصيح المقبل وما أفاد ؛ لأن النفس بطبعها مائلة
إلى الفساد ، فشرع الملك واعتمد على التوجه إلى بلاد الأسد ، وأمر رؤساء
فيلة الهنود بجمع العساكر والجنود ، وأشيع ذلك فى أطراف الممالك ، فاطلع
على هذه الأحوال غراب يكنى أبا الميرقال ، كان له وطن وولد وسكن فى
ممالك الأسد ، لكنه قدم جزيرة الأفيال للتنزه على سبيل التفرج والتفكه ،
فشرع يتأمل فى هذه الأمور ويستنتج من قضاياها ما يتولد من سرور
وشرور ، فانتهى سابق أفكاره فى ميدان مضماره ، إلى أن هذه القضايا تسفر
عن بلايا ورزايا ، وإراقة دماء وخراب أماكن وهلاك رعايا ، سواء تمت
للأفيال أو رجعت عليهم بالوبال ، فخاف على سكنه ودمار أهله ووطنه ،
فأدى فكره الأسد أن يطلع على ذلك الأسد ، ليتداركه بحسن آرائه ويعترف
للغراب بحسن وفائه .

فبكر بكوره وقصد دوره ، فوصل فى أقرب زمان ونادى الرييال أبا
الزعفران ، وقال : الله الله إني أنا النذير العريان ، وأطلع الأسد على هذا
النكد ، وقرر معه حقيقة الأحوال وما عزم عليه ملك الأفيال ، فشوشت لذلك
الخواطر ، وتصدعت لخوفه الأكابر والأصاغر ، ثم أمر السباع وطوائف
الوحوش بالاجتماع مع رؤساء مملكته وأساطين خاصته ورعيته ، وذكر لهم
هذا الأمر الم هول وما عزم عليه ملك الفيول ، وأذن لكل واحد منهم فى ذلك
بما يقول ، فوقع الاتفاق من أولئك الرفاق أن يتفق أعيان كل جنس من
الحيوان على رئيس من جنسهم ، يقيمونه مقام أنفسهم يرضون بأقواله ويقفون

آثار أفعاله ، وليكن من أهل الحصافة والكفاية واللطافة والدراية ، والشفقة العامة والمعرفة التامة ، يعقد معهم للمؤامرة مجلس رأى ومشاورة ، فهما وقع عليه الاتفاق وأجمع عليه الرفاق ، واستصوبه الأسد وارتضاه اتبعوه وعملوا بمقتضاه ، فتقدمت طائفة الآساد إلى تاج منها نيهاد^(١) ، سبغ يسود على طوائف الأسود ، طالما افترس الأقران وانغمس فى دماء الشجعان ، وأضاف جوارح الصيد فضلات ما افترسه ، من عمر وزيد ، كاسر ، جاسر ، باسل ، باسر ، قاسر ظاهره أبى وباطنه بالمكر غنى :

أسدُ يسودُ على الأسودِ زئيرُهُ رعدٌ وعيناهُ بروقٌ تَخطفُ

فقدموه واختاروه واستشاروا رأى رأيه وامتاروه^(٢) ، واختارت النمرور نمرأ يَمور ، سريع الوثبة يديع الضربة ، لطيف الحركات خفيف النهضات ، قوى الشماس^(٣) خفى الاختلاس ، كثيراً ما كسر أسامة^(٤) وسامى أسود خفان فأسر ضرغامه كما قيل :

نَمِرٌ تخاف الأسدُ مِنْ وَثَبَاتِهِ وَتَحَارُ فى حَرَكَاتِهِ وَثَبَاتِهِ

وقدمت الثعالب ثعلبا لطيف الروغان ظريف الزوجان ، خفى الحيل قوى الميل ، طالما فر من طبل وأهال على الصياد من أهوال ، وأحرق السلوقيات^(٥) سلاحه ، ونفذ فى غالب الأسود بالمكر سلاحه .

يُضِلُّ بَنَى سُلُوقٍ مِنْ دِهَاءٍ فَيَخْلُصُ مِنْ مَخَالِبِهَا سَلِيماً

(١) أى أسد قوى عال الهمة .

(٢) أى اجتذبوا رأيه وصوبوه .

(٣) الاقتراس .

(٤) أسامة : من أسماء الأسد .

(٥) الكلاب .

واعتمدت الذناب فى هذا الباب على ذنب ، فعله عجيب وأمره غريب ،
سديد الختل والختر^(١) ، شديد المكر والكسر ، طالما أفسد ثلة ، ودخل فى
قطيع ماشية فقطعه كله ، يعجز الأسود والنمور والفهود ، شيمته الغدر
والخدعة ، ودأبه المكر وسوء الطبيعة :

وَقَدْ جَمَعَ الضَّيِّينَ نَوْمًا وَيَقْظَةً يَخَافُ الرَّزَايَا فَهُوَ يَقْظَانِ نَائِمٌ

فاختلى بهم أبو الأشبال وشاورهم فيما دهمه من الأهوال ، وتوجه
بالخطاب إلى الأسد وقال : ما رأيك فى هذا النكد ؟ فقال : لا تطلب النصر
فى هذا الحصر إلا من مالك العصر ، ومصرف أحوال الدهر بين الفرج
والقصر ، وهو الله سبحانه وتعالى وعز شأنه وجل جلاله ، فإننا مظلومون
وهم ظالمون ، ونحن ما اعتدينا عليهم ولا تقدمنا بالظلم إليهم ، فسيرد الله
كيدهم فى نحرهم ، وسيحقيق بهم عاقبة مكرهم ، وهذا أمر مقرر وأظنه هو
المقدر ، وأما ما يتعلق بنا وبهم من الفرار والصلح أو حربهم ، فأذكره على
التفصيل وأخبر فى ذلك رأى الجميل ، أما الفرار فلا سبيل إليه ولا معول
أبدا عليه ، وأنى ذلك وهو عيب ما وصمت به الأسود ، ولأهم به وصف
معهود ، وبنا يضرب المثل فى الشجاعة والبسالة ، وتتشبه بنا الأبطال فى
الإقدام لا محالة ، وكيف نترك بلادنا وأهلنا ، وأولادنا من أول وهلة ونعزم
على الرحلة ، ولا صادمناهم ولا أوقفناهم ، ولو فعلنا ذلك فهربنا ، وتركنا
مالنا وذهبنا ؛ لفسدت أمورنا وخربت ممالكنا ودورنا ، ولانفرط نظامنا ،
وتعوجَّ قوامنا ، واستمرت هذه الملامة إلى يوم القيامة ، ولدام علينا هذا
العار ، ولا يقر لنا بعد ذلك قرار . واعلم أيها الملك نورَ الله وجهه السرير بك ،
أن العمر السننى ما مر فى العيش الهنى وقد قيل :

ما العمرُ ما طال به الدهورُ العُمرُ ما طاب به السرورُ

(١) شديد الغدر .

والعمر الذى يمر فى نكد لا يحتسبه من ذوى الكفاية أحد ، وحسبك ما ذكره المترجم من حكاية الملك المعزول مع المنجم ، فسأله أبو الأشبال سرد هذا المثال .

[٦٣] فقال الأسد : ذكر القائل أن أهل بابل كانت عاداتهم فى دينهم ، وسلوك طريقهم مع سلاطينهم ، أنهم إذا اعتنوا بشخص مملوكه واتبعوا طريق أمره وسلوكه ، وبذلوا فى طاعته ما مملوكه ، فإذا أرادوا عزله تركوه ، ونشزوا عنه وفركوه ، وأهملوا إحسانه وفذلوكه^(١) ، وسكنوا غيره فى سرير الملك وحركوه ، فاتفق أنهم ولّوا واحدا وأعزوه ونصروه ثم خذلوه ، وأقبلوا عليه أولا ثم قتلوه ، وكانت مدة ما بين ذلك يسيرة ، وعمر أيامه فى ولايته قصيرة ، فحصل له أولا السرور ، ثم تراكمت عليه بالعزل الشور ، فاحتوشته^(٢) الفكر وبات يصارع القضاء والقدر .

ثم قال : لو راقبت فى أول الجلوس ما فى الطالع من سعود ونحوس ، ثم اخترت لساعة ارتقائى وقتا يطول فيه بقائى ، وذلك يكون نجمى فى برج ثبت لما انقلب كواكب سعدى عن الاستقامة ولا نبتت ، ولكن حيث فات ذلك فى التلباء فاندراكه فى الانتباء ، فلعل ذلك يفيد ويردنى إلى سرير السرور ويعيد ، ثم طلب منجما حاذقا ماهرا فى صنعة فائقا ، وقال : انظر فى طالع جدى وتأمل برج نحسى وسعدى ، واختر لى ساعة يصلح فيها النزول عن السرير ويكون العود إلى السرير بواسطة الناظر إليها غير عسير ، فإن الناظر إلى الطالع هو الجالب والمانع ، فامتثل المنجم ما رسم ، وشرع فى وضع الأشكال والقسم ، ثم قال : أحسن ما نظر فى الطالع المسعود من حين الميلاد فإنه أول الوجود ، فإذا أخذ الطالع من ساعة الميلاد ؛ ترتب عليه ما

(١) أى عرفوا دينه .

(٢) أى تكاثرة عليه الهموم من كل جانب .

يصدر على ذلك المولود من السعد والإسعاد ، ومن الخوف والرجاء فى عالم الكون والفساد ، فهل أطلع الملك فى أى ساعة وجد وكم أتى عليه حين ولد ؟ قال : نعم أعرف مدة عمرى جزماً وهى اثنان وعشرون يوماً ، فتعجب المنجم من مقاله ولم يقف على حقيقة حاله ، فقال : ليوضح الملك ما أشار ؛ لأقف على حقيقة هذه الأسرار ، فقال : مدة استيلائى على السرير ، هو هذا القدر اليسير ، وأنا لا أحسب العمر ، ولا أعتد بوصول بينى ولا سُمُرٍ ، إلا هذه الأيام والليالى ، ولا أحتسب سواها عمراً ولو بيع باللائى ، وقد قلت : وعمرى مضى بالهجر لست أعده ولكننى أقضيه فى زمن الوصل

وإنما عرضت يا بطل على رأيك السعيد هذا المثل ؛ لتعلم أن أيام المحنة لا تعد عمراً ، ولو قضى الإنسان فيها زماناً طويلاً ودهراً ، وأما الصلح ياذا الركون فعلى أى وجه يكون ، ومن أين يقع بيننا وبينهم اتفاق وسكون ، وليسوا من جلدتنا ولا على ملتنا ، وفى أى عصر وأوان ذل الأسد واستكان وخضع للفيلى ودان ، أو أعطى الغضنفر النبأج^(١) ، والضرغام الصعب التاج لغيره الجزية والخراج ، وهو فى الحقيقة سلطان الوحوش وهأب التاج ، فلم يبق إلا الاستعداد للمصادمة ، والتأهب للمقاومة والمقاومة ، ولنا من ذلك فى البين إحدى الحسنين ، إما الظفر بهم وهو المرام ، وإما الشهادة فنموت ونحن كرام ، وقد قال السيد السديد : «من قتل دون ماله فهو شهيد»^(٢) . وقيل ما حاتم طى : حسن الثناء على الميت خير من سوء الثناء على الحى ، والموت فى مقام العزة مع النشاط والهزة ، أرفع من الحياة بذلة ووخزة وكسرة ونخزة^(٣) ، وقد كنت أنشدت وقديماً أرشدت :

(١) شديد الصوت .

(٢) الحديث أخرجه الترمذى : كتاب الديات ، باب ما جاء من قتل دون ماله (١٤١٩) وقال : حديث حسن .

(٣) وألمه .

هو الموتُ إنْ لم تَلْقَه ضاحِكاً قَمُتَ عَبُوساً بوجهٍ أَقْتَرَ اللونِ غُبُراً
وَمَنْ لم يَمُتْ فى مُلتقى الخيلِ مُقْبِلاً عزيزاً يَمُتْ تَحْتَ السَّابِكِ مُذْبِراً

فأقبل الريبال على أبى مرسال وقال : أيها النمر وصاحب الخلق
الزَّمِير^(١) ، ماذا تشير فى هذا المهم والمشكل الذى دهم ، فقال : إن الأفيال
أكبر جسوما وأعظم حلوما ، وأقوى فى الضرب وأعدى فى الحرب ، وقد
استعدوا وأقبلوا وأتقنوا أمورهم وأعملوا ، وأنا أخشى أن يكونوا أقوى بطشا
وأن نعجز عن المقاومة فى المصادمة ، فإن فينا العاجز والضعيف ، والذميم
الجبته والخفيف ، ومن لا عرف الأفيال ولا رأى تلك الأشكال ، فينفر من
مصادمة الجبال فيطوننا تحت أخفافهم ، وتتكرس شوكتنا فى أول مصافهم ،
فلم يبق إلا الفرار ولا يقر لنا بعد ذلك قرار ، فيستولون عنوة وقسرا على هذه
الديار ، وينفرط النظام ونرضى عند ذلك بالسلامة والسلام ، ونقع فى البلاء
العريض الطويل وانظر يا مولاي إلى ما قيل :

هَـنَّ لِلْحَرَائِرِ مِنْ صَوْنٍ إِذَا وَصَلَتْ أَيْدِي الرِّعَاءِ إِلَى الْخُلُخَالِ وَالْخَدَمِ

فعندى رأى ذو الأصالة ، أن ينتخب الملك من يصلح للرسالة ،
ويحسن السفارة ويحسن العبارة ، فيسكن من فورة شغبهم ، وثورة لهبهم ،
وسورة غضبهم ، ويعدهم ويمنيهم ويحسن التقريب ويقصصهم ، وفى ضمن
هذه الأوقات وأثناء هذه الحالات يراقب أوضاعهم ، ويخبر جمعهم وأجماعهم ،
ويتوصل إلى أسرارهم ، ويواصلنا بأخبارهم ، ويطلعنا بما خامر أفكارهم ،
ويكتب ما قدموا وآثارهم ، ونستمر على المراسلة والمقابلة والمطالبة ، فإن
تيسر رجوعهم وانكشف بالهويانا جموعهم ، وإلا فنكون قد استعددنا عن
الاستبصار ، فنتعاطى أمور قتالهم بعد التأمل والاختبار ، وإن أمكننا أن نأتيهم

(١) السريع الغضب .

بالليل ونحل بهم الدواهي والويل ، بعد أن يركنوا إلى جانبنا ويأمنوا من نوائب مصائبنا ، فربما نصل إلى بعض القصد ، أو يوافق بعض حركاتنا السعد .

فالتفت الدوكس^(١) إلى العلمس^(٢) ، وقال : أى سيّد وذا الأمر الرشيد ماذا ترى فيما طرأ ، وكيف طريق القوم فيما جرى .

قال السمسم^(٣) : يا مولانا الضرغام ، الذى سمعته من أولى التجارب وتلقفته من الأصحاب والأجانب ، أنه من التوفيق إذا ابتلى الشخص بعداوة من لا يطيق ، أن يدافعه بالهدايا والتحف ويحاييه بشيء من الطرائف والتنف^(٤) ، فإنه قيل فى الأمثال : أن خير الأموال ما ادخر لدفع البوس ، ووقيت بنفائسه النفوس .

فأهّبّ النهاب بأبى وثاب : يا أبا الحصين ما رأيك فى البين ، وأى آراء الأصحاب أقرب إلى الصواب ، فتقدم الثعلبان وتكلم فأبان وقال : أسعد الله الأحد مولانا الأسد ، وجعل رأيه الأسد ، وفعله على أعدائه الأشد ، اعلم أيها الدلهات^(٥) أن أمورنا لا تخلو عن إحدى ثلاث : إما المقابلة بالمقابلة ، وإما المهادنة والمصالحة ، وقد تقرر فيما تقدم وتحرر بيان كل منهما ، وما يصدر فيهما وعنهما ، وإما الفرار وتولية الأدبار ، وترك الأوطان والديار فأف لذلك من غار وسبة وشنار^(٦) ، فما بقى إلا الحالة الثالثة ، وهى بعساكرهم عابثة

(١) الأسد .

(٢) الثعلب .

(٣) الثعلب .

(٤) الأطعمة ، وهو ما ينتف بأصبعك من نبت .

(٥) الجرىء .

(٦) العار .

ولقلوبهم كارثة ، وهى طريقة الاحتيال ، والتوصل إلى لقائهم بطرائق المكر فى جب الوبال ، فإن صائب الأفكار يعمل ما لا يعمل الصارم البتار ، فشبّاك الحيلة تضاد كل فضيلة وتهون كل جليلة ، وأنا أفضل ما أجملت وأبين ما فصلت ، أما المقابلة والأخذ فى أسباب المقاتلة ، فلا طاقة لنا به ولا باب لاجتراح قبابه ؛ لأننا عاجزون عن المصادمة ، قاصرون عن المقاومة ، محتاجون إلى الطعام والشراب ، وبعض عساكرنا لا يعيش إلا باللحم والكباب ، وجيشهم الذى قد ملا وسد الوهد والفلا ، يقتنعون بالحشيش والكلا ، فلا يتكفون لحمل زاد ولا يحتاجون إلى عدة وعتاد ، وأيضا أحوال عساكرنا المفرقة المضمونة لاختلاف أجناسها وأنواعها غير معلومة ، فلا اعتماد عليهم ولا يتحقق الركون إليهم ، فإنهم أجناس مختلفة وطوائف غير مؤلفة ، وبينهم معاداة وفى جبلتهم النفرة والمنافاة ، وبعضهم غداء بعض وفى قلبه منه عداوة وبغض ، لو ظفر به كسره وأكله وإن استتصر به خذله ، فهم كالقفل المجمع ولون اتفاقهم ملمع ، وأما عساكر الأفيال فيبينهم اتفاق على كل حال لأنهم جنس واحد ، وما بينهم مخالف ولا مناكد ، ولهم اعتماد على قوتهم وعلى اتفاقهم وشوكتهم ، والمعتمد على مثل عساكرنا إن لم يضبط بطريقة كلية أمر عشائرننا ينفطر أمره ، ويخمد فى إيقاده نار الحرب جمره ، ويعطوه من بحر النوائب غمره ، ويظفر به من أعدائه زيده وعمره ، ويصيبه من الحطة ما أصاب الصياد من القطعة ، فسأل أبو الحارث عن بيان هذا الحادث .

[٦٤] قال الثعلب : ذكّر أن رجلا ذا كيد كان مغرما بالصيد ، وكان عنده قط صياد يجترئ على النمى والغياذ^(١) ، فكان يوما بين يديه ، فمر عصفور عليه فطفر كالنمور وحصل من الهواء العصفور ، فأعجب به

(١) ذكر البوم .

صاحبه ، ثم قصد الصيد وهو مصاحبه ، وحمله تحت إبطه وبالغ فى حفظه وضبطه ، وركب جواده وتوجه يروم اصطياده ، فرقى سفح جبل فخرج من وراء صخرة ، طائفة من الحَجَل^(١) ، فتوجه إليه وألقى القط عليه ، فطار الطير وخاف القط وقصد رجوعه إلى تحت الإبط فطفر إلى جبهة الجواد ، وأنشبت فيها مخالبه الحداد ، فجفلت^(٢) الفرس من لقطه ، وخبطت بفارسها الأرض شر خبطه ، أزهقت فيها نفسه وأبطلت حسه .

وإنما أوردت هذا المثل ؛ ليحترز أيها البطل فى هذا الأمر من وقوع الخلل ، ويتفكر فى أمر هؤلاء الجماعة وكيف ثباتهم فى دعواهم السمع والطاعة ، فإنهم لا يصلحون للقتال خصوصا مصادمة عساكر الأفيال ، فالملك لا يعتمد على مثل هذا العسكر ؛ اللهم إلا أن يتقرر أمرهم على صدق اللقاء ويتحرر . وأما ما ذكره مولانا أبو سهيل فى تبينيت عساكر الأفيال بالليل، فهو رأى معتبر ولكن فيه نظر ؛ لأن ذلك إنما يكون إذا كان العدو فى سكون ، وعن توقع النكبات فى ركون ، فبينما هم فى غفلتهم ذاهلون ، جاءهم بأسنا بيّاتا وهم قائلون ، وأما إذا كانوا مستعدين يقظين مجدين ، وقد توجهوا للقتال وانتصبوا للمناضلة على هذه الحال ، فلا شك أنهم اتقنوا أمرهم وأخذوا أسلحتهم وحذرهم ، فأعدوا لكل نائبة نابا ولكل نائفة^(٣) بابا ، ولكل حرب حرابا ، ولكل ضرب ضرابا ، ولكل شدة شدّة ، ولكل عدة عدّة ، ولكل جزة جمزة^(٤) ، ولكل وفرة فرة ، ولكل نفرة نفرة ، ولكل فرة كرة ، ولكل أزمة حزمة ، ولكل كسرة حزمة ، فربما يكونون افتكروا منا هذه المكيدة وأعدوا فى مقابلتها داهية تصبوا لها مصيدة ، فتوجه إليها غافلين فتنشب فى شركها

(١) الحجل ، مفردا حجلة : طائر يعيش فى قمم الجبال .

(٢) فزعت ونفرت .

(٣) أى لكل أمر جد يصعب حله ؛ مخرج .

(٤) أى لكل صوف وشعر علا ، يحتاج للجز .

ذاهلين ، فيصيينا من النكال ما أصاب الجمل من الجمال ، فقال الرييال هات
يا أبا الترهات ، أخبرنا يا أبا نوفل ، أخبار الجمل المغفل.

[٦٥] قال : كان جملاً فقير ذو عيال له جمل يتعيش عليه ، ويتقوت
هو عياله بما يصل منه إليه ، فرأى صلاحه فى نقل ملح من الملاحه ، فجد
فى تنقيل الأحمال وملازمته بأثقال الأثقال ، إلى أن آل حال الجمل إلى الهزال
وزال نشاطه وحال ، والجمال لا يرق له بحال ويجد فى كده بالاشتغال . ففى
بعض الأيام أرسله مع السوام^(١) فتوجه إلى المرعى وهو ساقط القوة عن
المسعى ، وكان له أرنب صديق ، فتوجه إليه فى ذلك المضيق ودعاه وسلم
عليه وبث عظيم اشتياقه إليه .

فلما رأى الخرز^(٢) هزاله ، تألم له وسأله أحواله ، فأخبره بحاله وما
يقاسيه من عذابه ونكاله ، وأن الملح قد قرحه وجباً سنامه وجرحه ، وأنه قد
أعيتته الحيلة وأضل إلى الخلاص سبيله ، فتألم الأرنب وتأمل وتفكر فى كيفية
عصر هذا الدمل ، ثم قال : يا أبا أيوب ، لقد فزت بالمطلوب وقد ظهر وجه
الخلاص من شرك هذا الاقتصاص ، والنجاة من الارتصاص والارتصاص^(٣) ،
تحت حمل كالرصاص فهل يعترضك إذا الرياضة فى طريق الملاحه
مخاضه ، فقال : كثير ، وكم من نهر وغدير .

فقال : إذا مررت فى خوض ولو أنه روض أو حوض ، فابرك فيه
وتمرغ وتتصل من حملك وتفرغ ، واستمر فيه يا أبا أيوب فإن الملح فى
الماء يذوب ، وكرر هذه الحركة ، فإنك ترى فيها البركة ، فإما أنهم يغيرون
حملك أو يخففوه بذوبه من الذى أضعفوه ، فتحمل الجمل للأرنب المنة وشغف

(١) الراعى الذى يتكفله ويرعاه .

(٢) ذكر الأرنب .

(٣) الارتصاص والارتصاص : الوهن والضعف .

بِدُرِّ هذه الفائدة أذنه ، فلما حمَّله صاحبه الحمل المعهود ودخل به فى طريقه المورود ، ووصل إلى المخاضة برك فضر به ، فما قام ولا احترك ، وتحمل ضربه وعسفه^(١) حتى أذاب من الحمل نصفه ، ثم نهض انتهازة وخرج من المخاضة ، ولازم هذه العادة ، إلى أن أفقر صاحبه وأباده .

فأدرك الجمال هذه الحيلة ، فاقتكر له فى داهية وبيلة ، وعمد إلى عهنٍ منفوش^(٢) ، وغير فى مقامرته شكل النقوش ، وأوسق للجمل منه حملا بالغ فيه تعبىة وتغلا ، وسلط عليه الظما ثم دخل به إلى الماء ؛ فلما توسط الماء برك وتغافل عنه صاحبه وترك ، فتشرب الصوف من الماء ما يملؤ البرك ، ثم أراد النهوض فنأى به الربوض^(٣) ، فقاسى من المشاق ما لا يطاق ، ورجع هذا الفكر الوبيل على الجمل المسكين بأضعاف التثقل ، فساء مصيره ، وكان فى تدبيره تدميره ، وما استفاد إلا زيادة النَّصَبِ ، وأمثال ما كان يجده من التعب والوصب .

وإنما أوردت هذا المثل عن الجمل ؛ ليعلم الملك والحُضَّار ، أن العدو الغدار ، والحسود المكار ؛ يتفكر فى أنواع الدواهى ويفرع أنواع البلايا والرزايا كما هى ، ويبذل فى ذلك جده وجهده ولا يقصر فيما اتصل إليه من ذلك يده ، فتارة تدرك مكايده وتعرف مصاديده ، وتارة يغفل عن دواهيها ، فلا يشعر الخصم إلا وقد تورط فيها ، وعلى كل حال لابد للشخص له وعليه من الاحتياط ، وأما طلب الصلح وإرسال الهدايا فمن أعظم المصائب وأكبر الرزايا ، فإن ذلك يدل على عجزنا والخور ، وينادى على هواننا فى البدو والحضر ، ويجرئ علينا الغريب ، ويذهب حرمتنا عند القريب ، ودونك

(١) شدة وتعب العمل .

(٢) أى صار كالصوف المنفوش الذى قد شرع فى الذهاب والتمزق .

(٣) أى كلما أراد النهوض ؛ أقعده التعب .

يا أبا العباس ما أنشدتك في المقياس :

وما أنا مِمَّا فَرَّ من نَارِ خَصِيْمِهِ لَظَلَّ حَسُوْدٌ أوْ إلى فِىءِ شَامِتٍ

ولكن الرأى الأنور أيها الورد^(١) الغضنفر ، أن ترسل إليهم رسولا عاقلا فصيحاً جميلاً ، بصيراً بعواقب الأمور ، قد مارس تقلبات الدهور ، وقد ربَّى وتربَّى وعن الرذائل تأبى ، وبأنواع الفضائل تعبى ، وأحرم إلى كعبة محاسن الشيم ولبى ، ولولا أن باب النبوة استد لتنبى برسالة فحلة ، تسفر عن رسالة جزلة ، تتضمن سؤالهم عما أوجب ارتحالهم ، وسبب قصدهم لبقعتنا وتوجههم لدخول رقعتنا ، وما موجب هذا الاعتداء ولم يصدر منا لهم إلا المحبة والولاء ، وحسن الجوار والإحسان إلى الكبار والصغار ، ومعاملة الغريب والقريب بالفضل المجيب والكرم الذى لا يخبى ، ويذكر لهم بسالتنا وشجاعتنا وفى معاملات المضاربة بضاعتنا ، ويكشف لهم فى ملابسة الحرب والضرب صناعتنا ، ويحقق عندهم ما عندنا من أسود الحرب وفوارس الطعن والضرب ، وأجناس الوحوش الكواسر والسباع الجواسر ، وأصناف الفراجل^(٢) والعساير^(٣) ، ويتكلم بكلام يراه مقتضى المقام ، ومناسب للحال ويوسع فى ذلك المجال ، ويميز أوضاعهم وعساكرهم ويسبر بمسبار^(٤) العقل أمورهم وأوامرهم ، ويسمع الجواب وما فيه من خطأ وصواب ، ويورده إلينا ويعرضه علينا ، فنعمل بمقتضاه وينظر الرأى السديد فيه ما ارتضاه ، ونبنى على ذلك الأساس ونفصل على ذلك القياس .

فاستصوبوا هذا الرأى من الآراء ، وطلبوا له كفوا من الأكفاء ، فوجدوا ذنباً هو من خواص الحضرة ومن ذوى النباهة والشهرة ، له فى

(١) الأسد .

(٢) الفراجل ، مفردا الفرطل : الضبيع .

(٣) العساير ، مفردا العسير : النمر .

(٤) المسبار : آلة الاختبار .

ميدان الفضائل كر وفر ، وفى مظان النفع والضر خير وشر ، قد جرب فى المصايد ودرب فى المكاييد ، وهذب فى المصادر والموارد ، ورتب فى المطارف والمطارد ، أدنى فضائله حسن السفارة ، وإحدى فواضله ترتيب العبارة ، حلل المشكلات كشّاف المعضلات ، فوقع عليه اختيارهم ورضى به كبارهم وصغارهم ، فَحَمَلَهُ الأسد كلامه وجعل البسمة مبدأه والحسبة^(١) ختامه .

ومن مضمونها بعد إبلاغ التحية والأثنية^(٢) السنية إلى الحضرة العلية ، ملك الأفيال أبى مزاحم المفضال ، ألهمه الله هداه ، وصرف عنه رداه ، وبصره مواقع الخير وهداه ، ولا شمت به عداه ، وحفظه بالعشى والغداة ، وجعل عقباه خيرا من مبتداه ، نحيط علومه الكريمة وآراءه العلية الجسيمة ، أن قوتنا من قديم الزمان ظاهرة ، وهيبتنا باهرة ، وصولتنا قاهرة ، لم نزل نفترس القوارس ، ونكرم أصناف الأضياف من الوحش والطير بالفرائس ، ويضرب بنا فى الشجاعة والكرم الأمثال ، ويفر من بين أيدينا أسود الأبطال ، ولا عار على من فر من بين يدي الريبال ، وقد اتصل بنا أن ملك الأفيال توجه إلينا بجنوده ، وهيا فى ذلك أجناس عساكره وبنوده ، وما علمنا لذلك موجبا ، ولا تقدمنا بعداوة تتشئ حربا وحربا ، بل ولا تعرضنا لأحد فى ملكه وملكه ، وعدلنا بحمده الله تعالى جارٍ فى بحار الملك وفلكه ، والرعايا شاكرا منا ، ولم يُنشر سوى الذكر الجميل عنا ، فأنعموا برد الجواب وميزوا الخطأ من الصواب ، قبل أن يكشر^(٣) الشر نابيه ، ويفتح جرابه ويحشر للهرير كلابه ، ويسلخ ليله إهابه ، ويكسر رائد الفتنة بابيه ؛ فتنفقم الأمور وتتعاظم الشرور ، وتتلاطم بحارها وتمور عند التهاب شواظ الغيظ من الأسود والنمور ، مع أن اعتمادنا على الله العظيم ، وتوكلنا على العزيز الرحيم .

(١) البسمة ، والحسبة : نحت خطى ، معناه بسم الله الرحمن الرحيم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

(٢) الأثنية ، مفردا الثناء : المدح والشكر .

(٣) كشر عن نابيه : استعد للقتال .

فلما بلغ الذنب الرسالة وأدى ما فيها من شجاعة وبسالة ، ويئّن لملك
الأفيال ما تضمنته من عظمة وجلال ، استشاط ملك الأفيال ، وتغيرت
لاضطرابه الأحوال ، ونظر من تلك الفيول إلى فيل ظلوم جهول ، وبدر إليه
من غير تدبر ولا تأمل فى الأمور وتفكر ، وقال : اذهب إلى هذا المعتمد
على كلامه ، الرائد فى غفلة منامه ، وقل له : متى مارست معركة الشجعان ،
أو صارعت رجال الميدان ، وأنّى لك طاقة بمصادمة الجبال ، ومن أين
تعرف مقاومة الأفيال ، فاستيقظ! لنفسك فعن قريب تحل برمस्क ، واستعد
لجنود لا قبيل لك بها ، فستشاهد ما لم تسمعه من ضربها فى حربها ، فلقد
أتاك عسكر القضاء وبنوده ، وليحطمنكم سليمان الأفيال وجنوده ، فليريقن
الدماء ، وليستأسرن الحرائر كالإماء ، وليدوسن الأطفال ، ولترين منه الإنكاد
والإنكال ، وليظهرن آثار الدمار واليوار بما لك من ممالك ومساكن وديار ،
وليفعلن بولاياتك ما فعله بممالك الإسلام التتار .

وأنت بين أمرين وبخير النظرين ، إما أن تطيع لأمرنا وتتناقد وتسلم
إلينا ما بيدك من بلاد ، وإما أن تختار طرق الفراق والفرار ، وتتجو منا منجا
الذباب ، وتتخى عن طريقنا بما معك من كلاب وذئاب ، وقد بالغنا فى
النصيحة بعباراتنا الصحيحة وأقوالنا الفصيحة ، قبل إفشاء الفضيحة.

فوصل الفيل الرسول وأدى هذا المقول ، فتشوش الأسد ، ودخله الغيظ
والنكد ، فأراد الإيقاع بالرسول الظلوم الجهول ، ثم تمالك وعن ذلك تماسك ،
وقال : لولا أن عادة الملوك ودرب السياسة المسلوك ، أن لا تُهاج الرسل ^(١) ،
ولا تضيق عليهم السبل ، لقابلتك على كلامك الفج ^(٢) بما يجب من العج
والثج ^(٣) .

(١) هج البيت : هدمه ، والمعنى : أى لا تقتل الرسل .

(٢) كثير الكلام متشبع بما ليس عنده .

(٣) أى من الريح والمطر .

ثم التفت إلى الثعلب وقال : يا أبا الحصين ما عندك فى جواب هذين النحسين ، قال الثعلب : أنت الأغلب ، هذا القيل أقوى دليل وأوضح سبيل على عدم عقل الفيل ، وأن فكره وبيل ، وبصيرته قد عميت وطرق هدايته قد خفيت ، وأنه غوى وأضل قومه وما هدى ، وكل من اعتمد على قواه وحوله ، واستحلى غرور فعله وقوله ، فقد زال وزل ، وفى عقد البلاء حال وحل ، وهذا الجاهل السخيف الكثيف الثقيل الجثة الخفيف ، قد استحققنا فى عينه ؛ فسيرى منا حلول حَيْتِهِ ، وكل من استحقق واستخف بعدوه ، فسيعدم حلوه هدوه ، وسيُحْزَمَ مواصلة مَرْجُوهُ .

وقد قالت الحكماء الأخير والعقلاء ذوى الاعتبار ، وأولوا التجارب والاستبصار : لا تستحق السقم ، والنوم ، والدَّيْنِ ، والعدو ، والنار ، فالملك أعز الله نصره وأعلى مناره وقدره ، وسلط على الأعداء قهره ، لا يلتفت إلى هذا الكلام ، ولا يترعزع لهذه الأوهام ، ولا يخف من جهامة الأفيال^(١) ، فكل ما هم فيه باطل ومحال ، بل يعتمد على الله العزيز الجبار ، ويصفى نيته بالعدل والخير مع الكبار والصغار ، ويقوى جنانه على الملاقاة وقد وافاه النصر وأتاه ، ولاغاه السعد ولاقاه ، فإن هؤلاء اعتدوا على ولايته وأتوها فسينزل الله تعالى عليهم جنودا لم يروها ، فكم من مستضعف حقير صدر منه بالحيلة أمر خطير ، وبحسن التدبير ومساعدة التقدير تم له أمر كبير ، وناهيك قصة الفارة مع رئيس الحارة وما فعلته إذ ختلته ، إلى أن قتلته ، فسأل حيدرة عن تلك المأثرة .

[٦٦] فقال : بلغنى أيها النفيس أنه كان رئيس ، ضيق العطن^(٢) خسيس ، له زوجة ذات صيانة ودين وأمانة لم تزل تتجنب الخيانة ، وتتعاطى

(١) عبوس الأفيال .

(٢) العطن : الجلد وضع فى الدباغ وترك فأنتن .

العفة والرزانة ، وله دجاجة تبيض على الدوام فيسرق ببيضتها أبو راشد وهم نيام ، فإذا افتقد الرئيس ببيضته طالب بها زوجته ، فتحلف أنها ما رأتها ولا تعرف يدا أخذتها ، فيؤلمها سبا ويوجعها ضربا ، ولا يصدق قولها ولا يرحم عولها^(١) ، ففى بعض الأحيان رأت المرأة الجرذان وهو يجرب البيضة إلى جحره ، وقد بلغ بها باب وكره ، فدعت بعلها لتريه الفار وفعلها ، فعلم براءة ساحتها وعمل على راحتها ، واعتذر إليها وطلب الفارة وحنق عليها ، وأعمل المكيدة ونصب للفارة دون البيضة مصيدة .

فلما رأت الفارة الشراك علمت أن وراءه الدراك^(٢) ، فشعرت بما وضع عليه فلم تقدم إليه ، إلى أن زار الجرذان أحد أقاربه من الفيران ، فلم يجد شيئا يضيفه ، فاعتذر إلى الضيف بما هو مخيفه ، وأراه من البيضة سهاد وأن دونها خرط القتاد^(٣) ، وكان الضيف الغر^(٤) لا يعرف هرا من بر ، فحملة السفه والحرص والشره ، على أن قال : أنا أخوض هذه الأهوال وأرد من الموت حوضه وأصل إلى هذه البيضة .

ثم قصد المصيدة فقبضت وريده ، وفجعت به وليده ووديده ، فتكدت الفارة وتكدت ، والتظت أحشاؤها وتسعرت ، وتألمت لموت ضيفها ، وبلغ جيرانها حديث ضيفها ، فخلجت منهم واختفت عنهم ، وشاعت قضيتها وذاعت بليتها ، فلم تجد لبرد النار سوى أخذ الثار فأخذت تفكر فى وجه الخلاص ، فرأت أنها لا تخلص من عتب الجيران إلا بالقصاص ، فشعرت فى تعاطى أخذ الثار من صاحب الدار ، وكان لها صاحبة قديمة عقرب خبيثة

(١) الحاجة .

(٢) أقصى قعر الشيء ، والمراد : الموت .

(٣) القتاد : شجر صلب له شوك كالإبر ، وخرط القتاد : هو إنتزاع شوكه باليد . ويقال :

هذا أمر دونه خرط القتاد : أى أن خرط القتاد أسهل منه بكثير .

(٤) الغرور الجاهل .

لئيمة ، معدن السموم فى زبان إيرتها^(١) ، وطعم المنايا مودع فى شوكتها ، فتوجهت إليها وترامت عليها . وقالت : إنما تدخر الأصحاب للشدائد ولدفع الضرر والمكائد ، وإنزال الداء بساحة الأعداء ، ولأخذ الثأر والانتقام من المعتدين للنّام ، وقصّنت عليها القصة وطلبت منها إزاحة هذه الغصّة ، وأن تأخذ لها بضرباتها القصاص ؛ ليحصل لها بين جيرانها من العتب الخلاص ، فأجابتها إلى ما سألت ، وأقبلت إلى وكر الفارة بما اقتبلت وأخذت فى إعمال الحيلة ، قادت أفكارهما الوبيّلة إلى أن تخدعا صاحب البيت بالذهب وتلقياه بذلك فى اللهب .

ثم أمهلا إلى أن دخل الليل ، وشرعا فى إيصال الويل ، فأخرجت الفارة ديناراً وألقته فى صحن الدار ، ووضعت آخر عند جحر الفار ، وأظهرت نصف دينار من ذلك الذهب وسترت النصف الآخر عند العقرب ، واستترت العقرب بجناح السكون تحت ذيل الكمون^(٢) ، وقد عبّت فى زبانتها ريب المنون ، فلما أصبح الصباح ونودى بالفلاح ، وجد صاحب الدار فى وسطها الدينار ، فتفاعل بسعد نهاره ، ولم يعلم أنه علامة دماره ، ففتح عينيه ونظر حواليه ، فرأى عند جحر الفار أخا للدينار ، ففرح وطار ونشط واستطار ، وزاد فى الطلب على بقية الذهب ، فرأى نصف دينار داخل جحر الفار ، فمد يده إليه وأعمى القضاء عينيه عما قدره الله عليه ، فضربته العقرب ضربة قضى منها نحيه ، فبرد مكانه ولاقى هوانه ، وأخذت الفارة ثأرها وقضت من عدوها أوطارها .

وإنما أوردت هذه الأخبار ؛ ليعلم الملك أن حيلة صاحب الأفكار ، تفعل ما لا يفعله العسكر الجرار بالسيف البتار والرمح الخطار^(٣) ، وبقليل الحيلة

(١) قرنّها الذى تضرب به وتبثّ سمها عن طريقه .

(٢) الاختفاء .

(٣) القاتل .

تتم الأمور الجلييلة فلا يهتم الملك بجثث الأفيال ، ويشرع فيما هو بصدد من دقيق الاحتياي ، وأنا أرجو من الله تعالى الظفر بعدونا ، وحصولنا على غاية مأمولنا ونهاية مرجونا ، فأول ما نعاملهم بالوهم وإظهار الصولة والانتخيف والإرهاب بقوة الدولة ، فإن الوهم قتال والعقل المدبر يحتال وطائفة الفيول عديمة العقول ، وبالوهم يبلغ الشخص مراده ، كما بلغ الحمار من الأسد ما أراده . فسأل ملك الأساد بيان حكاية أبي زياد .

[٦٧] فقال أبو الحصين : أخبرنى أبو الحسين ذو المفاخر ناصر ، أنه كان فى بعض الأعصار والمعاصر ، حمار فى مدار يستعملونه بالليل والنهار ، إلى أن حصل له الكير ورمى بالعبير ، وابتلى باطنا بالجوع وظاهرا بالدبّر^(١) ، وعجز عن العمل وانقطع منه الأمل ، فتركه أصحابه وأعتقوه وفى بعض المراعى أطلقوه ، فصار يمرح وفى تلك المروج يسرح ، إلى أن خرج إلى الصحرا وانفرد فى رياض الفلا ، فوصل إلى بعض الآجام وحصل له النشاط التام ، إلى أن صح بذنه وسمن وبرأ أدبره وأمن ، وأخذ البطر واستولى عليه الأشر^(٢) ، واستخفه الطيش وطيب العيش ، وسار فى تلك المراعى يتردد ذهابا وإيابا كالساعى ، فيسدى ويلحم فى شقتها ، ويفصل مهما اختار من مزهر خرقتها ، وينهق على عادة الحمير فيملأ تلك الأماكن من الشهيق والزفير .

وكان فى تلك الآجام أسد متخيس^(٣) ؛ يسمى الشبل ابن المتأنس ، كان أبوه ملك تلك الأماكن ، قد نشأ بها وهو فيها ساكن ، شاب غرير لم يكن يعرف الحمير ، ولا طرّق سمعه شهيق ولا زفير ، بل ولا خرج من تلك

(١) الدبر : قرحة تصيب الدابة من كثرة وثقل الأحمال .

(٢) البطر .

(٣) أى ساكن الخيسة ، وهى موضع الأسد ومكانه .

الآجام ولا عرف تصرفات الأيام، وكان أبوه قتل في الاصطياد ، وتفرقت عنه العساكر والأجناد فنشأ وحيدا يتيما ، واستمر فيها مقيما ، فلما سمع صوت الحمار ، أخذته الرعدة والاقشعرار واستولى عليه الهلع ففقد عن الاصطياد وانقطع ، وصار كلما نهق هرب واختفى من الفرق ، وغلب عليه الدَّهْش إلى أن كاد يموت من الجوع والعطش .

وصار الحمار يتردد إلى عين كان الأسد يُسْكِنُ منها سورة الظمأ ، فما اجتراً بعد ذلك على الورود ، وأُضْرَبَ به الخوف والانتطاع والقيود ، فلما كاد العطش أن يقتله توجه إلى العين محفها^(١) بالحيرة والولة ، فوجد الحمار واقفا عندها ، وأدرك الحمار خوفه منه بالدهاء ، فتقدم إليه وصوب نحوه أذنيه وحملق عينيه ، فبدر من الأسد صرخة اتبعها من بوله شخة ، وقال للحمار : ايش أنت ولأى شىء ههنا سكنت ، وجعل يرجف وفي قيد الخوف يرسف^(٢) ، فعلم الحمار أن الأسد خَارَ ، فقال بجنان حَرِيٍّ وبيان قوى : أنا فى هذا المكان أفرق رزق الحيوان ، وقد أقمت أحوش أرزاق الوحوش ، ثم أقسمها بينهم وأملا جوفهم وعينهم ، فقال الأسد : إني جيعان ولى مدة عطشان فاعطنى من الأكل رزقى ، وافرز لى من الماء حقى ، فقال بوجه مقطب : ادنو إلى الماء واشرب ، فدنا وشرب وهو خائف مضطرب .

ثم قال : أنا جائع فاطعمنى وعَجِّل ولا تحرمنى ، فلى مدة من الجوع لا قرار لى ولا هجوع ، فقال الحمار : تعال معى إلى موضعى لتعرف مكانى ، وتقرر جرايتك^(٣) فى ديوانى ، فذهبا فى طريق حتى وصلا إلى نهر ماء عميق فأراد العبور ، فقال الأسد الهصور : هذا الماء عميق وكم فيه من

(١) تحيطه الحيرة والولة .

(٢) يمشى .

(٣) الجراية : الراتب .

غريق ، فاحملنى فى الذهاب وأنا أحملك فى الإياب ، فأجابه الحمار وحمله وخاض به ونقله ، فأنشب الأسد الأظفار فى كاهل الحمار ، وثقل عليه فلم يتأثر له ولم يلتفت إليه ، فزاد وهمه من الحمار ، وقال هذا رأس الدعار^(١) ثم سارا ساعة أخرى فرأيا فى طريقهما نهرا فطلب الحمار الوثوب ، وقال : هذه نوبتى فى الركوب ، ثم طفر على الأسد وثقل عليه الجسد ، وتمكن عليه وأرخى يديه ورجليه ، فتضرر من ثقله وابتلى بشر عمله ثم تورك عليه^(٢) وأنشب فى كاهله مسامير نعليه ، فماج الأسد ومار وقد أثرت فيه حوافر الحمار ، فقال له : اثبت وآك فما حوئك تحتى وأحالك .

فقال : يا أخى حيرت فى أمرى لقد أوجعتنى وقصمت ظهرى ، وكان يكفينى جوعى وقلتى وخضوعى ، وما أدرى هذا الضر والبلا من أين أقبلا ، فقل لى ما الذى أنشبت فى كاهلى ونزلت به من حافرك فى ساحلى .

فقال هذه مساميك^(٣) لطلاب الجرايات والجوامك^(٤) ، وهى أربعون مسمك لابد أن تثبت كلها فى قفاك ، حتى يترصع لك اسم فى الديوان وإلا فالرزق لا يحصل بالهويننا بل بالهوان .

فقال : يا أخاه أتركنى لوجه الله وارفق بى رفقاً وما أريد منك رزقا ، ودعنى بالأمانة ووفر الجراية على الخزانة ، ولا رأيك ولا رأيتى ، ولا عرفتك ولا عرفتى ، فإنى أتقوت من حشيش الأرض وخشاشها^(٥) ، واستعد لمعاد نفسى بالرفق فى معاشها ، فنزل عنه الحمار وتركه وسار ، فهرب منه بعدما ودعه وولى يلتفت يمينا وشمالا لئلا يتبعه .

(١) الدعار ، مفردها الداعر : الخبيث المفسد .

(٢) أى تمكن من جلسته .

(٣) عيدان ترفع بها الخيمة .

(٤) الجوامك ، مفردها الجومك : مرتب خدام الدولة العسكرية .

(٥) حشرات الأرض وعصافيرها .

وإنما صورت هذا النقش ؛ لتعلم يا ملك الوحش ، أن الوهم يصدر كالسهم ، وهو عند براهمة الهند^(١) وحكام السند^(٢) أحد طرق العلم ، رقائق الله إلى سلم السلم ، والوهم غالب على الأفيال ، بل سهم الوهم يقتل كثيرا من الرجال ، فنرجو من الله أن يبلغنا مقصودنا وننال من طالع الجد والحظ مسعودنا ، وأن يرجع أعداؤنا بالخيبة وفراغ العينة .

وهذا المثل الذى ضربته ، والتقريب الذى قربته ؛ إنما هو مثل العاجز الضعيف مع القوى العسوف^(٣) لا العسيف^(٤) ، وأما نحن بقوة الله وحوله ومساعدة نصره وطوّله ، فقوتنا قاهرة قائمة ، وصدمتنا بعون الله دعائمها دائمة ، لم يحصل منا خوف ولا خَوْزٌ ، ولا فزع ولا جزع ولا جَوَزٌ ، ففينا بحمد الله قوة لمصادمتهم ، وقدرة لمقاومتهم ، فامض لأمرك ، فكأنى بك وقد رجعت فائزا بنصرك ، مجبورا بكسر عدوك ، محبورا بيسرك .

ثم أنه اقتضى رأى أبى الضرغام ، إعادة الذنب إلى أبى مزاحم ، برسالة مضمونها : بصرك الله بعيوب نفسك ، وأراك عاقبة غذك فى صبح أمسك ، وجعلك ممن اتبع الهدى وامتنع عن موارد الردى ، اعلم أن علماء الهند وحكام البراهمة والسند ، امتازوا عن حكماء الأقاليم ووضعوا رقعة الشطرنج للتعليم ، وأن واضع ذلك صور الرقعة بصورة الممالك وقسمها بالسوية ، وجعل لكل قسم جنسا من الرعية ووضع له نوعا من السير لا يتعداه ، وبين لكل منهم مكانا لا يتخطاه ، وأنا أخاف أن تتعدى مكانا هو

(١) خدمة إله الهند (برهما) .

(٢) السند : إقليم صحراوى فى جنوب شرق باكستان ، فتحت فى أيام الحجاج بن يوسف .

معجم البلدان (٦٦٨٣) .

(٣) الظالم .

(٤) على غير هدى .

مقامك ، وتقصّد بيت الشاه ويفوت مرامك ، ويناديك فرزين العقل^(١) وأنت راحل في النقل ، يا ذا الهوس ماذا بيت الفرس فتقع وأنت تصرخ في لعبك : بالنفس مع الرخ^(٢) ، فلا يفيدك الندم وقد زلت بك القدم ، وخرجت في لعبة من رفعة الوجود إلى العدم ، وترى تلافى المرافاة فات ، ويقول خصمك وقد رأى كلالحة وجهك : شاه مات^(٣) ، فلا تعتمد على جهامة جسدك ، وكف عن حقدك وحسدك ، ولا تقصد حرم كعبة غيرك بالفكر الوبيل فيصيبك مثل ما أصاب أصحاب الفيل ، حين أرسل الله عليهم طيرا أباييل ، ترميهم بحجارة من سجيل ، وتصير بعد وقوع الملاحم وصدور المقاحم^(٤) ، أبا حرمان بعد أن كنت أبا مزاحم .

فلما قرأ الفيل هذه المطالعة ، غطت حمية الجاهلية منه الباصرة والسماعة ، فأراد أن يأمر بإيطاء الرسول تحت أخفاف الفيول ، لكن راجع عقله وأحضر وهله ، ورد الذيب بجواب مخيب ، وسهم غير مصيب ، وقال : استعدوا للقتال ، ومصادمة الأبطال ومقارعة الأفيال ، ثم أمر بالعساكر فتجهزت وبأمر الحرب فتجّزّت ، وثار بغضب أحمر من جمر الغضا ، وسار بالعساكر الجرار فملأ الفضا ، فبلغ الملك المظفر أبا الحرث الغضنفر ، ما فعله الأكلب فاستشار الثعلب .

فقال : احلم أيها الملك وذاك الله شر المنهمك ، أن الأفيال لا يعرفون إلا المصادمة والاندفاع مرة واحدة في المخاصمة ، وليس لهم في الحرب حراب ، إلا الخراطيم والأنياب ، لا يعرفون الكر والفر ، ولا يفرقون بين

(١) الملكة في لعب الشطرنج .

(٢) الطابية ، وهي من قطع الشطرنج .

(٣) أي مات الملك ، وانتهى الدست .

(٤) المقاحم ، مفردها القحمة : الميلاكة .

النَّصَب والجِر ، ولكن بعض العساكر له فى ذلك معارف ومناكر ، منها
 المواجهة والمشاهدة والمصارعة والمقارعة ، والمدافعة والمناعة ، والمخاتلة
 والمخادعة ، والمناوشة والمهاوشة والمعانشة^(١) والمهارشة ، والمكافحة
 والملاطحة ، والمطارحة والمراوحة ، والمرافسة والمرأوسة^(٢) ، والممارسة
 والمعاكسة ، والوثوب والمساوره ، والروغان والمصادرة ، والاحتيال والكيد ،
 والاختيال للصيد ، والربوض فى الكمين ، والنهوض من ذات الشمال وذات
 اليمين ، وكل أرباب هذه الملاعب وأصحاب هذه المخارق والمذاهب ، فى
 عساكرنا موجودون مجدودون ، ومن أبطالنا معدودون مُعَدُّون ، فلا بد من
 ترتيب كل فى مكانه وإيقافه بين أضرابه وأقرانه، وتعيينتهم ثم تخيبتهم .

وكان بالقرب من ميدان النطاح ، وموضع جولان الكفاح وهو برية
 قفراء ، وأرض غبراء ، أنهر مياه جارية وعليها جسور وقناطر عالية،
 فاقتضى رأى الأسد والفكر الأسد أن يطلقوا تغور المياه على البرية ، ويتركوا
 فيها لعساكرهم طرقا ودروبا مخفية ، ثم أنهم عبروا تلك المياه وصفوا
 العساكر للملاقاة ، فقدموا أمامهم الثعالب والكلاب وكل سريع المجىء خفيف
 الذهاب ، وصفوا وراءهم الذئاب والنمور ، والفهود والبيور^(٣) ، ووقف الأسد
 بين الأسود فى قلب الجنود ، بعد أن عبي الأطلاب^(٤) ، وعرف مقام كل من
 القرانيص^(٥) والأجلاب^(٦) ، ثم أن الثعالب ونظراءها دخلت من الأفيال

(١) المعانقة فى الحرب .

(٢) الغلبة .

(٣) البيور ، مفردا بير : نوع من السباع الهندية ، وهو أبيض البطن والجانبين ، مخطط
 بخطوط سود .

(٤) المبارزون المقاتلون .

(٥) قرنص البازى لأرم متعدد ، والقرانيص : خرز فى أعلى الخف ، الواحدة قرنوص .

(٦) المستجلبون للحرب .

وراءها وصارت تروغ بينها وتلاعب على عينها حَيَّتْهَا ، وتتعلق بأذنانها وتنسبث بعراقيبها وكعابها فزاد حنقهم وثار قلقهم ، وتقدموا واصطدموا وحطموا واضطرموا ، وبنار الحرب اصطلموا ، فناوشهم الببور البواسر وهاوشهم النمر الجواسر ، وهاوشهم الأسود الكواسر ، ثم ولوا أمامهم مدبرين وقصدوا الطرق المخفية عابرين ، فتصور الأفيال أن جيش الأسد فر وجنده انحطم وانكسر ، وأن عسكرهم غلب وانتصر فحطموا يدا واحدة بهمة متعاضدة ، ونهمة متعاقدة ، وصدمة متأكدة ، ففي الحال ارتدموا وفي الأحوال ارتطموا ، وقطع دابر القوم الذين ظلموا ، ثم كرّت عليهم الأسود ، والنمر ، والفهود ، وسائر السباع والذئاب والضباع ، فوقعوا في تلك الفرائس وقوع الجياع على الهرائس^(١) ، وعانقوهم معانقة الأحباب للعرائس وأكلوا وادخروا ، وحمدوا الله تعالى وشكروا ، ومن بعد ما ظلموا انتصروا ، وأظهر العدل للحق منارة ، وظهر سر قوله عليه الصلاة والسلام «من آذى جاره ورثه الله داره»^(٢) .

والله لا يهدي القوم الظالمين ، والحمد لله رب العالمين .
وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه وآله وصحبه أجمعين .

(١) طعام يُعمل من الحب المدقوق واللحم .

(٢) الحديث بهذا اللفظ ؛ من كلام بعضهم ، وهو مثل سائر بين الناس ، ومأخذه في كتاب الله من قوله تعالى ﴿وقال الذين كفروا لرسولهم تخرجكم من أرضنا أو لنعودن في ملتنا فأوحى إليهم ربهم لنهلكن الظالمين ولتسننكم الأرض من بعدهم﴾ وقد أورد أبو نعيم في الحلية حديثاً عن أنس بلفظ «من آذى جاره ، فقد آذاني ومن آذاني فقد آذى الله ومن حارب جاره فقد حاربنى ، ومن حاربنى فقد حارب الله» . كشف العجلوني (٢/٢١٩) .

الباب الثامن

فى حكم الأسد الزاهد وأمثال الجمل الشارد

قال الشيخ أبو المحاسن ؛ من هو لجرعة الفضل أحسن حاسن : فلما وعى الملك الجليل ، والقيل الفضيل ما جرى بين الأسد والفيل ، من القبال والقيل ، وانجرار ذلك إلى الضرب الوبيل ، وعلم أن عاقبة الظلم وخيمة ، وخاتمة التعدى والطمع مشومة ، أمر رؤساء المملكة وزعماء السلطنة بالكف عن الطمع ، وتجنب الجبن والهلع ، ومعاملة الأهل والجار بحسن الخلق والجوار ، وانتشار ذلك بالإشهار فى الولايات والأقطار فالعاقل من اعتبر بغيره ، وكفَّ كفه عن أذاه وضييره ، ونشر ميمما استطاع من موائد إحسانه وخيره ، وعدى عن التعدى والعدوان لا سيما إذا كان ذا قدرة وإمكان ، وتحكم فى الفقراء والضعفاء والسلطان .

فنهض الحكيم حسيب ، وقبل أرض العبودية بشفاه التأديب .

[٦٨] وقال : بلغنى أيها الملك المفضل مما يطابق هذه الأحوال ، أنه كان فى بعض الأزمان ، وأنزه الأسكان سلطان الحيوان ، أسد عظيم الخلقة جسيم الشفقه ، جليل المكارم ، سليل الأكارم ، قد بلغ فى الزهد الغاية ، وفى الورع والعفة النهاية ، مع حسن الأوصاف والشمائل وكرم الأعطاف والفضائل ، قد جمع بين الهيبة والشفقة ، والصدق والصدقة ، وسورة الملك وسيرة العدل ، وسيمة الفضل وشيمة الفضل ، هيئته ممزوجة بالرافه ، وعاطفته مدموجة فى الصولة ، قد عاهد الرحمن بالكف عن أذى الحيوان ، وأن لا يريق دما ، ولا يتناول دسما ، ولا يرتكب محرما ، يتقوت بنبات القفار ويقوم الليل ويصوم النهار ، يرعى فى دولته الذئب مع الغنم ، وينام فى كنف ضمانه وكفالة مأمنه الثعلب والأرنب ، بعد حرّ الحرب والحرب فى ظل الضال والسلم كما قيل :

ولى البرية عدله فتمازجت أضدادها من كثرة الإناس
تحتو على ابن الماء أم الصقر بل يحمى أخو القصباء أخت كناس^(١)

(١) القصباء : عيدان القصب الكثيرة المتجمعة تخفى داخلها الحيوانات المفترسة ، والكناس هو بيت الطي .

وفى جواره دوحة كثيرة الثمار غزيرة الأنهار ، نضيرة الأزهار ،
رائقة الماء والكلا، فائقة النشو والنما ، شائقة النثر^(١) والهوى ، رياحينها
طرية ومروجها بهية ومقاصفها شهية ، فكان الأسد ذو الزهادة إذا أطال
اجتهاده ، وأراد أن يريح نفسه من مشاق العبادة ، يتوجه إلى ذلك الروض
الأريض ، والمرج البهى الغريض ، والمرعى الطويل العريض ، فيتنزّه فى
نواحيه ويسرح سوائم طرفه فيه ، ويشغل صراح لسانه وتسبيح خالقه ومنشيه.

فبينما هو فى بعض الأوقات يتمشى فى تلك الخضروات ، صادف دُبًّا
عظيم الجسم مليح الوسم ، فقبل الأرض بين يديه ، وذكر أنه أقبل لينتمى إليه،
وأنه قد سمع بأوصاف عدله ومكارم شيمه وفضله ، فقصده ليتشبّث بأذياله
وينتظم فى سلك خيله ورجاله ، ويزجى فى خدمته باقى عمره ممثلاً ، بارز
مرسومه ونافذ أمره ، فتلقاه بالقبول والإقبال ، وشمله بالفضل والإفضال ،
وقال له : طيبٌ : نفساً وقرّاً عينا ، لقيت زينا ووقيت شَيْئاً ، فانتظم فى سلك
خدمه وانغمر فى بحر كرمه ، واشترط عليه أن يحتمى عن لحوم الحيوان ،
ولا يتعرض لإيذاء طائر ولا إنسان ، فامتثل ذلك بالسمع والطاعة وسار على
سنن السنة والجماعة .

ثم بعد مدة يسيره قصد الأسد مسيره ، وخرج يسير على باكر وحوله
طائفة من العساكر ، فلقى جملاً ضل الطريق وتاه عن الصاحب والصديق ،
ونسبه الجمال وتركه الرفيق ، فبادر إليه جماعة الأسد وهموا بتبضيعة^(٢)
بالتاب واليد ، فإنهم كانوا لشدة القرم ، ألْيَبِتْ أحشاؤهم بالضررم ، فناداهم
الأسد : ويلكم كفوا وعن التعرض إلى إيذائه عَفُوا ، لنلا يصيبه من الكيد ما
أصاب صاحب كسرى ذى الأيد ، من كسرى لما خرج صباحاً إلى الصيد ،
فقبل الجماعة الرغام^(٣) وسألوا الإمام عن بيان ذلك الكلام .

(١) أى أشجارها شائقة ، ذات أوراق كثيرة منبسطة .

(٢) أى تقطيعه وتمزيقه .

(٣) الرغام : التراب ، والمعنى : قبلوا الأرض بين يديه .

[٦٩] فقال : ذَكَرَ أَنْ كَسَرَى أَرَادَ يَوْمَ الْإِصْطِيَادِ ، فَزَكَبَ فِي جَمَاعَتِهِ وَأَهْلَ طَاعَتِهِ ، وَسَارَ عَلَى الصَّبَاحِ وَهُوَ فِي نَشَاطٍ وَمَرَاحٍ وَانْبِسَاطٍ وَانْشِرَاحٍ ، فَصَادَفَ رَجُلًا كَرِيهَ الْمَنْظَرِ مَشْوَاهِ الْخَلْقَةِ أَعُورٌ ، فَتَشَاءَمَ بِطَلْعَتِهِ وَتَعَوَّذَ مِنْ رُؤْيَيْتِهِ ، وَتَطْيِيرَ مِنْ صَبَاحِهِ وَتَكَدَّرَ صَفْوُ انْشِرَاحِهِ ، ثُمَّ أَمَرَ بِهِ فَضْرِبَ ، وَلَوْلَا تَدَارُكُتِهِ الشَّفَاعَةُ لَصَلِّبَ ، ثُمَّ تَرَكَهُ وَسَارَ نَحْوَ صَيْدِ الْقَفَّارِ ، فَحَاشَ الصَّيْدَ وَاقْتَنَصَهُ مِنْ عَسْكَرِهِ عَمْرُو وَزَيْدٌ ، وَرَجَعَ مَسْرُورًا فَرَحًا مَحْبُورًا ، وَأَدْرَكَهُ الْمَسَاءُ فَصَادَفَ ذَلِكَ الرَّجُلَ مُلْتَفًا بِكَسَاءٍ ، وَكَانَ ذَا لَبٍ صَحِيحٍ وَعَقْلٍ رَجِيحٍ ، وَلِسَانٍ فَصِيحٍ ، فَأَبْدَى كَسْرًا وَنَادَى كَسَرَى وَاسْتَوْقَفَهُ ، بَعْدَمَا اسْتَطْلَفَهُ .

وَقَالَ : أَيُّهَا الْمَلِكُ الْعَادِلُ وَالْمَالِكُ الْفَاضِلُ ، أَسْأَلُكَ بِاللَّهِ الَّذِي مَلَكَكَ رِقَابَ الْأُمَمِ ، وَحَكَمَكَ فِي طَوَائِفِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ ، أَنْعَمَ عَلَيَّ بِرَدِّ الْجَوَابِ وَبَيَّنَ لِي الْخَطَأَ مِنَ الصَّوَابِ ، فَإِنَّكَ عَادِلٌ حَكِيمٌ فَاضِلٌ كَرِيمٌ ، فَوَقَّفَ بِعَسْكَرِهِ وَاسْتَنْصَتَ لَخَبْرِهِ ، وَقَالَ : هَاتِ مَقَالِكَ وَقُلْ مَا بَدَأَ لَكَ ، فَقَالَ : يَا مَلِكُ ذَا الْأَيْدِ كَيْفَ كَانَتْ أَحْوَالُكَ الْيَوْمَ فِي الصَّيْدِ ، فَقَالَ : عَلَى أَتَمِّ مَا نَرِيدُ ، لَقَدْ حَصَلَهُ السَّادَاتُ وَالْعَبِيدُ ، فَقَالَ : هَلْ حَصَلَ فِي أُمُورِ السُّلْطَنَةِ وَهَنْ أَوْ خَلَلٌ ، أَوْ فِي الْخَزَائِنِ الْمَعْمُورَةِ نَقْصٌ وَقِلٌّ ؟ قَالَ : لَا بَلْ أَحْوَالُ السُّلْطَنَةِ مُسْتَقِيمَةٌ وَدَيِّمٌ الْخَزَائِنِ دَارَةٌ مَقِيمَةٌ ، قَالَ : فَهَلْ وَرَدَ الْيَوْمَ مِنَ الْأَطْرَافِ خَيْرٌ يُؤْذَنُ بِتَشْوِيشِ وَاخْتِلَافِ ، قَالَ : لَا ؛ بَلِ الْجَوَانِبُ مَطْمَئِنَّةٌ وَالتَّغُورُ مِنَ الْأَعْدَاءِ وَالْمُخَالَفِ مُسْتَكْنَةٌ ، قَالَ : فَهَلْ أَصَابَ أَحَدًا مِنَ الْخَدَمِ وَالْأَصْحَابِ وَالْخَوَلِ^(١) وَالْحَشَمِ مَصَابٍ ، قَالَ : بَلْ كُلُّهُمْ بِخَيْرٍ ، آمَنُونَ مِنَ الضَّرَرِ وَالضَّيْرِ ، قَالَ : فَلَمْ ضَرِبْتَنِي وَأَهْنَيْتَنِي ، وَعَلَامَ كَسَرْتَنِي وَطَرَدْتَنِي ، قَالَ : لِأَنَّ التَّصْبِيحَ بِكَ مَشُومٌ وَهَذَا أَمْرٌ مَشْهُورٌ مَعْلُومٌ ، قَالَ : سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ الَّذِي تَتَّقِلُ فِي مَوَاهِبِهِ أَيْنَا كَانَ أَشَامٌ عَلَى صَاحِبِهِ ؟ أَنَا تَصَبَّحْتُ بِكَ وَأَنْتَ تَصَبَّحْتَ بِي ، فَأَنْتَ أَصَبْتُ الَّذِي

(١) الخدام .

ذكرت ، وقد علمت ما حل بى ومع هذا فإنما عِنتَ وَعَتَبْتَ على الصانع ،
 وذهلت عما أودعه فى من أسرار وبدائع ، فإنه لا اختيار لى فيما فطرنى
 عليه ولا مدافع ، ولا حيلة فيما قدره على ولا ممانع ، واسمع ما قلت بعدما
 وصلت فى إهانتى وجلت :

لَقَدْ كَانَ قَصْدِي أَنْ أَسُوذَ عَلَى الْوَرَى بَقْدَ وَطَرْفِ كَامِلِ الْخَلْقِ بَارِعِ
 وَوَجْهَ يَفُوقُ الْبَذَرَ وَالشَّمْسَ بِهَجَّةٍ فَعَاكَسَنِي تَقْدِيرُ رَبِّي وَصَانِعِي

ثم خطر بالبال هذا المقال قلت :

وَدَدْتُ لَوْ أَنِّي أَحْسَنُ الْخَلْقِ صُورَةً وَأَكْمَلُ مِنْ بَدْرِ السَّمَاءِ وَهُوَ طَالِعُ
 فَأَبْدَعَنِي نَفْسُ الْمَصُورِ هَكَذَا وَلَا صَنَعَ لِي فِيمَا بِي إِلَهٌ صَانِعُ

فتتبه كسرى لكلامه ، وأمر بإعزازه وإكرامه ، وتدارك ما فرط منه
 بإحسانه وإنعامه .

وإنما أوردت هذا المثل ؛ لئلا يكون هذا الجمل مثل ذلك الرجل ، لأنه
 قد تَصَبَّحَ بى فلا يرى أبدا مكروها بسببى ، بل يرى الخير ويكفى أذى الغير ،
 وكذلك كل من هو عندى ومنسوب إلى من خَوَّلَى وجُنْدَى ، ثم عَادَ ذلك البعير
 وسأله عن جليل أمره والحقير مم فأخبره أنه تاه عن أصحابه ، وأنه من بعد
 يتعلق بغرز ركابه^(١) ولا صنع لى فيما بى الله صانع ، ويلازم خدمة بابه
 كأصحابه ، فأكرم مثواه وأحسن متبوأه ومأواه ، إلى أن صار من أكبر الخدم ،
 وذا خول وحشم ، ورأس الندماء ورئيس الجلساء ، وأمن النكد والبوس ،
 وسمن حتى صار كالعروس ، فحسده الدب لعدم اللب ، وعزم بمكره على
 إلقائه فى الجب ، واشتد بذلك البرم^(٢) إلى أكل لحم الجمل القرم ، فأخذ

(١) الْغَرَزُ : ركاب الرجل من الجلد ، والمعنى : يتمسك به .

(٢) اللَّثِيم .

يضرب فى ذلك أخماس الأسداس ، واحتوشه فى قضيتيه لسوء طويته القلق والوسواس ، فلم ير أوفق من إفساد صورته وإظهار سوء سريرته ، فيهلكه ويكيدده ويفنته ويبيدده ، فيصل منه إلى ما يريدده ويثمر بمكره الحسد ، ويصلح من شرهه ما فسد ، ويروج منه ما كسد ، فأدى فكره إلى أن يغرى به الأسد فاختلى بالجمال وابتدأ بالعمل .

وقال له : لى معك كلام على كتمه منك ألام ، ولكنك لست موضعا للسر لأنك لا تعرف هرا من بر^(١) ، وأنت ساذج ساكن سليم الفكر والباطن ، وقد قيل : الحمافة فى الطويل ، ولولا وفور شفقتى وحنوى عليك ومودتى ما فهت لك بكلمة ، ولتركتك من التيه فى ظلمة ، وقالت الحكماء ذوو المعارف لا تُفْسِ سرّك إلى طوائف منها سليم الفطرة ، ومنها مذمن الخمرة ، ومنها الكثير الكلام ومنها المرأة والغلام ، فإنهم ليسوا محل الأسرار وأنهم يغشونها بلا اختيار ، وقد قيل : كم انسان أهلكه اللسان ، وكم حرف أدى إلى حتف .

قال الجمل وقد أثر فيه مكره ودخل : يا أخى أنا أتحقّق شفتك ، وصدقك وصادقتك ، وأعرف محبتك ، ونصحك ومودتك ، وأنت لا تحتاج فى تجربتى إلى دليل ، فلى فى صحبتك زمان كَقَدَى طويل ، وأنا أؤكد قولى بالإيمان واعقد على ما تلقّيه إلى الجنان ، ولا أتفوه به لجماد ولا حيوان ، والشخص إذا لم يعرف منه ما يراد ، فلا فرق بينه وبين الجماد ، واذكر ما قلت لك فى درب ابن تلك :

ومَنْ كان ذا عين ولا يبصرُ الذى أمامه فهذا والضّريرُ سواء
وذو الجهل خيرٌ من عقولِ علومه سراجٌ ولكن ليس فيه ضياء

ثم أنشأ إيماناً أغلاظاً أنه يبالغ فيما يسمع منه احتفاظاً ، ولا يبدى منه

(١) أى أنه لا يميز فعل من يهر فى وجهه أى يعبس ، من فعل من يبر به .

لأما ولا فاء ولا ظاء . فلما وقف الدب على جوابه ، وربطه بزمام تدبيره
 اختلى به وقال : تعلم أيها الصديق المبين ، أن ملكنا فى غاية العفة والدين ،
 وأعلى درجات العباد والزاهدين ، قد فطم نفسه عن الطعوم ؛ خصوصا عن
 الدماء واللحوم ، ولكنه فى ذلك كله غير معصوم ، فإنه قد تربى بلحم
 الحيوان ، وتغذى بافتراس الأقران ، وتعود رضع الدماء وقطعت سرته على
 هذا الغذاء ، وتزهده إنما هو تكلف وتعسف وتصلف ، وتعففه مكابرة ،
 وتورعه مصابرة ، ولابد للنفس أن تفعل خاصيتها ، وتجذب شهواتها إليها
 ناصيتها ، وتطمح إلى مآرزها ^(١) وتجمع إلى مركزها ، وقال الله تعالى
 ﴿فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ﴾ [الروم: ٣٠] . وإذا
 كان ذلك كذلك فاحفظ لنفسك واحفظ نصيحتى وامسك ، وتفكر أحوال غدك
 فى أمسك ، فإنك فى صحبة الأسد على خطر عظيم ، وخطب جسيم ، فلا
 تغفل عما قلت لك ، ولا تظن أنه لن يقتلك .

فداخل الجمل من هذا الكلام الخور ، ولم يبق له طاقة ولا مصطبر ،
 ثم ثبتته التوفيق ، وتخلل فى هذا الأمر الجليل فكره الدقيق ، واستحضر رأيه
 فى أمره وأجال قدام فكره ، وقال للدب المشؤم : يا أخى ، فأى ضرورة
 دعت الأسد الغشوم حتى تعفف عن أكل اللحوم ؟ قال : أنا لا أشك فى دينه
 ولا أرتاب فى حسن يقينه ، ولكن ربما تعود المياه إلى مجاريها ، وتعطى
 القوس باريها ، وتتحرك النفس الأبية والشهوة التى طالما ألفت صاحبها فى
 بلية ؛ لأن الإنسان ، بل سائر الحيوان على ما يقتضيه الكون والمكان ، دائر
 مع اختلاف أخلاق الزمان ، فإن الزمان كالوعاء والشخص فيه كالماء ،
 فيعطيه من أخلاقه ما يقتضيه من كدره وصفاءه ، ولهذا قيل : لون الماء لون
 إنائه ، وقد قيل : الناس بزمانهم أشبه منهم بآبائهم ، وناهيك يا ذا الكرامات

(١) مطلبها .

ما قيل فى المقامات :

ولما تَعَامَى الدَّهْرُ وهو أبو الـوَرَى عن الرشد فى أنحائه ومقاصده
تَعَامَيْتُ حَتَّى قِيلَ أَنَّى أَخُو عَمَى ولا غَرَوُ أَنْ يَحْذُو الْفَتَى حَدَّوْ وإدّه

والأسد فى هذا الأوان ماش على ما يقتضيه الزمان ، وإن الزمان يتحول وسيرجع الأسد إلى خلقه الأول ، أما بلغك يا ذا الفطنة الحية قصة الحائك مع الحية : قال لا ورب البرية ، فأخبرنى عن كيفية تلك القضية .

[٧٠] قال الدب الأفاك : ذُكِرَ أن حائكا من الحَيَّاك كانت له زوجة؛ تخلج شمس الأفلاك صورتها مليحة وسيرتها قبيحة ، فشم زوجها روائح ما هى عليه من القبايح ، وخاف أن يؤدى إلى الفضيحة ، فطلب تحقيق ذلك ليوصلها إلى المهالك ، فقال لها : أريد ضيعة لأجل بيعة ، فأغيب أياها يسيرة لفائدة كثيرة ، فارصدها ببابك وأسدى حجابك ، واحفظى من الشر جنابك ، فقالت : بيت أنت رئيسه ومثلى قعيدته وعروسه ، أنى يحوم حوله فساد ، فأدرك سوقك قبل الكساد ، وجهزته أسرع جهاز كالمتوجه إلى الحجاز ، فسافر من غير مرية ثم رجع إلى البيت فى خفية واختبأ تحت السرير ، لينظر ما يجرى من الأمور ، فبادرت إلى النار ونفخت وأسرعت إلى الطعام وطبخت ، وخرجت تدعو مرامها وقد هيات طعامها ، فخرج زوجها من المخبأ وأتى على الطعام المهيا ، ورجع إلى مكانه ونام بعد أكله الطعام ، فجاءت المرأة بحريفها ، وقصدت الطعام لمضيفها فصادت يدها الحصير ، فعرفت أن البلاء تحت السرير ، فأخذت تطلب المخلص من ذلك المقنص ، واتفق أن الملك رأى مناما هاله ولكن نسي هيئته وحاله ، فقصد من يخبره برؤياه ويعبرها له ، فنادى فى الورى يطلب لمنامه مخبرا ومعبرا ، وبينما تلك الفاجرة على حيلة الخلاص دائمة ، وفى بحر الأفكار حائرة ، سمعت المنادى ينادى فى كل نادى ، من يدل الملك الهمام على معبر المنام ، فله

مزيد الإكرام والإنعام العام ، فسارعت المرأة إلى باب الأمير ، وقالت : قد سقطت على الخبير ، إن لى زوجا حكيما ، بتعبير المنامات عليما لكنه يتعزز وعن تعبيرها يتحرز ، فلا يفوه بالتعبير إلا بعد ضرب كثير ، وأنه ليس له فى ذلك نظير ، فأرسل وراءه وأكرم لقاءه ، ثم قالت له : بعد إكرام أو صله ، ووعدته بإنعام وصله ، رأيت مناما راعنى ، وفى الحيرة والفكر أضاعنى ، فدع عنك الاحتشام وأخبرنى عن ذلك المنام ، ثم عبره لى فقد أخبرت أنك حبيب لله ولى .

فقال : يا مولانا الملك أنا فى الجهل منهمك ، حائك فقير ليس لى من العلم فقير^(١) ولقد كذب على من نسب العلم إلى ، والعين تعرف العين أنا من أين ، وتعبير الرؤيا من أين ، فما صدقه ولا فى كلامه استوثقه ، وصدق قول المرأة فيه ، وأمر بإيصاله ما ينكيه ، ثم طلب المقارع وشدوا منه الأكارع ، وضربوه ضربا أحسفه ، إلى أن كاد أن يتلفه ، فنادى : الأمان الأمان أمهلنى ثلاثة أيام من الزمان ، فتركوه وأمهلوه وقيدوه أطلقوه ، فصار يدور فى الخرائب ويتضرع تضرع النائب ، ففى ثالث الأيام ، وقد أيقن بحلول الجمام دخل إلى مكان خراب ، وأخذ فى البكاء والانتحاب ، فنادت حية من الشقوق ما لك تنصب يا ذا العقوق ؟ فأخبرها بحاله وما جرى عليه من نكاله ، فقالت : ماذا تجعل لى من الإنعام إذا أخبرتك بما رآه الملك فى المنام ، ثم فضضت عن تعبيره مسك الختام ، قال : أكون لك عبدا وصيفا ، وأعطيك مما أعطى نصيفا ، قالت : إن الملك رأى فى منامه أن الجو يمطر من غمامه ، أسودا ونمورا وفهودا وبيور ، وأن السماء فى ذلك تمور وتعبير هذا المنام ، والله العلام : أنه يظهر فى هذا العام للملك أعداء كواسر ، وحساد جواسر ، يقصدون هلكه ويريدون ملكه ، وسيطفئ نار كيدهم بمياه سيوفه ، ويسقيهم من رحيق فتوحه كأسات حتوفه ، فكشفت غمته .

(١) أى فقير جدا فى هذا العلم .

ثم أصلح لباسه وعمته ، وقصد باب الملك ، ونادى غير مرتبك وذكر المنام وعبره ، ووعد السلطان بالنصر وبشره ، فتذكر المنام وحققه ، واعتمد عليه وصدقته ، وأمر له بألف دينار وصار له عند الملك بذلك اعتبار فأخذ الذهب مجبوراً ، وانقلب إلى أهله مسروراً ، ثم افتر ما اشترطه مع الحية ، فأبى عن الوفاء نفسه الشقية ، وخاف أن تطالبه بحصتها ، أو تفضحه بقصتها ، فلم ير أوفق من قتلها وسد ذريعة سبلها ، فأخذ عصا ورام بذلك مخلصاً ، وقصد مأواها ووقف فنادها ، فخرجت مسرعة إليه وأقبلت بالوداد عليه ، فرأت العصا بيمينه ، فعلمت أنه ناكث بيمينه ، فولت هاربه فضربها ضربة خائبة ، لكنه جرحها وعمد إلى نفسه ففضحها ، وتركها وذهب فائزاً بالذهب .

فاتفق أن فى العام الثان رأى السلطان مناما ألقه ، وغن نومه أرقه ، ومن شدة أهواله محاه الوهم عن لوح خياله ، فدعا المعبر المعهود إليه وقص حاله عليه ، وطلب منه صورة المنام وما يترتب عليه من كلام ، فاستمعله الأيام المعدادات ، وقصد رئيسة الحيات ونادها عجلاً ، ووقف فى مقام الاعتذار خجلاً ، فقالت : أى غدر كيف استحللت ما مضى من فعلك ومر ، بأى وجه تقابلنى وتخطب ، وقد قصدت عطبى بعدما خلصتك من المعاطب ، وقابلت إحسانى بالسوء ، ولكن غدرك بك يبع ، فقال : عفا الله عما سلف ، والصدقة بيننا من اليوم تؤتفت ، ثم أنشأ أيماناً أنه يبدل الإساءة إحساناً ، وأنه لا يخون ولا يمين^(١) ، فيما يقع عليه العهد واليمين ، بل يعود إلى العهود ، ومهما وقع عليه الاتفاق لا يمازجه خلف ولا نفاق ، فقالت : أريد جميع الجائزة لأكون بها فائزة ولها حائزة ، فأجابها إلى ما سألت وعاهدها على ذلك فقبلت ، وقالت : رأى الإمام فى هذا المنام ، أن السماء تمطر قردة وفيراناً ،

(١) يخدع .

وثعالب وجردانا ، وتعبير هذه الرؤيا ، وكلمة الله هى العليا : إنه فى هذا العام والشهور والأيام ، يكثر اللصوص والعيارون^(١) ، والمكرة والطارون^(٢) ، ويظهر فى العساكر كل حسود ماكر ، وشيطان داعر ، ولكن صولة الملك تمحقهم ، وصواعق سيوفه تصعقهم ، فأسرع إلى السلطان وخبره ، بما رآه فى منامه وعبره ، فقال : بالحق أتيت هذا الذى كنت رأيت ، ثم أمر له بجائزة سنوية وخلعة بهية ، فصار فى عيشة مرضية وحياة هنية ، وسلك طريقته الدنية فلم يلتفت إلى عهوده القوية ، ونبذ عهد الحية الحية^(٣) ، وقال : يكفيها منى كفى عنها ، فلا تطلب منى ولا أطلب منها .

ثم إن السلطان رأى فى المنام فى ثالث الأعوام ، مناما آخر ونسيه ، فأرسل إلى المعبر فغشيه من يم الهم ما غشيه وسأله عما رآه ، وطلب منه تعبير رؤياه ، فطلب المهلة كما كان وأحاط به موج الهم من كل مكان ، ولم يربأ من معاودة الحية ، فأتاها وبه من الحياء كيـه^(٤) ، وناداه بصوت خاشع ، ووقف فى مقام الذليل الخاضع ، فخرجت فرأته فزجرتـه وزأرتـه ، وقالت : يا خائن يا كذاب ، يا ناقض العهد يا مرتاب ، يا قليل الحياء ، يا كثير البذاء ، يا صفيق الوجه ، يا حقيق النـجـه^(٥) ، ترى بأى لسان تخاطبـنـى وبأى وجه تقابلـنـى ، وقد خنتـى وفنتـى^(٦) ، وفعلت فعلتك التى فعلت ، فقال : لم يبق للاعتذار مجال ، ولا للاستقالة مقال ، وما ثم طريق إلا معاملتك بالإفضال ، فأن أفضلت أتممت الإحسان ، وإن رددت فعذرك واضح البيان ،

(١) العيـار : الذى يتردد بلا عمل يخلـى نفسه وهواها .

(٢) الطـرار : النشال ، الذى يطرّ الثياب أى يشقه ويقطعه ليسلب ما فيه .

(٣) المعطاءة .

(٤) أى حيرة لا يدري كيف ينصرف .

(٥) النذل .

(٦) خدعت .

وهذه المرة الثالثة لا تكون يمينها حائثة ، ولا عهودها ناكثة ، وأشهد الله وكفى به شهيدا أنى بعد لا أنقض لك عهودا ، ولا أجل مما بيننا عقودا ، فقالت : لا أخبرك بشيء إلا أن تعهد إلى أن تعطينى جميع ما تعطى ، وتكف عما وقع منك من الخطأ ، فسمع مقالها وأجاب سؤالها ، فقالت : رأى الملك فى منامه كأن الجو أمطر من غمامه ما ملأ الفضاء من خرافه وأغنامه ، وتعبير هذا المنام : أنه يكون فى هذا العام من الخيرات والأنعام ما يشمل الخاص والعام ، فتطيب الأوداء وتصلح الأعداء ، وتطيع العصاة ، وتذعن البغاة ، ويوافق المخالف ويكثر المحب والموالف ، فاحفظ ما قلت لك فقد حلت مشكالك .

فتوجه بصدر منشرح وخاطر مطمئن فرح ، وقص المنام وعبر فيه من الأحلام ، فطار الملك بالفرح وتم سروره وانشرح ، وأمر بالجوائز فصبت عليه ، وبالأموال فانهالت إليه ، فنعيم بتلك العطية والخلع السنية .

وقصد وكر الحية ، ثم وقف وناداهما وقدم إليهما كل ذلك وأعطاهما ، وشكر لها إحسانها وتحمل جميلها وامتنانها ، فقالت له الحية : اعلم يا أبلم^(١) ، إنه لا عتب عليك ولا ملام ، فيما جنيته أولا من الآثام ، ولا ما ارتكبته من العداوة والمين^(٢) فى العامين الأولين ، ولا فضل لك فى هذه السنة على ما فعلته من الحسنة ، فإن ذنوبك العامين ، كانا مشتملين على قران النحسين ، فكان مقتضى حالهما فساد الزمان والعداوة بين الأصدقاء والإخوان ، ووقوع البغضاء والشور والحنت^(٣) والخلف وقول الزور ، فجريت على مقتضاهما حسب مرتضاها ، والناس فى طباعهم وأيامهم أشبه بزمانهم منهم بآبائهم ،

(١) قبيح .

(٢) الكذب والخداع .

(٣) الكذب .

وهذا الأوان قد انصلح الزمان ، واستقام الطالع وزال الحسد والتقاطع ،
واقترضى الزمان الصلح والصلاح والموافقة والفلاح ، فمشيت على موجبه ،
وتشبت بذيل مذهبه ، فخذ مالك وانصرف بارك الله لك فيه ، فلا حاجة لى
به ولا يدّ لى لتقليبه .

وإنما أوردت هذا المثل أيها الجمل ؛ لتعلم أن الزمان لتقليبه فى
الدوران ، يوقع بين الأصحاب والإخوان ، ويباين بين الأصدقاء والخلان ،
والأسد المجتهد وإن كان قد زهد وترك من أخلاقه ما عهد ، فيمكن عوده إلى
حاله الأولى ؛ فالاحتراز منه فى كل حال أولى ، وها أنا قد أخبرتك ، ومن
سوء العاقبة حذرتك ، وعلى ما وصل إليه فكرى أطلعتك ، وفرط محبتى
وشفتى عليك ؛ اقتضى إفشاء هذا السر إليك ، ومن أنذر فقد أعذر ، ومن
بصر فما قصر .

قال الجمل : يا أخى فنترك هذا المقام ونروح ونخدم من فى خدمته
نستريح ، قال الدب الجاحد : إذا كان هذا العابد الزاهد الراكع الساجد ، الذى
قد تعفف عن أكل اللحوم ، وليس له دأب إلا إغاثة المظلوم ، قد عف عن
الدماء وقنع بأكل الحشيش وشرب الماء لا تؤمن غائلته ، ولا تعتمد خائلته^(١)
فإلى أين نتحول وعلى من يكون المعول ، وأننى نذهب وفيمن نرغب ، قال
الجمل : فكيف يكون العمل فلقد ضاقت بنا الحيل وتقطعت بنا السبل ، لا
طريق للمفر ولا قرار للمستقر .

فأفكر الدب طويلا ، ثم رأى رأيا وببلا ، وقال : أرى الرأى السديد ،
والفكر المفيد ، أن نبادر الأسد قبل وقوع النكد ، فنقصده بما يقصده ، ولا
نوصله إلى ما يعتمده ، فالعاقل يفكر فى عواقب الأمور ، ويقيس بفكره

(١) رعايته .

السرور والشرور، ويستعمل الحزم ، وإذا قصد أمر يصمم العزم ، وناهيك قضية الثعبان مع ذلك الإنسان ، قال الجمل أخبرني عن تلك القضية ، ومن ذلك الإنسان وما تلك الحية ؟ .

[٧١] قال أبو حميد الخبيث : بلغني من رواية الحديث ؛ أن شخصا من الصيادين كان مغرما بصيد الثعابين ، يتسبب بصيدها^(١) ولا يبالي بكيدها ، فبينما هو يسعى إذ صادف أفعى ، شرها ناجز كما قال الراجز :

أَرْقَشُ ظِمَانٍ مَتَى عَضَّ لَفْظَ
أَمَرٌ مِنْ صَبْرٍ وَمَوْرٍ وَحَظْظَ^(٢)

وقد أثر فيه الحر بالحرق وهو نائم فى مكان منطبق ، فاستبشر الحواء^(٣) برويته وقبضه من عقصته^(٤) ، فلم يبق الثعبان من رقدته ، إلا وهو من الحاوى فى قبضته ، فتماوت وامتد وارتحى فاسبل بعد ما كان اشتد ، فظن الصياد أنه مات ، وأن مراده منه فات ، فتحرق لذلك وتألم ، وتأسف عليه وتضرع ، وحرّق عليه الأرم^(٥) ، ورماه من يده ، ثم دار فى خلده أن فى بطنه خرزة بهية ، مشرقة مضية ، فأخرج الشفرة وقصده ، ومد لتبضيعة يده ؛ فلما تحقق الأرقم ما عزم عليه وصمم ، خدعه وختله وضربه فقتله .

وإنما ذكرت يا أبا أيوب هذا المثل المضروب ؛ لتحقيق أن المبادرة إلى إهلاك العدو أقر للعين وأجلب للهدو ، ومن فوت الفرصة وقع فى غصة وأى غصة ، وهذا الأسد إن غفلنا عن أنفسنا أبادها وقصد دمارها وفسادها ، ولا يفيدنا إذ ذاك الندم بعد ما زلت القدم ، وتحكم فى وجودنا من مخالفه العدم .

(١) يترزق .

(٢) مقر : مر ، وحظظ : شر .

(٣) صائد الحيات والثعابين .

(٤) قرنه ، مقدمة رأسه .

(٥) الأرم : الأضراس ، ويحرق عليه الأرم ، أى يحكها بعضها ببعض من غيظه .

فقال الجمل : اعلم أيها الرفيق الصديق الشفيق ، إن هذا الملك آوانا
وأكرم مثوانا ، ولم نشاهد منه سوء ولا من ظلمة باطنه آنسنا ضوء ، ولو
تقصّد أذانا ما وجد دافعا ولا ممانعا ، وقد علمنا أنه ترك الأذى وكف عن الشر
والبذا ، تعففا لا تخوفاً وتكرما لا تكلفا ، واختيار لا اضطرار ، وجبرا لكسرنا
لا إجبارا ؛ وأما أنا على الخصوص فلم أر منه إلا الجميل ، والفضل الجزيل
والإحسان العريض الطويل ، فلأى شيء أسرع فى أذى نفسى وأكدر صافى
حدسى ، ولم يظهر لى منه أماراة لا بمقتضى ولا بدلالة ولا بإشارة ؛ فضلا
عن سباق أو سياق بعبارة ، وأنا لو مت كمدا ما قصدته بأذى ولا رديته برداء
ردى ، والصوفى ابن الوقت لا يتقيد بنكد ولا مقت ، فإن قصدنى بعد ذلك
بشر أو تعرض لى بهلاك وضر ، لا يسعنى معه إلا التفويض وانتسليم
والتوكل على العزيز العليم ، مع أنى لا أقدر على مقاومته ولا قوة لى فى دفع
مصادمته ، ولا طاقة لكسر أنيابه ومخاليبه ، ولا خلاص من أشراك أساليبه ،
غير أنى وإن كنت منسوبيا إلى التغفل ، لا أدع من يدى ذيل التوكل ،
فبالتفويض يحصل النجاح ، وبالتوكل يظفر بالفلاح ، كما جرى لذلك الفلاح
مع الذئب والشجاع حال التوكل على الله تعالى والانقطاع ، فسأل أبو سلمة
إيضاح هذه الكلمة .

[٧٢] قال أبو صابر : بلغنى من أحد الأكابر أن شخصا فلاحا توجه
إلى ضرورة صباحا ، من غير رفيق ولا حامل سلاحا ، فبينما هو فى البیداء
سائر صادفه ذئب داعر ، خاتل خاتر ، فقصده ليكسره فنز وصعد إلى شجرة ،
فترصد نزوله وانتظره تحتها ليغوله ، فانعصر ، وعن ضرورته انحصر ،
وبينما هو فى تلك البلية وقعت عينه على حية ردية ، ذات قرون صاعدة
رعى على بعض القروع راقدة ، فازداد همه وأحاط به لومه غمه ، فاستمر
بين بليتين وانحصر فى ديوان داهيتين دهيّتين ، فلم ير أوفق من التوكل

على الله والإعراض عما سواه ، فاعتمد متوكلا عليه وفوض أموره إليه ، وبينما هو تلك الشدة وقد بلغ ضرره حده ، وإذا برجل مقبل من الفلا ، وعلى عاتقه عصا ، فقصده الذئب من قريب ، فلما رأى السلاح فر وله كلاح ، فنزل الفلاح من الشجرة ، وأزال الله تعالى همه وضرره .

وإنما أوردت هذا المثل ؛ لتعلم أن الله نعم المتكفل ، فأخرج هذا الوسواس من القلب والرأس ، ولا تبك سلفا ولا تعجل تلفا ، ولا تخلع الحذاء يا ذا الرياضة قبل أن تحصل إلى المخاضة ، ولا تبتئ لأمر ما وقع ، فإن ذلك من شر البدع ، فإن قصدنا بسوء فالله يكافيه ويكفيننا بحوله وقوته فيه .

قال الدب ذو الضرر : هذا رأى القاصر فى النظر ، العاجز فى الفكر ، فأما ذو الفكر الثاقب فلا يغفل عن العواقب ، فكل من قصر عن العواقب نظره ، ولم يسدد فى الأمور فكره ، فهو كمن تعلقت النار بأهدابه ، والتهبت لإحراق ثيابه ، وهو مشغول عن إطفائها متساهل فى كشف أنبائها ، فلم يفرق إلا وقد نشبت وأعضاؤه بالنار التهبت ، فما تفيدته الإفاقة وقد صار حرقه .

قال الجمل : يا أخى أفق من محالك وعالج فساد تصورك وخيالك وانظر قوة جلدك وكيفية حالك ، أنا لحمى من صدقات الأسد نبت ، وحبه فى دمي وعظمى ثبت ، كيف أجدد نعمه أو أريق دمه ، وأنا أغرس صدقاته وبنيان نفقاته ، ورفيق حضرته وعتيق منته ، مع أنى لو نبذت عهده فقطعت ما قطعت وعزمت على مناوشته ما استطعت أما وعيت فى معانى ما رويت :

هـى العنقاء تكبر أن تصادا فعائذ من تطيق له عنادا

تريد صيد العقاب بفرخ الغراب ، أم تقتص الذئب بجرو الكلاب ، وتبغى بالقروذ كسر الفهود ، أم بالسنانير^(١) تصيد الأسود ، ولا والله

(١) السنانير ، مفردا السنور : القط .

لا أقصده بأذى ولا يطاوعنى قلبى على ذلك أبدا ، ولو فعلت ذلك لسعيت فى
دمارى وخراب ديارى ، وجدعت أنفى^(١) بكفى وبحثت عن حتفى بظلفى^(٢) ،
وجزرت بيدي رأسى وقطعت قدمى بفأسى ، وقلعت بإصبعى مقلتى ،
واستحفظت ملك الموت مهجتى ، ولصرت من أكبر المعتدين وأفسدت دينى
ودنياى والله لا يحب المفسدين ، فاطو عنى هذا الكلام وارجع عن مفاوضتى
بسلا م ، ولا تشكك به جناك ، ولا تحرك به لسانك .

وكان بالقرب منهما وكر فارة ، وقد سمعت ما جرى بينهما من عبارة ،
ووعت كلامها وما دار بينهما من كل منهما ، فلما رأى الدب المريد أن كلامه
للجمل لا يفيد ، أمسك واحتشم وأخذة نى ذلك الندم ، ولكن حال من الجمل
الحال وأثر فيه هذا المقال ، واستولى عليه من الأوجال^(٣) ما أداه إلى الهزال ،
وصيّره من الانتحال كالخلال ، وذهب ما كان عليه من النشاط ، ودخله الهم
والاختباط ، وصار كل يوم فى انحطاط ، ولم يزل بين نضو ورازح^(٤)
ورازم ونازح^(٥) ، فتعجب الأسد من حاله ولم يقف على سبب هزاله .

وكان عند الأسد غراب مقدم على الأصحاب ، هو وزيره ومعتمده ،
وصاحب أخباره وعضده ، فعرض عليه حال الجمل وما شاهده منه من
وجل ، وقال : أنا عفت عن أكل اللحوم ورضيت من العيش بأدنى الطعوم ،
وهذا أمر قد عرف واستقر ، فما بال هذا الجمل لا يأخذه مقر ، فأريد أن
تعرف حاله وتخبرنى صدقه ومحاله .

(١) قطعته .

(٢) الظلف هو حافر الدابة .

(٣) الأوجال ، مفرد ما وجل : الخوف .

(٤) بين نضو ورازح : بين نشيط ومتعب .

(٥) رازم ونازح : ملازم لمكانه لا يبرحه ، وتارك لمكانه بعيداً عنه ، والمعنى : حاله
غير مستقر كثير التغير .

فتوجه الغراب إلى منزل الجمل وقد أخلص في القول والعمل ، وسأله عن حاله وموجب هزاله وانتحاله ، وما سبب هذا الرزوح والرزوم المؤدى إلى النزوح ، فما أحرار جواباً ولا ذكر خطأ ولا صواباً ، فصار الغراب يرتقبه ، وحيثما توجه يعتقبه ، ففي بعض الأيام كان الغراب على بعض الآكام ، رأى الجمل قد أقبل إلى الماء ليطفئ بشربه سورة الظم ، فتخفى الغراب واقتفى ظهره إلى أن قاربه ، وكَمُنَ خلف صخرة ، فسمعه يقول بعد ما شرب ، وقد رأى السميكات فى اللعب : لك الحمد يارب ما أرحمك وطوبى لَكُنَّ يا سمك ، لا من رئيسكن تخفن ولا من هيبته ترجفن ، لا ملك يهولكن ولا سلطان يغولكن ، ولكن البكاء على الجمل الذى ضاقت به الحيل قد وقع فى دررور البلاء^(١) ، ولا يهتدى إلى طريق النجاة ، بل ولا يدرى عاقبة أمره المهول إلى ماذا تؤول ، ألى الغرق والندامة ، أم إلى النجاة والسلامة .

ثم أخذ فى الانتحاب إلى أن أبكى الغراب ، فلما رأى أبو القعقاع هذه الأوضاع ، قضى من الأمر العجاف ما يتشيب منه الغراب ، ثم توجه إلى أسد الشرى وعرض عليه ما جرى بتخيير المشتري ، فتشوش فكره وتشور أمره ، وضاق بالهم صدره ، وقال : أنا كفت عن الشر والشره وعفت عن ذلك كان لم يرنى ولم أره ، وتركنت القرم والأذى ، وفطمت نفسى عن لذيذ الغذاء ، ليأمننى أصحابى ويأنس بى أحابى ، فإذا لم يستقر خاطرهم ولم تطمئن على محبتى سرائرهم ، أى فائدة لى فى الحياة ، وكيف أخلص فى حرم المودة من كدر العيش إلى صفاء ، وكل ملك لا تصفو له رعيته ولا ترسخ فى قلوب جنده محبته ، كيف يثبت سلطانه أو يساعده عند الشدائد أعوانه ، أنا بذلت جهدى وطاقتى وتشبثت بأذيال الصلاح على قدر استطاعتى ولم يبق إلا

(١) الدردور : موضع فى البحر يجش ماؤه فيخاف فيه الغرق . والمعنى مصيبة كبيرة .

التضرع ، والاستكانة والتخشع ، إلى مقلب القلوب ، وعلام الغيوب ليكشف هذه الغمة ويصلح لى هذه الأمة ، ويجلو عن جبين الحق بهيم^(١) هذه الظلمة .

ثم تضرع إلى عالم الأسرار ليطلعه على حقيقة هذه الأخبار ، ثم أمر باجتماع جماعته المقيمين على محبته وطاعته ، وعرض عليهم هذه الأحوال وطلب منهم استكشاف ما فيها من الأحوال ، وقال : اعلموا أنى أمنتكم من مخافتى ، وبذلت لكم بدل عنفى لطافتى ، قد حققتكم مرامى وصدقتم كلامى ، وعرفتم أخلاقى وشذى أعلاقى^(٢) ، كل ذلك لتطيب خواطركم وتصفو لى سرائركم ، ولم أفلد ذلك عجزا ولا خورا ولا تهاونا ولا ضجرا ، وأنا الآن أرمكم بواحدة هى أجلي فائدة ، أن لا تكتموا عنى شيئا تكرهونه منى ، بل أوقفونى عليه وأرشدونى إليه ، ثم اجهدوا أنى أمنعه عنى ، فإن فيكم أجل محبوى ، من أهدى إلى عيوبى ، وقد قال سيد الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام اللهم أبلغه أفضل التحيات عنا : ((من غشنا فليس منا))^(٣) .

وإنما أوردت هذا الكلام فى هذا المقام ؛ بحضور الخواص والعوام ، على سبيل التحذير والإعلام والتذكير ، وأقسم بالله العلى الكبير اللطيف الخبير ، الذى منه المبدأ وإليه المصير ، لم يكن فى خاطرى من أحد حقد ولا حسد ، ولا هجس بخاطرى له إيذاء ولا نكد ، وها أنا قد أخبرتكم وبإطلاعى أمرتكم ، فلم يبق لى ذنب يستغفر منه ولا لكم فى الإخفاء ما يعتذر عنه ، وإن الله تعالى لا يعذب بضلال الأسافل ، بل يهب للأعالى الأراذل ، فإذا

(١) شدة السواد .

(٢) الأعلاق : الجميل النفيس من كل شىء ، سى كذلك لتعلق القلب به ، والمراد : حسن أخلاقى .

(٣) الحديث أخرجه الإمام مسلم : كتاب الإيمان (١٦٤) والترمذى : كتاب البيوع ، باب ما جاء فى كراهية الغش فى البيوع (١٣١٥) وقال : حسن صحيح .

فسد الراس تغيرت الناس ، فحل الباس ، ولقد قال خالق البرية وباريها ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا﴾ [الإسراء: ١٦] فقام الحاضرون فى مقام العبودية والولاء ، وبسطوا ألسنتهم بأنواع الثناء والدعاء ، ونادوا بكلمة واحدة متفقة متأكدة ، حاشا الله ما علمنا عليك من سو ، ولم تزل تُطَيَّبُ عِلَلٌ تَقْصِرُنَا وَتَأْسُو^(١) ، وتستر بذيل عفوك كل عار منا وتكسو .

وكان هذا الكلام للأكابر وقد اجتمع البادى والحاضر ، وأبو حميد المفتن فيما بينهم حاضر ، فأدرك بهذا العمل أن الأسد شعر بشيء من جهة الجمال ، فاستدرك فارطه وسلك سبيل المغالطة ، ثم اختلى بالأسد ولم يكن معهما أحد ، وقال : كأن مولانا الملك وقاد الله شر المنهمك ، أحس بشيء أوجب تقرير كلامه لطائفة جنده وخدامه ، وأنا عندى كلام لم يطلع عليه أحد من الأنام ، ولم أبدئه للملك بحضرة الجماعة ؛ لأنه ربما لا يقصد الملك به الإذاعة ، ولا يمكننى إخفاؤه وقد كان إبداءه .

فاعلم أيها الملك الهمام كفاك الله شر اللئام ، أنه كما يستحققر العالمُ الجاهل ، كذلك يزدري الجاهلُ العاقل ، وذلك لقصور فهمه وعدم علمه ، ومهما أحاط الخادم بمرتبة مخدومه ، وزاد علو قدره فى معلومه ، ازداد فى قلبه وجوارحه مقدار تعظيمه ، واستقرت هيئته فى قلبه وروحه ، وصارت كؤس خشيته تتادمه فى غبوقه وصبوحة^(٢) ، وقد قال رب الأرض والسماء ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر: ٢٨] . وقول النبى عليه الصلاة والسلام : «أنا أعرفكم بالله وأخفاكم لله»^(٣) . إشارة إلى هذا المقام ، وكلما ضعفت معرفة الخادم بالمخدوم ، قلت قيمته عنده وهذا أمر معلوم .

(١) تعالج .

(٢) ما يشرب فى الصباح والمساء .

(٣) قال العجلونى فى كشف الخفا (٢٠٠/١) قال فى المقاصد : قال شيخنا : صحيح ، وقد ترجم البخارى فى صحيحه بقوله صلى الله عليه وسلم : «أنا أعلمكم بالله» وأورد فى الباب عن عائشة قالت : ((.....إن أتاكم وأعلمكم بالله أنا)) .

ثم اعلم يا ملكا أعظم أن الجمل الطويل الأمل ، قد اغتر بالملك حين كان في ذرى أمنه سلك ، وأحسن إليه غاية الإحسان وصار في عدم الوفاء كالإنسان ، وحصل له من صورة غضبه الأمان ، فجهل قدره ، وتعدى طوره ، وقد قيل :

إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكْتَهُ وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ تَمَرَدَا
فَوْضِعَ النَّدَى فِي مَوْضِعِ السَّيْفِ بِالْعُلَى مُضِرٌّ كَوْضِعِ السَّيْفِ فِي مَوْضِعِ النَّدَى

وقال الله تعالى ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ * أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى﴾ [العلق: ٦]
وكل نفس لا تحتمل الجميل وحوصلة العصفور لا تسع لقمة الفيل ، وناهيك ما قد قيل في الأقاويل عن حماقة كل طويل ، فلا جرم ، فسد دماغه حين حصل فراغه ، وتناولت نفسه في مسراها إلى أشياء لا يمكن إقشائها ولا يتفوه بها مسلم ولا يرضاها ؛ لان ذكرها قبيح والكناية أبلغ من التصريح .

فلما سمع الأسد هذا المقال علم ببديهة العقل أنه زور ومحال ، ثم أرسل إلى الغراب وذكر له هذا الخطاب ، ليميز خطاه من الصواب ، ويبين القشر من اللباب ، فلما أتى الغراب إلى حضرته وجلا صورة هذا القول على مرآة فكرته ، قال له : ضميرك المبارك في حل هذا المشكل لا يشارك ، فإنه حلال المشكلات موضح المعضلات ، وأما أنا فلا أسمع هذا الكلام ولا أقبل في الجمل الملام ، فإنني أعرف تواضعه ومسكنته ، وصبره وطاعته ، وإخلاصه وقناعته ، وأنه صادق في محبته مخلص في عبوديته ، وأعرف أن خوفه من الملك غالب على رجائه ، وأنه مع ذلك مقيم على سنن وفائه وعقود عهوده وصفائه ، ولو أراد الذهاب لذهب بسلام ، ولا في وظيفته قيد ولا في وتيرته خُطَامُ (١) .

(١) الخطام ، مفردا خطم : حبل يجعل في عنق البعير ويثنى في خطمه ، والوتيرة : جزء من الأنف .

ثم قال الغراب : والغالب على ظن ذوى اللب أن هذه الفتن أصلها وأصلها الدب ؛ لأنه قد تقرر وتحقق واتفق كل حكيم موفق ، أنه إذا نقل ناقل محقق عن عاقل ابتداء بالإحسان إساءة فلا يصدق ، فالملك لا يبادر فى هذه القضية حتى يتبصر الأمر عن جلية ، وحاشاه أن يفرط فى خدمة المخلصين ، من غير أن يتدبر أمورهم بيقين ، ويختلى بعبده الجمل ، ويتحقق منه أصل هذا العمل ، بعد استجلاب خاطره وتطبيب سرائره وضمائرهِ .

فاستصوب الأسد هذا الفصل ، واختلى بالجمل ليوقف منه على هذا الأصل ، وسكن جاشه ، وأزال بلطف الكلام استيحاشه ، وشكر فى خدمته مساعيه ، وطلب بملاطفته مراضيه ، ثم طلب من الجمل تفصيل ما بلغه من جمل ، وأكد قوله بالإيمان أنه لو صدر منه تقصير ونقصان ، ولو كان مهما كان ، فإنه قد عفا عما هفا ، ولا يكدر من عيشه ما صفا ، ولا يمزق رقيق حاشية وفائه بالجفا ، ولا يتقيد بهفواته ولا يطالبه أبدا بزلاته ، فليطلعه على جلية الحال وليذكر ما وقع منه من أقوال وأفعال .

فافتكر الجمل فى معاهدته مع الدب وأنه لا يفشى سر ذلك العديم اللب ، وكيف ينتقذه من غضى جمر^(١) شباً وقضاء غمرة صب^(٢) .

فقال : إن قلت أضعت صاحبى ، وإن سكت قصرت فى جانبى ، ثم اختار كتم الأسرار ، وسلك طريق الأحرار ، والوفاء بالعقود ، وعدم نكث العهود ، وقال : أسعد الله مولانا الذى بوجوده أحبانا ، إنى أتفكر فى عواقب الأمور ، وانظر فى تقلبات الدهور ، وأخشى سطوات السلطان ، وأخاف من حوادث الزمان ، فلا أزال من هذا الخيال فى انتحال وهزال ، إلى أن صرت إلى هذا الحال ، فإن كان هذا ذنباً يوجب العقوبة فإن إزالته عن خاطرى فيها صعوبة ، وهذه أوهام لا يمكن دفعها ﴿لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْساً إِلَّا وَسَعَهَا﴾ [البقرة: ٢٨٦] .

(١) الغض : شجر خشبه من أصلب الخشب ، لا ينطفئ بسهولة .

(٢) شدة العشق .

قال الأسد : فهل اطلعت على ما يوجب ذلك ، أو يدل على الإلقاء فى المهالك ، وتضييق المسالك من حركات أفعالى أو من فلتات أقوالى ، أو تقلبات أحوالى ، أو نقل إليك ناقل من جاهل أو عاقل ، فأفحم الجمل عن الجواب ، وأطرق فلم ينطق بخطأ أو صواب .

فقال الغراب : لا ينجيك الا الصدق ، وكشف أستار الريب عن جبين الحق ، وكان حاضر هذه الفحوى خُلْدٌ أعمى ، وهم عنه غافلون وعن استماعه ذاهلون ، ففى الحال توجه إلى الدب وقال : صورة ما جرى بتخيير المشتري ، فعلم الدب أنه افتضح وأمره اتضح ، فنهض وما قعد ودخل على الأسد ، فرأى الجمل مطرقا لا يلوك منطقا ، فمد صولجان اللسان وخطف كرة البيان ، وسابق بالكلام خوفا من الملام .

وقال بلسان طلق كلام فاجر مختلق : اعلم أيها الطويل الأبلم ، أنك لو أمسكت عن كلامك القبيح فى وقتك الفسيح ، لكان أصوب ، وأحسن وأعجب ، لكن لما فهت بالعبر وأتيت بإحدى الكبر وصادمت القضاء والقدر ، وخنت ولى نعمتك وقصدت إهلاك الملك ، بقبح شيمتك ، أزال الله سترك وأبدى أمرك وفضحك وقبحك ، وبلجام الخزى كبحك ، لا جرم جرمك حبسك وإثمك العظيم أخرسك .

فأبهت الضرغام من هذا الكلام ، وشاب الغراب من هذا الأمر المشاب ، ووقعوا فى الاضطراب والشك والارتياب ، واشتبه الخطأ بالصواب وقالوا : إن هذا لشيء عجاب ، فقال الجمل للدب : يا فقيد اللب يا قليل النصفة ، وعديم المعرفة ، وأنحس أفأك وأنجس سفاك ، وأبخس بأك^(١) ، أتظننى خائفا من كلامك وخطابك ، عاجزا من ملامك وجوابك ، أما كفى أنى قصدت ستر

(١) بأك : صيغة مبالغة من بتك بمعنى قطع ، والمراد بالبأك : الذى يوقع الفتن بين الأصحاب فيقطعهم .

عَوَّارَكَ^(١) ، وإطفاء نارك ، ومفتكرٌ فى تلاقى قضيتك ، وإخماد لهيب فتنتك ، وإهماد شرار مصيبتك وعلى تقدير التسليم ، وإنى فهت بالكبر والأمر العظيم ، أكننت معك منفردا أم رأيت بيننا أحدا ، فإن كان بيننا أحد فاحضره إلى حضرة الأسد ، فإنى أَرْضَى به وبما بين ، ولا دافع لى فيما يشهد به ولا مطعن ، وإن كنت أنت وحدك فما منعك عن نصيح الملك وصدك ، فأنت إذا إما خائن وإما مائن^(٢) ، وهذا أمر محقق بائن ، ولولا أيمانى التى ربطت بها لسانى لكنت أظهرت البرىء والجانى ، ولكن تحليفى إلى الكتم والسكوت الجانى ، وسيظهر الله الحق ويفصل ، وللباطل صولة ثم يضمحل ، والله ما لك مثل مع المسكين الجمل ، إلا امرأة النجار لما أغلقت باب الدار ، قال أبو الحارث الغضوب : أخبرنا يا أبا أيوب كيف كان هذا الحديث ، لنطلع على هذا الفعل الخبيث .

[٧٣] قال : ذكر رواة الأخبار أنه كان رجل نجار ، له زوجة تخجل الأقمار ، وتكسف شمس النهار ، كأنها الدنيا تخدع بلامح صورتها ، وتصرع بروائح سيرتها ، فكانت كلما رقد زوجها وهو تعبان انسابت إلى الأخدان انسياب الثعبان ، فتقضى الليل بانسراح ، فى عناق وشرب راح^(٣) ، إلى أن ينفجر الصباح ، ثم تتثنى عائدة فلا يستيقظ الزوج إلا وهى عنده راقدة ، ففطن فى بعض الأوقات لفعلها ، وراقب ليلة خيال ختلها ، فتراقد فى الفراش وذهبت لطلب المعاش ، فنهض وراءها النجار ، وأوصد لما خرجت باب الدار ، واستمرت هى وصاحبها ، وزوجها مستيقظ يراقبها ، فلما عادت راجعة وجدت الأبواب مانعة ، فطرق الباب من غير اكتراث واكتتاب ، فناداها يا خائنة اذهبي حيث كنت كامنة ، فقالت : استر هذه الذنوب فإنى من بعد أتوب ، فقال لها : لا والله الرحمن حتى تُفضحى بين الجيران ، فقالت :

(١) معاييك .

(٢) كانب .

(٣) الخمر .

الموت أهون من الفضيحة فاغفر لى هذه القبيحة ، وأنا أحلف يا ودود بالله
الرب المعبود ، أنى أتوب ولا أعود ، ثم ألحت عليه وتضرعت لديه ، فلم
يفتح لها بابا ولا رد عليها جوابا .

فقالت : والله اللطيف الخبير ، لئن لم تفتح الباب لألقين نفسى فى هذا
البير ، ولأرمينك بقتيل بين الحقير والجيل ، ثم عمدت إلى حجر كبير
وطرحته فى تلك البير .

ثم اختفت عند الباب ، لتتظر ما يبرزه القضاء من الحجاب ، فلما سمع
زوجها خبطة الحجر تصور أنها تلك البغى فابتدر ، وفتح الباب وإلى نحو
البئر طفر ، ولم يشك أن تلك البغى ألقت نفسها فى الطوى ، فما وصل إلى
البير ذلك الرجل الغرير ، إلا وقد دخلت وفى وسط الدار حصلت ، ثم
أوصدت الباب واستغاثت بالجيران والأصحاب ، وأحكمت الرجاج^(١) وأوقدت
السراج ، وملأت الدنيا بالعياط ، وأخذت فى الهياط والمياط^(٢) ، فاجتمع
الجيران ، لينظروا ما هذا الشأن ، فقالت : هذا الرجل الظلام يتركنى كل ليلة
حتى أنام ، ثم يتوجه إلى الزوانى ، ويدعنى أقاسى القلق وأعانى ، وأتقلب فى
أرقى وأشجاني ، فأخذ الرجل يحلف بالله ذى الجلال ويذكر للحاضرين حقيقة
الحال ، فتارة يصدق وأخرى يكذب ، وهو بين مصدق منهم ومذبذب ، فلم
يزالا فى عويل وصياح إلى أن ظهر تباشير الصباح ، فحضروا إلى القاضي
واختصما ، وشهد بعفة الرجل الصلحاء والعلماء ، وأظهر الله الحق ، وثبت
على المرأة الخيانة والفسق ، ولولا ذلك لذهب البريء غلطا ، وانقلب صواب
المحق الصادق خطأ .

(١) ما يغلق به الباب (القفل) .

(٢) يقال : هم فى هياط ومياط ، أى فى اضطراب وذهاب وجلبة وشر .

وإنما أوردت هذا المثل ؛ لتعلم أيها الملك البطل خيانة الدب وبراءة
الجمال ، والرجل إذا عجز عن فعل الشجعان يتشبث بحبائل الشيطان ،
ويستعمل مكر النسوان ، ونظير هذا الكياد ما وقع بين صادق دمشق وفاسق
بغداد ، وهى قضايا جليلة الأبواب طويلة الذيول والأذنان ، قد دونت فى
مجلة لا يسعها هذا الكتاب .

ففكر الريبال فى هذه الأحوال ، ثم أمر بهما إلى الاعتقال ، وكان للملك
سجان ذكى ، كنيته أبو الحصين واسمه ذكى ، فتسلمهما واحتفظ بهما .

فلما استقرا فى قبضة الحبس واستمر أمرهما فى تحت أذيال اللبس ،
توجهت الفارة التى كانت سمعت سر مناجاتهما ، واطلعت من أول الأمر على
حكاياتهما إلى السجان ، وهما فى أضيق مكان ، وسألته عماذا آل عليه
أمرهما من شان ، فأخبرها بحالهما وجهل عاقبة مآلهما ، وأنه ليس بعالم من
المظلوم منهما والظالم .

فقالت الفارة : أسألك ياذا الشطارة والذكاء والمهارة إذا ترجح لأحدهما
الجانب ، وتبين الصادق والكاذب ، وتعين المرضى عنه والمغضوب ؛ عليه
تطلعنى على ذلك لأنظر إليه ، قال السجان للفارة : لقد فهمت عنك بالإشارة
وأدركت من فحوى العبارة ، أن لك إطلاعا على هذا الأمر ، وفرقا جليا بين
تمره والجمر ، فإن كنت شممت من ذلك روائح ، فبادرى بأداء تلك النصائح ،
فإن قولك مقبول ، ولك الفضل لا الفضول ، ولا تقصدى بهذا الإرشاد إلا
مصلحة العباد ، وكشف الغمة وبراءة الذمة ، وردع الظالم ، وخلاص ذمة
الحاكم .

قالت الفارة : وأنا لا أقصد إلا إصلاح ذات البين ، وشمولهما بعاطفة
الملك بحيث يصيران كالمحيين ، ويرتفع النكد ويحصل رضا الأسد ، ويحسم

الضرر والضرير وتختتم عاقبتها بخير ، وأيضا فإنى سمعت من العلماء ، وضبطت من نصائح الحكماء ، ومقالات ذوى الآراء أنهم قالوا : إياك والتكلم فى أمور الملك ببيضاء أو سوداء ، وأين بنت الجرذ من ملك الوحوش الأسد .

قال السجان : لا تقولى ذاك ولا تستحقى جدواك ، وما ترين فى فتواك ودونك القول الصادر من نظم الشاعر الماهر ، وهو :

لَا تَحْقِرَنَّ الرَّأْيَ وَهُوَ مُوَافِقٌ حُكْمَ الصَّوَابِ إِذَا أَتَى مِنْ نَاقِصٍ
فَالْدُّرُّ وَهُوَ أَجَلُّ شَيْءٍ يُقْتَنَى مَا حَطَّ قِيَمَتُهُ هَوَانُ الْغَائِصِ

وإن النصيحة كالغسل ، والحق يصدع كالأسل^(١) ، فالغسل يعطى حلاوة ذوقه سواء كان فى صحاف الذهب أو فى زِقِّه^(٢) ، وقاصد الصواب والنصيحة ومن أغراضه لدفع الفساد صحيحة ، يخاطر بنفسه وماله ويراقب ما فيه حسن مآله ، وأفضل المعروف إغاثة الملهوف ، سمعت فى المثل السائر : ((أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر))^(٣) ، وهذا الطور عند ملوك الجور ، فكيف وملكننا أعدل الحكام وناصر دين الإسلام ، متصف بمكارم الأخلاق والشيم ، ومعاملة الكبير والصغير بالمراحم والكرم ، فإن كنت تدرين بجهة الانتفاع ، أو لك على قضايا الدب والجمال اطلاع ، فقومى وانصحى وقولى تغلحى ، كما فعل الوزير المنتخب مع كسرى فى حالة الغضب ، فسألت الفارة هذا المثل وأخبره .

(١) الرمح الشديد .

(٢) قرية .

(٣) الحديث أخرجه أبو داود : كتاب الملاحم ، باب الأمر والنهى (٤٣٤٤) بلفظ : ((كلمة عدل)) . والترمذى : كتاب الفتن ، باب ما جاء أفضل الجهاد... (٢١٧٤) ، بلفظ : ((إن من أعظم الجهاد كلمة عدل)) .

[٧٤] قال أبو الحصين السجاني : ذكر أنه كان لأنوشروان زوجة ، فافتت النساء ، يخل قدها الأغصان وخدها البدر حيث لا نقصان ، كان أبوها من السلاطين وملوك الأساطين ، وكان أنوشروان قتل أباه وأخاه ، واتخذها لنفسه واصطفاه ، وكان مشغوقا بحبها متخوفا من قربها ؛ لئلا تتذكر قتلها ، فيستولى طلب الثأر عليها ، فلم يزل متحرزا من أفعالها مراقبا تقلب أحوالها ، فاتفق أنه كان جالسا معها على السرير ، وحولهما من الجوارى الحسان ، كل بدر منير وظبي غرير ، فتأقت نفسه إليها فمد يده ووضعها عليها ، فنظرت إلى الجوارى فرأت أعينهن إليها ناظرة ، فصارت بين طرفي الانتقاد والامتناع حائرة ، وكانت قد سمعت من أبيها ما رآته من أقاربها وذويها ، معنى ما قيل :

وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِي مِنَ النَّرْجِسِ الَّذِي يَر_اقِبُنَا أَنِّي أَقْبَلُ مَنَ أَهْوَى

فخطر ببالها أنه إذا استحيا من عيون النرجس وهي جامدة ، فكيف لا أستحي من عيون إنسان في مراقبتنا غير راقدة ، فغلبت عليها الحيرة ، وإن جدع الحلال أنف الغيرة فانكششت من كسرى ، وزادها الحياء والهيبه انقباضا وكسرا ، فجذبها بقوته إليه فانفلت منه لما استعصت عليه ، فوقع عن سريرته العالى وعلا حلقه التمر الغالى ، وتبسم بعض تلك الجوارى ، من غير اختيار فاضطرب لما اضطرم فيه النار ، وتذكر ما كان توهمه من أخذ الثأر ، وفار دم قلبه لما غار ، فدعا وزيره الكبير ودفع إليه ربه السرير ، وأمره بإزهاق نفسها وإسكانها في رمسها ، من غير مراجعة ولا شفاعه ولا مدافعه .

فحملها إلى منزله ووقع في صعب الأمر ومشكله ، ولم ير بدا من إمضاء مرسومه ، وامثال أوامر مخدومه ، ثم تدبر في المال ونادته ربه الحجال^(١) : مهلا أيها الوزير الناصح المشير ، ذو الرأى والتدبير ، هبّنى أنى

(١) الحجال : بيت يزين للمروس ، وربه الحجال صاحبه .

أخطأت وعن مرضاة الملك أبطأت ، فما ذنب الذى فى بطنى المودع من الملك ولم يجنى ، فلا بأس أنك تستشير ، فإنك ناصحه ومشيره ، وإن كان لابد من قتلى ، واستقر رأى على نبلى وبئلى^(١) ، فاستمهله إلى أن أضع ، ثم تهلك الأم وتبقى التبع ، فإنه كان يعطى النذور والأموال ويطلب الولد فى ظلمات الليل ، ويدعو بذلك ربه ذا الجلال ، فعرض الوزير على الملك ذلك فأبى ، واستعمل فى ضروب ضربه أحدَ عبارة وترفقَ فنبا^(٢) ، فعرف أن أخلاقه ثائرة وأنه لابد أن تطفأ تلك النائرة ، فإذا برد قلبه وهمد كربه ، يطالبه بالفرع إن لم يطلب الأصل ، وبعد القطع لا يمكن الوصل كما قيل :

طَوَى الموتُ ما بينى وبينَ أُحَيَّتِي وليسَ لما تَطَوَّى المنيةَ ناشِرُ
فراى الوزير رأى فى التأخير ، فأودعها عند الحريم وسلك فى الحزم رأى القويم ، وجعل نفسه لها وقاية إلى أن أخذت مدتها النهاية ، فوضعت ولدا ذكراً أغصن بانٍ مثمراً قمراً ، فقام الوزير بتربيته وإصلاح رضاعه وأغذيته ، إلى أن بلغ سبع سنين ، وهو كَبَرُ الأفق المبين مربى بالدلال ، مغذى بالكمال فكانه فيه قيل :

جَبِينُ تَحَارُ الشمسِ من لَمَعَانِهِ وَقَدْ يَغَارُ الغصنُ من حَرَكَاتِهِ
وَحَذَّ تَعَالَى اللهَ لَسْتُ مُشَبَّهًا وَلَا مُشْرَكًا أَضْدَادُهُ فى صِفَاتِهِ
رَمَى مُهْجَةَ الْمُضْئَى بِأَسْهُمِ لَحْظِهِ فَنَامَ عَلِيلاً وَهُوَ فى سَكَرَاتِهِ
فركب كسرى فى بعض الأوقات ، وخرج يصطاد فى بعض الجهات ، فتبدد العسكر وصار كالحجيج إذا نفر ، ووقع كسرى فى ناخية عن العسكر منفرداً ، فصادف غزالين يسوقان ولداً ، ويذكر أن فى ذلك القاع ما قاله عدى ابن الرقاع^(٣) :

(١) ضربنى بالنبال ، وقطع رقبتي ، أى هلكى .

(٢) أى سبه بأفدع الشتائم .

(٣) عدى بن الرقاع ، العاملى الشاعر ، مدح الوليد بن عبد الملك ، وهاجى جرير وكان

آية فى الشعر . سير أعلام النبلاء (٦٧١) .

تَرْجَى أَغْنَى كَأَنْ يَرَى رَوْقَهُ قَلَّمَ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاءِ مِذَاذَهَا

فهجم عليهما ودنا إليهما ، فلما قصدهما تركا ولدهما ، فوق السهم الخفيف ، نحو الحشف الضعيف^(١) ، فلما رأت أمه السهم ، داخلها الوله والوهم ، فقصدت للسهم دون ولدها واستقبلت نصل كبد القوس بكبدها فأراد إطلاق السهم من الكبد ، ليصيب به نحر أم الولد ، فاعترضه الفحل بصدرة ، وتلقاه دون نحرها بنحره ، وجعل نفسه وقاية لأم ولده ، وقداهما بروحه وجسده ، فتذكر كسرى ولده وأمه وضاعف حزنه عليهما همه وغمه ، وتذكر ما سلف منه فى حق زوجته ، وما عاملها به حين وقع به من الغضب فى سورتها ، وتأمل ما قالتها فى حق قره مهجته ، وما أجاب فى ذلك ، إلى أن وردت إلى المهالك .

وقال : إذا كان هذا الحيوان ، الباغم المائق حمى حقيقته^(٢) برمحه كحماة الحقائق ، فلم لم يفعل ذلك الحيوان الناطق ، ثم فاضت دموع عينيه ، فرمى القوس والسهم من يديه ، ورجع متفكرا وعلى ما فرط منه متحسرا ، ودعا الوزير الناصح المجير والمستجير ، وذكر له ذلك النكد وما رآه من الغزالين والولد ، وتحرق على فقد حظيته وتآلم لمصاب فلة كبدته ، فدعا له الوزير ، وقال : الصبر نعم النصير كان قد سبق منى إشارة ، ولكن المفرط أولى بالخسارة ، الصديق الصادق ، والرفيق الموافق ، يقول : ما أصنع نصحت فلم يسمع ، والخبيث المنافق والحسود الماذاق^(٣) ، يقول : أردت أن أقول ولكن تركت الفضول ، ولا حيلة للملك والوزير ، فيما جرى به قلم التقدير ، ثم دعا له وانصرف : وعبى جملا من الهدايا والتحف ، وألبس ابن الملك أفخر ملبوس ، وجهز أمه كما تجهز العروس ، وأضاف إلى ذلك من المراكب الملوكية والخدمات السلطانية ، وأقبل بهما إليه وعرض كل ذلك عليه .

(١) الضرع الضعيف اللبن .

(٢) زوجته .

(٣) الخائن .

وقال : يا ملك الزمان أنا رأيت هذا اليوم فى ذلك الأوان ، وعلمت أن
الندم سيعم من الرأس إلى القدم ، وما قد قدمت إليك من التحف الدرّ مع
الصدف ، والورد والزهر ، والغصن والتمر ، والفرع والشجر والشمس
والقمر ، متّعك الله بهما ومتّعهما بك ، وحرس من الأسواء منيع حرمك
وجنابك ، فأنجبر بذلك كسرى ، ونال بشرى ويسرى وطاب سيرا ومسرى ،
وسر صدره وانشرح ، وأغمى عليه من شدة الفرح وأنشد :

طَفَحَ السرورُ علىّ حتّى أنه من عَظُم ما قد سرّنى أبكاني
يا عَيْنُ قد صار البُكَاءُ لك عادة تَبْكِينَ مِنْ فَرَحٍ وَمِنْ أَخْزَانِ
ثم أمر ببساط السرور ، وجلس فى النشاط والحبور ، وأنشد :

أهلاً وسهلاً بالتّى جادت خلّى بمهجتي
أهلاً بها وبوصالها من بعد طول الهجرة
أدر المـدام وغننى أهلاً وسهلاً بالتّى

ثم أفاض خلع الإنعام والرضا والإكرام على الوزير ، وشكر له حسن
التدبير ، وارتفعت عنده منزلته وتضاعفت فى الارتقاء مرتبته .

وإنما أوردت هذه الأمثال : لتحذى على هذا المثال ، فإن كان عندك ما
يزيل الشك والأغاليط ، ويحق الحق ويميز الأخاليط ، فإن فى إبدائها منة
عظيمة ، ونعمة على الملك جسيمة ستبلغنى بذلك العيش الهنى ، وترقبنى به
إلى المقامسمى السنى ، وإن أخرت النصيحة ، فقد شاركت الخائن فى
الأفعال القبيحة .

قالت الفارة : ما أدق ما نظرت وأحق ما أشرت ، لا تردد للعقل فى
صحة هذا النقل ، ولكن من أنا فى الرقعة ، ومن يقبل للفارة حتى تطلب
الرفعة ، فلا أنا فى العير ، ولا فى النفير ، وإنى من مبدأ أمرى وطول حمرى

فى زوايا الخمول ، أتحرز من فضلات الفضول ، لا لصحبة الملوك لى صورة جميلة ، ولا فى طريقة السلوك سيرة نبيلة ، لا أمينة ولا ثقة ، وأصدق أسمائى الفويسقة ، فكيف أصير مصدقة ، وقد أباح سيد العرب والعجم ، معدن اللطف والكرم ، والمبعوث بمكارم الأخلاق والشيم ، صلى الله عليه وسلم قتلى فى الحِلِّ والحرم ، فلو طابت مصاحبة من فوقى لخرجت عن دائرة طوقى ، وصيرت نفسى ضحكة للناظرين ، وهزأة للساخرين ، خصوصا ملك الأسود ، وسلطان الوحوش من النمرور والفهود ، ورحم الله امرأ عرف قدره ، ولم يتعد طوره ، ومن أعجب العجب أن يجنى من الشوك العنب ، ولو فعلت ذلك لكنت كقرد حالك ، ذميم هالك ، ادعى رئاسة الممالك ، ومن أحسن الأمثال ما يقال إن السلطان للأنام بمنزلة الحمام ، البعيد عنه يطلب قربه والداخل فيه يشكو كربه ، فالأليق بحالى أن لا أشغل بالى الخالى ، بما لا يليق بى ولا بأمثالى وحيث أشرت على بأداء النصيحة ، وبيان الحالة الفاسدة من الصحة ، طلبا لمرضاة الملك وصونا لخاطره عن الأمر المشتبه المشتبك ، والفكر المريب المرتبك ، فأنا أمتثل مرسومك وأودع ذلك معلومك بشرط أن لا تذكرنى بشفة ، ولا تشير إلى اسمى بنكرة ولا معرفة ، فعاهدها على ما اشترطت فمدت لسان القول وبسطت .

ثم ذكرت ما جرى بين الدب والجمال من فصول ، وقررت براءة ساحة
الجمال بالمعقول والمنقول .

فلما اتضح لأبى الحصين السجان نزاهة عرض الجمال ، وأن الدب هو الذى أغراه على قصد الأسد وحمل ، وتحقق ذلك بالبرهان القاطع والدليل الساطع ؛ توجه إلى حضرة الأسد ، وأخبره بما صلح من الأمر وما فسد ، وأنه إنما تأخر عن خدمة مخدومه ، ليصل إلى ما فى جيب الغيب من

مكتومه، فلما تحقق الليث ما فى هذا الأمر من صلاح وعيىث ومن هو الصالح، من الدب والجمال والطالح ، أرسل إلى الغراب ، وعرض عليه هذا الأمر العجاف، وطلب منه الإرشاد ، إلى هدم ما بناه الدب من الإيقاع وشاد .

فقال : الرأى عندى أن تجمع العساكر ، وتتادى للبادى والحاضر ، ويحضر الدب والجمال ، ويعرض على الجميع هذا العمل ، فإذا ظهر الحق وانكشف سجاد الباطل^(١) عن جبين الصدق ، وتبين الظالم من المظلوم وتعين الصحيح من المثلوم^(٢) ، يرى رأيك السعيد ما يقتضيه ويسلك ما يأمر به ويرتضيه ، ويجرى على كل منهما ما يحكم بتنفيذه ويمضيه، بحيث لا ينتطح فى ذلك عنزان ، ولا يختلف عليك فيه اثنان .

فلما كان ثانى يوم أمر الأسد بجمع القوم ، وإحضار الجمال البرى والدب المفترى ، فحضر الكبير والصغير واجتمع الأمير والوزير ، ثم علا الملك على السرير ، وأثنى على الله العلى الكبير ، وصلى على البشير النذير الشاهد السراج المنير ، ثم ذكر ما أهمه من هذه القضية المغمة وذكر فضل هذه وما لها من رقة وجلالة ، وأنها لا تجتمع على ضلالة، ثم قال : ما تقولون فى رفيقين شقيقين صديقين لم يكن بينهما سبب مكالحة ، ولا موجب منازعة ولا مجاملة ، سوى المحبة المليحة والممالحة والمودة الصافية الصالحة ، يبيتان فى فراش ويستعينا على حسن المعاش ، حسد أحدهما رفيقه وخان من غير سبب صديقه، وسعى فى إراقة دمه وعدم وجوده بوجود عدمه ، فماذا يجب على هذا الحاسد المنافق فى عمله القاسد ، الطالب ترويح باطله الكاسد ، وقصده ذلك البرى الصالح الغافل السرى ، والسعى به إلى الحكام وإلقائهم بسببه فى الآثام ، وارتكاب هذه الجرائم وتحمل مثل هذه

(١) سجاد : ستر .

(٢) القاسد .

العظائم ، فأجاب الجمهور إن من أكبر الكبائر قول الزور ، وقد قال رب الكائنات ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لُعِنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [النور: ٢٣] .

وإن مرتكبه الأثيم استوجب العذاب الأليم ، ومن هو هذا الجرى الكذاب المفترى ، الذى يرتكب مثل هذه الأمور الهائلة ، والكبائر الوحشية القاتلة ، والعظائم المؤذية الغائلة ؛ خصوصا فى مثل هذه الدولة العادلة ، ولأى شىء يؤحر جزاؤه ولا يحسم دأؤه ، ولا يضرب ولا يشهر ولا يؤمر بالمعروف فى هذا المنكر .

قال الأسد : فاكتبوا بما قلتم محاضر وليعلم الغائب الحاضر ، حتى إذا وقع الاتفاق بين الأصحاب والرفاق ، وارتفع فى ذلك النزاع والشقاق ، وأجمع على ذلك العقل والسمع ، فعلنا فيه ما يقتضى السياسة والشرع . فاتبعوا شروطهم ، وكتبوا بذلك خطوطهم ، فعند ذلك طلب الأسد أم راشد وأقامها فى ذلك المحفل الحاشد ، واستنطقها بما تعلم واستشهدها على الدب بما أجرم ، فشهدت فى وجهه بما سمعت ، ورقمت بذلك خطها ووضعت ، وزكاها الحاضرون ، وشهد بعفتها وزهدها الناظرون واتفقت الكلمة ، من الكلمة على صدقها وحقيقة نطقها ، فتهلل وجه الجمل بهذا القول وانعمل ، وظهرت على صفحات وجه الدب ، العديم الدين واللب ، علامة الانكسار والفضيحة والخسار ، ولم يسعه إلا أنه أذعن واعترف أن لا دافع له فى الشاهد ولا مطعن ، وأنه قد اجترم ، وطلب العفو والكرم .

فعند ذلك غضب الريال ولم يبق للعفو مجال ، فزأر وزفر وغضب الغضنفر وهمر وزمجر ، وتطاير من أشداقه الزبد ومن عينيه الشرر ، ومن شمائل حركاته ممضيات القضاء والقدر ، ونعوذ بالله من غضب الملوك خصوصا على الفقير الصعلوك ، ومن أحاطت به أوزاره ، وقلت أعوانه

وفنيّت أنصاره ، ثم أمر الأسد بالدب أن يلقى من البلاء فى جب ، وأن السباع
تحتوشه والضباع تنوشه ، ففى الحال من غير إهمال ولا توان ولا إهمال ،
نهبته الذئاب ، واقتربته الكلاب ، وتخاطفته النمر ، وتناثفته البيور ،
والنمته السباع ، والتهمته الضباع ، فقطعوه وبضعوه ، ووزعوه ومزعوه ،
وخزقود وحزقود ، وخرقود ومزقود ، ولم يكتفوا بعظمه وإهابه ، حتى لحسوا
من دمه يابس ترابه ، وكان قد اشتد بهم القرم ، فاطفؤا بلحمه ودمه بعض
الضرم ، وزال عن أبى أيوب الضر ، وارتفعت منزلة ذلك الحر ، وضاعف
الله تعالى عن براءة ساحته أنواع الحمد والشكر .

وفائدة هذا المثل الجارى بين الدب والجمال معرفة فضيلة الأمانة ،
ووخامة المكر والخيانة ، فإن الله تعالى غير مضيع أهله ، ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ
السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾ [فاطر: ٤٣] كما قيل :

لأبناء هذا الدهر فى الغدر أسنهم	وضرب خيانات وطعن مكيدة
وما للفتى منها طريق سلامة	سوى ترس تفويض لرب البرية
وكل امرئ رهن بنيته وفى	كفالة ما ينوى وما فى العقيدة

وليكن هذا آخر باب الأسد الصالح والجمال الأمين الناصح ، والعاقبة
للمتقين والله الموفق والمعين .

والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خير
الخلق أجمعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا
بالله العلى العظيم .

الباب التاسع

فى ذكر ملك الطير العقاب

والحجبتين الناجيتين من العقاب

قال الشيخ أبو المحاسن ؛ من هو لثوب الفضل كاس ، ولكاس الظرف حاس ، وفي حدائق الأدب آس^(١) ، ولأحداق الأدباء أذكى آس^(٢) وفي عيون الأعداء أنكى آس^(٣) : فلما أنهى الحكيم حسيب كلامه الذى استعبد در النسيب، وذكر من النصائح والحكم عن ملوك العرب والترك والعجم ، ومن مباحث الجن والإنس ما حصل للسامعين به النشاط والأنس، ثم استطرد إلى فوائد البهائم والوحوش ، ورقم فى دار ضرب البلاغة من حسن الصياغة والرقوش ، ما قعد له من زواهر كلامه على سكة دينار الفصاحة أحسن النفوش ، وعقد بجواهر نظامه لمقرق العدل فى دار الملك إكليل العروش ، افتخر أخوه القيل بوجوده وقدمه على جميع خواصه وجنوده ، وأفاض على حدائق آماله زلال إحسانه وجوده .

وقال له : يا نديم الدير ، وعديم الضير ، وقديم المير ، ومديم الخير ، قد أفدت حكم سائر الحيوان فكرر علينا من حكم منطق الطير ، فابتهج الحكيم فى الساعة ، وانتفض مليبا بالسمع والطاعة .

[٧٥] ثم أنه قال : أدام الله ذو الجلال أيام مولانا الإمام وشمل بذيل رافته الخاص والعام ، بلغنى أنه كان فى ممالك أذربيجان^(٤) جبل يسامى السمّاك فى السمو ، ويعانى الأفلاك فى العلو غزير المياه والأشجار ، كثير النبات والثمار ، وفى ذيله شجرة قديمة ، منابتها كريمة ، أغصانها مهدلة ، وثمارها مسيلة ، كما قيل :

وفى أصليها وكر لزوج من الحجل كأن ربا رضوان أنبسا الحلل

(١) أحد الزهور البيضاء الجميلة .

(٢) أسوة وقدوة .

(٣) الشديد .

(٤) أذربيجان : هو إقليم واسع مشتمل على مدن وقلاع وخيرات بنواحى جبال العراق غربى أرمينية . معجم البلدان (٣٧٠) .

هو وطنهما المألوف ومقرهما المعروف ، ورثاه من أسلافهما ، وهو
فى الشتاء والصيف مرجع إيلافهما ، يدعى الذكر منها النجدى ، والأنثى
غرغرة بنت السعدى ، ولذلك الجبل جبل مقارن من جهة الشرق يسمى
القارن ، لو قصد البدر دوره أو رفع رأسه لينظر سوره ، أو يحل فيه شعاعه
ونوره ، لوقع عن قمة رأسه طرطوره ، فى قَلَّتِهِ^(١) سرير عقاب منيع
الجناب ، هو ملك الطيور والجوارح ، وسلطان السوانح والبوارح ، وصافات
تلك القلال وكواسر هاتيك الجبس ، كلها تحت أمره العادل العال ، متوج فوق
رأسه بإكليل ، ما يبرزه من مثال .

فكانت الحجلتان كلما فرختا وقاربت أفراخها الطيران ، عزم أبو الهيثم
الكاسر ، بما معه من عقابين كواسر ، وجوارح الطيور ومن تحت أمره من
الجمهور ، على التنزه والاصطياد ، فتحيط عساكره بتلك النواحي والبلاد ،
فكانوا كلما وطئوا ربوة مهودها وسلخوا ما بين أكنافها وبطنونها ونهودها ،
تصل طراشة العساكر إلى الجبل الذى فيه وكر الحجل ، فتذهب أفراخها تحت
السنابك ، وتضمحل تحت أقدام أولئك ، فتقع الحجلتان فى النكد والأحزان
وبالجهد والمشقة البالغة ، يخلصان هما من تلك الداهية الثالثة^(٢) ، والنائبة
الدامغة ، فلم يزاالا فى نكد على فقد الولد .

فافتكرتا فى بعض الأيام ، وقد أثر فيهما هذا الإيلام فيما هم فيه من
النكد لفقد الولد المتجدد على طول الأمد ، فقال النجدى لبنت السعدى : قد
كبرنا وضاع العمر وحرنا ، وقاربت شمس عمرنا للأفول ، وأقدام بقائنا أن
تزل وتزول :

وليس لنا من يذكُر الله بَعْدَنا إذا ما انتُشِينَا فى مخاليب قَدَرِنا

(١) قَلَّتِهِ : الخشب المنصوبة للتعريش .

(٢) الثالثة : المهلكة .

ولا من يُحْيِ نشر آثارنا إذا طوى الموت بساط أعمارنا ، وقد قضينا
العمر في الإنكاد بفراق الأولاد ، ثم بعد الحياة ينمحي اسمنا ، ويندرس بالكلية
رسمنا ، فلا حياة هنية ولا أخرى رضية ، وأى هناء مع فراق قرة العين ،
خصوصا على وجه المذلة والشين ، وما لنا نظير في هذا الدهر المبير ، إلا
من جمع المال من حِلِّه وغير حِلِّه وتركه بعد الكد البليغ ، والحرص إلى غير
أهله فيصير كما قيل :

تُؤَدِّيهِ مَذْمُومًا إِلَى غَيْرِ حَامِدٍ فَيَأْكُلُهُ عَقْوًا وَأَنْتَ ذَقِينَ
ولا طاقة لنا في دفع جيش العقاب ، ولا حيلة إلى الخلاص من عقاب
هذا العقاب ، فذهب أكثر العمر على هذا الويل ، وأشبهنا النائم على طريق
السيول ، وإن غفلنا عن أنفسنا ربما اجتاحتنا ، وطرحونا إلى مهلكة تدير علينا
من العدم طاحونا ، فالرأى عندي أن نترك هذا الوطن ونرحل إلى مكان لا
نرى فيه هذه المحن فإنه لم يبق لنا طاقة على فراق الولد ، ولا قلب يحتمل
هذا الحزن والنكد :

ذَابَ قَلْبِي بَيْنَ دَمْعٍ وَضُرْمٍ فَارْحَمُونِي أَنَا مِنْ لَحْمٍ وَنَمٍ
وذلك لأن المرء يحيا بلا رجل ويد ، ولا تلقاه يحيا بلا كبد . قالت : لقد
أعربت عما في فكري ، وشرحت ما كان يجول في صدري ، وهذه محنة قد
أعيايت في داتها الدواء ، وبلاء عمنا ، فكلنا فيه سواء :

لِلْمَرْءِ يَحْيَا بِلا سَاقٍ وَلا عَصَا وَلا يَعِشُ بِلا قَلْبٍ وَلا كَبَدٍ
بِى مِثْلَ مَا بِكَ يَا حَمَلَةَ فَتَنَبِى وَلَمْ يَعْرِفْ حَرَارَةَ مَا أَعْلَى
سوى قلب كَوَاهِ مَا كَوَوْنِي

وقنا لم أخل قط في وقت ، من هذا الفكر الذى أوجبه الهم والمقت ،
واعلم أن سهام آراء العقلاء ونبال أفكار ذوى النظر من الحكماء ، إنما تصدر
من قوس واحدة ، وتتوجه إلى غرض طريقته غير متعددة ، وقال العقلاء ،

وأولو التجارب من الحكماء ، بل أطبق أرباب العقول ، وأئمة الدين وأصحاب الأصول : أن قضايا العقل كلها صادقة ، وألسنتها فيما تحكمه بالصواب والأصالة ناطقة ، غير أن كثيرا ما تشتبه القضايا العقلية لسوء التصور بالقضايا الوهمية ، فيقع الخطأ بواسطة الوهم فى الفهم ، وينسب إلى العقل ذلك السهم ، وإلا فاتفق العقلاء جمعا أن القضايا العقلية لا يقع فيها الخطأ قطعا ، وأن قضايا الحس لوقوع الاشتباه واللبس يتصور أنها حق ، ويقضى لها وعليها بالصدق ، وإذا وقع الخطأ لحصول الاشتباه وعدم التأمل والانتباه فى القضايا الحسية ، والقضايا التى هى بحاسة البصر مرئية ، كما وقع ذلك فى حادثة الطريقة البغدادية ، فوقع الخطأ بالوهم أولى فى القضايا العقلية ؛ لأن طرقها أخفى وأحكامها معنوية ، فسأل الذكر عن تلك البغدادية ، وما هذا الخبر .

[٧٦] قالت : كان فى مدينة السلام بغداد^(١) امرأة من المتخذات أخذان^(٢) ، اسم زوجها زيد وهى أم عمرو وذات كيد ، لها عدة أخذان تدعو لكل بالإخوان ، وكل ينشد فى السر والإعلان قوله :

دعنى أخاصها أم عمرو ولم أكن أخاصها ولم أرضع لها بلبنان

فاتفق أن زوجها زيد دعاه أمير البلد إلى الصيد ، فركب معه وسار وملت منه الديار ، فتسامع بذلك بعض أخذانها ، فتوجه منهم طائفة إلى مكانها ، فأول من سبق تاجر ذو شبق^(٣) ، فدخل بثياب بيض وشاش رحيض^(٤) ، وهينة نظيفة وصورة ظريفة ، فأسرع فى الدخول ومعه ما يليق

(١) بغداد : أحد اللغات فى اسم المدينة بغداد . معجم البلدان (٢٠٢٠) .

(٢) أخذان : عشاق وأخلاء .

(٣) صاحب الشهوة .

(٤) مغسول نظيف .

من المأكول ، فتلقته بالترحاب ، وأخذاً فى لذيذ الخطاب ، فما استقر به القرار حتى قرع قارع باب الدار ، فظنته زوجها وحققته بوجهها ، فنهض خائفاً وتحير راجفاً ، وطلب مكاناً يخفيه وكناً يأويه ، فلم يكن فى دارها مخبأة زوارها سوى طقيسى لطيفة يصعد إليها من سقيفة ، فأرشدته إليها فرقى عليها ، وبادرت إلى الإتحاف ، فإذا هو حريف صراف ، ففتحت الأغلاق وتعانقا تعانق المشتاق ، فدخل بهيئة زهراء بلباس أخضر وعمامة خضراء ، ومعه من الحلوى مجمع ومن الزجاج^(١) أربع ، فجلسا يتذاكران الحوادث ، إذ طرق الباب ثالث .

فقال : هبط أوجى^(٢) وجاء زوجى ، فوثب فى رجفة كأنه ورقة سعة ، فسأل عن مخبأه وستر يغشاه ، فأرشدته ربة الكريسى^(٣) إلى طريق الطقيسى ، فصعد اللاحق ولحق السابق ، وبادرت الرتاج ربة التاج ، وأم الأزواج ، فإذا هو أحد الظرفاء وثالث الحرفاء ، رجل زيات ، ومعه مجمع سكر نبات ، فتلقته بالتكريم وأجابته بالتسليم ، فدخل بثوب أصفر وشاش معصفر ، فشرعا فى الملاعبة والملاطفة والمداعبة ، فدق الباب رابع الأصحاب ، فبادر الزيات القرار وطلب مخفى للقرار ، فدلته فى المفر إلى المعهود المقر ، فصعد إليه ولحق بصاحبيه .

وتوجهت إلى الباب فإذا هو أحد الأحباب وهو رجل قصّاب^(٤) ، وعليه ثياب سود وخفه المعهود ، وعلى رأسه منزر ثمين^(٥) ويده خروف سمين ، فقالت : أهلا وسهلا ، وأرفع محلا بالحبيب النجيب ، والبعيد القريب ، فدخلوا واشتغلا بالخطاب والتهيا عن رتاج الباب .

(١) الزجاج : أى زجاجات الخمر .

(٢) أوجى : شرفى ، والمعنى : أننى سوف أفضح .

(٣) صاحبة البيت .

(٤) القصاب : الجزار .

(٥) عمامة قيمة .

وكان فى تلك المَحَلَّة شخص أحذب أبله ، يدخل البيوت ويتمسخر فلا يمنع من ذلك ولا يزجر ، ويلطفه الأكابر والأعيان ولا يحتجب منه النسوان ، فمر على باب زيد فرآه لا إغلاق ولا قيد ، فدخل على غفلة ، ولم يستأذن أهله فلم يشعرا به ، إلا بعد حلول ركابه فوجم لرؤيته القصاب ، وخاف من حلول مصاب ، وتشور^(١) وانحرف ، فقالت له المرأة : لا تخف إنما هو أبله مسخرة فى المحلة .

فأخذوا يتلاطفون ويتمازحون ويتظارفون ، إلى أن قرب الليل وفات الليل^(٢) ، فطرق الباب ووصل الزوج بلا ارتياب ، فلم يشعروا إلا والبلاء قد أقبل ، ومصابهم الأعظم فى أكنافهم قد نزل ، فاخبطوا والتبطوا^(٣) وانحلت قواهم وارتبطوا ، وطلب القصاب مخبأه فأرته للطقيسى دربا ، وطلب الأحذب من شر زيد المهرب ، فكان فى أرض البيت تتور^(٤) فنزل فيه وهو مضرور ، وغطته بغطائه وسترته ببعض وطائه^(٥) ، وأراب زيد الفتخ فى إبطائه ، ثم توجهت إلى الباب ، وهى فى اضطراب فدخل زيد وهو سكران ، ومن تأخير فتح الباب غضبان ، وكان قد تناول مع مخدمه ولعبت بشيخ عقله بنت كرومية^(٦) ، فلما نزل عن السرح رأى الزوجة فى هرج ومرج ، فأنكر حالها وسألها ما لها .

فقالت : كرهت فقدك وخاطرى عندك فلا ذقت بعدك ، ولا عشت بعدك .

(١) خجل واستحى .

(٢) تم مراده .

(٣) تحيروا واضطربوا .

(٤) فرن .

(٥) الفرش .

(٦) الخمر .

فَقَالَ : تَكْذِبِينَ أَيْ دِفَارٌ ^(١) بَلْ تَسْخَرِينَ بِي أَيْ فِجَارٌ ، إِنَّمَا أَنْتَ فِي عِرْكَةٍ ^(٢) فَلَا طَرَحَ اللَّهُ فِيكَ بَرَكَةً .

فَقَالَتْ : أَنْتَ مَجْنُونٌ وَأَيُّ حَرَكَةٍ عِنْدِي تَكُونُ ، فَشَرَعَ فِي حَرْبِهَا ، وَاسْتَطَرَدَّ مِنْ سَبِهَا إِلَى ضَرْبِهَا ، وَعَزَمَ عَلَى تَفْتِيشِ الْبَيْتِ وَالْإِطْلَاعِ عَلَى مَا فِيهِ مِنْ كَيْتٍ وَكَيْتٍ ، فَخَشِيتُ أَنْ يَخْرُجَ أَمْرُهَا عَنْ دَائِرَةِ السِّتْرِ إِلَى لَوْ كَانَ وَلَيْتُ ، فَتَدَارَكْتُ التَّفْرِيطَ قَبْلَ وَقُوعِهِ ، وَبَادَرْتُ إِلَى تَلَاْفِي التَّلَاْفِ بِالْهَيْتِ ^(٣) ، فَتَشَكَّتُ مِنَ الْأَذَى وَقَدْ تَتَاوَلَهَا بِالضَّرْبِ وَالْبَذَا ، وَرَفَعْتُ يَدَهَا إِلَى الدَّعَاءِ بِالْإِنْدَاءِ .

وَقَالَتْ : إِلَهِي وَسَيِّدِي وَسُنْدِي وَمُعْتَمِدِي ، إِنْ كُنْتُ تَعْلَمُ أَنِّي مَظْلُومَةٌ وَبِرَاءَةٌ سَاحَتِي عِنْدَكَ مَعْلُومَةٌ ، فَأَنْزِلْ إِلَيَّ أَمْرَكَ مَلَكًا مِنْ مَلَائِكَةِ رَحْمَتِكَ ، يَخْلُصْهَا مِنْ هَذَا الظُّلُومِ ، وَيَكْشِفْ سِتْرَ هَذَا السَّرِّ الْمَوْهُومِ .

فَبَادَرَ التَّاجِرُ بِالْإِنْتِهَاضِ وَنَزَلَ بِثِيَابِهِ الْبَيَاضِ ، وَدَخَلَ عَلَيْهِ وَقَبَضَ عَلَى أَذْنِيهِ ، وَصَنَعَهُ عَلَى خَدَيْهِ ، وَقَالَ : أَتْرَكْهَا يَا ظَالِمٌ فَإِنَّكَ مُعْتَدٍ أَثْمٌ ، وَهِيَ بَرِيَّةٌ وَشِمَاتُهَا زَكِيَّةٌ ، وَضَرْبُهُ ضَرْبَتَيْنِ وَلَكُمَا لَكُمَتَيْنِ ، ثُمَّ أَمَّ الْبَابَ وَتَرَكَ الْأَصْحَابَ وَشَرَعَ فِي الذَّهَابِ ، فَلَمَّا رَأَى هَذَا زَيْدٌ ، عَرَفَ أَنَّهُ خَدِيعَةٌ وَكَيْدٌ .

وَقَالَ : يَا أَفْحَشُ الْفَوَاحِشِ وَأَنْهَشُ النَّوَاهِشِ ^(٤) تَرِيدِينَ خَدْعِي وَسَخَرِي وَخَذْلِي وَخَتْرِي ، وَتَبْغِينَ بِمَا تَبْغِينَ خَتْلِي وَمَكْرِي ، أَوْلَسْتُ بِعَرِيفٍ أَنَّهُ لَكَ حَرِيفٌ ، ثُمَّ زَادَ فِي سَبِّهَا وَمَادَ إِلَى كِبِّهَا وَضَرْبِهَا .

(١) دِفَارٌ : الْأَمَةُ يُقَالُ لَهَا إِذَا شَتَمَتْ .

(٢) أَيْ إِنَّمَا أَنْتَ لَسْتَ وَحْدَكَ فِي الْبَيْتِ .

(٣) أَيْ بِالصِّيَاحِ .

(٤) الْحَيَاتِ .

فَقَالَتْ : يَا إِلَهِي ، وَسَيِّدِي وَجَاهِي ، إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا إِلَّا ظَلَمٌ ، أَنْكَرَ الْحَقُّ وَرَأَاهُ وَمَا صَدَقَ ، فَأَنْزَلَ عَلَيْهِ مَلَكًا آخَرَ ذَا جَنَاحٍ أَخْضَرَ يَأْخُذُ بِحَقِّي مِنْهُ وَيَكْشِفُ سِتْرَكَ عَنْهُ .

فَقَالَ الْحَرْفَاءُ وَكَانُوا ظَرْفَاءَ لِلصَّيْرِفَى : قُمْ غَيْرَ مَخْتَفِي وَشَدِّدْ عَلَيْهِ وَأَوْصِلِ الْأَلَمَ إِلَيْهِ ، فَنَهَضَ فِي ذَلِكَ الْمَعْلَمَ وَيَادِرُ إِلَى السَّلَمِ ، وَنَزَلَ إِلَيْهِ وَدَخَلَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ : اكْفِ يَا ذَا الْعَارِ عَنْ عَفِيفَةِ الْأَسْتَارِ ؛ فَإِنَّهَا بَرِيَّةٌ وَعَمَّا تَظُنُّهُ عَرِيَّةٌ ، وَمَدَّ يَدَهُ بَلَكْمَةً وَبَالَغَ فِي سَبِّهِ وَشَتْمِهِ ، ثُمَّ خَرَجَ مِنَ الدَّارِ وَبَالَغَ فِي الْفِرَارِ .

فَقَالَ : يَا لِلذُّرْبَةِ^(١) مِنْ ذِي الْقَحْبَةِ^(٢) ، النَّاسُ يُوَاحِدُ وَأَنْتَ بَاثْنَيْنِ ، وَقَدْ جَعَلْتَ زَوْجَكَ ذَا الْقَرْنَيْنِ ، ثُمَّ أَخَذَ الْعَصَا ، وَضَرَبَهَا ضَرْبًا مِنْ عَصَى .

فَقَالَتْ : يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ ، تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا مِنَ الظَّالِمِينَ ، أَمْدَنِي بِالْمَلِكِ الْأَصْفَرِ صَاحِبِ الدَّرْعِ وَالْمَغْفَرِ ، وَالثَّوبِ الْمَعْصُفَرِ ، يِيرِيءُ سَاحَتِي وَيَهْدِيءُ رَاحَتِي ، فَإِنِّي مَظْلُومَةٌ وَقَصْتِي مَعْلُومَةٌ .

فَقَالَ الْجَزَارُ لِلزِّيَّاتِ : قُمْ أَرْنَا الْكَرَامَاتِ ، وَقَدِّمِ صَنْعَتَكَ وَهَاتِ ، فَنَهَضَ الزِّيَّاتُ وَنَزَلَ إِلَى ذَلِكَ الْمَفْتَاتِ^(٣) .

وَقَالَ : أَيُّهَا اللَّئِيمُ ، كَفَّ عَنِ الْحَرِيمِ ، وَارْجِعْ عَنِ لُومِ الْبَرَى وَأَقْصِرْ أَيُّهَا الْمَجْتَرَى الْمَفْتَرَى ، ثُمَّ تَنَاوَلَهُ بَعْصَاهُ إِلَى أَنْ أَلَمَ قَفَاهُ ، ثُمَّ تَرَكَهُ فِي الْحَرَكَةِ ، وَخَرَجَ هَارِبًا وَقَصَدَ جَانِبًا .

فَقَالَ زَيْدٌ : يَا أَوْسَخَ الْقَحَابِ ، وَأَوْسَخَ ذَوَاتِ السَّبَابِ ، تَعْدِينَ حَرْفَاءَكَ وَاحِدًا وَاحِدًا ، وَتَعْرِضِينَهُمْ عَلَى صَادِرَا وَوَارِدَا ، ثُمَّ نَهَضَ بِالْعَصَا وَتَنَاوَلَهَا مَغْلِيًا وَمَرْخَصًا .

(١) الجُرْأَةُ فِي الْأَمْرِ .

(٢) الْفَاجِرَةُ .

(٣) الْمَفْتَاتُ : الْمُسْتَبَدُّ بِرَأْيِهِ .

فمادت وآدت وبادت ونادت : إلهى هذا لم يعتبر بملائكتك الكرام ، ولم ينزجر بهذا الضرب والإيلام ؛ فامدنى بملك النيران ، الزَّبْنَى الأسود الغضبان، يخبره بصدقى ويأخذ منه حقى ، ويفعل معه ما يجب فإن راجيك لم يخب ، فما عتم القصاب^(١) أن زمجر كرع السحاب ، وأخذ فى الاضطراب والاصطخاب ، وأسرع فى السلم الانصباب ، فلما سمع زيد العياط والخياط^(٢) ، وزماجر الهياط والمياط^(٣) ، بهت وأخذ الضراط ، فدخل عليه فى بغثرة وغدمرة^(٤) ، وتزيا بصورة بشعة منكرة ، وخطف من يده العصا وضربه بها حتى شصا^(٥) ،

وقال : أى أنحس ذميم وأتعس زنيم ، أما زجرك ونهاك وكفك وكفك من تقدم من الأملاك، أيم الله لنن لم تتركها وفى مالك ومنالك تشركها ، لتدمرن ديارك ولتمحون آثارك ، ثم تركه وذهب ، وأودعه جمر اللهب .

فلما رأى الحال نسجت على هذا المنوال استكان وطلب الأمان ، ومَعَكَ^(٦) عينيه وضم يديه ورجليه ، وجعل يتأوه من ألم الضراب ، وقال : كان الدعاء فى هذه الساعة مستجاب .

ثم قال من شدة كربيه ، وحرقة قلبه : إلهى ومولاى كما استجبت دعاءها ، استجب دعائى ، وكما أنزلت من السماء لنصرها ملوكها ، فأخرج لها من الأرض عفريتاً ينيكها ، وليكن ذلك بمرأى من عينى وأمامى حتى

(١) فما عتم : أى ما لبث .

(٢) الصراح .

(٣) الاضطراب .

(٤) بغثرة وغدمرة : هياج وصخب .

(٥) أى حتى شخص بصره من شدة التعب .

(٦) أى ذلك عينيه .

يسكن قلبي ويبرد أواى^(١) ، فما صدق صاحب التنوير حين سمع الدعاء المذكور ، والنداء المقبول المشكور ، حتى طفر من مجتمه كالشواظ المسجور ، وأقام أمام لهوه المصاب^(٢) ، واستعمل من قواعد النحو الرفع والجر والانتصاب ، ورفع العمودين وأولجه المحراب ، ولا زال ذلك الإمام يتردد فى البيت الحرام ، وقد نال فى الحرم أمنا حتى رمى الجمرات وأمنى ، ثم قبل فاهما وخرج مسرعا من ذراها^(٣) ، وخلق الدار تنعى من بناها ، ففتح زيد عينيه وحملق حواليه ، ثم قال : يا أقدّر القحاب هكذا يكون الدعاء المستجاب .

وإنما أوردت هذا الكلام والتمثيل لك يا إمام ؛ ليتبين لكل عالم همام ، وليتبصر أولو العقل والأفهام ، الفرق ما بين قضايا الحس والعقل والأوهام ، وقد شبه العقل بجبل عال عزيز المنال ، وكل من قصد الصعود إليه والارتقاء عليه ، لا يصعده إلا من طريق واحدة منها يوصل منه إلى الفائدة ، وسلوك طريق المعاشرة مع العقلاء وذوى الآراء والأذكياء ، فى العداوة والصداقة والكثرة والرياسة واللطافة والكثافة ، والخوف والرجاء ، والابتداء والانتهاى؛ إنما من باب متحد لا من طريق متعد^(٤) ، ولأجل هذا يا متبصر ، سلوك مثل هذه الطريق معهم متيسر ، لا متعوج ولا متعسر ، ورأس خيط هذه السموط^(٥) ، بالاستقامة والسلاح مضبوط ، بخلاف الجهال والخلاء والحمقى والسفهاء فإن أمورهم منفرطة وأفكارهم وآراءهم غير منضبطة ، فتتكرر خوار العقلاء فى تعليمهم ، ويعيا طيب الفكر فى تهذيب أحققهم وتأديب سفههم ، وقيل :

(١) الأوام : وجع الرأس ، والمعنى : يذهب عنى وجع رأسى واضطرابها .

(٢) أى المرأة .

(٣) أى من خدرها .

(٤) أى متعدد .

(٥) السموط : المفرد السمط : أى الخيط الذى ينتظم فيه حبات اللؤلؤ والخرز .

إِنْسِي لَأَمِنْ مِنْ عَدُوِّ عَاقِلٍ وَأَخَافُ خِلَا يُعْتَرِيهِ جُنُونٌ
وَالْعَقْلُ فَنُّ وَاحِدٌ وَطَرِيقُهُ أَذْرَى وَأَرْصُدُ وَالْجُنُونُ قُنُونٌ

ولهذا قيل : معاداة العاقل خير من مصافاة الجاهل .

ثم قالت غرغرة^(١) في أثناء هذه القرقرة^(٢) : وأما ما ذكرت من البيان من مفارقة الأوطان وترك هذا المكان ، أما سمعت حديث أشرف جنس الإنسان : ((إن حب الوطن من الإيمان))^(٣) . وقد ألفنا وطننا وحببه ، وقلع أصول محبته من قلوبنا صعبة ، وهو في معزل عن طرق الجوارح ، وممكن عن السوانح والبوارح ، وإنما تعرض لأولادنا تلك الآفة ، من تراكم العساكر المصافاة ، وما يحصل من إقدامها من كثافة ، وأنا أخاف إن انتقلنا من هذا الوطن ، يخرج من أيدينا هذا السكن ، ولا نحصل على مأوى يليق ، أو لا توافقنا الغربية ، أو يمنع مانع في الطريق ، فنقصد الربح فيذهب رأس المال فنخسر ما في أيدينا في الحال ، ولا يحصل المأمول في الاستقبال ، وكيف وهو مسقط رأسنا ومحل أنسنا وأناسنا ، فالأولى بنا الرضا والانقياد لأوامر القضا ، وملزمة الوطن القديم والسكون تحت تقدير العزيز العليم ، وقد قيل : إنما يشفى العليل إذا ترك مشتميات نفسه ، وقيد متمنيات في قيد حبسه ، ولا بد لنمرید من ترك المراد ، وللقانع من قطع النظر عن الازدياد ، والحرية في رفض الشهوات ، وكل ما هو آت آت .

(١) غرغرة : أنثى الحجل كما سماها في أول الباب .

(٢) القرقرة : الضحك إذا استغرب فيه .

(٣) الحديث ذكره العجلوني في كشف الخفا (٣٤٥/١) وفيه قال الصنعاني : موضوع ، وقال في المقاصد : لم أفق عليه ، ومعناه صحيح ، ورد القارى قوله ومعناه صحيح بأنه عجيب ، وقال : إذ لا تلازم بين حب الوطن وبين الإيمان ، قال : ورد أيضاً بقوله تعالى ﴿وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمُ...﴾ الآية . فأنها دلت على حبهم وطنهم ، مع عدم تلبسهم بالإيمان . وإنما فيه أن حب الوطن لا يناقى الإيمان .

وأما وقائع الأولاد وحصول الأنكاد ، وما يقع منهم بسببهم فى كل أوان ، فنحسبها إحدى ما يحدث لنا من نوائب الزمان ، ونحن بل كل المخلوقات عرضة للنوائب والآفات ، وطعمة لسنابك المقدور ، ونهبة لحوادث الدهور ، ولو انتقلنا عن وطننا وتحولنا عن سكننا ، وبعدنا عن هذا الجانب ونزعنا عن الأهل والأقارب ، وجاورنا الأبعد والأجانب ، لا يطيب لنا مقام وتتكرر أوقاتنا على مر الأيام ، فلا نزال بين تذكر الوطن المألوف ، وتحزن إلى صاحب المعروف ، فيسهل عند هذه الأنكال مفارقة الأطفال .

ثم اعلم أيها صاحب الأعظم ، أنه لو تيسر لنا مع الانتقال انتظام الأمور واستقامة الأحوال ، وحفظت الأولاد وزالت الأنكاد وصفا الوقت ، وزال المقت ، فإن خاطر يشتغل ونار القلب بسببهم تشتعل ، فإنه من حين وجود الولد ، يتقيد بتعهد القلب والجسد ، وتصرف الهمة إلى القيام بمصالح معاشه ، إلى حين ترعرعه وارتياشه ، ويزداد القلب تعلقا بمحبته ، ويتقيد خاطر بالالتفات إلى عمل مصلحته ، ويتضاعف ذلك يوما فيوما وشهرا فشهرا وعاما فعاما ، فإن نابه والعياذ بالله نحو ألم ، أو أصابه ضر أو سقم ، التهابت عليه الجوارح وانقلبت الهموم على القلب والجوانح ، فإن آل ذلك إلى موت واستحال وجوده إلى عدم وفوت ، فهو المصيبة العظمى والطامة الكبرى ، وإن سلم من هذه العاهات وبلغ سن الإدراك سالما من الآفات ، ونجا إلى بر الشباب من بحر المخافات ، ازدادت كلفته وتضاعفت مؤنته ، وركب والداه فى ذلك كل صعب وذلول ، وذهبا من مسالك الكد والكدر فى كل عرض وطول ، وتحملا أنواع المشاق والآثام ، وارتكبا فيما اكتسبا أصنافا من الحلال والحرام ، وهذا إذا كان مطيعا وأوامرها منقادا سميعا ، وأما إذا ركب جموح العقوق ونسى ما لهما عليه من حقوق ، فهى مصيبة أخرى ، وداهية كبرى ، ويصير كما قيل :

وَمِنْ نَكِدِ الدُّنْيَا عَلَى الْحُرِّ أَنْ يَرَى عَدُوًّا لَهُ مَا مِنْ صَدَاقَتِهِ بُدُّ

وعلى كل تقدير وأنت بهذا خبير وبدقائقه عليم ، إن الأولاد بين الأبوين وبين الآخرة سد عظيم ، ما يخلص مع الالتفات إليهم لله طاعة ، ولا على الانقطاع منهم إلى طريق الآخرة استطاعة ، وناهيك يا ذا الذكاء والفطنة إخبار من أنقذك من هذه المحنة ﴿ إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ ﴾ [التغابن: ١٥] فاسمع هذا الكلام بإذن التحقيق ، واسلك فى سبر معانيه أوضح طريق ، وحقق يا ذا الإرشاد أن وجود الأولاد عند ذوى البصيرة من النقاد نقد مزيف ، ومتاع مزخرف ، وسم تحت حلوى وسرور فوق بلوى ، وعارية مردودة بعد أوقات معدودة ، وأيام محدودة ، بل لعبة من خشب مموهة بالذهب ، وطلاء من نضار على كوب من فخار ، وقد نبه على هذا رب العباد بقوله ﴿ إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ ﴾ [الحديد: ٢٠] . وكما أن الأطفال الصغار الغافلين عن دقائق الأسرار ، إذا نظروا إلى اللعبة المزينة والخشيبات المصبقة المستحسنة . التهوا بها عن اكتساب الآداب ، وملازمة العلماء والمشايخ والكتاب ، فيبلغون وهم جاهلون ، وعن طريق اكتساب الكمال ذاهلون ، ويشييون وهم أحداث ، ويتصورون أنهم طاهرون وهم أخبث ، كذلك كل من التفت إلى غير الله خاطره ، والتهت بأمور الدنيا من المال والولد سرائره وضمائره ، وحرّم من الاطلاع على دقائق الملك والملكوت ، وفاته لذات الوقوف على دقائق الرغبات والرهبوت^(١) ، فهو عن الله تعالى محجوب ، وفى عساكر الأموات وإن كان حيا محسوب ، كما قيل :

وفى الجهل قبل الموت موت لأهله وأجسادهم دون القبور قبور
وإن امرأ يخى بالعلم قلبه فليس له حتى النشور نشور

(١) الترغيب ، والترهيب .

قال الله تعالى وكلمته العليا ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [الكهف: ٤٦] وهذا صريح بالشهادة على ما نقلته وجلوت صدأ قلبك بتقريره وصقلته ، فلا تكونن لاه ولا تعلقن قلبك بغير الله ، قولا واعتقادا وعملا ﴿وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا﴾ [الكهف: ٤٦].

واجهد يا حبيب فى إصلاح قلبك الكريم ، واصنع لما قاله الحكيم الحليم متحرزا من نكاية العذاب الأليم ، عاملا بما يرضى السميع العليم ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ [الشعراء: ٨٨] . وإذا عملت هذا وحققته وحررتة وصدقته ، فاعلم أن الأولى بحالنا والأحسن للنظر فى مآلنا أن نعد ما نحن فيه من جملة النعم ، وأن هذا الذى قُسمَ لنا من القِسم فى القدم ، ولا ننقل عن دائرة الرضا والتسليم قدما عن قدم ، وننظر ما يتولد من حوادث الزمان ، ولا نرعى فى ميدان الطمع العنان ، ونعرض على جامع الخاطر ما قال الشاعر :

كَمْ نَارَ بَادِيَةٍ شَبَّتْ لغير قوئٍ على بقاع وكم نَورَ بلا ثَمَرٍ
مَوْنٌ عَلَيْكَ أَمْوَرًا أَنْتَ تُتَكَبَّرُهَا فَالْأَمْرُ يَأْتِي بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْعِيرِ

قال النجدي : جميع هذا المقول ، صادر من موارد العقول ، موافق لما ورد به المنقول ، لقد غصت فى بحر الفطنة على جواهر الحكمة ، فما تركت فى ميدان المسائل مقالا لقائل ، ولا مجالا لجائل ، ولكن لا ينبغى للعاقل أن يغفل عن حوادث الدهر ، ولا يسند ظهره لكواذب العصر ، فإن طوارق الآفات وخوارق العادات ، ومَحَنُ الزمان ، وَفِتَنُ الدوران ، محتجبة وراء ستار ومستورة فى أنوع أطوار ، والفلك الدوار له فى علم الأدوار ، لعيبات أبحار يبرزها للنظار ، فتلعب بالأفكار ، ويذهب فى سنا برق مخارقها^(١) أبصار الأبصار ، ويخطيء فى حركاتها الرأى المصيب ، ويدهش فى دجى

(١) الريح إذا اشتدت ومعها برق ورعد .

حندسها^(١) الفطن الأريب ، وقد بادت الفكر وعجزت القوى والقدر ، وحارت
 عقول البشر ، دون إدراك ما يبرزه كل وقت من الصور ، من وراء ستر
 الغيب مستعدا للقضاء والقدر ، ولم يعهد من الدهر الخون والزمان المجون ،
 إذا استقام أو قزل^(٢) ، أو جد أو هزل ، أو أمر بنازل فنزل ، أو ولى أو
 عزل ، أو أقبل أو اعتزل ، أو نقض أو غزل ، أن يرسل قبل ذلك منذرا أو
 مبصرا أو محذرا ، ليستيقظ النائم أو ينهض الجاثم ، أو يتحرك القائم ؛ وإنما
 يحطم بغتة ويهجم فى سكتة ، ويأخذ على بهتة فلا يفلت منه فلتة ، ولا يمهل
 إلى لحظة ولا لفظة وقد قيل :

يَا رَاقِدَ اللَّيْلِ مَسْرُوراً بِأَوَّلِهِ إِنَّ الْحَوَادِثَ قَدْ يَطْرُقْنَ أَسْحَاراً
 لَا تَرَكْنَنْ لِلَّيْلِ طَابَ أَوَّلُهُ فَرُبُّ آخِرِ لَيْلٍ أَوْقَدَ النَّارَ
 وعلى هذا لو وقع منا غفلة أو ذهول ، عند قدوم هذا الجيش المهول ،
 فاختر والعياذ بالله واحد منا ، ونحن أحسن ما نكون سكونا وأمنا ، فكيف
 نترين يبقى حال الآخر وهل يصير إلا كما قال الشاعر :

مَا حَالُ مَنْ كَانَ لَهُ وَاحِدٌ يُؤْخَذُ مِنْهُ ذَلِكَ الْوَاحِدُ
 وإذا بقى أحدنا منفردا وانعزل متوحدا ، ماذا يفيد الوطن والجيران
 وأنسكن ، وهل تفى لذة وصال ألفى سنة بألم فراق تلك الساعة الخشنة كما
 قيل :

إِنْ كَانَ فِرَاقُنَا عَلَى التَّحْقِيقِ فَذِي كِبْدَى أَحَقُّ بِالْتِمْزِيقِ
 لَوْ دَامَ لَنَا الْوَصَالُ أَلْفَى سَنَةً مَا كَانَ يَفَى بِسَاعَةِ التَّفْرِيقِ
 وقال أيضا :

لَا كَانَ فِي الدَّهْرِ لَا أَرَاكَ بِهِ وَلَا بَدَتْ فِيهِ شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ

(١) الحندس : الليل الشديد الظلمة .

(٢) القزل : العرج .

وكل من لم يفكر فى العواقب قَبْلَ حلولها ، ويتأمل فى تداركها بقدر الطاقة قبل نزولها ، ويطمئن إلى سكون الزمان ، ويسند ظهره إلى مسند الحدثان^(١) ، ويحيل الكوائن على القضاء والقدر ، ويرفع يد التدبير عن تعاطى أسباب الحذر ، كان كمن ترك إحدى زاملتيه فارغة^(٢) ، وحشا الأخرى من الأحجار الثقيلة الدامغة ، فأنى يستقيم محمله أو يبلغ منزله ، فلا يزال حمله مائلا وخطبه هائلا ؛ فالعاقل يسعى فيما يظن نفعه ، ويبذل فى ذلك غاية جهده ووسعه ، ولا يترك الطلب ولا يغفل عن السبب ، ويعمل بموجب ما قيل :

فَلا وأبيكَ لا أدُعُ احتياطى ومالى فى قضاء الله حيلة
وعلى كل حال يا ربة الحبال ، تعاطى الأسباب لا يقدح فى الاتكال ، وناهيك يا مليحة العمل ، حكاية الحمار مع الجمل ، فسألت غرغرة أن يبين ذلك ويذكره .

[٧٧] قال : بلغنى أنه ترافق فى المسير عيرٌ مع بعير ، فكان الحمار كثير العثار ، مع أن عينيه تراقب مواطىء رجليه ، وكان الجمل على عظم هامته وعلو قامته ، وبعد عينيه عن مواطىء يديه ورجليه ، لا تنزل له قدم ولا يصل إليه ألم ، فقال الحمار للبعير : أيها الرفيق الكبير مابالى فى المسير كثير التعثر دائم الوقوع والزلل ، والعتار والخطل^(٣) ، لا أخلو من حجر يدمى منى الحافر ، أو عثرة ترمينى فى حفرة حافر ، مع أن عينى تراقب يدى ولا تنظر سواهما إلى شئ ، وأنت لا تنظر مواطىء أخفافك ، ولا تعرف على ماذا تقع رؤس أطرافك ، لا حجر يصيب خفك ، ولا شوكة تخرق كفك ، ولا جورة^(٤) تقع فيها ولا تختل عن طريق تمشيها ، ولا أدرى هذا ماذا .

(١) الحدثان : نوائب الدهر .

(٢) الدابة من الإبل وغيرها يحمل عليها .

(٣) أى الاضطراب والوقوع فى محذور .

(٤) الحفرة .

قال أبو صابر : يا أخى نظرك قاصر وفكرك غير باصر ، لا ترأقب ما بين يديك ، ولا تنتظر ما أمامك ألك أم عليك ، فإذا أدهمك ما دهاك عجز عنه نهاك^(١) ، فلا تشعر إلا وقد وقعت ، وانخرق ما رقعت ، فلا يمكنك التدارك والتلاف ، إلا وأنت رهين التلاف .

وأما أنا فأراقب ما يصير من العواقب ، وأنظر أمامى الطريق على بعد ، فأميز المسلوك من قبل ومن بعد ، فلا أصل إلى صعب إلا وقد أدللته ، ولا إلى وعر إلا وقد سهلته ، ولا إلى وهدة إلا وقد عرفت طريقها ، ولا إلى عقبة إلا وقد كشفت واسعها ومضيقتها ، فأستعد للأمر قبل نزوله ، وأتأهب للخطب قبل حلوله ، واحتال لقطعه قبل وصوله ، وأحله قبل أن يعقد وأقيمه دون أن يقعد ، وهذه قاعدة للفقهاء ، وأصل كبير للحكماء من العلماء ، أنهم قالوا : إن الدفع أهون من الرفع ، ومن كلام الألباء ، وأصول حذاق الأطباء قوله :

الطَّبُّ حَفْظُ صِحَّةِ بَرءٍ مَرَضٍ مِنْ سَبَبٍ فِي بَدَنٍ إِذَا عَرَضَ

وإنما أوردت هذا المثل عن الحمار والجمل ؛ لتعلمى يا ست الحجل أنه لا بد لنا من أخذ الأهبة قبل النكبة ، فما كل مره تسلم الجرة ، وقد قرب وقت وضع البيض ، وبعده يدهمنا من سيل العسكر الفيض ، فلا بد من إعمال الفكر المصيب ، فى وجه الخلاص من هذا الأمر العصيب ، كما قيل : مهد لنفسك قبل النوم مضطجعا .

قالت غرغرة الحكيمة المدبرة : جميع هذه الأخبار لاتخلو عن دقيق الأنظار وتحقيق مصيب الأفكار ، وغامض معانى الأسرار ، وكل عاقل يقبله ويقبل يديه ، ويمثله ويقبل عليه ، وكل فكر مصيب يجثو للاقتباس بين يديه ،

(١) عقالك .

ولكن طلاب الأغراض الدنيوية والمسارعون إلى نيل المرادات والأمنية ، على فرقٍ شتى ، وأنا أفصلها حتماً ، منهم من يبلغ الآمال بقوة الجند وبذل الأموال ، ومنهم من يساعده الدهر ويعاضده معاون العصر ، وينهض له مسعد التدبير فيقوم معه كل كبير وصغير ، كما قيل :

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَصْرَ عَبْدِهِ كَانَتْ لَهُ أَعْدَاؤُهُ أَنْصَارًا

فيقيض له المساعد ، ويعضده المقارب والمباعد ، فلا يحتاج إلى كبير سعى ، ولا فى استماع النصيحة ونفعها إلى وعى ، بل يصل إلى قصده بدون كده وبغير جهده وجده ، فمهما فعل أنجح ومهما قصد أفلح ، وحيثما توجه أربح ، وأينما مال أرحح ، ومنهم من يحتاج إلى جهد جهيد ، وسعى مديد وكثٌ طويل عريض ، وجدٌ عريض غير غريض ، مع مساعد ناصح ومعاون صالح ، وتعاطى أسباب وقرع أبواب ، وفكر دقيق ومسعد رفيق ، حتى يبلغ مراده ويصل إلى ما أراحه ، ومنهم من تغلب عليه العجلة والطمع وشدة الحرص والهلع ، فيسارع إلى نيل ما يرومه ، فيلقيه فى هوة الحرمان حرصه وشومه ، فيقع من التعب والنصب فى هوة ، ويحرم لكونه اعتمد على ماله من حول وقوة ، فيصير كما قيل :

الحرص فوتتى دهرى فوائده وكلما زدت حرصا زلت تقويتا

ومنهم من يتمنى ثم يتكاسل ، ويرجو ويترقب ويتساهل ، فيحرم مقصده ويرد عجزه عن مراده يده ، وقد قيل فى المثل : تزوج التوائى بنت الكسل فأولد الزوجان الفقر والحرمان ، فانظر يا ذا الركون والوقار والسكون نحن من أى هذه الفرق نكون ، وأنت تعلم أننا لا نقدر على مقاومة العقاب ، ولا أن ندفع عن أنفسنا ما ينزل بنا من عقاب ، فإنه إذا طار العقاب يبلغ الثريا والسحاب ، ونحن إذا تحركنا فى الهواء فلا نقدر أن نرتفع عن وجه الثرى ، وقد قيل فى المثل كما ترى : أين الثريا من الثرى ، وقيل : من تعلق بخصم

هو أقوى منه فقد سعى في هلاك نفسه برجله ، ووضع تراب الدمار على رأسه بيده ، وكنت يا بدرى أنشدتك من شعري :

وَمَنْ يَتَشَبَّهْ فِي الْعِدَاوَةِ كَفَّهُ بِأَكْبَرَ مِنْهُ فَهُوَ لَا شَكَّ هَالِكُ

وكان مثله مثل النملة الخفيفة ، التي نبتت لها أجنحة ضعيفة ، فتحركها دواعي الطيران ، فتتصور أنها صارت كالنسور والعقبان ، فبمجرد ما ترتفع عن الثرى إلى الهواء التقمها عصفور ، أو خطفها أصغر الطيور ولهذا قيل :

إِذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ إِهْلَاكَ نَمَلَةٍ أَطَالَ جَنَاحَيْهَا فَسَيَقَتْ إِلَى الْعَطَبِ

ونحن وما لنا اطلاع على مكامن الغيب فنزله نفسك عن هواجس الريب ، وليس لنا مساعد من الأقارب والأباعد ، ولا لنا مال ولا خيل ولا رجال ، ونحن أقل من أن يساعدنا زمان ، أو يعيننا على العقاب أعوان ، فلم يبق إلا الركون والانتكال على حركات السكون ، فما تدري غدا ماذا يكون .

واعلم أن حركاتنا مع العقاب والجامع لنا معه من الأسباب متحدة في الحقيقة ، وطريقتنا معه من جنس ما له من طريقة ، وهي الطيرية وكلنا فيها سوية ، وهو منها كإعجاز القرآن من الفصاحة في الطرف الأعلى ، ونحن منها كأصوات الحيوان في الأطراف الأدنى ، فالأولى بحالنا الاصطبار إلى أن يصل لكسرنا من عالم الغيب انخبار ، كما قيل :

مَهْلًا أَبَا الصَّقْرِ فَكَمْ طَائِرُ خَرُّ صَرِيْعًا بَعْدَ تَخْلِيْقِ
زَوَّجْتَ نَعِيمِي لَمْ تَكُنْ كَفَاَهَا أَذْنَهَا اللَّهُ بِنَظَائِيْقِ

وقيل :

الْأَمْرُ يَخْذُتْ بَعْدَهُ الْأَمْرُ وَالْعُسْرُ مَقْتَرِنٌ بِهِ الْيُسْرُ
وَحَلَاوَةُ الصَّبْرِ مِمَّنْ عَسَلَ تَلْهَى وَإِنْ حَلَاوَتِي الصَّبْرُ
وَالصَّبْرُ يَعْقُبُ بَعْدَهُ شُكْرُ مِنْ نِعْمَةٍ تَأْتِيكَ أَوْ أَجْرُ

فقال الذكر : هذه الفكر من الصواب قريب ، وسهما عند أولى
البصائر والتجارب مصيب ، ولكن من يتكفل بوفاء العمر الغدار ، والإيصال
إلى الأوطار ، ويقوم بالأمن من حوادث الليل والنهار ، وأنسيت إنشادي في
الوادي يا زين النادي ، وجمال الحاضر والبادي :

لَيْسَ بَادِرْتُ فِي تَسْلِيمِ رُوحِي أَتَانِي مِنْ وَرَائِي مَنْ يَعُوقُ
وَإِنْ أَسْرَعْتُ نَحْوَ الْوَصْلِ عَذْرًا فَعُمُرِي مِنْ وَرَا ظَهْرِي يَسُوقُ

ثم قال النجدي : والرأى السديد عندي والذي أعيده فيه وأبدي ، أن
نتوجه إلى حضرة العقاب ونكشف عن وجه مرادنا لديه النقاب ، ونطلب منه
الأمان من عوادي الدهر ونكبات الزمان ، ونستظل بجناح عاطفته ، وننتظم
في سلك جماعته وخدمته ، فإنه ملك الطيور ويده أزمّة الجمهور ، وهـ وإن
كان سلطان الجوارح والكواسر ، وشيمته سفك الدماء والتمزيق بمخاليبه
النواسر ، لكنه ملك عالى الهمة ومن شيم الملوك الشفقة والرحمة ، ولا
تقتضى همته العالية إلا الشفقة الوافية ، خصوصا على من يرتضى لديه
وينتمى إليه ، ولا تدعه شيمته الأبية وهمته العالية الحمية ، وشماله الشهمة
الملوكية أن يتعرض إلينا بضرر أو أن يطير إلينا منه شرر .

قالت غرغرة بعد الاستغراب فى الكركرة : العَجَبُ كل العجب من
رأيك المنتخب، إنك تخلط منه الغث بالسمين ، وتسوق فيه الهجان مع
الهجين، فتارة تصيب حدقة الغرض ، وأخرى تصرف السهم حيث عرض
فتصير كما قيل :

تَلَوْنَتْ حَتَّى لَسْتُ أَدْرِ مِنَ الْهَوَى أَرِيحُ جَنُوبَ أَنْتَ أَمْ رِيحُ شَمَالٍ

هذه المصائب التى نشكوها ، والنوائب التى نقرأ سورها ونتلوها ، هل
هى غير ما نقاسيه من العذاب ونعانيه من أليم العقاب ، فى لحظة من ملاقة
عسكر العقاب ، ثم إنك أنت تحركت فى آرائك وسكنت ، وشرقت فى أفكارك
وغربت ، وتباعدت وتقربت ، وارتفعت يا سلطان وامتنعت وسقطت ، وجلت

وَحُمِتْ ، وَقَعِدَتْ وَقَمِتْ ، ثُمَّ أَسْفَرَ رَأْيَكَ السَّدِيدَ وَفَكَرَكَ الرَّشِيدَ وَأَمَرَكَ السَّعِيدَ ، عَنْ أَنْ تَجْرُنَا بِسِلَاسِلِ الْحَدِيدِ إِلَى الْعَذَابِ الشَّدِيدِ ، وَتَخْلُدُنَا فِيهِ الدَّهْرَ الْمَدِيدَ ، لَا وَاللَّهِ بَلْ تَرِيدُ أَنْ نَمُتْ بِأَرْجُلِنَا إِلَى الشَّبَكَةِ ، وَنَلْقَى بِأَيْدِينَا أَنْفُسَنَا إِلَى التَّهْلُكَةِ ، وَقَدْ أَشْبَهْتَ فِي هَذِهِ الْحَرَكَةِ مَالَكَا الْحَزِينِ وَالسَّمَكَةِ ، فَقَالَ النَّجْدِيُّ لِابْنَةِ السَّعْدِيِّ : أَرِيحِي وَغْنِي ، شَكْوَى الْجَرِيحِ إِلَى الْعَقِيَانِ وَالرَّخْمِ ، فَقَالَتْ لَهُ : أَزِلْ الْغَصَّةَ بِقَصِّ هَذِهِ الْقِصَّةِ .

[٧٨] فَقَالَ : كَانَ فِي بَعْضِ الْمَرْجُوحِ مِنْ قَرْيِ سَرْجُوحَ ، نَهْرٍ كَثِيرِ الْحَيْثَانِ شَدِيدِ الْجَرِيَانِ ، وَفِي مَكَانٍ مِنْهُ مَصُونٌ مَأْوَى لِمَالِكِ الْحَزِينِ الْبَلْشُونِ ، فَكَانَ يَتَصَرَّفُ فِي السَّمَكِ تَصَرَّفَ الْمَالِكِ فِيْمَا مَلَكَ ، قَضَى فِي ذَلِكَ عَمْرَهُ ، وَزَجَى أَوْقَاتَهُ فِي طَيْبِ عَيْشٍ وَمَسْرَةٍ ، إِلَى أَنْ أَدْرَكَهُ الْمَشِيبُ وَرَحَلَ عَنْهُ الْعُمَرُ الْقَشِيبُ ^(١) ، وَكَسَاهُ خِيَاطُ الدَّهْرِ دَلَقَ ^(٢) ﴿وَمَنْ نَعْمِرُهُ نُنَكِّمْنَاهُ فِي الْخَلْقِ﴾ [يس:٦٨] وَرَأَى مِنَ الْكِبَرِ أَصْنَافَ الْعَبْرِ إِلَى أَنْ ضَعَفَتْ قُوَّتُهُ عَنِ الْإِصْطِيَادِ ، وَجَرَى عَلَيْهِ مِنَ الْإِلَامِ وَالْأَنْكَادِ ، وَمِنْ نَوَائِبِ الدَّهْرِ مَا الزَّمَانُ بِهِ مَعْتَادٌ ، فَصَارَ يَمُرُّ عَلَيْهِ بِرَهَةٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ ، وَهُوَ عَاجِزٌ عَنْ تَحْصِيلِ الْأَقْوَاتِ .

فَتَوَجَّهَ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ ، وَقَدْ عَلَنَتْهُ كَآبَةُ الْأَحْزَانِ ، وَوَقَفَ عَلَى النَّهْرِ مُتَفَكِّرًا فِي تَصَرُّفَاتِ الدَّهْرِ ، فَمَرَّتْ بِهِ سَمَكَةٌ لَطِيفَةُ الْحَرَكَةِ ، فَرَأَتْهُ فِي ذَلِكَ الْإِنْكَسَارِ ، سَابِحًا فِي بَحْرِ الْإِفْتِكَارِ ، لَا قُدْرَةَ لَهُ وَلَا حَرَكَةَ ، وَلَا نَهْضَةَ لِإِخْتِطَافِ السَّمَكَةِ ، فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهَا وَلَا عَوَّلَ عَلَيْهَا ، وَقَدْ أَوْطَأَتْهُ الْحَوَادِثُ أَقْدَامَ الْهَمُومِ الْكَوَارِثِ ، وَبَدَلَ رِيْبِ عِشَابِهِ بِخُرَيْفِ الْهَرَمِ ، وَحَرَارَةِ حَرْبِهِ بِبُرُودَةِ السَّلْمِ ، فَوَقَفَتْ لَدَيْهِ وَسَلَمَتْ عَلَيْهِ وَسَلَّاتُهُ عَنْ مُوجِبِ تَفَكُّرِهِ ، وَسَبَبِ تَحْزَنِهِ وَتَحْيِيرِهِ .

(١) السَّعِيدُ الْجَمِيلُ .

(٢) أَيْ مَرُورَ عَمْرِهِ بِسُرْعَةٍ .

فقال : تفكرت ما مضى من الزمان الناضر ، وما تقضى فيه من طيب العيش وانسراح خاطر ، وقد تبدل وجوده بالعدم ولم يحصل من ذلك سوى الذنوب والندم ، وقد وهنت العظام واستولى على الجسد السقام ، وتزلزلت أركان الأعضاء ، وتراكت فنون الأدواء ، واشتعل الشيب واتقد ، وحرّ الآلام وقد :

عَزَمْتُ عَلَى إِخْلَاءِ جِسْمِي رُوحَهُ مِنْ خَرَقِ شَيْبٍ كُلِّ غَنَةِ الرَّاقِعِ
قُلْتُ اسْكُنِيهِ يَا عُمَارَةَ عُمُرِهِ قَالَتْ فَكَيْفَ وَيَبْتَ جِسْمُكَ وَأَقِعُ

ثم قال : ولم أبق من هذه السكره ولا وقعت فى هذه الفكرة ، إلا وسفينة العمر بالساحل قد أرسى ، وأصيل شمس العيش على قلة الفناء أمست ، فما أمكننى إلا التلافى بالتوبة والندم ، قبل حلول نوائب الأجل وزلة القدم ، وانتطهر من جنابة المظالم بمياه الاستعبار ، والالتجاء إلى جانب الحق بالإلظاظ^(١) فى الاستغفار ، وغسل أوساخ الذنوب والمظالم بدموع الإنابة والاعتذار :

وَمَا أَقْبَحُ التَّفْرِيطِ فِي زَمَنِ الصَّبَا فَكَيْفَ بِهِ وَالشَّيْبُ لِلرَّأْسِ شَامِلُ

فاعلمى أن جامع هواى قلّع ضرر الآمال والطمع ، وجارح متمناى نزع خوافى الشره والهلع ، وقد قدمت إلى هذا المكان لأتحل من الأسماك والحيات ، فإنى طالما أغرت على عشائهم وأولادهم ، وخضت فى دماء قاربهم وأكبادهم ، وشتت شملهم وخوفت جنهم وقلهم ، وأرعبتهم وأرهبتهم ، وأقلقتهم وفرقتهم ، وغربتهم وبالدماء شرقتهم ، فرأيت براءة الذمة فى الأولى أولى ، والمبادرة بالتوبة قبل المصير إلى الأخرى أخرى ، ففعل أحوال الذنوب تخف وسحائب الغفران تكف .

(١) الإلظاظ : جمع لظ . ويقال لظ بالشئ أى لزمه وألح عليه . والإلظاظ : أى الإلحاح والملازمة .

فلما سمعت السمكة هذه الخديعة ووعت ما فيها من حركة بديعة ،
تشربتها أضلاعها ودعاها انخداعها إلى أن قالت : فما ترى أيها العبد الصالح
أن أعطاه من المصالح ، فقال: أبلغى السمك هذا الكلام بعد إبلاغ التحية
والسلام ، وأن يكون القوم من بعد اليوم ، آمنين من سطواني سالمي من
حملتي ، ساكنين إلى حركاتي بحيث تتجلى الظلماء ، ويعرود بيننا الحرب
سلما ، وينام السمك في الماء .

قالت : لابد من أخذ العهود على الوفاء بهذه العقود ، وأقبلت المصافحة
على المصالحة ، ثم تأكيد الأيمان بخالق الإنس والجان ، ولكن كيف أحصايفك
وأنا طعمتك ، وأنى أخلص من فيك إذا وضعت فيه لثمتك ، قال لها : أبرمى
هذا العلف ، واربطى به جنكى لتأمنى التلف ، فأخذت قبضة من الحشيش
وفلتت ، وإلى ربط فكه أقبلت ، فعندما مد منقاره إلى الماء وقربت منه
السمكة العمياء ، لم يفتر أن اقتلعها ثم ابتلعها .

وإنما أوردت هذه اللطيفة يا ذا الحركات الظرفية ؛ لتعلم أن قربنا من
العقاب ألقى بنا أنفسنا إلى أليم العقاب ، وأين عزبَ عنك نبيك ، حتى تسعى
بنا إلى عين الهلاك ، ونحن قوت العقاب وغداؤه ، ولداء جوعه شفاؤه
ودواؤه، وهل يركن إلى العقاب يؤمن منه ضرب الرقاب ، وقد قيل :

أَنفَاسُهُ كَذِبٌ وَحُشْوُ ضَمِيرِهِ دَغْلٌ وَقِرْبَتُهُ سِقَامُ الرُّوحِ (١)

وقد قيل :

أَنهَآكَ أَنهَآكَ لَا آلُوكَ مَعْدَرَةٌ عَنْ نَوْمَةٍ بَيْنَ نَابِ الثَّنِيَّتِ وَالظُّفْرِ

قال النجدي : اسلمى يا قرينة الخير ، واعلمى أن الريح وقت الربيع
تكسو أكناف الأشجار من أنواع الأزهار ، ووجه الصحارى والقفار من أنوار

(١) دغل : فساد وحقد .

الأنوار ، ما يدهش البصائر ويروق الأبصار ، وينعش الأجسام ويشفي
الأسقام ، ويبرد الغليل ويبرئ العليل ، لا سيما وقت السحر ونسيم الصبا في
ضوء القمر ، يربى القلب والروح ويخى الصبُّ المجروح ، وكذلك المعارف
النشر واللواحق^(١) ، والمعطرات بطيب الروائح ، ودونك قول الحق في كلمته
﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيحَ مُبَشِّرَاتٍ وَلِيُذِيقَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ﴾ [الروم: ٤٦] وفي
المصيف الحرور العسيف^(٢) والسموم العسيف المذيب المذيب^(٣) ، وفي
الشتاء وأيام الخريف الصرصر المذيب^(٤) ، يصفر اللون ويغير الكون ،
ويعرى الأشجار ، ويسقط الثمار ويثير الغبار ، وربما كانت إعصارا فيه نار ،
وتسقم الصحيح وتطير الهشيم في الريح ، ومنها الأعجاز الموحشات^(٥)
والأيام النحسات ، والقواصف والعواصف والحواصب^(٦) والحراجف^(٧)
الصرصر ، والنكباء^(٨) والزعزع^(٩) ، وأترخاء ، وقد قال فيها العزيز العليم
﴿وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ مَا تَذَرُ مِنْ شَيْءٍ أَتَتْ عَلَيْهِ إِلَّا
جَعَلَتْهُ كَالرَّمِيمِ﴾ [الذاريات: ٤١-٤٢] .

ثم اعلمى يا ربة الحجال وفتنة الرجال ، أن النار تحرق من يقربها ،
وتذمب ما يصحبها ، وتتشف الطراوة ، وتشوه الطلاوة ، وتلتقم ما تجده ،

(١) الرياح .

(٢) الشديد .

(٣) القاتل .

(٤) الرياح الشديدة الباردة .

(٥) النخل .

(٦) الحواصب : الرياح الشديدة التي تحمل التراب ، والمفرد : حاصب .

(٧) الحراجف : مفرد حرجف وهي الريح الباردة شديدة الهبوب .

(٨) النكباء : الريح الشديدة الباردة .

(٩) الزعزع : الريح الشديدة .

وتلتهمه وتزدرده ، وتسود بدخانها ، وتؤلم الأجسام بقربانها ، وتمحو الآثار ، وتهدم الديار ؛ مع أنها تتضج الأطعمة ، وتصلح الأغذية ، وتهدى النور ، وتدفى المقرور^(١) ، وترشد الضال فى القفار ورؤس الجبال ، قال من يقول للشئ كن فيكون ﴿أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ ۚ أَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا أَمْ نَحْنُ الْمُنْشِئُونَ نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكَرَةً وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ﴾ [الواقعة: ٧١-٧٣] .

وكذلك الما يا ذات الثغر الألمى يذهب الظما ، ويجلب النما ، ويبرد الصدور ، ويطفى الحرور ، وينبت الزروع ، ويدر الضروع ، ويحمل المراكب وما فيها من مركوب وراكب ، قال القادر على كل شئ ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ [الأنبياء: ٣٠] وإذا طغت المياه والعياذ بالله ، أغرقت المراكب ، وخطفت الراجل والراكب ، واقتلعت الأشجار ، واقتطعت الأحجار ، وأتلفت الزروع والثمار ، وإن تراكت الأمطار قطعت سبل الأقطار ، وهدمت الديار ، وردت الآبار ، وسل عن ذلك ملابس الأسفار ، ومجالس الرتب من أهل الأمصار ، وإذا تكاثف الرّش^(٢) غرقت مِصرُ وآذى أهلها العطش ، ونعوذ بالله من هجوم السيل فى ظلام الليل .

وكذلك التراب يا زين الأحباب ، ينبت الحصرم والعنب ، والتمر والخطب ، والشوك والرطب ، ويشرع سنان الشوك المحدد ، وغصون السهم المسدد ، ويربى الورد والأزهار والرياحين والأنوار ، والأقوات والثمار ، والرياض النضرة والغياض الخضرة ، ثم إذا ثار وهاج الغبار خرج من تحت الحوافر فأعمى النواظر ، ففيه الحلو والمر والزّوان والبرّ^(٣) ، والناعم والخشن ، والقييح والحسن ، والأرض مهاد وفراش ، وفيها أسباب المعاش .

(١) المقرور : الذى يشعر بالبرودة .

(٢) المطر القليل .

(٣) الزوان : الزينة . البرّ : الصالح .

وهذه المضرة والمنفعة مركبة فى هذه العناصر الأربعة ، التى هى أصل الكائنات وسنن ما نشاهده من المخلوقات ، وإذا كان ذلك كذلك وذاك الله شر المهالك ، وأوضح لك أوضح المسالك ، فاعلمى بالتحقيق يا صاحبة الثغر العقيق ، أن هذا الملك الأعظم بل كل أولاد بنى آدم مركبون من الرضا والغضب ، والحلم والصخب ، والرفع والحط ، والقبض والبسط ، والقهر واللطيف ، والظرافة والعنف ، والخشونة واللين ، والتحرك والتسكين ، والبخل والسخاء ، والشدة والرخاء ، والوفاء والجفاء ، والكدورة والصفاء .

واعلمى يا نعم العون وقرينة الصون ، أن هذا الكون سروره فى شروره مندمج ، وورده فى صدره مندرج ، وصفاءه مع كدره مزدوج ، وجفاؤه بوفائه ممتزج ، فيمكن أن العقاب لكونه ملكا مائك الرقاب ، مع وجود هيئته القاهرة ، وسطوته البادية ، وخلقه الشرس الصعب الشكس^(١) ، إذا رأى ضعفنا وذلنا وانكسارنا وقلنا وترامينا لديه وتعولنا عليه ، يضمننا إلى جناح عاطفته ويسبل علينا خوافى مرحمته ، ويعاملنا بالألطف ويسمح لنا بالإسعاف دون الإغصاف ، ويعمل بموجب ما قيل :

لكل كريم عادةٌ يستغدها وأنت لكل المكرنات إمام

والقادر على الكسر والجبر لا سيما إذا كان من ذوى النباهة والقدر ، لا يعامل ذوى الكسر بالكسر لأننا فى مقام الأبناء وهو فى مقام الأبوة ، والتقوى على الضعيف ضعف فى القوة ، وقالوا : المصغر لا يصغر وسجدة السهو لا تكرر .

قالت غرغرة ذات التبصرة : هذا وإن كان داخل فى حيز الإمكان ؛ لكن أخاف يا ذا الألطف ، أنا بمجرد الوقوف بين يديه فى الصفوف ، لا

(١) المتىء الخلق .

نمهل بأداء الكلام ولا للثبات فى المقام ، بل نعامل بالتمزيق والتخريق ،
وننجر بعد فى الطريق ، وتهوى بنا خواطف الطير فى مكان سحيق ، فيفوتنا
هذا المطلب إذا قيل الطبع أغلب ، وهذا إذا وصلنا إليه وتمثلنا بين يديه ، وأما
إذا اعتراضنا دونه عارض وجرحنا من جوارح الطير معارض ، ولا حول
يحمينا ولا قوة تنجينا ، فينتف ريشنا كل باغ ، ويتجاذب لحمنا كل طاغ ،
فيصير مثلنا مثل النمس والزاع^(١) . فسأل يعقوب تلك الرقوب ، كيف هذا
المثل أخبرينى يا ست الحجل .

[٧٩] قالت : كان فى بعض البساتين العاطرة ، والرياض الناضرة ،
مأوى زاع ظريف حسن الشكل لطيف ، فى رأس شجرة عالية أغصانها
سمامية ، وقطوفها دانية ، فاتفق لنمس من النموس ، فى وكره ضرر وبوس ،
فانزعج عن وطنه ، واحتاج إلى مفارقة سكنه ، فقاد الزمان إلى هذا المكان ،
فراقه منظره وشاقه نوره وزهره ، وأعجبه ظله وثمره ، وأطربه بخيريه
نهره ، فعزم على السكنى فيه وتوطن إلى أن يتوطن فى نواحيه ، إذ رآه
أحسن منزل ، وإذا أعشيت فانزل .

ووقع اختيار ذلك الطاغ على وكر فى أصل شجرة الزاع ، فسوى له
وكرا وحفره ، فى أصل تلك الشجرة ، وألقى عصا التسيار واستقرت به هناك
الدار ، فلما رأى الزاع هذه الحال داخله الهم والأوجال ، وخشى أن يتدرج
من أدناها ويتدرج إلى أعلاها ، وينشد الأصحاب فى هذا الباب :

ولمّا مضى الشوق إلى نخبو أبى طوق
تدخرجت ولكنى من تحت إلى فوق

فيصل إلى وطنه القديم وبذيقه العذاب الأليم ، فليس له الخلاص من هذا
الاقتصاص ، إلا مفارقة الوطن والاتزعاج بالتحول عن السكن ، وكيف يفارق
ذلك النعيم ويسمح بالبعد عن الوطن القديم ، وهو كما قيل :

(١) النمّس : حيوان فى حجم القط . والزاع : الغراب الصغير .

بِلَادَ بِهَا نِيْطَتْ عَلَى تَمَائِمِيْ وَأَوَّلُ أَرْضِ مَسْ جَلْدِي تُرَابَهَا (١)

فغلبت محبة وطنه على قلبه ، ولم يطاوعه على فراقه لشدة حبه ، ثم اعتراه في ذلك الوسواس وأخذ يضرب أخماسا لأسداس ، في وجه الخلاص من هذا الباس ، فرأى المدافعة أولى ، والممانعة عن جوارحه لخطره أجلى ، ثم افترى في كيفية المدافعة وسلوك طريق الممانعة ؛ فلم ير أوفق من المصانعة ، وتعاطى أسباب المخادعة ليوقف بذلك أولا على حقيقة أمره ، ويعرف معيار خيره وشره ، ويصل إلى مقدار قوته وضعفه ، ورصانة عقله وفهمه وسخفه ، ويسبر حالتى غضبه ورضاه ، ويدرك غور أحواله ومنتهاه ، ثم يبنى على ذلك أساس دفعه وهدم ما يبنيه من قلعة لقلعه .

فهبط إلى النمى من الهواء وحفظ شيئا وغابت عنه أشياء ، وسلم عليه سلام المحب على الحبيب ، وجلس منه بمكان قريب ، وخطبه خطاب ناصح لا مريب ، وابتهج بجواره ، واستأنس بقرب داره ، وذكر له أنه كان وحيدا وعن الجليس الصالح والأنيس الناصح فريدا ، وقد حصل له الأتس بمجاورة النمى ، وأنه صدق من قال ، فى هذا المقال :

انْفِرَادُ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السُّوءِ عِنْدَهُ
وَجَلِيسُ الْخَيْرِ خَيْرٌ مِنْ جُلُوسِ الْمَرْءِ وَخَدَهُ

فاستمع النمى حديث الزاغ وما طغى بصر بصيرته عن مكايده وما زاغ ، ثم افترى فى نفسه ونظر فى مرآة حدسه ، فرأى أن هذا الطير بخبث السيرة مشهور ، وبسوء السريرة مذكور لا أصله زكى ، ولا فرعه على ، ولا غائلته مأمونه ولا صحبته ميمونة ، ولا خير عنده ولا مير ، بل يخشى منه الضرر والضير ، وكأنه فيه قيل :

(١) النيط : البعد . أى بعدت .

وَهُوَ غُرَابُ الْيَمِينِ فِي شُؤْمِهِ لَكِنْ إِذَا جِئْنَا إِلَى الْحَقِّ زَاغٌ
ولم يكن بيننا وبينه قط علاقة ، ولا واسطة محبة ولا صداقة ، وأما
العداوة فإنها مستحكمة ، وكل منا للأخر مأكلة ومطعمه ، ولا أشك أنه إنما
قصد طريقة سوء ومكيدة نكد ، فإن أضعت فيه الفرصة أطلت الغصة ،
ووقعت من الندامة في قصة وحصة ، ولا يفيدني إذ ذاك الندم أنى وقد فات
المطلوب وزلت القدم ، وأحزم الحزم سوء الظن بالناس ، فالذى يقتضيه
الحزم والرأى السديد والعزم القبض عليه إلى أن يظهر ما لديه .

ثم وثب من مريضه ، وأنشب في الزاغ مخاليب مقبضه ، وقبضه
قبضة أعمى لا كالقبض على الما ، فلما رأى الزاغ هذا النكد ، وأنه قد صار
كالفريسة في مخاليب الأسد ، ناداه يا كريم الخير ، وبأياها الجار الحليم عن
الضير ، أنا رغبت في مصادقتك ، وجئتك محبا في موافقتك ومرافقتك ،
وأردت إزالة وحشتك ومؤانستك ، بإبعاد دهشتك ، وحاشاك أن تخيب ظنى
فيك ، وتعامل بالجفاء من يوافيك وأنشدته :

وحَاشَاكَ أَنْ تَمْشِيَ بِوَجْهِكَ مُعْرِضًا وَمَا يَحْسُنُ الْإِعْرَاضُ عَنْ وَجْهِكَ الْحَسَنُ
والكرام لا يعاملون الجلساء إلا بالمؤانسة وحسن الوفاء ، والإبقاء على
الخير والبعد من الضير ، وأنا قد صرت جليسك وجارك وأنيستك وقد قيل :
وَكُنْتُ جَلِيسَ قَعْقَاعَ بْنِ شَوْرٍ وَلَا يَشْنَقَى لِقَعْقَاعَ جَلِيسُ
مع أنه لم يسبق منى سبب عداوة ، ولا ما يوجب هذه الفظاظة
والقساوة ، وهذه أول نظرة فما موجب هذه البدرة ، وما سبب هذه النفرة .

قال النمى : أياها الزاغ الكثير الرواغ وأنحس باغ ، وأنجس طاغ ،
اسمك ناطق أنك منافق وهو خبر صادق ، إذ هو فى الخارج للواقع مطابق ،
ورؤيتك شاهدة أنك تتقض المعاهدة ، وعين منظرك دل على مخبرك ، وقد
قيل :

والعينُ تُعرِفُ من عَيْتِي مُحَدَّثَهَا إِنْ كَانَ مِنْ حِزْبِهَا أَمْ مِنْ أَعَادِيهَا

مَنْ أَيْنَ بَيْنَنَا صَدَاقَةٌ ، وَمَتَى كَانَ بَيْنَ النَّمُوسِ وَالزَّرَاحِ عِلَاقَةٌ ، وَكَيْفَ
تَتَعَدَّدُ بَيْنَنَا صَحَابَةٌ وَأَنْىَ يَتَّصِلُ لَنَا مَوَدَّةٌ أَوْ قَرَابَةٌ ، بَيْنَ لى كَيْفِيَّةِ هَذَا السَّبَبِ
وَمَنْ أَيْنَ هَذَا الْإِخَاءُ وَالنَّسَبُ ، أَمَا أَنْتَ فلى طَعْمَةٍ ، وَأَمَا أَنَا فَلَحْمَى لِسَدَى
غِذَائِكَ لَحْمَةً ، يَسُوعْنى مَا يَسْرُكُ وَيَنْفَعْنى مَا يَضُرُّكَ :

اللَّهِ يَعْلَمُ أَنَّنَا لَا نُحْيِيكُمْ وَلَا نَلْوُمُكُمْ أَنْ لَا تَحْبُونَا

أَنَا وَاقِفٌ عَلَى مَا فى ضَمِيرِكَ ، وَعَالِمٌ بِسُوءِ فِكْرِكَ وَتَذْبِيرِكَ ، قَدْ
اطْلَعْتُ مِنْكَ عَلَى الْهَوَاجِسِ كَمَا اطْلَعَ ذَلِكَ الْمَاشِى عَلَى مَا فى خَاطِرِ ذَلِكَ
الْفَارَسِ ، قَالَ الزَّرَاحُ : بَيْنَ لى بَلَا جَدَلٍ ، كَيْفَ هُوَ هَذَا الْمَثَلُ .

[٨٠] قَالَ النَّمْسُ : ذَكَرَ رَوَاةُ الْأَخْبَارِ وَنَقْلَةُ الْآثَارِ أَنَّهُ تَرَافَقَ فى بَعْضِ
الْإِسْبَاسِبِ^(١) رَاجِلٌ وَرَاكِبٌ ، وَكَانَ مَعَ الرَّاجِلِ مِنَ الْبِضَائِعِ رِزْمَةٌ^(٢) ، وَقَدْ
جَعَلَهَا كَارَةً^(٣) وَحَزَمَهَا أَوْثَقَ حِزْمَةٍ ، وَقَدْ أَحْيَاهُ حَمَلُهَا حَتَّى أَعْجَزَهُ نَقْلُهَا ،
فَلِ الرَّاكِبِ : أَيُّهَا الرِّفِيقُ الصَّاحِبُ لَوْ سَاعَدْتَنِى سَاعَةً بِحَمَلِ هَذِهِ الْبِضَاعَةِ ،
لَاحْتَمَى وَنَفْسَتِ عَنى وَشَرَحْتَنِى :

بِى الْمَجْدُ يَحْمِلُ أَثْقَالَهُ قَوِىُّ الْعِظَامِ حَمُولُ الْكَافِ

قَالَ الْفَارَسُ : لَا أَكُلُ فَرَسَى وَلَا أَتَعْبُ نَفْسَى وَنَفْسَى ، فَإِنْ مَرَكُوبِى لَمْ
يَطْعِ الْبَارِحَةَ عَلَيْهِ ، وَأَنَا خَائِفٌ أَنْ لَا يَقْطَعَ بى طَرِيقَهُ ، وَإِذَا خَفْتُ تَخَلْفِى
فى سَبِيلِى فَأَنْتَ أَتَكْلِفُ حَمْلَ أَثْقَالِ غَيْرِى .

(١) الْإِسْبَاسِبُ ، مَفْرُودُهَا سَبَسِبَ : الصَّحْرَاءُ .

(٢) مَتَاعٌ .

(٣) أَى أَدَارَهَا وَلَقَهَا .

فبينما هما فى هذا الكلام إذ لاح أرنب فى بعض الآكام ، فاطلق العنان وراء الأرنب ، وذهب وراءها كراى الزنادقة^(١) كل مذهب ، فوجد فرسه قوية النهضة سريعة الركضة ، فرأى أنه أضاع حزمه فى عدم أخذه الرزمة ، وما ضره لو أخذها وساق وذهب إلى بعض الآفاق ، وأقام بها أوده وانتفع بها وولده ، وترك الماشى بلا شى ، ثم رجع بهذه النية الضارة ليحمل عن الماشى الكارة ، وقال له : اعطنى هذا الحمل المتعب ، لأريحك من حملة فى هذا المذهب ، وابلع ريقك واقطع طريقك ، فقال له : قد علمت بتلك النية وما أضمرت من بلية ، فاتركنى بحالى فلى حاجة بمالى ، ثم أن النفس كسر الزاغ وحصل له بأكله الفراغ .

وإنما أوردت هذا المثال ؛ لتعلم يا فحل الرجال ، أن العقاب لا يؤمن ولا يقطع فيه بالظن الحسن ، ولا يركن إلى خطفة بوارقه ، بمخاليب صواقعه^(٢) وصواعقه ، ولا إلى غوائله وبوائقه ، وهذا إن سلمت شقة حياتنا من تشقيق غواشيه ، وتخلص برد وجودنا من تمزيق حواشيه ، وإن بينك وبين هذا المراد خطر القتاد^(٣) ، والموانع التى هى دون سعاد^(٤) ، فما الوصول إلى ملك الطير قريب التناول فى السير ، ولا سهل المأخذ ولا سريع المنفذ ، وأين الحجل من العقاب ذاك فى نعائم النعيم وهذا فى عقاب العقاب ، فتدبر عاقبة هذا الأمر وتأمل فى الفرق بين التمر والجمر ، والظاهر عندى وما أدى إليه فكرى وجهدى ، أن عاقبة هذه الأمور ليس إلا القطوع والقصور ، دون الوصول إلى الملك فى القصور .

(١) الزنادقة : فرق متعددة الأهواء لا تؤمن بالآخرة والربوبية ، وتبطن الكفر وتظهر الإيمان .

(٢) طائر ، وهو الصفارية .

(٣) خطر القتاد : شجر صلب له شوك كالإبر . أى أنه لا يُنال إلا بمشقة عظيمة وأن خطر القتاد أسهل منه .

(٤) السرور والسعادة .

قال الذكر : لقد كررت عليك مرارا ، وأسندت إلى سمعك إنشاء ، أخبارا ، أن علو همة هذا الملك وفضله الخالي عن شرك وكرم نجاره ^(١) ، أمن خادمه وجاره وفيض إحسانه ، وبسط كرمه وامتنانه ، وانتشار صيت شيمته ، واشتهار رأفته ورحمته ، لا يقتضى حرمان من قصده وأمّ جنبه . اعتمده ، ولجأ إلى جناح عاطفته وتثبيت بذيل ملاطفته ، وحاشاه أن يصم مصون همته بابتذال دناءة ، ويشوه جمال وفائه لمن ترفق له بنكتة جفاء تخيب رجاءه ، خصوصا إذا رأى منى خضوع العبودية ، والقيام بمراسيم الخدمات الأدبية ، والمقام بمراكز مرضية ، والوقوف عند كل ما يعجبه ويرضيه ، فإنى بحمد الله تعالى أعرف مداخل الأمور ومخارجها ، وعندى الاستعداد الكامل لصعود معارجها ، وأعلم طرق المجاز إلى حقائقها ، وسلوك دروبها وطرائقها ، فالأولى أن نفتصر عن المحاورة ، ونكتفى بهذه المساورة فى المشاورة ، ونتوكل على قلب القلوب ، ونتوجه نحو هذا المطلوب ، بعزم شديد ، وحزم شديد ، فإن تيسر لى ملاقة حضرتة ، والتمثل فى مراكز خدمته ، وحصلت لى مشاهدته وافقت مخاطبته ومعاهدته ، أنشأت خطبة تدفع الخطوب وتجمع القلوب ، وتؤلف بين المحب والمحبوب ، وأرجو أن تكون نافعة ، لمصالح الدين والدنيا جامعة ، فإن كلامى فى مقامى ، كما قيل فى المثل :

فَأَوْجَزَ لَكِنَّهُ لَا يُخِلُّ وَأَطْنَبَ لَكِنَّهُ لَا يَمَلُّ

وأخر الأمر سلمت غرغرة زمام انقيادها إليه ، وعولت فى عمل المصالح عليه ، ثم قالت له : عش واسلم ، وتيقن واعلم إنك إذا قصدت خدمة الملوك ، وأردت فى طريق مصاحبته السلوك ، فإنك محتاج فى ذلك المنهاج إلى نور وسراج ، يهديك إلى صفات جميلة وتلبس بخصائل نبيلة ، تتحلى بجمالها وتتعالى بكمالها ، وتتجلى فى شمائل جلالها .

(١) أخلاقه .

الأولى : أن تقدم فى جميع مصادرك ومواردك مراد الملك على جميع مقاصدك .

الثانية : أن تتلقى أموره بالتعظيم وتقيم أوامره بالاحترام والتفخيم .

الثالثة : تحسن أقواله وتزين أفعاله بوجه لا يتطرق إليه تشويه ، ولا يحتاج فيه إلى تنبيه .

الرابعة : تجتهد فى صيانة عرضك عن الخنا^(١) وإياك أن تقول فى حضرته أنا ، فتقع فى العنا .

الخامسة : أن تعد على الدوام ومرور الأيام خدماتك الوافرة ، وحقوق المتكاثرة عن حقوق نعمه قاصرة .

السادسة : إذا وقعت منك زلة فلا تتعد بها جمعُ القلَّة^(٢) ، بل اطلب لتلك الهفوة فى الحال محو ، واقصد مراحمه وعفوه ، فإن الذنوب إذا تراكمت وتجمعت وتزاحمت أشبهت المزبلة المدمنة^(٣) ، وفاحت روائحها المنتنة ، والإنسان غير معصوم والآدمى بالخطا موسوم^(٤) .

السابعة : احفظ وجهك فى حضرته عن التقطيب ، وكلامك أن يفوح منه غير الطيب .

الثامنة : إياك ومصادقة أعدائه ومعاداة أوليائه .

التاسعة : كلما زادك رفعة وتقريبا مل إلى التواضع وإعظامه تصويبا .

(١) الفحش فى الكلام .

(٢) أى الجمع القليل ، الشرزمة .

(٣) العفنة النتنة .

(٤) موصوف ، ومطبوع عليه .

العاشرة : لا تدخر عنه نصيحة وانصحه فى الخلوة ؛ لنلا يؤدى إلى
الفضيحة ، وإذا أقامك فى أمر ولو أنه المشى على الجمر ، لا تطلب منه
أجرا ولا تبدد لذلك ذكرا ، فإن الطمع يورث العقوق ، والمَن يسود وجه
الحقوق .

واعلم أن حضرة الملوك عظيمة ومجالسهم جسيمة ، تنزه عن الكذب
والغيبة والنميمة ، والأقوال الرخيصة والأفعال الذميمة ، وإياك أن تتعدى
القواعد الكسروية ، وتتخطى القوانين السلطانية ، فإن أعظمها كان أن يعرف
كل انسان ، تقصير نفسه فى خدمة مخدومه ، ويعترف له من إحسانه
بمومه ، ويقيم واجب همة ملكه ومقام مرسومه . قال النجدي : أخبرنى
عدى^(١) وحظى وسعدى ، وابنة السعدى ، ومزينة القواعد بشيء من تلك
الأمور .

[٨١] قالت : من القواعد الكسروية الدائرة بين البرية ، ما وضعها
ص الملوك وحمل رعيته فيها على السلوك ، وكان مشهورا بالعدل
لإحسان مذكورا بإقامة البرهان ، متصفا بالصفات الحميدة مكتتفا بالشمائل
السعيدة ، من الدين والعفة وعدم الطيش والخفة ، بعقل راجح الكفة ، والعلم
لوافر والحلم العاطر .

وذلك أنه فى بعض الأيام أمر أن يجتمع الخواص والعوام ، ما بين
امير ووزير ، وكبير وصغير ، وغنى وفقير ، وجليل وحقير ، وعالم وجاهل ،
ومعضول وفاضل ، ومذكور وخامل ، وناظر وعامل ، وحال وعاطل ،
وحاكم وقاض ، وساخط وراض وجندى وتبع ، وأخرق وصنع ، ووضع
وشريف ، ولطيف وكثيف ، وثقيل وخفيف ، وقريب وبعيد ، ومقبول وطريد ،

(١) دعدى : اسم امرأة ، بمعنى يا صاحبتى .

وشقى وسعيد ، وسوقة وتاجر ، وسفيه وفاجر ، ودان وقاص ، وطائع وعاص ، وصالح وطالح ، وضاحك وكالح ، ومصيب ومخطئ ، ومسرع ومبطئ ، وصياد وملاح ، وسياح وسباح ، وبلدى وفلاح ، ومسلك وسالك ، ومملوك ومالك ؛ بحيث لا يتخلف عن الحضور أحد ، ولا يجزى فى التقاعد والدَّ عن ولد .

ثم مهد لهم فى روض أريض ومرج طويل عريض ، تصفوق مياه أنهاره طربا ، وتتأغى بأطيب الالحان فصحاء أطيّاره الخطباء ، وتتراقص بزهر الوقت أغصان أشجاره ، ويلتذ بفواكه الجنان جاني ثماره ، فهو كما قيل :

يَلْتَذُّ جَانِيهِ بِأَنْعَمَ مَقْطُوفٍ مِنْهُ وَسَاكِنُهُ بِأَكْرَمَ مَغْطُوفٍ
والورق بين مخلق فى جوه طَرَباً وَمُنْحَطٌّ عَلَيْهِ مُرْفُوفٌ^(١)

وأمر بفرش ذلك المكان بالفرش الحسان ، من الديباج والحريز ، وأطلق مجامر الندد^(٢) والعبير ، وبين لكل مقاما معلوما ومجلسا مقسوما ، وأجل كلا منهم محله وأسبغ عليهم ذيل إحسانه وظله ، ثم أمر بأنواع الأطعمة المفتخرة ، وأصناف الملاذ الطيبة العطرة ، فأحضرت فى أوانى الفضة والنضار^(٣) ، ووضعت بين يدى أولئك الحضار ، بحيث عمت الجميع ووسعت الشريف والوضيع ، وجلس الملك فى مجلس السلطنة واكتتفه من العساكر الميسرة والميمنة ، وأخذ كل مكانه ورتب أصحابه وأعوانه ، ثم أقام عليهم أرباب الديوان ، وأدخل جميعهم فى دفاتر الحساب ، وأمر مناديا سيّدا يرفع بصوته النداء ، فى ذلك الجمع بحيث شمله من الجميع ، النظر والسمع : يا أهل هذا المكان برز مرسوم السلطان ، أن كل من هو فى مرتبة من

(١) الورق ، المفرد ورقاء : وهى الحمامة البيضاء .

(٢) الطيب ، وهو من عود البخور .

(٣) الذهب .

مرضاة أو معتبة ، لا يلاحظ من فوقه ولو أنه من أمير أو سوقة ، بل يلاحظ حال من هو دونه ، فائزة كانت منزلته أو مغبونة ، فإن ذلك أجمع للقلوب وأدعى للشكر المطلوب ، وأجلب للرضا بحوادث القضا ، فإن من رأى نفسه فى مقام ، ونظر غيره فى أدنى من ذلك المقام استقام ، وكانت عنده منزلته عليّة ، وعدّ لنفسه على غيره مزيه ، فتوطنت نفسه على الرضا ، واستقبلت بالشكر وارد القضا ، مثال ذلك الرئيس النازل فى الصدر ، إذا رأى من هو دونه فى القدر ، لم يشك فى أن محله محل البدر ، وباقى الرؤساء كالنجوم ، فلا يأخذه لذلك وجوم ، وقد قال النحى التّيوم ، فى در كلامه المنظوم ﴿وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ﴾ [الصفات: ١٦٤] .

وكذلك النائب بالنسبة إلى الحاجب ، والدوادار^(١) بالنسبة إلى البزدار^(٢) ، والخزندار^(٣) بالنسبة إلى جابى الدراهم والدينار ، والمهتار^(٤) بالنظر إلى السائس والبرقدار^(٥) ، وكذلك السائس بالنسبة إلى الحارس ، وكتب السر المرتفع بالنسبة إلى المدير ، والموقع والزمّام بالنسبة إلى سائر الخدام ، وأيضا القاضى مع الفقيه ، والفقيه مع التاجر النبيه ، والتاجر مع السوقي السفيه ، والغنى والأمير بالنسبة إلى المأمور والفقير ، وعلى هذا القياس أوضاع جميع الناس ، من أرباب الصنائع وجلات البضائع ، وأهل المدن والقرى ، وذوى البيع والشرا ، والوُهد^(٦) والنّرا ، وأولى الوضاعة والشرف ، من أنواع المكتسبات والحرف ، إلى أن ينزلوا فى المراتب ،

(١) الداودار : الكاتب ، وهى كلمة فارسية .

(٢) البزدار : كلمة تعنى حامل الصّتر وهى مهنة كانت موجودة فى قصور الأكاسرة .

(٣) الخزندار : كلمة فارسية تعنى الذى يتولى حفظ الأموال .

(٤) المهتار : كلمة فارسية تعنى الوالى .

(٥) البرقدار : كلمة فارسية تعنى حامل الرّاية .

(٦) الأرض المنخفضة .

وَيَتَنَحَرِّجُوا مِنَ الْيَفَاعِ^(١) إِلَى الْحُضِيضِ فِي الْمَنَاصِبِ ، وَيَتَعَاوَنُوا فِي الْمَنَاصِبِ وَالْمَنَاقِبِ ، وَيَصِلُ قَدْرُهُمْ وَنَظَرُهُمْ فِي ذَلِكَ إِلَى كُلِّ ذِي فِعْلٍ سَيِّئٍ حَالِكٍ ، كَأَرْبَابِ الْعِظَائِمِ وَأَصْحَابِ الذُّنُوبِ وَالْجَرَائِمِ ، فَيَنْظُرُ الْمَعْتُوبُ حَالَهُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمَضْرُوبِ ، وَالْمَشْتُومُ حَالَهُ بِالْقِيَاسِ إِلَى حَالِ الْمَلُوكِ ، وَالصَّحِيحُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى حَالِ الْجَرِيحِ ، وَيَلَاظُ مَضْرُوبُ الْعَصَا حَالَ الْمَسْلُوكِ بِالمِقَارِعِ ، وَمَضْرُوبُ الْمِقَارِعِ أَحْوَالَ مَقْطُوعِ الْأَكَارِعِ ، وَكَذَلِكَ الْمَقْطُوعُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى مَصْلُوبِ الْجَذُوعِ ، وَالْمَصَابِ بِالمَالِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى مَصَابِ الْبَدَنِ ، وَالْأَعْرَجُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمَقْعَدِ الزَّمَنِ ، وَكَذَلِكَ الْعُورَانُ بِالنَّظَرِ إِلَى مَصَابِ الْعِمْيَانِ ، وَلِيَتَأَمَّلَ النَّاضِرُ مَا قَالَهُ فِي ذَلِكَ الشَّاعِرُ :

سَمِعْتُ أَعْمَى مَرَّةً قَائِلًا يَا قَوْمُ مَا أَصْنَعُ فَقَدْ الْبَصَرَ
أَجَابَهُ أَعُورٌ مِنْ خَلْفِهِ عِنْدِي مِنْ ذَلِكَ نَصْفُ الْخَبَرِ

ولتكن هذه القواعد مستمرة العوائد بين الصادر والوارد ؛ ليعلم أن مصائب قوم عند قوم فوائد ، فاستمرت هذه القوانين مستعملة غير منسية ولا مهملة ، من زمان ذلك السلطان إلى هذا الزمان ، وانظر أيها الفضيل إلى معنى ما قيل في هذا القبيل وهو :

عَلَى كُلِّ حَالٍ يَنْبَغِي الشُّكْرُ لِلْفَتَى فَكَمْ مِنْ شُرُورٍ عَنْ سُرُورٍ تَجَلَّتْ
وَكَمْ نِقْمَةٌ عِنْدَ الْقِيَاسِ بِغَيْرِهَا تُرَى نِعْمَةٌ فَاشْكُرْ لَدَى كُلِّ نِقْمَةٍ

وإنما أوردت هذه الأمثال ؛ وأطلت النفس في بيان هذه الأحوال ؛ لتأخذ منها حظك وتكررها فيما أودعته حفظك ، وتجرى بها ليلاً ونهاراً لفظك ، حتى تصلح لمناداة الملك ، ولا يعلق بذيل مكانتك من الحساد مرتبك ، وترضى بأى مقام أقامك فيه ، وتعلم أنه أعلى مقام ترتضيه ، حيث هو لك يرتضيه ، وتجعل مورد لسانك ومقعد جنابك ، في طلبك رضاه ما كنت أنشدتك إياه من قديم الزمان ، وأنا عليه الآن وهو :

(١) الشموخ والعلو .

وأَعْلَى مَقَامَاتِي وَأَسْتَى وَظَائِفِي وَأَحْسَنُ أَسْمَائِي الَّذِي أَنْتَ تَرْضَاهُ

فقال الذكر : ما أحسن عقد هذه الدرر ، لقد أفصحت إذ نصحت ، وزينت بما بينت ، فجزاك الله خيرا وكفاك ضيرا فحقيق على أن أقتدى بآثارك وأهتدى بأنوارك ، فما أرجح ميزانك وأغزر حسنك وإحسانك ، لقد جمعت بين فصاحة النقل ، ورجاحة العقل ، ومزجت روح الحصافة ببدن الظرافة ، وجلوت صورة النصيحة في خلعة اللطافة .

ثم إنهما توكلا على العزيز الوهاب ، وقصدا حضرة ملك الطير العقاب ، فواصلا السير بالسرى ، واستبدلا السهر بالكرى^(١) ، ولم يزاالا في سير مجد وطلب مكد ، بين الإدلاج والدلجة مقارن حتى وصلا إلى جبل قارن ، وكان عند العقاب أحد المقربين من الحجاب ، يؤيو^(٢) ؛ نقى الجوجو^(٣) ، بقى البؤبوؤ^(٤) ، أحسن منظرا من اللؤلؤ ، صورته مسعودة ، وسيرته محمودة ، وهو بين أولئك الطير مشكور الأحوال مشهور الخير ، وفيه من المعرفة والدين ، والعقل الرصين ، والرأى المتين ما يصلح أن يكون به مقتدى السلاطين ، وعنده من الوقوف على دقائق الأمور ما فاق به الجمهور ، وساد به على سائر الطيور .

وكان صيته قد اشتهر حتى ملأ البدو والحضر ، فترك النجدي بنت السعدى فى مكان ، وقصد اليؤيو ليعرض عليه ماله من شان ، فوصل إلى جنباه وأتى بيت مقصده من بابه ، حتى دخل عليه وقبل يديه ، وتمثل لديه فتوجه اليؤيو إليه ، وأشار بتقريبه منه ، وأزال دواعى الوحشة عنه ، وأقبل

(١) النوم .

(٢) اليؤيو : طير من الطيور الجوارح .

(٣) الصدر .

(٤) البؤبوؤ : حذقة العين ، أى أنه غفيف للنظر .

عليه بكليته وزاد في إكرامه وتجيته ، وسأله عن محتده وجرثومه^(١) ، وما سبب تجشمه في قدومه ، ومن أين حل ركابه وما قصده وطلابه ، فأنشده بديها ولم يقل إياها^(٢) ، مفصحا معلنا مستعينا مضمنا :

لقد قَصَّ ريشي الدهرُ عن كل مطلب وألهمني سَعْدِي بَأَنكَ رَائِشُ
ففي سَمَرِي مَدُّ كَهْجَرِكَ مُفْرِط وفي قِصَّتِي طَوْلُ كَصَدِّكَ فَاجِشُ

ثم قال : اعلم أيها الرئيس المحتشم النفيس ، أن مولدي في جبل من جبال أذربيجان ، في مكان يضاهاى الجنان ويهاهى روضة رضوان ، أنزه من عنصر الشباب وأفكه من معاقرة الأتراب ، وأرفه من منادمة الأحباب على رقيق الشراب ، نشأت فيه مع قرينة جميلة أمينة ، فقضيت فيه غرض العمر وزجيت فيه بض الدهر ، قانعا بما تيسر من الرزق ، فارغا عما فى أيدي الخلق ، متمسكا بذيل العزلة أعد الانفراد نعمة جزلة مكررا درس ، ثلاثة تجم النفس : القرينة الصالحة ، والجار المؤنس ، والكفاف من القوت ، ومما كنت أنشدت وفي مبدأ أمرى أرشدت :

وَحَسْبُ الْفَتَى قُوَّةٌ وَخَلٌّ وَزَوْجَةٌ لِيَرْتَاخَ فِي الدُّنْيَا وَيَكْتَسِبُ الْآخَرَى

وكننت من الدهر على هذا اقتصرت ، ومن لذيد العيش على القناعة اختصرت ، ولكن كان مأوانا ومصيفنا ومشتانا محل الحوادث وممر العوائث والعوايث : ومعبر المصائب الصيد ومورد المواطئ عمرو وزيد ، فكنا كلما ولد لنا مولود وتجدد لنا بالبهجة والابتهاج عهود ، حصل للعين فرة وللروح مسرة ، نقول هذا يبقى ذكرنا بعدنا ، ويحيى آثارنا عند حلولنا لحدنا ، فلم يكن أسرع من هجوم خاضف أو هبوب ريح نكبة عاصف ، يخطفه من بيننا ويجذبه من قُبُلِنَا وعَيْنِنَا^(٣) ، فإن سلم من تلك المكاييد وتخلص من سهم

(١) أى سأله عن أصله وفصله .

(٢) إياها : اسم فعل يدل على الاستزادة .

(٣) أى من أماننا ومن بين أيدينا .

المصائب والمصايد ، حطمته عساكر الملك المنصورة ، وملاّت الأقطار
الجنود الموفورة، فلا يخلو منها مكان قدم إلا وقد غص بمواطئ تلك الأمم ،
فتذهب مناقرة العين ، وتدهك غلظاً تحت الرجلين ، وهذا هو البلاء الطام
والمصاب العام ، ولا بد منه فى كل عام ، فكأنه أيها النبيه النبيل فى شأننا قد
قيل :

أيا ابن آدم لا يغررك عافية عليك شاملة فالعمر ممدود
ما أنت إلا كزرع عند خضرته بكل شيء من الآفات مقصود
فإن سلمت من الآفات أجمعها فأنت عند كمال الأمر محصود

وضاق منا لهذا العطن فلم أر أوفق من مفارقة السكن ، والمهاجرة من
الوطن ، فعرضت على القرينة هذه الحال ، وأشرت عليها بالارتحال ، وقلت
لها : المرء من حيث يوجد لامن حيث يولد ، فأبّت وكبت وشاقت فى ذلك
ونبت ، فلا زلنا نتحاور ونتشاور ، ويرمى كل منا سهم رأيه إذ يساور ، حتى
لانت أخلاقها الصعبة بعد أن ثلت ما فى الجعبة^(١) ، ثم أعطت القوس باريها
وسلمت الدار بانيها ، وأدركت من ملاحم مقاصدى معانيها وسمحت بالانتقال
من تلك البلاد ، وسلمت إلى يد تديبرى زمام الاتقياد ، فرحلنا من شقة بعيدة
وقاسينا شدة شديدة وقصدنا هذا الحرم ، إذ رأيناه مشتملا على اللطف والكرم،
وقطعنا شباك مصايد وخلصنا من أشراك كل صائد ، وفطمنا أنفسنا عن
حبات الطمع ، وتجرعنا من كاسات الجزع وأقداح الفزع جرعا بعد جرع ،
فوصلنا بحمد الله إلى جنابك الأمين ، وبشرنا بمبشر الإقبال أنك لكل خير
ضمنين ، فحمدنا عند صباح الفلاح السرى ، وأنشدنا لسان السعد مبشرا :

وَجِئْتُ مِنَ الدُّنْيَا كَرِيماً نَوْماً لدفع ملِّمٍ لو لَنَيْل جَزِيل

وإن لم يكن بيننا سابقة خدمة ؛ لكن تعارف أرواحنا قديمة ، مع أن كرم
ذاتك الجميلة وما جُبِلَتْ عليه من صفات نبيلة ؛ يغنى قاصد صدقتك عن

(١) الكلمة .

واسطة ووسيلة ، والله إننى لواثق بأن ظنى بوفاء مكارمك صادق ، فأسأل إحسانك يا ذا الخير إيصالى إلى خدمة ملك الطير ، وإن كانت رفعة مكانه فى العيوق^(١) ، ودون الوصول إليه بيض الأنوق^(٢) ، لكن بواسطة الوسيلة يحصل هذا الشرف والفضيلة ، ولا زالت الرؤساء والأكابر يأخذون بيد الضعفاء والأصاغر ، ولرايك العلو والشرف والسمو والعف والحنو .

فاهتز اليؤيؤ لهذا الكلام وارتاح ، وظهر فى وجهه تباشير المسرة والارتياح ، وأنشد:

قَدِمْتَ بِأَنْوَاعِ الْمَسَرَّةِ وَالْهَنَاءِ عَلَى خَيْرِ مَنْزُولٍ وَأَيْمَنِ طَائِرِ
فَأَهْلًا وَسَهْلًا ثُمَّ أَهْلًا وَمَرْحَبًا وَبُشْرَى وَيُسْرَى بِالْعُلَى وَالْبَشَائِرِ

اعلم أن قدومك قدوم صدق ومرافقتك سبب الرفق ، ورؤيتك فتح باب الفتوح ، وروايتك غذاء القلب وراحة الروح ، أبشر بكل ما تؤمل وتختار فقد ذهب العثار ، وجاء الأمن واليسار ، أصبت مرامك وزينت مقامك ، وأنست منزلك وأوتيت مأملك ، فطيب خاطرك وبشر أهلك وعشائرك ، وأخبر غائبك وحاضرك ، ولقد قaddock الرأى السديد والأمر الرشيد والقال السعيد ، حتى أويت إلى ركن شديد وملك كريم ، خلقه عظيم ، وفضله جسيم ، وجوده عميم ، ونظيره عديم ، رؤوف برعيته رحيم ، لا يخيب آمله ولا يريب سائله ، ولا يقطع واصله ، ولا يمنع حاصله ، لقد أثبتت مساعيك أزهار الأمن والأمان ، وتفتحت لورودك فى رياض سعد الزمان ، نواظر نرجس النعمة وشقائق فضل النعمان .

(١) العيوق : نجم أحمر مضىء فى طرف المجرة الأيمن يتلو الثريا ولا يتقدمها ، سُمى بذلك لأنه يعوق الدبران عن لقاء الثريا .

(٢) الأنواق : العقاب ، وهو يضع بيض فى أعالي الجبال فيصعب الوصول إليه ، فضرب ذلك مثلاً .

فاعلم أن هذا الملك ذو جناب منيع وقدر رفيع ، وبيان معانيه بديع ،
عزیز المنال ، جامع لصفى الجمال والجلال ، وقد اختار العزلة فى رؤوس
الجبال ، فلذلك طبعه لا يخلو من جساوة^(١) ، وقلبه من قساوة ، وإن غذاءه
من اللحوم ومن الحيوانات مشروبه ومطعومه ، مخالیه كالأسل^(٢) ، ويلجأ
إلى الله تعالى إذا نسر منقاره ونسل^(٣) ، وحقیقة أمره إن كنت عنه تسل :

مُقَرَّرٌ مَرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ وَعَلَى الْأَدْنَيْنِ حَلْوٌ كَالْعَسَلِ^(٤)

فإذا التجأ إليه فقير ، أو أهرى إليه ضعيف أو كسير ، أو قصده محتاج ،
أو سلك إلى باب مرضاته منهاج ، فلا يمكن ألطف منه ولا أشفق ، ولا أقرب
من عطفه مؤملیه ولا أرفق ، فهو كما قيل : يبيض قطا يجضنه أجدل^(٥) ،
وسبب ذلك أن ضميره المنير خال من المكر طاهر من التزوير ، لا يعرف
ختلا ولا خديعة ولا خيانة ولا وضيعة ، ولا كذبا ولا قطيعة ، ولا فى خاطره
فساد ولا عنده سوء اعتقاد ، ولا يعرف غير الحق ولا يقول إلا الصدق ،
وذلك لبعده عن مخالطة الناس ، وعزلته عن كل ذى وسواس وخناس ، فلقد
اتفق العالم أن صحبة بنى آدم سم قاتل ، وهم بائل^(٦) ، فإن دأبهم المكر
والتلبيس والخداع والتدليس ، وحسبك قول شاعرهم فى كشف ضمائرهم
وشرح حقيقة سرائرهم :

مَنْ مِنَ النَّاسِ جَانِباً كَيْ يَظُنُّوكَ رَاهِباً
قَلْبَ النَّاسِ كَيْفَ شِئْتَ تَجِدُهُمْ عَقَّارِباً

(١) عداوة ، وبطش .

(٢) الأسل : الرماح وكل حديد رهيف من سيف وسكين .

(٣) أشهر منقاره للمض والقرم .

(٤) الأدنين : المفرد الدنى أى المقربين .

(٥) الصقر .

(٦) قاطع مهلك .

ولقد أرشد من أنشد :

بنو آدم إن رُمْتَ من خيرهم جَنَى فَأَحْلَى الذى تجنيه من وصَّتهم مَرُورُ
مَكَارِمُهُمْ مَكْرُورُ وَرُؤْيَتُهُمْ رِيَا وودهمو مؤذٍ وجبرهم كسـرُ

فإن كان فيهم صالح ؛ أفسدوه وإلى سبل الضلال أرشدوه ، والكلام فى هذا المقام لا يبلغ التمام ، فيكتفى بالقليل عن الجليل ، وشمس النهار لا يحتاج فى وجودها إلى دليل ، فانهض الآن فقد آن التوجه إلى خدمة السلطان ، فما كل زمان يحصل هذا الإمكان فإن الاجتماع به كل وقت مشكل فتوكل على الله بأحسن متوكل ، فإذا دخلت عليه وتمثلت بين يديه ، فاعرف كيف تقف وانظر يا ذا الكمال ماذا يناسب الحال ، ويقتضيه المقام من فعل وكلام ، فاسلك طريقته وراع مخرجه وحقيقته ، وادخل معه من ذلك الباب ومثلك لا يدل على صواب ، فما أسرع اللطف ، وأقرب العنف من حركات الملوك والكبراء ، وأبعد الرفق وأشرد الخلق من ملكات السلاطين والخلفاء ، وأقصى مدانيهم إذا غضبوا وأوحش مؤانسهم إذا صخبوا ، وأقرب مباعدهم إذا عطفوا ، وأعجب منادئهم^(١) إذا لطفوا ، وكيفيك يا ذا العقل المتين ما قيل فى شأن الملوك والسلاطين :

إِنَّ الْمُلُوكَ بَلَاءٌ أَيْنَمَا حَلُّوا فَلَا يَكُنْ لَكَ فِى أَكْنَافِهِمْ ظِلٌّ
مَاذَا تَوَمَّلْ مِنْ قَوْمٍ إِذَا غَضِبُوا جَارُوا عَلَيْكَ وَإِنْ أَرْضَيْتَهُمْ مَلُّوا
وَإِنْ مَدَحْتَهُمْ ظَنُّوكَ تَغَدَّعَهُمْ وَاسْتَنْقَلُوكَ كَمَا يُسْتَنْقَلُ الْكُلُّ
فَاسْتَفَنَ بِاللَّهِ عَنْ أَبْوَابِهِمْ كَرَمًا إِنَّ الْوُقُوفَ عَلَى أَبْوَابِهِمْ ذُلٌّ

وقال سيد الأنام طرا^(٢) «لا تجاور ملكا أو بحرا». فان رضوا رفعوك فوق الأفلاك وإن غضبوا والعياذ بالله فهو الهلاك وناهيك من تقلبات الملوك

(١) تنالهم .

(٢) جميعاً .

يا ذا الإرشاد فى السلوك ، أطفأ الله غضبهم عنك ، قضية صندرت من
تيمور لك ، فسأل فحلَّ الحَجَل الوزير الأَجَلَّ ببيان ذلك المثل ، الصادر من
الأعرج الأشل :

[٨٢] فقال الدستور : مما حُكِيَ عن تيمور من وقائع الأمور ، وشدة
عزمه وحزمه وثباته ، على ما يقصده وحزمه ، وحلول نعمته بمن يعارضه
وبعاكسه فيما يرسم به ويناقضه ، أنه لما توجه بالجنود إلى بلاد الهند وذلك
فى سنة ثمانمائة ، وصل بجيوشه الطاغية إلى قلعة شاهقة ، أقرط
الدرارى ^(١) بأذان مراميها عالقة ، والرجوم المارقة من النجوم الخارقة تتعلم
الإصابة من رشاقة سهامها الراشقة ، كأن بُهرام ^(٢) فى مهواه أحد سوا
طيرها ، وكيوان ^(٣) فى مسراه خادم نواطيرها ^(٤) ، والشمس فى استوائها غرة
جبينها ، وقطرات السحاب فى الانسكاب تترشح من قعر معينها ، وشقَّة
الشفق الحمراء على أذان مراميها ، وأنوف أبدانها سرادق ^(٥) ، وكريات
النجوم فى القبة الخضراء لعيون مكاحلها وأفواه مدافعها طابات ^(٦) وبنادق ،
وكان الثريا فى انتصابها قنديل معلق على بابها ، لا يحوم طائر الوهم عليها ،
فأنَّى يصل طائش السهم إليها ، ولا يتعلق خدم خدمتها خلخال خيال وافتكار ؛
فضلا عن أن يحلق على معصم عصمتها من عساكر الأساورة سوار .

وفيهما من الهند طائفة ثابتة الجنان غير خائفة ، جهزت أهلها وما

(١) الدرارى : السحاب الذى يدر الماء على الأرض ، والمعنى : أى أن قمته أعلى من
السحاب .

(٢) بهرام : إله يعبد لدى بعض طوائف الهند وهم البراهمة .

(٣) أعظم شاعر فى الصين القديمة .

(٤) نواطير : مفردتها ، ناطور : حافظ الكرم أو الزرع .

(٥) الدخان المرتفع المحيط بالشيء وهى كلمة فارسية .

(٦) الأسلحة .

تخاف عليه إلى الأماكن المعجزة ، وثبتت هي في القلعة حافظة لها متحررة مع أنها شردمة قليلة وطائفة ذليلة ، لا خير عندهم ولا مير^(١) ولا فائدة سوى الضرر والضير ، ولا للقتال عليها سبيل ، ولا حواليتها مبيت ولا مقيل ، بل هي مُطلة على المقاتلة مستمكنة على المقاتلة ، فأبى تيمور أن يجاوزها دون أن يجاورها بالحصار ويناجزها ، واللييب العاقل لا يترك وراءه لخصمه معاقل ، فجعلت المقاتلة تتاوشها من بعيد ، ويصب كل من أهلها عليهم من أسباب المنايا ما يريد كما يريد ، وكان كل يوم يقتل من عسكره مالا يحصى ، والقلعة تزداد بذلك إباء واستعصا ، وهو يأبى الرحيل عنها إلا أن يصل إلى غرضه منها ، ففى بعض أيام المحاصرة مُطِرُوا ، وبواسطة المطر انحصروا ، وصار يحثهم على القتال ، ثم ركب لينظر ماذا يصنعون فى تلك الحال ، فلم يرتض أفعالهم لما عكست أحوالهم أحوالهم ، فدعا رؤوس الأمراء وزعماء العساكر والكبراء ، وأخذ يمزق أديم عصمتهم بشِفَار^(٢) شتمه ، ويشقق ستر حرمتهم بمخالب لعنه ونمه ، ونفخ الشيطان فى خيشومه وألهب فيه نار غضبه وشومه .

وقال : يا ناثام وأكلة الحرام ، تتكلمون فى نعمائى وتتوانون عن أعدائى ، جعل الله نعمتى عليكم وبالا ، وألبسكم بكفرائها خيبة ونكالا ، يا نابذى الذم وكافرى النعم وساقطى الهمم ومستوجبى النقم ، ألم تطؤوا أعناق الملوك بأقدام إقدامى ، ألم تطيروا إلى الآفاق بأجنحة إحسانى وإكرامى ، ألم تفتحوا مغلقات الفتوح بحسام صولتى ، أما سرحتم فى منقرهات الأقاليم سوائم تحكمكم بترعية دولتى ، بى ملككم مشارق الأرض ومغاربها ، وأذبتم جامدها وأجمدتم ذلتها :

وحرزا لما ألتجتم من ورثا
وقلبض شر عتكم بشمالا

ألم لك نارا يظليها عتوكم
ويسط خورى فكم ييمونا

(١) العون والمساعدة .

(٢) الشفار : حد السوف ، أى كلمه بشتمه .

ولا زال يهيمهم ويغمغم ويهذرُم^(١) ويبرطم ، وهم مطرقون لا يحيرون جوابا ، ولا يملكون منه خطابا ، ثم ازداد خنقا وكاد أن يموت خنقا ، فاخترط السيف بيده اليسرى وهمز به على قَمَم^(٢) أولئك الأسرى ، وهم أن يجعل رقباهم قُرابه^(٣) ، ويسقى من دمانهم نمل فرنده وذبابه^(٤) ، وهم على تلك الحال فى الخزى والإذلال ياذلو أنفسهم ناكسو رؤسهم .

ثم تراجع وتماسك ، وملك نفسه قليلا أو تمالك ، فأغمد عن تشريقهم حسامه ، ولم يلق لأمره دبرة ولا قبلة أمامه ، فغلف غربه وشامه ، ثم نزل عن مركبه واستدعى على الشطرنج الكبير ليلعب به ، وكان عنده ممن فاق جنده شخص يدعى محمد قارجين ، ذو مكان مكين ومقام أمين ، مقدم على كل الوزراء مبجل دون سائر الأمراء ، وافر الطول ، مقبول القول ، مسعود الرأى ، ميمون الفصل مرغوب الفضل ، محبوب الشكل ، فينشفع الوزراء إليه وتراموا فى حل هذا الإشكال عليه ، وقالوا : ساعدنا ولو بلفظة ، وراقبنا ولو بلحظة ، واعمل معنا بهذا المعنى وهو :

سَاعِدْ بِجَاهِكَ مَنْ يَغْشَاكَ مُفْتَقِرًا فَالْجُودُ بِالْجَاهِ فَوْقَ الْجُودِ بِالْمَالِ
فَأَجَابَهُمْ وَأَلْتَزَمَ أَنْ يَرُدَّهُ عَمَا تَأْزِمُ بِهِ وَأُزِمُ^(٥) ، وراقب مجال المقال
وراعى فرص المجال .

وشرعت أفكار تيمور تغور فى أمر القلعة وتفور ، وجعل يستضوى أضواءهم ، ويستورى آراءهم ، ولا يسع كلا منهم إلا القبول لما يستصوبه

(١) يصخب .

(٢) همز به : أشار به . قمم الأسرى : رؤسهم .

(٣) أى يذبجهم ويجعلهم قربان يقدمه إلى الله .

(٤) الفرند : السيف وذباب السيف أى سنّه . وهو أحد جزء فيه ، وغل السيف : أى الوشى والزينة على مقبضه .

(٥) أى أصابته شدة وضيق .

رأيه ويقول ، ففي بعض الأحيان اتفق أن قال محمد قاجين ، وقد زل به القضاء وأحاطت به نوازل البلاء : أطال الله بقاء مولانا الأمير ، وفتح بمفاتيح آرائه وراياته حصن كل أمر عسير ، هب أنا فتحنا هذه القلعة ، بعد أن أصيب منا جانب من أهل النجدة والمنعة ، هل يفى هذا بدءاً ، أم هل يوازن هذا النفع بهذا الأذى ، فما احتفل بخطابه ولا اشتغل بجوابه ، بل استدعى شخصاً من البرقدارية ، قبيح المنظر إلا أنه في هيئة ذرية ، يدعى هراملك إذا عرق سَهَكَ^(١) ، ووجه في السواد سدك^(٢) ، أوسخ من في المطبخ واسنخ^(٣) من المسلخ ، لعاب الكلب طهور عند عرقه ، وعصارة القير^(٤) حليب بالنسبة إلى مرقه ، فعندما حضر لديه ووقع نظره عليه ، أمر بثياب محمد قاجين فزعت ، وبخلفان^(٥) هراملك فخلعت ، ثم البس كلا ثياب صاحبه ، وشد وسطه بحياصته^(٦) ، ودعا دواو بن محمد ومباشره ، وضابطى ناطقه وصامته وكاتبه ، ثم نظر ما له من ناطق وصامت ونام وجامد ، وملك وعقار ، وأهل وديار ، وحشم وخدم من عرب وعجم ، وأوقاف وأقطاع وبساتين وضياع ، وخول وأتباع وخيل وجمال ، وأحمال وأتقال ، حتى زوجاته وسراريه ، وعبيده وجواريه ؛ فأنعم بذلك كله على ذلك الوسخ ، وأمسى نهار وجود محمد قاجين الزنخ^(٧) ، وهو من ليل تلك النعمة منسلخ .

(١) أى له رائحة كريهة .

(٢) أى لزم وجهه السواد .

(٣) لنتن .

(٤) القار والزفت .

(٥) الثياب البالية .

(٦) أى يسير يشد به وسطه ، وهو الحزام .

(٧) أى المتكبر القلند .

ثم قال تيمور وهو كالنمور يمور : اقسام بالله وآياته وذاته وصفاته ووحيه وكلماته وأرضه وسماواته ، وكل نبى ومعجزاته ، وولى وكراماته ، وبرأس نفسه وحياته ؛ لئن أَكَلَ محمد قاجين أحدا ، أو شاربيه ، أو ماشاء ، أو صاحبه ، أو كلمه ، أو صافاه ، أو أوى إليه ، أو آواد ، أو راجعنى فى أمره ، أو شفع عندى فيه أو فاه بعذره ، لأجعلنه مثله ولأصيرنه مثله ، ثم طرده وأخرجه ، وقد سلبه نعمته وأخرجه ، فسار مسلوب النعم قد حلت به فى لحظة نواب النقم ، فسحبوه بالوَلَقْ^(١) ، ورأى نعمته على أقل الخلق ، واتصل غيره بالخلق وقُطِعَ منه الخلق ، ففلقت حبة قلبه أشد فلق ، ولم يزل على ذلك فى عيش مر وعمر حالك ، وحاشا أن تشبه قضيته قصة كعب بن مالك^(٢) ، فكان يستحلى مرارة الموت ويستبطن إشارة الفوت ، وكل لحظة من هذا الحيف^(٣) ، أشد عليه من ألف ضربة بالسيف ، فلما هلك تيمور أحياء ورد عليه خليل سلطان^(٤) ما كان سلبه جده إياه .

وإنما أوردت هذه السيرة يا زكى السريرة ؛ لتقيس على هذا المثال نظيره ، وتعرف أخلاق الملوك ومعاملاتهم الغنى والصعلوك ، وأن نظهرهم نُضار^(٥) ، وأعراضهم بوار ودمار ، ومن أراد أن يطلع على سر القضاء والقدر فليراقب شفتى الملك إذا نهى وأمر وقال من أحسن المقال :

قُرْبُ الملوكِ يا أخا القَدَرِ السَّمَى حظّ جزيلّ بين شدقى ضيغَم^(٦)

(١) بسرعة .

(٢) كعب بن مالك ؛ ابن أبى مالك ، عمرو بن القين بن كعب بن سلمة الأنصارى . شاعر رسول الله ﷺ وصاحبه . وكان من أهل الصنعة وذهب بصره فى خلافة معاوية . وكان مما شهد العقبة . مات سنة (٥١ هـ) . سير أعلام النبلاء (٢١٣) .

(٣) الظلم .

(٤) حفيد تيمور لذك .

(٥) قوى ، حاد .

(٦) الضيغم : الأسد .

واعلم يا أبا الفضائل أن هذا الملك له شمائل وصفات وفضائل ، يستدل بظواهرها على باطنها ، ويتوصل بظهور باديها على حركات كامنها ، فاياك أن تغفل عن مراقبتها وتهمل حال عاقبتها ، بل اجعل شواهدا نصب عينك ، لتقرب من حياتك وتبعد عن حَيِّكَ^(١) .

منها : إذا رأيته رجع من الاصطياد ظافرا منه بالمراد ، وقد اقتصره وحصله وملا منه الحوصلة ، وسكنت منه بواعث الشرذ ، التي هي منفخ لراعي الطيش والسفه^(٢) .

ومنها : إذا رأيته جلس في مجلس السرور ، وبسط لجبية الكرم جناح النشاط والحبور ، وضم عن مطامح الحرص القوادم والخوافي ، وطلب من رؤساء المملكة الأنيس المصافي ، ومن ندماء الحضرة الجليس الصافي ، ومن مطربي الأطيوار البلبل والهزار^(٣) ، ومن رقص بدفوف الأزهار ، وصفق من ذى عود وطار ، فاستمع لهذا وباسط ذاك ، وطقق جلساؤه ما بين منصت وحائث ، فإن هذه الأوقات لما فيها من علامات هي الانبساط ، وأيام الفرح والنشاط ، فاعمل فيها ما بدا لك وأطنب مقالك ، وكرر جوابك وسؤالك ، فإنك في كعبة الأمن فاستلمها وقد هبت رياحك فاغتمها ، والعب بإبطيك وصفق بجناحيك ، واهد في نقنقتك^(٤) ، واسجع في بقبقتك^(٥) ؛ فإن الوقت لك لا عليك ، والسعد الطالع ناظر إليك .

ومنها : إذا رأيته جالسا صامتا ، أو إلى الأرض باهتا ، أو محمرة عيونه أو مضطربا سكونه ، أو أفعاله على غير استواء أو أقواله دائرة مع

(١) هلاك .

(٢) ردىء الخلق .

(٣) طائر وهو الغندليب .

(٤) صوت كصوت الضفدع .

(٥) أى كثرة الكلام .

الهواء ، فايك والدخول عليه والمثول بين يديه ، فإنه إذ ذاك يجعل ديار
جسدك بلاقع^(١) ، ولو أنك النسر الطائر ، فتصير في مخالبيه أتعس واقع .

وعلى كل حال : فليكن عندك لكل مقام من هذه المقامات مقال ، وإن
كان السكوت أصلح ، فاغلق باب الكلام قطعا ولا تفتح ، فكثيرا ما تخلص
الساكت من البلاء وأفلح ، وناهيك النصيح بقوله الفصيح وهو :

وراقبَ مقامَ القول في كُلِّ مَجْلِسٍ خصوصا مقامات الملوك الأكابر
فَكَمْ مِنْ بَلِيغٍ فَوْقَ ذِرْوَةِ مَنبَرٍ رَمَتْهُ أَفَاعِي النُّطْقِ تَحْتَ الْمَقَابِرِ

قال المفلح النجدي للمرشدي المجدى : جزى الله مولانا عن صدقاته
أوفر صلاته وواصله بموائد إكرامه في عشيته وغداته ، فما أشمل إحسانه
وحسناته ، وأسعد حركاته وسكناته ، وأوفر شفقتة على قاصدى عتباته ،
طالب أنت دليله كيف لا يفتح إلى الخير سبيله ، ويرجع إلى حصول المقام
مبيته ومقيله . ثم إن اليؤىء الشفوق تركهم وطار إلى العيوق ثم رجع على
الفور ووجهه يرف كالنور ، فدعا اليعقوب وتوجه وهو معه مصحوب ،
وأخذا فى السير إلى خدمة ملك الطير وفرعا فى جبل ، يسامى فى المثل قبة
الفلك أو مركز الملك ، يستمد السحاب من ماء واديه ، وتسبح سماك السماء
فى بحر ناديه ، يعرق جبين الوهم من صعود عقباته ، ويقصر ساعد الفكر
فى سلم الهواء عن الترقى إلى أدنى درجاته ويستريح راقى الخيال فى عدة
مواضع عند قصده فروع هضباته ، فهو كما قيل :

وطودَ تلوحُ الشمسُ من تحت ذنبه إذا هبَّ فى كَبَرِ السَّيَاءِ اسْتَكْرَتْ

فلا زالا يسيران وفى الجو يطيران اليؤىء أمام قائد الزمام ، والحجل
وراءه ينشد هذا الكلام :

لكل إمام أسوة يقتدى به ولت لأهل المكرّمات إمام

(١) الأرض القفر : والمقصود الخراب .

فوصلا من تلك المدارج إلى أعلى المعارج ، وانتقلا فى تلك المسالك
 عن دركات المهالك ، وانتهيا إلى أوج رأيا ملكة النيران جارية فى
 حضيضه^(١) ، ودرر الدرارى^(٢) راكدة فى قعر مغيضه^(٣) ، يشتمل على
 مروج ورياض ومراع وغياض ، وبحار وحياض ، تنادى خيراتها سكان
 الربع المسكون انصباها عليهم ﴿وَفِى السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا
 تُوعَدُونَ﴾ [الذاريات : ٢٢] رياض تلونت ، ومرج بأزاهيرها تحسنت ،
 وأرض قال لها صانع القدرة إذا تمكنت تكونى كأخلاق الكرام فتكونت ،
 وأخذت زخرفها من رضوان خازن الجنان وازينت ، فولجا دار سلطنة
 العقاب بعد مقاساة عقاب العقاب كما قيل :

مكاناً فيه سلطان الطيور تصدّر بالسرور على السرير
 أطاف به صنوف الطير طيراً عكّوا بالحضور وبالحبّور
 لكل فى مباشرّة مقام يقوم به جليل أو حقير

قد اكتنفته الميمنة والميسرة ، وأحدثت به المقدمة والمؤخرة ، كل واقف
 فى مقامه شاهينه^(٤) مع كركيه^(٥) ، وبازيه^(٦) مع حمامه ، فالأنيس صاحب
 الظرف والكيس حامل القبر كالأوزان^(٧) ، يترنم فى مقابلة الإيوان ، ويمدح
 ملك الأطيّار والأمراء والحضار ، والكبراء والنظار ، وينشدهم جليل
 الأوصاف ورقيق الأشعار ، فما أنشده الأوزان من مناقب السلطان ، ووجه
 الخطاب إلى العقاب قوله :

-
- (١) قعره .
 (٢) السحاب الذى يدر الماء على الأرض .
 (٣) مجتمع الماء .
 (٤) صقر .
 (٥) طائر كبير الحجم .
 (٦) صقر .
 (٧) طائر يعيش بالقرب من الماء .

مَقَامُكَ أَعْلَى أَنْ يَقُومَ بِوَصْفِهِ بَيَانٌ بَلِيغٌ أَوْ لِسَانٌ فَصِيحٌ
أَجَلَّتْكَ عَنَّا مَغْرِبٌ فَاخْتَفَتْ فَمَا تَلَوَحُ لِطَرْفٍ فِي الْبِلَادِ طَمُوحُ

والنسر الطائر المقدم على العساكر ، قد أظله بالجناح ، وليس عليه فى طلبه سيادة الطير جناح ، رافع اللواء صاف فى جو السماء ، رئيس الدير حامل القبة والطير ، كما قيل :

وَنَسَرُ تَفَرُّ الطَّيْرِ مِنْ قَرَبِ ظِلِّهِ وَفِي ظِلِّهِ لِلْسَّغْدِ مَأْوَى وَمَنْزِلُ
وَالسَّنْقَرُ ^(١) فِي ثُوبِهِ الْفَهْرَى ^(٢) وَخَلَقَهُ ، وَخَلَقَهُ النَّمْرَى ، أَمِيرُ سِلَاحِ
الْجَوَارِحِ ، وَرَأْسُ عَسَاكِرِ السَّوَانِحِ وَالْبَوَارِحِ كَمَا قِيلَ :

هُوَ السَّنْقَرُ الْعَالِى بِهَيْئَتِهِ الَّتِي تَعَلَّتْ عَلَى أَيْدِي الْمُلُوكِ بِهَا يَدُهُ
وَالشَّاهِينَ الدُّوَادَارِ عَلَيْهِ لِمَصَاحِ الْمَمْلَكَةِ الْمَدَارِ ، قَدْ تَصَدَّى لِقَضَاءِ
الْحَوَائِجِ لِكُلِّ دَاخِلٍ وَخَارِجٍ ، يَنْظُرُ فِي الْوَلَايَةِ وَالْعِزْلِ ، وَيَتَعَاطَى الْأُمُورَ
بِالْجِدِّ لَا بِالْهَزْلِ ، فَيَقْضِي الْمَآرِبَ ، وَيُوصِلُ الْمَطَالِبَ إِلَى الطَّالِبِ كَمَا قِيلَ :

طَوِيلُ الْعُنُقِ رَحْبُ الصَّدْرِ ضَخْمُ لَهُ فِي آلِ قَسْطَنْطِينِ ضَبْطُ ^(٣)
تَغَشَّى مِنْ سَوَادِ الْعَيْنِ ثَوْباً عَلَيْهِ مِنْ دَمِ الْأَحْشَاءِ نَقْطُ

وَالْجُرْكِ الرَّاطِنِ بِالْتُرْكِي ، يَتَجَلَّى فِي ثُوبِهِ الْمَسْكِيُّ ^(٤) كَاتِبُ الْأَسْرَارِ
وَصَاحِبُ الْأَخْبَارِ ، لِسَانُ الْمَمْلَكَةِ وَمَحُورُ الْفَلَكَ ، مُسْتَعْدِمُ السَّيْفِ وَالْقَلَمِ ، وَفِي
الْفَضَائِلِ وَالْفَوَاضِلِ نَارٌ عَلَى عِلْمٍ ، كَمَا قِيلَ :

وَكُرْكِي يَحِيدُ الصَّقْرُ عَنْهُ نَهْيَةً بِطُشَّةٍ وَشَدِيدَ بَأْسِهِ

(١) طائر من الجوارح أعظم من الصقر .

(٢) الكثيف الريش .

(٣) آل قسطنطين : الروم البيزنطيين .

(٤) أى ثوبه الأسود . نسبة إلى المسك الأسود .

والثُمَّ^(١) ، المشهور ناظر الجيش المنصور ، صدر الديوان وقاضى
الجند والأعوان ، كما قيل :

وَتَمُّ ثَم دَسْتُ الطَّيْرُ مِنْهُ كَقَاضِ زَانِ أَرْبَابِ الْكُتَّابِ
عَلَيْهِ مِنَ الْمَهَابَةِ ثُوبٌ مَجْدٍ كَوَجْهِ الطَّائِعِينَ لَدَى الْحَسَابِ
وَالطَّائِوسُ كَأَزْهِى عُرُوسٍ ، فِى أَفْخَرِ مَلْبُوسٍ ، مُقَدِّمٌ عَلَى الْخَوَاصِ
كَالْناظِرِ الْخَاصِ ، نَاشِرٌ مَرْوَحَةَ الْارْتِيَاكِ يَتَجَلَّى بِجَمَالِ هَيْئِهِ الْفَائِقِ عَلَى الْوُجُوهِ
الملاح ، كما قيل :

ثُوبُهُ قَدْ حَارَ فِيهِ كُلُّ صَبَّاحٍ عَلَيْهِم
وَلِسَانُ الْحُنَنِ نَادَى صَيْغَةً لِلَّهِ الْحَكِيمِ
فَيُرُوقُ الْعَيْنُ مِنْهُ فَوْقَ أَوْصَافِ الْكَلِيمِ
وَالْبَازِيُ الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ صَاحِبُ الرَّأْيِ وَالتَّكْدِيرِ ، أَمِيرُ الْمِيعَنَةِ قَدْ رَتَّبَ
صِفَهُ وَزِينَهُ ، كما قيل :

وَبَلَزَ أَشْتَهَبَ عَيْنَاهُ حَمْرٌ يَضِيءُ وَفِي جَنَاحَيْهِ النَّجَاحُ^(٢)
وَالصَّقْرُ الشَّهْمُ السَّابِقُ فِي الطَّيْرِ الْوَهْمُ ، أَمِيرُ الْمَيْسَرَةِ قَدْ فَاقَ
بِشَهَامَتِهِ عُسْكَرَهُ ، كما قيل :

وَصَقْرٌ لَنْ يَلْحَ فِي الْقَفْرِ ظَبْيٌ أَتِيحَ لَهُ مِنَ الْجَوِّ انْتِصَابٌ
أَقَامَ بِمُخْلَبٍ عَنْ شَهْمٍ سَهْمٍ وَنَعْنَرٌ عَنْ قَوَى النَّابِ نَابٌ
وَالْبَاشِقُ الْجَاوِشُ^(٣) ، وَرَأْسُ نَوْبَةِ الْعَسَاكِرِ وَالْجِيُوشِ ، كما قيل :

نَظَرَ إِلَى الْبَاشِقِ فِي صَيْدِهِ يَنْقُضُ كَالسَّهْمِ مِنَ الرَّاشِقِ
يَقْوُ حَمَامًا مِثْلَ مَعْشُوقَةٍ لَتَبَعَهَا الْحُبُّ حَتَّى الْعَاشِقِ

(١) طائر ملقأ شبيه بالأوز أطول منه عنقا .

(٢) الباز : الصقر .

(٣) طائر من أصغر الجوارح .

والبيغاء تتجلى فى الحلة الخضراء ، وتنتثر من الخاتم الياقوت^(١) درر
الثناء ، وتخبر بعجائب الهند ، وتسرد غرائب رغائب السند كما قيل :

تَسَمَّتْ دُرَّةً لَكِنْ كَسَايَاهَا حَكِيمُ الصَّنْعِ ثَوْبًا مِنْ زَبَرْجَدٍ^(٢)
وَمَنْ لَهَا بِمَنْقَارٍ عَقِيق وَخَاطَ شِعَارَهَا مِنْ عَيْنِ عَسَجَدٍ^(٣)
والهدهد لابس التاج ينهى إلى موقع الذَّرَاج^(٤) ، أخبار المارة والأحوال
السارة ، كما قيل :

وهدهد ألبس ثوبَ البَهَا فَعَمَّ إِذْ خَصَّ بِصَدَقِ النَّبَا
أَغْرَبَ إِذْ شَرَقَ فِي حُسْنِهِ فَفَاقَ أَهْلَ التَّاجِ حَتَّى سَبَا
والحمام مقدم البريذية ، يتردد فى مواقف العبودية ، والعصافير
كالممالك الأجلاب فى الكتاب يدرسون العلم والآداب ، والببل والهزار ،
ومطوقات الأطيّار وساجعات الأسحار ، مسبحات الواحد القهار ، يتناشدون
الأشعار ، ويرددون نغمات الأوتار ، ومطربات رنات الأوطار ، وضروب
ضروب الموسيقى من حنك المنقار ، والشحرور والزرزور^(٥) ، وذوات
الهديل من الطيور ، حتى جناح الزنبور^(٦) تغرد فتخجل العود والطنبور^(٧) ،
وزواجر الطير تبشر بالفرح والخير ، وأنواع الجوارح فى الحافات ، والطير
فى الجو صافات ، كل يفدى الملك ، ويقدم جسده وروحه ، ويسبح من آتاه
الملك ﴿كُلُّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُ وَتَسْبِيحَهُ﴾ [النور: ٤١] .

(١) الياقوت : من الأحجار الكريمة .

(٢) الزبرجد : حجر كريم يشبه الزمرد أشهره الأخضر وهى كلمة فارسية .

(٣) العسجد : الذهب والجوهر .

(٤) طائر يشبه بالحجل . قصير المنقار .

(٥) العصفور الصغير .

(٦) حشرة طائرة تشبه النحلة .

(٧) كلمة فارسية وهى آلة طرب لها أوتار من نحاس .

فتقدم البيوي إلى الحضرة والملك فى أبهى نضرة ، وقبل مواطئ سلطانه ، ووقف من مقام خدمته فى مكانه ، وقال : شخص عارف بطرائق السلوك ، يليق لخدمة الملوك ، واقف بآداب يروم تقبيل الأعتاب ، يطلب لذلك الدستور والإنعام بإذن الحضور ، ويشمله النظر الشريف ويحظى بحظ وريق وريف ، هل يرجع كالمصروف عن خدمته أو يدخل كالدولة والإقبال ، فعطف بالقبول وأذن له بالدخول ، وسمح بالمثل ، فتوجه البيوي على عجل إلى الحجل ، فدخل وهو من الحياء متأثر ، وفى ذيل الدهشة والهيبة متعثر ، وعليه غلالة سابورية^(١) ، وخلعة نيسابورية^(٢) مشتملة بشملة كافورية^(٣) ، كأنه شيخ الصوفية ، فلما وقع نظره على العقاب قوى جأشه ورفع الحجاب ، وحل عقدة لسانه من لكنة الخطاب ، ثم قبل الأرض ووقف ، وأنشد بديها وما وقف :

ولو أنْ فَتَقُّورَا وَكَسَرَى وَتُبَعَا رَأَوْكَ لَخَرُّوا بَيْنَ أَيْدِيكَ سُجَّدًا^(٤)
وما أنْ وَقُّوا حَقًّا عَلَيْهِمْ وَإِنَّمَا عَلَى قَدَرِ مَا فِي الْوَسْعِ مَدَّ الْفَتَى يَدًا

فابتدر البيوي بلفظ يخل للؤلؤ للحجل ، يريد إزالة الدهشة والخجل ، وطيب المقام ببسط الكلام : أيها الغريب الأريب الأديب النجيب ، رأيناك روحا ملخصا وعقلا مشخصا ، صحبتك مرغوبة ومناديتك مطلوبة ، لقد حلت محل الأمن والأمانى ، وعقدة السعد والتهانى ، فدع دهشتك وذر

(١) رداء جميل .

(٢) رداء فضفاض كان ينسج فى مدينة نيسابور وهى مدينة إيرانية كانت عاصمة خراسان فى القديم .

(٣) غطاء للرأس يفوح منه رائحة الكافور .

(٤) فتقور : أحد الملوك العظماء من تبع ، وهى : دولة قديمة نشأت فى اليمن بعد الدولة الحميرية حكمها عظماء الملوك . وكان يلقب كل واحد منهم تبع ، وآخرهم ذو نواس صاحب بخران .

وحشيتك ، وأفصح بكلامك عن كمالك ، وعن مقامك بمقالك ، فعبارتك عقيلة العقل وواسطة عقود النقل ، فإن كان عندك نصيحة تصلح للملوك ، أو وصية ترشد أهل السلوك ، يبين العدل بنورها طرائقه ، ويزين العقل بمجازها حقائقه ، وتستقيم بها الأمور ويستفيد منها الجمهور ، أو نوع رفع مظلمة أو حط مائمة ، أو كشف بلوى ، أو بث شكوى ، أو حاجة فى نفسك وما قاسيته فى يومك وأمسك ، أو لطيفة تشرح بها الصدور وتبسط بإيرادها الحضور ، فهذا وقت تشنيف المسامح بجواهرها ، ونثر دررها على بادی الحاضرين وحاضرها ، فإن المحل قابل ، وعنك الإصغاء إلى أطواق لطائفك مائل ، ومجال الحلم لذلك واسع ، وسجال الكرم داسع^(١) ، وفاعل الصنعة صانع ، وكف اللطف معط لا مانع .

فقال الحجل ، بعد أن زال الخجل وحال ألوجل وجال الزجل ، من غير ريث ولا عجل: الحمد لله الذى آسى جراحنا ، وأحيا بعد التلف أرواحنا ، قد كنا فى بيداء الحيرة والهلاك ، وظلماء الضر والخوف فى انهماك ، ومررت علينا سنون ونحن فى الخسار والغبون ، ونار الاشتياق تضطرم وبواعث تقبيل الاعتبار الشريفة السلطانية فى القواد تزدهم ، إذ قد انتشر جناح عدلها ونجاح ظلها ، وسماح وابلها وظلها ، وكرر كل لسان محامد فضلها ، واشتهر لكل حيوان مآثر نبيلها فهى أمان كل مخوف ، وملجأ كل مليوف ، لكن كانت انعوادى تفرع تلك الدواعى ، وغواشى الحوادث تعترض دون المساعى ؛ تارة باكتفاف المخاوف ، وطورا باحتفاف الخواطف ، وحينما يضعف المبانى ، وآوثة بعدم المعاونة والمعائى ، والآن يا ملك الزمان بحمد الله المنان ، أرحنا المهالك والمهاوى ، واسترحنا من ضرب المسالك والمساوى ، إذ قد طرنا بجناح النجاح ، من جنح الجناح ، وصرنا إلى محل السماح والرياح ، فزال

العلل وانسد الخلى ، وحللنا فى عَفْوَة منيفة^(١) وسَدَّة شريفة^(٢) ، فأمننا شرك
المكايد وشرر المصايد ، وتوسدنا مهاد الدعه ، واستظللنا جناح الأمن
والسعة ، وأنه قد قيل : عدل السلطان خير من خصب الزمان ، وقيل : الملك
العاذل والإمام الفاضل ، كالأب الشفيق والوالد الرفيق ، يعامل بالسوية ويحفظ
الرعية ، ويحرسها من برد الماء وحر النار ، كما يحرس الوالد الولد من
هبوب الهواء وشم الغبار ، وقلت :

نَزَلْنَا فِي ذُرَى مَلِكٍ كَرِيمٍ يَرَانَا مِثْلَ أَوْلَادِ الْكِرَامِ
أَضَلَّ نَوَائِبَ الْأَيَّامِ عَنَّا فَلَمْ تَرَنَا وَلَا فِي الْأَحْيَالِمِ
وَلَا مَطَرُ السَّمَاءِ يَصِيبُ مِنَّا كَأَنَّ مَقَامَنَا فَوْقَ الْغَمَامِ

فقال الملك : أهلا وسهلا ، وناقة ورحلا ، طب قلبا ونفسا ، واهنا معنى
وحسا ، لقد حلت بساحة الاستراحة ، وباحة^(٣) للأمن مباحة ، وقاحة^(٤) ليس
لصائد بها وقاحة ، ولا لجارحة جرح بها جراحة ، وقد حصلت من جواسر
الكواسر ، ومناسر النواسر ، ونزلت بوادى الخير ، ونادى ملك الطير ،
فأكرمت صدر منزلك ، ونلت غاية أملك ، فاذهب بسلام ، وات بمالك من
خادم و غلام ، وأهل وتقل ، وفرس وجمل ، وأثاث وقماش ، ومعاش ورياش ،
وتخير مكانا تختار وجار أحسن الجوار ، فقال : أيها الملك السعيد أنا شخص
فريد فقير غريب فقير ، لا إبريق لى ولا حصير وقلت :

أَنَا لَوْلَا الْحَيَا وَخَوْفُ الْعَارِ لَمْ أَكُنْ فِي الْأَنْهَامِ إِلَّا عَارِ
مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى وَبَيَّيْ

(١) الساحة حول الدار . ومنيفة : أى منيعة حصينة .

(٢) أى باب الدار .

(٣) ساحة .

(٤) صلبة ومنيعة .

غير أن لى قرينة مثلى فقيرة مسكينة ، صابرة على السراء والضراء ، قضينا معا ماضى الصباح والمساء ، لم يترك عقيل الحوادث لنا دارا ، ولا يذُ العواث عقالا ولا عقارا ، ولا مقلب العوائث جارا ولا جوارا ، ولاناب الكوارث ولدا ولا قرارا ، والويل كل الويل لمن كان مستقره فى طوارق الليل، ومن حوادث الدهر على طريق السيل ، وقد طال الكلام فى كيت وكيت وقضايا ذيت وذيت ، إلى أن لم يبق فى البيت سوى البيت ، ولما بلغ سيلُ العَرمِ الزبى ، وحزام الهم الطبى^(١) ، وما حال من يرى أقلاذ كبده تنقطع ويشاهد كل وقت قرّة عينه بمخاليب الجوارح تتبضع ، ولا يد للمدافعة تمتد ، ولا نهضة للممانعة تشتد فينشد :

كَفَى حَزَنًا أَنَّى أَرَى مَنْ أَحِبُّهُ رَهَيْنُ الرَّدَى يَرْتَوِ إِلَى بَطْرِقِهِ
أَوْذُ بَمَالِي لَوْ يُفْقَدُ وَمُهجَتِي وَلَكِنْ يَدُ التَّقْدِيرِ غَالَتْ بِحَتْفِهِ
ولما تكرر ضرر أيوب^(٢) ، وتضاعف حزن يعقوب^(٣) ، تركنا تلك الديار بالاضطرار ، وعلى أبوابك الشريفة وقع الاختيار ، فرصدنا للتحويل أيمن الساعات ، وأخترنا للرحيل أحسن الأوقات ، ثم صممنا العزيمة ونادانا هاتف السعد : أسرعا نديمى جذيمة فقطعنا المهامة والقفار ، وسرينا الليل والنهار : فكّم رغنا عن أبى الحصين ، ولقينا ما لاقى الحسين بكرىلاء^(٤) من الكرب والبلاء ، وكم لجأنا من بنى زغار إلى كهف وأجم^(٥) وغار ،

(١) أى اشتد الأمر وتفاقم .

(٢) المقصود سيدنا أيوب عليه السلام .

(٣) المقصود سيدنا يعقوب عليه السلام .

(٤) الحسين بن على بن أبى طالب من عبد المطلب ، أبو عبد الله سبط رسول الله ﷺ وريحانته . الإمام الشريف الكامل . ومناقبه وفضائله رضى الله عنه كثيرة جداً . واستشهد يوم عاشوراء فى كربلاء من العراق سنة (٦١هـ) سير أعلام النبلاء (٢٨٢) الإصابة (١٧١٤) .

(٥) حصن .

واحترزنا من قنفاذ وأفعوان ذى سم نافذ ، ونفرنا من حيات أشراك وحدنا عن أوهاك شباك^(١) ، واخترنا الجوع وعدم الهجوع على الحب المبذور لاصطياد الطيور ، كل ذلك فى المسالك والسعد قائدنا والفلاح رائدنا ، واليمن دليلنا وظلال أمنك ظليلنا ، وفى تهانى سعدك مبيتنا وكنف فضلك مقيلنا ، حتى حللنا بدار الأمان ، ونزلنا بحر مولاتنا السلطان ، فنادانا فضل خالق الورى ﴿لَا تَخَافَا إِنِّى مَعَكُمْ أَسْمَعُ وَأَرَى﴾ [طه:٤٦] ألقيا عصا التسيار وانزلا عند خير جار ، فتركت القرينة فى منزلة حصينة ، وكل بلادك أمينة ، وأممت مقامك الشريف ، وجنابك المنيف ، مقاما عظيما ، وجنابا كريما ، ومجلسا عاليا ، وبابا ساميا ، فتوخيت ثم نوديت :

هَذَا هُوَ الْمَلِكُ الَّذِى مِنْ بَابِهِ يُعْطَى الْمَخَوْفُ أَمَانَهُ لِزَمَانِهِ
عَمَّ الْوَرَى إِحْسَانَهُ فَكَأَنَّمَا أَرَزَّاقُهُمْ كُتِبَتْ عَلَى إِحْسَانِهِ

ثم نهض اليعقوب من مكانه وقبل الأرض بين يدى سلطانه ، وتوجه فائزاً بأمنيته ، حتى وصل إلى حليلته فأخبرها بما جرى بتخيير المشتري ، وكيف رأى اليؤيؤ والملك ، وصورة ما فعل به وسلك ، وكيف تلقى مقدمه ، وأكرمه الملك بما أكرمه ، وقرر كيف كان خطابه ، وعلى أى صورة حسناء رد جوابه ، فسر صدرها وانشرح وطارت بهذا الأمر من الفرح .

ثم توجهها إلى حضرة السلطان وحصل لهما من الإنعام والإحسان ما نسيا به الأوطان ، وسلكا بنفس مطمئنة فى خدمة الملك مع الجماعة وأهل السنة ، وخطب اليعقوب من الملك ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة: ٣٥]

فلما استقرت بهما الدار ، وتبدل انكسارهما بالانجبار ، أفيض عليهما من الصدقات ، والإدرات والنفقات ، ما لم يخطر ببالهما ، ولا دار على خيالهما ، وحصل لهما الأمن والأمان والسلامة والاطمئنان ، وانشرحت

(١) شرك الصيد .

خواطرهما وابتهجت بالسكون سرائرها واستمر النجدي ملازم الخدمة ،
وتوفرت عند الملك واتباعه له الحرمة ، وسمعت كلمته وتزايدت حشمته ولم
يزل صبيح الطلعة ، نجيح السعى والنَّجَّة^(١) ، وضىء المنظر مقضى
الوطر^(٢) ، يرتع على بساط النشاط ، ويطير فى رياض الأمن والانبساط ،
مؤديا شرائط الخدمة على الوجه الأحسن ، قائما بمواجِب العبودية مهما
أمكن، إلى أن تميز على سائر الخدم وتقدم على السابقين فى الخدمة وثبات
القدم ، ناشرا ألوية النصيحة ، ناثرا الأئثية الصريحة ، منادما باللطائف
الصحيحة والنوادر المليحة ، بالعبارات النصيحة والإشارات الرجيحة ،
حافظا زمام الاحتشام مراعيًا مقامات الكلام ، على مر الأيام وكر الشهور
والأعوام .

ثم ختم الكلام فى هذا المقام بأعظم ختام ، وهو حمد الله الملك العلام
وشكره المستدعى لمزيد الإنعام ، والصلاة والسلام على سيد الأنام ، وآله
وأصحابه السادة الكرام ، عليه وعليهم أفضل التحية والسلام ، وحسبنا الله
ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

(١) طلب الكلأ فى مواضعه .

(٢) الحاجة والبغية .

الباب العاشر

فى معاملة الأحاب والخدام والأعداء والأصحاب
وبه تمت أبواب الكتاب

قال الشيخ أبو المحاسن الراوى من الأدب الأحاسن : فلما أبان الحكيم عن هذا الفضل الجسيم وكشف نقاب البيان عن مخدرات هذا التبيان ، فتألاً من وراء سجين ألفاظه وجوه معانيه الحسان ، عظم فى أعين الأعظم ، وكبر لدى الأعراب والأعاجم ، ورفع أخوه وعظمه ذوه ، فأضاء مناره وعلا مقداره ، وملاً الآفاق أنواره ، ووقع من الملك على الاعتماد عليه اختياره ثم استزاده من فيض هذا العيوب واستسقاء من خوض هذا الشؤبوب^(١) ، واستطعمه من أخبار العقاب واليعقوب إن كان ثم بقية ، تجلو القلوب الصدية ، فامتثل الإشارة وحسن العبارة .

[٨٣] وقال : ثم أن أبا الحجاج دعا القبيح أبا الدجاج ، واختلى به دون أصحابه وقال له : أعلم يا جليس الخير وأنيس الطير ورئيس الدير ، أنى تحملت من اليؤيو المنة العظيمة والجميلة الجسيمة ، حيث أرشدك إلى بابى ، ونظمك فى سلك أصحابى ، ولا جرم أنه قام بما يجب عليه ، وعرف مقدار إحسانى وميلى إليه ، وأنه لأوثق أعوانى وأصدق خلانى ، وصاحب قديم ومخلص عديم النظر نديم ، وصديق كافى وناصح مصافى ، وإنى لأثيمن بطلعه وأتبرك بمشاهدته ، واستتجج بآرائه ، واستصبح فى المهمات المظلمة بلامع ضيائه ، ولقد حصل منك على غضد معاضد وساعد مساعد ، وكهف وذخر وسند وظهر ، فأياك أن تترك ذيل مودته أو ترغب عن صحبتته ومحبتته ، وإن تقتصر يا ذا الوقوف فى صداقته على الوقوف ، فأفضل المحبة وأكمل المودة ما تزايد على مر الدهور ، وترادف على كُرَّ العصور ، وثبت أصله وغزرت فروع ، وفاض من سويداء القلب على مجارى الجوارح نبوعه ؛ بحيث يقع الاتحاد ، ويمتزج بالصفاء الوداد ، فقد قيل : لا تصبح المحبة بين اثنين حتى يصيرا كالعينين حيثما نظرت إحداهما شزرا مالت معها

(١) المياه المتجمعة من شدة إندفاع المطر .

تابعة الأخرى ، بل يصيرا كالنفس الواحدة لا كل واحدة على حدة ولا كما تقول الملاحدة ، بل يكمل لكل واحد بالآخر الهنا ، ويحصل له بوجوده السنا ، وإذا خاطبه قال : يا أنا ولا تعمل يا أكمل كما قيل :

مَلَأَتْ حُسْنًا شَوْقًا وَحُبًّا فَإِنْ تَرَمَّ الزِّيَادَةُ مَاتَ قَلْبًا
فإن الفتاح عنده الفتوح ، وباب الفضل والزيادة مفتوح ، وكرم الله لا يضاهى ، وفضله كعلمه لا يتناهى وانظر يا فضيل ، وذا العلم العريض الطويل إلى ما قيل وهو :

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ قَصَبِنَا أَنَا مَنْ أَهْوَى وَمَنْ أَهْوَى أَنَا
نَحْنُ رُوحَانُ جَلَلْنَا بِدَنَّا مَنْ رَأَى لَمْ يَفْرُقْ بَيْنَنَا
نَحْنُ مَذْكُنَّا عَلَى عَهْدِ الْهَوَى تُضَرِّبُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ بِنَا
فَإِذَا أَبْصَرْتَهُ أَبْصَرْتَنِي وَإِذَا أَبْصَرْتَنِي أَبْصَرْتَنَا

والطف من هذا وأرصد ما قاله القائل وأحسن وهو :

أَنَا وَالْمَحْبُوبُ كُنَا فِي الْقَدَمِ نَقْطَةُ وَاحِدَةٍ مِنْ غَيْرِ مِثْنِ
فَبِرَأْنَا اللَّهَ إِذَا أَظْهَرْنَا مَهْجَةً وَاحِدَةً فِي بَدَنَيْنِ
فَإِذَا مَا الْجِسْمُ أَمْسَى فَانِيَا تَلْتَقَيْنَا وَاحِدًا مِنْ غَيْرِ بَيْنِ

ولقد ذكرت عندى بأنواع الفضل وبوفور التجارب والعقل ، وهذا يدل على نصحه وقوة دينه ، وصدقه فى المحبة وحسن يقينه ، ولم يذكر غير الواقع ولا جازف فيما أنهاه إلى المسامح ، بل قال قليلا من كثير وقطرة من غدير ، ولم يخبر بذلك غير خبير فإنى أعرفك كما عرف ، ووقفت على فضائك كما وقف ، ثم أنت عندى فوق ما وصف فأريد منك نصائح بالخير لوائح ، تتضمن فوائد وعوائد وفرائد ، تكون لئهم الحكمة موائد ، ولشهم الحكام قوائد ، ولنحور ألباب المعقول وأرباب المنقول قلائد ، ولضبط أساس الملك والدين قواعد وعقائد .

ففتلى مثاله بالامثال ، وقبل الأرض فى مقام العبودية ، وقام وقال :
لتحط العلوم الشريفة والآراء العالية المنيفة ، أن صانع العالم تعالى وتعاضم ؛
بنى أمور المبدأ والمعاد ، وما بينهما من معاش مستفاد على دليلين عظيمين
جليلين .

أحدهما : العقل ؛ الذى هو مناط التكليف .

وثانيهما : قواعد الشرع الشريف ، فإن أردت أن تكون سعيد الدارين
فاستمسك بأذيال هذين الدليلين ؛ أما العقل فهو الدليل القاطع على وجود
الصانع ، وهو مستقل بالقطع غير محتاج إلى السمع ، وكما هو مستقل
بالدلالة على وجود ذاته ؛ كذلك هو مستقل بالدلالة على تحقيق صفاته ، ثم
ورد بذلك الشرع فتأكدت فى وجود الصانع دلالة العقل بالسمع .

وأما وحدانية الصانع فكل من العقل والنقل دليل عليها قاطع ، وقد
تظاهرا بالاستباق إليه وتظاهرا فى الدلالة عليه بقول الكافر يوم المصير ﴿لَوْ
كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ [الملك: ١٠] .

وبالعقل والسمع يستقيم أمر المبدأ والمعاش ، وبالسمع فقط ميت المعاد
عاش ؛ لأن أمور المعاد من الشرع تستفاد ، والعقل فى ذلك تابع سامع
لأوامر الشرع طائع ، والمسموع فى ذلك دليل قاطع .

وعلى كل تقدير أيها الملك الكبير فاجعل العقل وزيرا ، تجده لك فى
ظلمات المشكلات سراجا منيرا واتخذ النقل هاديا ونصيرا ، يكن بينك وبين
الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا ، وعامل الرعية بالعدل يعاملك الله
بالفضل . واعلم أن الدنيا فى معرض الزوال وأنه لا بد عنها من الانتقال ،
وأن الله سبحانه وتعالى وجل سلطانه جلالا ، اقتضت حكمته وجرت بين
عباده سنته ، أن يكون الإنسان على خلاف ما فطره الرحمن ، فإنه خلقه

للعادة وركب فيه عناده ، وأقامه للعمل وجيله على الكسل ، فأمره بالصلاة وهو كسلان ، وبالصوم وهو شهوان ، وبالزكاة وحبب إليه المال ، وبالحج وكره إليه الانتقال ، وبالرضا وركز فيه الغضب ، وبالتسليم والصبر وخمره^(١) بالضجر والصخب ، وبالتواضع ووضع فيه التيه ، وبالتخلق بأخلاق خالقه وفيه ما فيه ، وحكم عليه بالموت وقد تحقق أنه ليس له منه قوت ، وهو يكره عن الدنيا التحويل ، وأقل أقسامه أنه يحب العمر الطويل .

وعلى هذا قد تعود أن يفعل في المكان المتروك أفعال المقيم المؤبد ، والدائم المخلد ، وبنى بناء من لا ينتقل ، وعن قليل يتركه ويرتحل ؛ لا سيما من تعلق بالدنيا قلبه ، وتشبث بالمال والولد والجاه والتحكم حبه ، وقد أخبر العزيز الوهاب في أصدق كتاب وأوثق خطاب ، فقال : ﴿ زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَبَإِ ﴾ [آل عمران : ١٤] .

فالنفس مائلة إلى الإقامة وراغبة في دوام السلامة ، تحب طول العمر في الزمان ، وإن أحوجت الثمانون السمع إلى ترجمان ، وقد قيل : وأحسن ما كان للقي في زمانه مع السعد والجاء العظيم معمرأ وأشهى ما سمع الحاكم وألذ ما تلقاه من قول الناظم قوله :

فلا زلت بين الورى حاكماً بجاء عريض وعمر طويل

ولقد بلغنى يا ملك الزمان أن الملك العادل أنوشروان ، كان بنى أساس ملكه على العدل ، وعامل رعيته بالإحسان والفضل ، ويكفيه من الفضائل وحسن السمائل ، قول سيد الأواخر والأوائل : «ولدت في زمن الملك

(١) أى خالطه .

العادل»^(١) وقال الرحمن فى محكم القرآن ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾ [النحل: ٩٠] .

وقد قيل فى الأقاويل : لا ملك إلا بالرجال ، ولا رجال إلا بالمال ، ولا مال إلا بالعمارة ، ولا عمارة إلا بالعدل ، فلا ملك إلا بالعدل .

ومن أقوى الصفات العدلية عمارة بلاد الرعية ، وبذل الجهد فى العمارة ليكثر الربح وتقل الخسارة ، فإذا عمرت البلاد وترمم الطريف والتلاد، حصلت الأموال ، وكثرت الرجال ، وانتظمت الأحوال .

[٨٤] فقد بلغنى يا ملك الزمان ؛ أن الملك أنوشروان كان مارا فى سيرانه بين جنده وأعوانه ، فرأى شيخا كأنه قوس قطان نثر على رأسه قرع أقطان^(٢) ، وهو فى بعض البساتين يغرس نصب تين ، فتعجب من انحناء قامته وبياض هامته ، مع شدة حرصه وتعبه ، على نصب غرسه ونصبه ، فقال له : يا ذا التجارب ومن هو من شرك الفناء هارب ، إلام ترتع فى ميادين الأمل وقد تطوقت بأوهاق الأجل^(٣) ، تبنى وأركان جسدك واهية ، وتغرس وقوائم بدنك كأعجاز نخل خاوية ، وربيع شبابك قد استولى عليه خريف الهرم ، وصيف وجودك قد أدركه شتاء العدم ، ومحت نسيم طراوتك

(١) الحديث ذكره العجلونى فى كشف الخفا (٣٤٠/٢) وفيه : ذكره الصنعانى بالتكثير ، وقال : إنه موضوع ، وقال فى المقاصد : لا أصل له . وقال الحليمى فى الشعب : لا يصح هذا الحديث ، وإن صح ؛ فاطلاق العادل عليه لتعريفه بالاسم الذى يدعى به لا يوصفه بالعدل والشهادة له بذلك ، أو وصفه بذلك بناء على اعتقاد المعتقدين فيه أنه كان عدلا كما قال تعالى ﴿فَمَا أَغْنَتْ عَنْهُمْ آلِهَتُهُمْ﴾ الآية . أى ما كان عندهم آلهة . ولا يسمى رسول الله ﷺ من يحكم بغير حكم الله عادلاً . والله أعلم .

(٢) قرع أقطان: قطع قطن صغيرة منثورة ، أى أن شعره صار أبيض كالقطن لكبر سنه .

(٣) أوهاق : مفردها وهق : وهو الحبل تنقاد به الدابة ، أى قيود الأجل .

عواصف الذبول ، ومسحت قوى عبالتك^(١) بقواصف النحول ، وقد آن أن
تغرس للأخرة ، فإنك قد صرت عظاما ناخرة .

فقال : يا ملك الزمان وعادل الأوان ، قد تسلمناها عامرة فلا نسلمها
غامرة ، قد غرسوا وأكلنا ونغرس ويأكلون ، وفي الحقيقة كلنا زارعون
وغارسون :

لَقَدْ غَرَسُوا حَتَّى أَكَلْنَا وَإِنَّا لَنَغْرِسُ حَتَّى يَأْكُلُ النَّاسُ بَعْدَنَا
وأبعد فلاح عن الرشد والفلاح ، من يتسلم المعمور ويتركه وهو بور .
فأعجب أنوشروان وفور وعقل الشيخ الفان ، وحسن خطابه وسرعة
جوابه ، فقال : زه ؛ يعنى أحسنت ، وهى كلمة تحسين ، ولفظة إعجاب
وتزيين ، وكانت علامة للإحسان إذا تلفظ بها السلطان ، يعطى المقول فى
حقه أربعة آلاف درهم لرفقه ، فأعطوا الشيخ الهم^(٢) ، أربعة آلاف درهم .

فقال : أيها السلطان إن الغراس يثمر بعد زمان ، وإن غراسى لحسن
طاعته أثمر من ساعته ، فقال : زه ، فأعطوه أربعة آلاف أخرى ، ورفعوا
منزلته قدرا .

فقال : وأعجب من هاتين القضيتين أن الغراس يثمر مرة وأنا غراسى
يثمر مرتين ، فقال : زه ، فأعطوه القدر المعلوم ، وزادوه فى التكريم
والتعظيم والتفخيم .

وقال له أنوشروان : إن أمهلك الزمان حتى تأتيني بباكورة هذا البستان
فأنا أقطعك خراجه وأقضى مالك من حاجة ، فأمهله الدهر وطال به العمر ،
وأدرك ما نصبه ولم يخيب الله تعبته ، فحمل إلى الملك الباكورة ووفى له
الملك نذوره .

(١) العباله : ضخامة اللحم واكتنازه .

(٢) العليل .

وإنما أوردت هذا المثل ؛ ليعلم مولانا الملك الأجل أن الدنيا وإن كانت ظلا زائلا وحائطا مائلا ، فهي مزرعة للآخرة وإن الآخرة هي الدار الفاخرة ، وأن الله تعالى وجل جلالاته ، ولاك هذه المزرعة ، وعلق بالأوامر العلية ما بها من مضرة ومنفعة ، وحكمك في البلاد وملوك رقاب العباد ، فإياك أن تغفل عن عمارتها بالزراعة ، أو تسلم زمام تدبيرها إلى يد الإضاعة ، فإنك منقول منها ومستول عنها ، وإن مصالح عساكرك بها منوطة ، وأحوال ملكك بالعساكر مربوطة ، فكلما تعمرت الضياع والقرى ، ترفعت الأجناد والأمر ، واستراحت الرعية واستمرت منازم الملك مرعية ، وتوفرت الخزائن واطمأن الظاعن والساکن ، وقلت المظالم وكفت أكف الظالم ، وملاك هذا كله العدل والاستواء ، ومجانبة الأغراض الفاسدة والهوى ، وهذا الذى يقتضيه مقامك ويتم به مرامك ، فإن الملك إنما هو ملك بالأجناد فلا بد له من عمارة البلاد ، والنظر فى مصالح العباد ، لينتظم بنظره مصالح العالمين ، ويستقيم أمر العالم إلى الحين الذى قدره أحكم الحاكمين ، فإن سنة الله جرت على هذا السنن ، وما رآه المؤمنون حسنا فهو عند الله حسن ؛ ولهذا قال سيد سكان الخيف ^(١) : «أنا نبي السيف» ^(٢) . والجهاد فرض عين على الملوك لا على الفقير والصعلوك ، فالملوك فى نوع من السيادة ، تقتضى من المال ازدياده ليقوموا من الإسلام عماده ، ويقتفوا من الشرع مراده ، ويقصموا الكفر وعناده ويبيدوا أهله وأولاده ، وينهبوا طرافه وتلاده ، ويوطنوا سنايك الإيمان ببلاده .

وواجب على كل حاكم أن يبذل فى ذلك اجتهاده ، ويجعل الجهاد إلى الآخرة زاده وعناده ، ويصون عن الكفر بلاد الإسلام وعباده إلى يوم يلقى

(١) الخيف : ما انحدر من غلط الجبل وارتفع عن مسيل الماء . ومنه سمي مسجد الخيف من ميني ، وهو وادى بطحاء مكة نزله رسول الله ﷺ . معجم البلدان (٤١٥٨) .

(٢) ذكره المتقى الهندى فى كنز العمال (٣٢٠٨٦) بنحوه ، وعزاه للحكيم من طريق حذيفة رضي الله عنه بلفظ «أنا نبي التوبة ، وأنا نبي الملحمة» .

معاده ، فيجازيه الله الحسنى وزيادة هذه طريقة الملوك ومن تتبعهم فى الاقتداء والسلوك ، وإياك أيها الملك العظيم وصاحب الملك الجسيم ، وأخذ المال من غير حله ، ووضعه فى غير محله ، ولو كان موضع الخير وقصد به نفع الغير ، فإنه لا يفى ذاك بذا ولا يقوم نفعه بما فيه من أذى ، فذلك كإنشاء المغارس وبنیان المدارس ، وتنوير المساجد وتعمير المعابد ، وسد الثغور ، وعمارة القبور ، وإقامة القناطر والجسور ، وعمل مصالح الجمهور ، وإطعام الطعام وكفالة الأيتام ، والحج إلى بيت الله الحرام وإعطاء السائل ، وإغناء الأرامل وصرف النفقات ، وإخراج الزكوات والصدقات ، ومثله الويل كما قيل :

بَنَى مَسْجِدَ اللَّهِ مِنْ غَيْرِ حِلِّهِ فَصَارَ بِحَمْدِ اللَّهِ غَيْرَ مُوقَّعٍ
كَمُطْعِمَةِ الْيَتَامِ مِنْ كَدِّ فَرْجِهَا لَكَ الْوَيْلُ لَا تَزَيُّ وَلَا تَتَصَدَّقِي

قال من لم يخف عليه أخفاؤها ﴿لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا وَلَا دِمَائُهَا﴾ [الحج: ٣٧] . ثم أخبر بخبر ما يصدر عنكم فقال ﴿وَلَكِنْ يَنَالُهُ التَّقْوَى مِنْكُمْ﴾ [الحج: ٣٧] . فإن طلب من هذا أجر فهو خسران وكفر ؛ لأنه فى صورة الاستهزاء ، وهل يطلب بقبيح الحرام حسن الجزاء ، بل الواجب فى هذا على كل من آذى رد المظالم ، وخلّص ذمة الظالم ورجع الحقوق إلى أهلها وإيصالها إلى محلها ، أما يرضى ظالم غوى وتحمل الحرام هوى ، أن يتخلص سواء بسوا ، وشر الناس يا ذا اللباس من اتبع قضية إياس ، فسأل العقاب عن بيان هذا الخطاب .

[٨٥] فقال : كان فى الشام شخص من اللثام ، تصدى لفصل الأحكام ومشى من الظلم فى ظلام ، وشرع فى أخذ الأموال على سبيل التعدى والويل ، فكان إذا أخذ من أحد ألفا ادخر لنفسه من ذلك نصفاً ، وتصدق بالخمسمائة الأخرى ، على أولى الضرر والضرر كل واحد - درهما ، وعد ذلك مغنماً ، وقال : هذه فائدة علينا بالربح عائدة ، الحسنات خمسمائة والسيئة واحدة ، ووحد يدعو علينا ، وخمسمائة يتوجهون بالثناء والدعاء إلينا ،

ثم قال : ذلك الجاحد ولا تعجز الخمسمائة عن الواحد ، هذا وإن كان والعياذ بالله صرف ذلك الحرام فى الفسق والملاء ، ونيل الأغراض الفاسدة وإقامة الجاه ، فهو أشد فى النكال وأعظم فى الوزر والوبال ، وهذا المقام يطول فيه الكلام وأقل ما فى الباب أن الحلال حساب والحرام عقاب .

وقد سمعت يا جليل القدر ما نطق به السيد الصدر ، الذى أخجل نور طلعت الشمس والبدر ، سيد الأنام ومصباح الظلام ، وحبيب الملك العلام ، عليه أفضل الصلاة والسلام يوما لأصحابه السادة الكرام ، رضى الله عنهم وأرضاهم ، وجمعنا فى مستقر رحمته وإياهم : «أتدرون من المفلس قالوا المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع ، فقال : إن المفلس من أمتى من يأتى يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة ويأتى ، وقد شتم هذا ، وقذف هذا ، وأكل مال هذا ، وسفك دم هذا ، وضرب هذا ، فيعطى هذا من حسناته ، وهذا من حسناته ؛ فإن فنيت حسناته قبل أن يقضى ما عليه ؛ أخذ من خطاياهم فطرحت عليه ، ثم طرح فى النار»^(١) . وهذا إذا كانت هذه الطاعات من الصلاة والصوم والزكاة ، واقعة فى محلها ومصاريفها فى خلها ، فإنها لا تفيد الظالم إلا فى وفاء المظالم ، وأما إذا كانت من الحرام ومنشأ غراسها من مياه الآثام ، فهى وبال على وبال وثبور فوق نكال ، ووهن على كسر ، ونقصان فوق خسر .

وقال أيضا أفاض الله عليه سبحانه صلواته فيضا : «لتؤذن الحقوق إلى أهلها يوم القيامة ، حتى يقاد للشاة الجلحاء من الشاة القرناء»^(٢) . فاستعذ بالله

(١) الحديث أخرجه الإمام مسلم : كتاب البر والصلة ، باب تحريم الظلم (٢٥٨١) من طريق أبى هريرة رضي الله عنه ، والترمذى : كتاب صفة القيامة ، باب ما جاء فى شأن الحرب (٢٤٢٠) وقال : هذا حديث حسن صحيح .

(٢) الحديث أخرجه الترمذى : كتاب صفة القيامة ، باب ما جاء فى شأن الحساب والقصاص (٢٤٢٠) من طريق أبى هريرة رضي الله عنه ، وقال هذا حديث حسن صحيح .

يا مولى الطير ومولى الخير ، من نار هذا الشرر أن تتفرق طاعتك شذر مذر^(١) ، وأعيدك يا سلطان الصافات وما اكتسبته من الطاعات والخيرات ، أن ينقل إلى ديوان غيرك ، أو يفوز بخيرك سوى طيرك ، اللهم إلا أن يكون يا ذا الوقار والسكون ، على وجه ما قال من أحسن المقال :

وَيَكْتَسِبُ الطَّاعَاتِ دُخْرَ الْعُلَمَاءِ يَجُودُ بِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى الْعَاصِي

أو على وجه ما قيل وأحسن به من وجه جميل :

يَجُودُ بِمَا ضَنَّ الْجَوَادُ بِمِيبِهِ	من الوقر بل لو أمكنته شمائله
لَعَادَ عَلَى الْمَرْضَى بِصِحَّةِ جَسْمِهِ	وجاد على الموتى بعمر يطاوله
وَمَنْ عَلَى النَّوْكَى بِوَافِرِ عَقْلِهِ	وقسم فى الحمقى من رأى كأمه ^(٢)
وَتَقِلَّ مِيزَانُ الْمُخِفِّ بِأَجْرِهِ	لدى الوزن لما آد بالوزر كاهله ^(٣)
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ	لجاد بها فليتق الله سائله

ولأجل هذا الخطر العظيم والخطب الجسيم ؛ تورع عن الحلال

النزاهدون ، وشمر عن التلوث بالدنيا ذيل الرغبة العابدون ، قال سيد البشر والشفيع المشفع فى المحشر «لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة ما سقى منيا كافرا شربة ماء»^(٤) . وقال عليه الصلاة والسلام والتحية والإكرام ، «اللهم ارزق آل محمد قوتا»^(٥) .

(١) شذر مذر : أى تفرق متشتتا فى كل اتجاه ولم يبق له أثر .

(٢) النوكى : الحمقى .

(٣) آد : أى تقل عليه الجمل .

(٤) الحديث أخرجه الترمذى : كتاب الزهد ، باب ما جاء فى هوان الدنيا على الله عز وجل (٢٣٢٠) من طريق سهل بن سعد رضي الله عنه ، وقال : هذا حديث صحيح غريب من هذا الوجه .

(٥) الحديث أخرجه الترمذى : كتاب الزهد ، باب ما جاء فى معيشة النبى ﷺ وأهله (٢٣٦١) من طريق أبى هريرة رضي الله عنه ، وقال : هذا حديث حسن صحيح .

ومع هذا كله فالملك والرعية أمانة ومن تقلد ذلك فقد أوجب على نفسه ضمانه ، فليتجنب خيانتَه ولا يشين بها أمانته ، قال صفوة الله تعالى ، وخيرته من بريته : «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته»^(١) . ومصادقه قول رب العالمين وملك الملوك والسلاطين ، وهو أصدق القائلين ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ [الأحزاب: ٧٢] .

فاعلم يا ملكا أعطى الزمان أمانه ؛ أن هذا الملك الذى بيدك هو من جملة الأمانة ، التى أشفق السموات والأرض والجبال وأبين أن يحملنها خوفا من النكال والوبال ، وخشية أن لا يفين بحقوق حملها ، أو يضعنها فى غير محلها فيعاقبن ، أو بالعتاب يخاطبن فتعففن عن الرغبة فى الثواب ، خوفا من العتاب والعقاب ، وعملن بموجب ما قيل :

رَأَيْتُ بَقَاءَ وَدَّكَ فِى الصَّدُودِ ^(٢)	هَجَرْتُكَ لَا قَلَىٰ مِنِّى وَلَكِن
رَأَتْ أَنَّ الْمَنِيَّةَ فِى الْوُرُودِ	كَهَجَرِ الْحَائِمَاتِ الْوَرْدَ لَمَّا
حَمَامَا فَهِيَ تَنْظُرُ مِنْ بَعِيدٍ	تَفِيضُ نَفْسَهَا ظِمًا وَتَخْشَى
وَتَرْمُقُهُ بِالْحَافِظِ الْوُدُودِ	تَصُدُّ بُوْجَه ذِى الْبَغْضَاءِ عَنْهُ

ثم حمل هذه الأمانة بنو آدم لما قدره وقضاه العلى الأعظم فى سابق القدم ، ولما فيها من أحكام وحكم ، وأن الصادق المصدوق أخبر ، فيما روى عنه أبو ذر قال : قلت يا رسول الله ألا تستعملنى قال : فضرب بيده على منكبى ثم قال : «يا أبا ذر إنك ضعيف وإنها أمانة ، وإنها يوم القيامة خزى وندامة إلا من أخذها بحقها وأدى الذى عليه فيها»^(٣) . فمن جملة تلك الصلاة ، والصوم والزكاة ، والوضوء والاعتسال ، ومراقبة ذى الجلال فى السر والإعلان ، بقدر الطاقة والإمكان ، وعلى هذا جميع الطاعات وأنواع

(١) جزء من حديث أخرجه البخارى : كتاب النكاح ، باب «قوا أنفسكم وأهليكم نارا» . (٥١٨٨) من طريق عبد الله بن عمر رضي الله عنه .

(٢) قلى : بغض . الصدود : مفرد الصد : وهو الإقتراق والهجر .

(٣) الحديث أخرجه الإمام مسلم : كتاب الإمامة ، باب كراهية الإمامة بغير ضرورة (١٨٢٥) من طريق أبى ذر رضي الله عنه .

العبادات هي في رقاب العباد أمانات ، ومن أعظمها وأهمها وأحكمها ؛
الإمرة ، والحكومة ، والتصدى لفصل الخصومة ، والسلطنة العلية ، وأمور
الملك البهية ، والقيام بأمور الرعية .

فيجب على السادة الحكام ومالكي أزمّة الأنام ، أن يراقبوا الله تعالى
في كيفية أدائها ، ويطلبوا أنفسهم على ممر الأنفاس بالقيام بوفائها ، ويراعوا
أوامر سلطان السلاطين في أمور عبيده المستضعفين خصوصاً المظلوم
والفقير ، والضعيف والمسكين ، فإذا عاملوا عباد الله بالعدل عاملهم الله عز
وجل بالفضل ، قال الله المنان في محكم القرآن ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ
وَالْإِحْسَانِ﴾ [النحل: ٩٠] . وقال السيد الكامل والسند الفاضل أشرف الأواخر
والأوائل ، صلى الله عليه صلاة تفنى البواكر والأصائل ^(١) : «سبعة بظلمهم
الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله ، إمام عادل» ^(٢) . بدأ في هذا الفصل من ذكر
الصفات بالعدل ، والعدل يا ذا الوجه الخير الوسط ، والوسط هو الخير .

قال من أمره قهر وسطا ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا
شُهَدَاءَ﴾ [البقرة: ١٤٣] . أي للأنبياء تشهدون لهم على أمهم لعدالة فيكم
﴿وَيَكُونُ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ [البقرة: ١٤٣] . أي يزكيكم ، أي وكما جعلنا
نبيكم إمام القبلتين حائز الفضيلتين ، جعلناكم حائزين خصلتين بالغين مرتبتين ؛
وهما كونكم عدولا شهداء على الناس للأنبياء ، مقبولى الشهادة فى الأداء ،
وتكون الرسول معدلكم وبتركيبته على الأمم مفضلكم ، وقال صلى الله عليه
وسلم ، وشرف وكرم ، وفخم وعظم : «عدل السلطان يوما بعدل عبادة
سبعين سنة» ^(٣) . وقال عليه الصلاة والسلام والتحية والإكرام «والذى نفس
محمد بيده أنه ليرفع للسلطان العادل إلى السماء ، مثل عمل جملة الرعية» .

-
- (١) البواكر : مفرد البكرة وهى أول النهار والأصائل : مفرد الأصيل وهو آخره .
(٢) الحديث أخرجه الترمذى : كتاب الزهد ، باب ما جاء فى الحب ، فى الله (٢٣٩١) من
طريق أبى سعيد الخدرى رضي الله عنه ، وقال : هذا حديث حسن صحيح .
(٣) الحديث : ذكره المتقى الهندي فى كنز العمال (١٤٦٢٤) وعزاه للطبرانى فى الكبير ،
والبيهقى من طريق ابن عباس رضي الله عنه بلفظ (يوم من إمام عادل أفضل من عبادة ستين سنة)

وعن أبى هريرة رضي الله عنه أنه عليه السلام قال : «ثلاثة لا ترد دعوتهم؛ الإمام العادل ، والصائم حتى يفطر ، ودعوة المظلوم» (١) .

وروى كثير بن مرة رضي الله عنه قال ، قال عليه الصلاة والسلام : «السلطان ظل الله في الأرض ؛ يأوى إليه كل مظلوم من عباده ، فإذا عدل كان له الأجر وعلى الرعية الشكر ، وإذا جار كان عليه الإثم وعلى الرعية الصبر» (٢) .

وعن أبى هريرة رضي الله عنه يرفعه «لعمل الإمام العادل في رعيته يوما أفضل من عبادة العابد في أهله مائة سنة أو خمسين سنة» (٣) . وقال قيس بن سعد ستين سنة .

واعلم أيها الملك الأعظم واسلم ، أن العدل ميزان الله تعالى في الأرض ؛ به ينتصف بعض الرعية من البعض ، وبه يؤخذ للضعيف من القوى ويعبد الله على الصراط السوى ، ويتميز الحق من الباطل ، والحالي من العاطل ، وهو من صفات الذات وأعظم الصفات ؛ بمعنى أن الله تعالى عز وجل جلالاته أن يفعل في ملكه ما يشاء فيؤتى الملك من يشاء ، وينزع الملك ممن يشاء ، ويعز من يشاء ، ويذل من يشاء ، ويحكم ما يريد والخلق كلهم له عبيد ، وجميعهم بعض ملكه نافذ فيهم سهم أمر ملكه ، فلا اعتراض على فعل المالك ، ولا فيما يسلك بمملوكه من المسالك ، ولا مجال لاعتراض عبده على ذلك ؛ لاسيما إذا كان مولاه كريما وفي أفعاله مدبرا حكيما ، فمن عرف أن الله عدل وأن أفعاله جارية بين العدل والفضل ، يتلقى نعمة بالصبر ،

(١) جزء من حديث أخرجه الترمذي : كتاب الدعوات ، باب في العفو والعاقبة (٣٥٩٨)

من طريق أبى هريرة رضي الله عنه ، وقال : هذا حديث حسن .

(٢) الحديث : أورده البيهقي في مجمع الزوائد (١٩٦/٥) من طريق ابن عمر رضي الله عنه ،

وقال : رواه البزار وفيه سعيد بن سنان أبو مهدى وهو متروك . وذكره المتقى

الهندي في كنز العمال (١٤٥٨١) وعزاه للبزار عن ابن عمر .

(٣) تقدم في الذى قبله .

ويقابل نعمه بالشكر ويطمئن خاطره ، وتسكن إلى مولاه سرائره ، فلا يستبجح موجودا ولا يستهجن مفقودا ، ولا يستنقل حكما ، ولا يرى في الكون ظلما ، بل يستقبل الأحكام بالرضا ويستسلم لموارد القضا ، ويقابل العوارض بما قاله ابن الفارض ^(١) :

وكلُّ أذى في الحبِّ منك إذا بدا جعلتُ له شُكْرِي مكانَ شكِّي

وأعدل المخلوقات وأوسط الكائنات الأنبياء عليهم السلام ، فإنهم أعدل الخلق مزاجا وطبيعة ، وأقوم الناس منهاجا وشرعية ، وأوسط البشر أفعالا ، وأقسطهم أفعالا وأقوالا ، وإنما يعترض على أقوالهم ويتعرض لأفعالهم من هو عن الصواب منحرف ، وعن جادة الحق منحرف ، ومن عين بصيرته عمياء عن مراقبة التحقيق ، كالأعمى الذي خرج وهو ماش عن سواء الطريق ، فيعثر في شوك أو حجر أو يصدمه حيوان أو شجر ، فيقول : نحوا هذا عن الطريق ؛ فإنه يحصل للمارة تعويق ، ويعيب على واضعه وإنما العيب في طبائعه ، والجهل منسوب إليه لعمى قلبه وعينيه ، كما قال ذو الخويصرة لسيد الرسل البررة لما قسم الغنيمة قسمة مستقيمة : أعدل فأجابه الكامل المكمل بأنه : «إن لم يعدل فمن يعدل» ^(٢) . وإنه أى ذا الخويصرة الذى أعمى الله بصره خاب وخسر ، ولاقى اليوم العسر إن لم يعدل ذلك المفضل ، وكيف يقال هذا الكلام لمثله عليه الصلاة والسلام ، وقد أمره الله تعالى بالعدل ، ونشر سر هذا النقل وأقر عينكم ، بقوله «وَأَمَرْتُ لأَعْدِلَ بَيْنَكُمْ» [الشورى: ١٥] .

-
- (١) ابن الفارض : عمر بن على الفارض ، من كبار المتصوفة وأعلامهم . وهو أيضاً شاعر عظيم له ديوان ؛ أشهر ما فيه التائية فى نظم السلوك ، وهو مصرى عاش فيها زاهداً متسكاً طوال عمره . ومات ودفن بها . سير أعلام النبلاء (٥٧٠٢) .
- (٢) جزء من حديث أخرجه البخارى : كتاب المناقب ، باب علامات النبوة فى الإسلام (٣٦١٠) من طريق أبى سعيد الخدرى بلفظ «ومن يعدل إذا لم أعدل» الحديث .

قال الأسد الغالب على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، وجعل إلى رضوانه له أحسن وجهه : إمام عادل خير من مطر وابل^(١) ، وأسد حطوم خير من سلطان ظلوم .

وقيل : الملك يدوم مع العدل ولو كان الملك كافرا ، ولا يدوم مع الظلم ولو كان الملك مسلما ، وما تعاظمى حاكم ذو فضل فصل قضية فى فصل ، أحسن من سلوك طريقة العدل ، ولذا بقى اسم أنوشروان مخلدا بالعدل على مر الزمان وإلى يوم ينصب الميزان مع أنه كان مجوسيا يعبد النيران ، والسنة التى اخترعها بالسلسلة التى وضعها باقية فى ممالك الصين ، معمول بها إلى آخر حين .

[٨٦] وقيل : إن أنوشروان كان شديد الوداد للاصطياد وكان يعشق البازى والزُرُوق^(٢) ، والصقر والباشق والبيدق^(٣) ، فسأل يوما من البازدار لما كانت هذه الأطيار قصار الأعمار؟ قال : لأنها تظلم الطيور ، والظالم عمره قصير ، فتنبه بهذه الكلمة واتعظ وكف يده عن الظلم واحتفظ ، ثم أسس قواعد العدل فانتشر ذكره إلى يوم الفصل ، ويكفيه من الفضائل قول السيد الكامل «ولدت فى زمن الملك العادل»^(٤) .

[٨٧] وروى : أن بعض الملوك العادلين والحكام الفاضلين ؛ استولى عليه الكبر ووقر فى أذنه وقر وقر وكان قبل الصمم فى العدل والكرم كما قيل :

وَأَنَّهُ مَظْلُومٌ وَغَنَّةٌ سَائِلٌ عَلَى أُذُنِهِ أَهْلَى مِنَ الشَّهْرِ فِي الْفَمِ

(١) مطر وابل : الشديد الضخم القطر .

(٢) البازى : طير من الجوارح يصاد به وهو أنواع كثيرة . الزرُوق : طائر صياد شبيه بالصقر والباشق .

(٣) الباشق : طائر من أصغر الجوارح . البيدق : طائر من الجوارح فى حجم الباشق .

(٤) الحديث تقدم من قبل .

فحزن لفقد سمعه وتأسف وتحرق وتلهف وتأرق وبكى ، وتأوه واشتكى ، وقال : ما أتلّهُف من عدم سماع الحديث إلا على فقدى صوت المستغيث ، ولا كنت أتلذذ من متكلم إلا بالإصغاء إلى خطاب المتظلم ، ثم قال : ولئن حرمت ذلك من طريق الأخبار فلا أتوصلن إليه من طريق الأبصار ، ثم أمر بإشهار النداء فى الأطراف والأرجاء أنه من كانت له ظلامة فليظهر له علامة ، وهى أن يلبس ثوبا أحمر ويقف فوق ذلك التل الأخضر ، لنعرف علامته ونكشف ظلامته .

[٨٨] وقيل : إن السلطان السعيد ، نور الدين الشهيد^(١) ؛ لما أمر ببناء دار العدل ، وعزم أن يقيم فيها للحكومات الفصل ، أدرك الأمير الكبير صاحب رأى المنير أسد الدين شيركوه^(٢) ، ما يعتمده السلطان ويرجوه ، وما يحمله على ذلك ويدعوه ، وعلم أن ذلك الأسد لا يسامح عنده أحد ، وأنه لا يراعى فى الحق أميرا ولا كبيرا ولا صغيرا ، فإنه مع الحق وبالحق قائم لا تأخذه فى الله لومة لائم ، فجمع مباشرة ديوانه ، وأكد ما قاله لهم بأيمانه لئن شكنا منهم أحد ، أو بلغه عن أحد من حاشيته ظلم أو نكد ليذيقنه أشد العذاب ، ولينزلن به أنكى عقاب ، وقال ما برز هذا الأمر العزيز الغالى ، ببناء هذا المقعد العام العالى ، إلا لأجل ولأجل أمثالى فما وسعهم إلا طلب الخصوم ، واسترضاء العادل والمظلوم .

(١) نور الدين الشهيد ؛ ابن عماد الدين زنكى ، حكم الشام ومصر وحارب الصليبيين وانتزع منهم إمارتى الرها وبناتياس عام ١١٦٤م ، وشيد العديد من الحصون والمساجد . توفى سنة (٥٦٩هـ) بدمشق سير أعلام النبلاء (٥١٥٧) .

(٢) أسد الدين شيركوه ؛ هو عم صلاح الدين الأيوبي ، خدم نور الدين زنكى وكان وزيرا للعاضد الفاطمى ؛ آخر خلفاء الدولة العبيدية . وحارب الصليبيين وحقق انتصاراً عليهم فى موقعة تل بسة توفى (٥٦٤هـ) سير أعلام النبلاء (٥١٨٦) .

[٨٩] وروى : أن أحد الصدور غضبه بعض عمال المنصور^(١) ، وأخذ منه كفرا من الكفور ، فتوجه إلى الخليفة وضرب له أمثالا طريفة ، وقال : أصلح الله أمير المؤمنين ، وأقام به شعائر الدين ، ونصر به المظلومين على الظالمين ، أذكر ظلامتى أولا ، أم أضرب أمام حاجتى مثلا . فقال : دع الجدل واضرب المثل .

فقال : ألهمك الله العدل وأقام بك قواعد الفضل ، إن الطفل إذا ناباه ما يكرمه ، أو قرعه خطب يجبهه ، فر إلى أمه وأجهش إليها من همه ، فأوى إلى حضنها واندس تحت بطنها ، لأنه لا يعرف سواها فيستكشف بها عن نفسه ما دهاها ، ولا يظن أن غيرها يدفع عن نفسه ضيرها ، فإذا عرف أباه بث إليه شكواه ، واستدفع به ما عراه ، لأنه قد وقر فى وهمه أن أباه أقوى من أمه ، وأن غيره من الناس لا يقدر على دفع الباس ، فيلجأ إليه فيترامى فى دفع شدائده عليه ، ولا يقبل عذره إن ترك نصره أو قصر فى مبتغاه ، أو تهاون فى متمناه ، ولهذا قال بدرُ الحى : إن النساء والصبيان يظنون أن الرجل يقدر على كل شيء ، فإذا اشتد واستوى وأصابه من أحد جوى ، تقدم إلى الوالى ؛ لأن مقامه عالى وهو أقوى من أبيه ، فيستكشف به ما وقع فيه ، فإذا صار رجلا وأصابه من أحد نكد وبلا ، استجد بنائب السلطان فوجده له أحسن معوان ، فأشكاه ورفع بلواه ، وكفاه إذ دعاه من عداه ما دهاه ، ورعاه عما عراه ، فإنه أقوى من الوالى ، وأقدر على دفع الظلامة من كل منهمك غالى ، وهو السلطان الحاضر والعامل والناظر على البادى والحاضر ، فإذا ظلمه الوالى والعامل ونقصه حقه ذو الحكم الكامل ، تعلق بأذيال عدل السلطان ، واستكشف بمراحم نصرته ما دهاه من عدوان ، إذ قد تحقق ورأى

(١) المنصور ؛ هو الخليفة المنصور أبو جعفر عبد الله المنصور ثانى خلفاء العباسيين ، بنى مدينة بغداد ودعاها مدينة السلام وجعلها عاصمته . ومات سنة (١٥٨هـ) سير أعلام النبلاء (١٠٢٥) .

وصدق أنه أقوى من الكل و إلى مرسومه مرجع الجبل والقل ، ولا يد فوق يده ، وأنه قد انتهى حديث رفعتة لعلو سنده ، وبلغ فى التسلط ونفوذ الأمر إلى أقصى أمدّه ، إذ هو ظل الله فى أرضه ، وخليفته فى إقامة نفعه وإحياء فرضه ، وقابض أزمة المخلوقين ، ومنصف المظلومين من الظالمين .

فإذا لم ينصفه السلطان مع القدرة الكاملة والإمكان ، توجه بشكواه إلى سلطان السلاطين ، وطلب رفع ظلامته من رب العالمين ، لعلمه أنه الحكم الذى لا يجور ، والحكيم الذى بيده مقاليد الأمور ، والحاكم الذى يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور ، وأنه أقوى من السلطان ، ولا يحتاج فى الشكوى إلى بينة ولا بيان ، ولا إلى دليل ولا برهان .

وقد نزلت بى حادثة للقلب كارثة ، وبالفكر عابثة ، وللسر عاثّة ، وهى أن العامل الفلانى ظلمنى وأخذ مكانى ، فأنا أشكوه اليك وقد تراميت عليك ، وعرضت قصتى بين يديك ، لأنك نعم السند وليس فوقك أحد ، ولا فى الحكام إلا من هو لك بمنزلة الغلام ، وما بعدك إلا الله مولى لا يخيب من رجاء ، ويجب المضطر إذا دعاه ، فإن وعيت قصتى وكشفت غصتى و إلا رفعتها إلى الله ، وقطعت النظر عما سواه ، وهذا أوان الموسم وإعمال المنسم ^(١) ، وأنا متوجه إلى حرمة ومترام على باب إحسانه وكرمه .

فلما وعى المنصور خطابه أرسل من سحاب جفنه عبابه ^(٢) ، وقال : حبا وكرامة يا ذا الزعامة ، بل أنصفك وبالفضل أسعفك ، وأضعف كرامتك وأكشف ظلامتك ، وأوصلك حقك وأعطيك مستحقك ، وأمر فكتب إلى واليه يضع من معاليه ، ويأمره برد أراضيه ، وطلب مرضيه ، والتحلل من ظلم أياديه ، وإكرام محله وناديه .

(١) المنسم : هو التوجه إلى وجهة معينة أى يريد التوجه إلى بيت الله الحرام أثناء موسم الحج .

(٢) العباب : السيل . أى دمع كثير .

[٩٠] وروى : أن موسى الكليم عليه الصلاة والتسليم ، فى بعض مناجاته وسؤاله حاجاته سأل الله من فضله أن يريه نكتة من عدله ، فأمره أن يتوجه إلى مكان ويختفى فيه عن العيان ، فامتثل لما به أمر واختفى فى ذلك المكان ، على شط نهر فما كان بأسرع من قدوم إنسان إلى ذلك المكان ، فبمجرد ما وصل إليه نزع من ملبوسه ما عليه ، وكان معه كيس فيه مال نفيس ، فأودعه ثيابه ورام فى الماء انسيابه ، فدخل فى ذلك النهر وغلغل فيه إلى أن غاب عن النظر .

فاقبل فارس فوجد ثيابا بلا حارس ، فنزل عن الدابة وفتش ثيابه ، وأخذ كيس الذهب وركب فرسه وذهب ، وأسرع فى الذهاب إلى أن زال شخصه وغاب ، ثم أقبل شخص ذو شجب وعلى ظهره حزمة حطب ، فانتهى إلى الماء وقد برح به الظما وأمضه التعب ، وأخذ منه النصب ، فطرح عن ظهره الحطب ، وقصد الراحة وقد ظهر الذى كان فى السباحة ، فوجد عند ثيابه شخصا من أترابه ، فاستأنس به وتأوه لمكتبه وما يقاسيه من نصبه ، ثم اشتمل ملبوسه وتفقّد كيسه ، فما وجده ، فعض يده ، فسأل الحطاب عما كان فى الثياب ، وطلب منه الكيس بالتعيس^(١) ، فقال : ما رأيته ولا حويته ، فقال : هل كان معك أحد ، فقال : لا ، والواحد الأحد ، قال : فهل كان هناك سواك ، قال : لا ، والذى سواك ، قال : يا أخى أنا وضعت الهميان^(٢) بيدى فى هذا المكان ، ولم يطل على ذلك زمان ، ولا حضر سواك حيوان ، ولا طمّث عذراء هذا الموضع إنا ولا جان ، فلا أشك أنك أخذته ، ولنفسك افتلذته .

فأقسم بعالم الخفيات وكاشف البليات ، المطلع على الضمائر والنيات ،

(١) التعيس : الكليخ والغضب .

(٢) الهميان : كلمة فارسية وهى كيس تجعل فيه النفقة ويشد على الوسط .

أنه ما رأى له هميانا ، ولا يعرف لذلك مكانا ، فقال : لو شهد لك الكون
والمكان ونطق ببراعتك جوامد الزمان ، وزكاهم الكرام الكاتبون ، لما شككت
أنهم كاذبون ؛ لأن إنكار المحسوس مكابرة ، والمثابرة على الباطل للحق
مدابرة ، ولكن خذ لك منه يا فقير الثلث والثلث كثير ، واردد على الثلثين وإن
أبيت فاجعله بينى وبينك نصفين ، فما زاد ذلك على اليمين وما شك هذا أنه
يمين . فقال : اردد على مالى ، وإلا قتلتك فلا لك ولا لى ، فقال : ما رأيت
مالك فافعل ما بدا لك .

فشرع فى تفتيشه وبالح فى فحصه وتفتيشه ، فلم يهتد إلى شىء سوى
الضلال والغى ، فأخذ الحق واشتد به الأرق ، وثارَت نفسه الأبية وانتقدت
ثورته الغضبية ، فضربه بمحدد فقتله ، وجد له بالإهلاك فجذله ، ثم تركه
وذهب ولم يحظ من الذهب بغير الذهب .

كل هذه الأحوال وموسى عليه السلام يشاهد ما فيها من أفعال وأقوال ،
ثم ناجى فقال : يا ذا الجلال أنت عالم بحقائق الأمور ، وسواء عندك البطون
والظهور ، سألت فضلك أن تربنى عدلك ، فأريتنى هذا المغرم ، وأنت أعلى
وأعلم ففى ظاهر ما أمرتني وبخرامته غمرتني ، من الشريعة المطهرة ونص
التوراة المحررة ، أن هذا الحكم جور وظلم ، فأطلعنى على الحقيقة ويبين لى
سلوك هذه الطريقة .

فقال الله تعالى وجل جلالا : يا موسى المقتول قتل أبا القاتل ، والقاتل
سرق الكيس من أبى الفارس الخائل . ففى الحقيقة : الفارس النبىه وصل إلى
ماله المخلف عن أبيه ، والقاتل إنما استوفى قوده^(١) ممن قتل والده ، وهذه
الأمور إنما تتضح يوم النشور يوم تبلى السرائر وتكشف الضمائر ، وينادى
يوم التتاد لا ظلم اليوم إن الله قد حكم بين العباد .

(١) القود : القصاص .

ونظير هذه القصة ما ذكره الله تعالى وقصه ، فى روض كلامه النضر عن موسى والخضر ، عليهما السلام والتحية والإكرام ، إذ ركب السفينة وخرق خرقاً مؤدياً إلى الغرق ، وقتل النفس الزاكية ، وأقام بغير أجر أركان الجدار الواهية ، وبعض ذلك مخالف لظاهر الشريعة تنفر عنه النفس السليمة والطبيعة ، ولكنه موافق للحكمة الإلهية ومقتضيات العقل الحقية ، الذى لا يطلع عليه إلا عالم الأسرار الخفية ، ولهذا قال جل واحداً أحداً وتعالى فرداً صمداً : ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا﴾ [الجن: ٢٦]. ثم استثنى من هذا المقول إلا من ارتضى من رسول ، وإنما الشريعة الزاهرة وردت بما تقتضى من الحكم الظاهرة ، فتعبدنا الله فى الشرائع بظاهر ما يثبت فى الوقائع .

قيل : من أيقن بحقية أربعة كان من ضيق أربعة فى سعة ، وأمن ودعة : من أيقن أن الصانع الضار النافع لم يخطئ ولم يغلط ؛ أمن من العيب والشطط .

ومن أيقن أن الخلاق ، ومقسم الأرزاق لم يحف فى خلقه ، ولم يمل فى رزقه ؛ أمن الحسد واستراح من النكد .

ومن أيقن بوقوع المقدور ، وأنه لا ينجيه منه محذور ؛ أمن الغم ولم يتسلط عليه الهم ، كما قيل :

ما قَدْ قَضَىٰ يَا نَفْسُ فاصْطَبِرِي لَهُ وَلِلَّ الْأَمَانُ مِنَ الَّذِي لَمْ يَقْدَرْ

وقيل : ومن عرف أصله أمن من الكبر نصله .

[٩١] وروى : أنه كتب فى قضية إلى أعدل خلفاء بنى أمية^(١) ، من

(١) عمر بن عبد العزيز ؛ ابن مروان ، خامس الخلفاء الراشدين ، وهو الخليفة العادل حفيد الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنهما ، كان زاهداً وعالماً فقيهاً عابداً ورعاً شاع بين الناس العدل والأمان . وكان لين سمح الخلق . مات سنة (١٠١هـ) سير أعلام النبلاء (٦٧٥) .

عامله بحمص^(١) ، أنه هدم الدمص^(٢) وعدم النمص^(٣) ، وأن ربّضَها رابض^(٤) ، ومرعى رياضها بارض^(٥) ، وإنها محتاجة إلى عمارة وزراعة وحراسة ومناعة ، فكتب إليه عمر بن عبد العزيز هذا الجواب المفيد الوجيز ، وهو : حصنها بالعدل ، ونق طرقها من الحدل^(٦) ، يثبت البناء وينبت الكلا والسلام .

وقيل : أمير بلا عدل كغيم بلا مطر ، وعالم بلا ورع كشجر بلا ثمر ، وشاب بلا توبة كمشكاة بلا مصباح ، وغنى بلا سخاء كقفل بلا مفتاح ، وفقير بلا أدب كطابخ بلا حطب ، وامرأة بلا حياء كطعام بلا ملح ، وقاض جانر كملح على جرح .

وقيل : العالم بستان سياجه الشريعة والشريعة سياج يخدمها الملك ، والملك راع يعضده الجيش ، والجيش أعوان يكفلها المال ، والمال رزق تجمععه الرعية ، والرعية أحرار يستعبدوها العدل ، والعدل سلك به نظام العالم .
وليعلم أن الملة الأحمدية والشريعة المحمدية هي أعدل الملل وأقوم النحل .

مثلا النصارى : لا يتحامون الحائض أيام أقرائها^(٧) ، ولا فرق بين الحائض وغيرها من نسائها .

(١) حمص : مدينة سورية بين دمشق وحلب : وهى بلد مشهور قديمة . بها قلعة حصينة . معجم البلدان (٣٩١٤)

(٢) الدمص : هو قلة شعر الرأس . أى أنه قد عم الجذب والقحط .

(٣) النمص : هو ما تأكله الماشية . أى عدم الزرع والمراد : أنه حل البلاء بالبلدة .

(٤) الربض : يقال ربضت الإبل أى بركت عجزاً عن الحركة .

(٥) انبارض : هو أول ما تخرج الأرض من نبت .

(٦) الحدل : الظلم .

(٧) أى أيام حيضها .

واليهود : يجتنبونها فلا يؤاكلونها ولا يشاربونها ولا يقربونها رأساً ،
ويعدونها رجساً وركساً^(١) .

فسلكت الشريعة المحمدية في ذلك أعدل الطرق وأفضل المسالك ،
فتعاشر كالأطهار ، وحرّم قربان ما تحت الإزار^(٢) .

وفى بعض الملل على الذى قتل القود والقصاص ، وليس فى الدية
خلاص وفى بعض الدية لا غير ، وما للقصاص فيها سير . ودين الإسلام
المرفوع كل فيه مشروع ، والعدل فى الاعتقاد يا ملك البلاد ، ترك التخليط
وسلوك ما بين الإفراط والتفريط ، والقول بالتقديس والتتزيه وإثبات الصفات
من غير تعطيل ولا تشبيه ، واقتباس النور من جمرين وسلوك أمر بين
أمرين ، والعدول عن المذهب البغيض ، وهو مذهب الجبر والتفويض^(٣)
والعدل فى الفقهيات ، يا معشوق المخدرات والحداريات^(٤) الذى قام
عليه النص دليلاً ﴿وَلَا تَجْهَرُ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتُ بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ
سَبِيلًا﴾ [الإسراء: ١٢٠] .

(١) الركن : الركن .

(٢) فى هذا إشارة إلى حديث أخرجه البخارى : كتاب الحيض ، باب مباشرة الحيض
(٢٩٩) من طريق عائشة رضى الله عنها بلفظ "كانت إحدانا إذا كانت حائضاً فأراد
رسول الله ﷺ أن يباشرها ؛ أمرها أن تأتزر فى فور حيضتها ثم يباشرها . قالت :
وأيم يملك إربه كما كان النبى ﷺ يملك إربه ؟ . والمراد بالمباشرة هنا : إلقاء
البشرتين لا الجماع .

(٣) مذهب الجبر : نسبة إلى الجبرية وهو مذهب من مذاهب الفتنة ظهر فى العصر
العباسى . يقول بأن الإنسان مجبور فى كل أفعاله ولا اختيار له . ومذهب التفويض :
هى فرقة فوضت الأمر إلى الله فى كل شئ احترازاً من الوقوع فى الغلو كالفرق
الأخرى .

(٤) الحداريات : الداهيات . والمراد هنا النساء .

فمن العدل الوضوء المعتاد ثلاث مرات ، ومن نقص أو زاد فقد تعدى وظلم كذا قال النبي المكرم ﷺ ، أى تعدى إن أسرف ، وظلم إن أجحف^(١) .

والعدل فى الصلاة ؛ أن تكون على مرتضى الشرع ومقتضاه ، وهى أدائها فى أفضل الأوقات مؤداة مع الجماعات فى الصف الأول على الوجه الأكمل ، عن يمين الإمام من الافتتاح إلى الاختتام مع تعديل الأركان ، بل التعديل فرض عند بعض الأعيان ، لا نقرا كنقر الطير ولا تطويلا يضر بالغير .

والعدل فى الزكاة ؛ أن لا يتيمموا الخبيث منه ينفقون ، ولا يجعلوا لله ما يكرهون ، وليسوا بأخذه إلا أن يغمضوا فيه ، ولا يكلف جابى المال أن يعطى كرائم الأموال .

والعدل فى الصوم يا سيد القوم ؛ أن لا يتناول فوق الغذاء المعتاد ، ولا يصل بالوصال إلى درجة الإجهاد ، ويعجل الفطور ويؤخر السحور .

والعدل فى الحج ؛ أن لا يمارى فى الإنفاق ، ولا يضارر الرفاق بالشقاق ، كما يفعله أبناء الزمان ، فإن ذلك خسران والازدياد من ذلك نقصان .

ولقد بلغك يا قمر ما قاله عمر لخادمه يرفا وذا لا يخفى ، كم بلغت نفقتنا مقدارا قال : ثمانية عشر دينارا يا أمير المؤمنين ، قال : وملك أجحفنا بيت مال المسلمين وإياك والأثر^(٢) وقاك الله كل شر ، فقد بلغك قيمة راحلة

(١) جزء من حديث أخرجه أبو داود ، كتاب الطهارة ، باب الوضوء ثلاثاً ثلاثاً (١٣٥) من طريق عمرو بن شعيب بلفظ ((هكذا الوضوء فمن زاد على هذا أو نقص فقد أساء وظلم)) أو ((ظلم وأساء)) .

(٢) الأثر : البطر .

سيد البشر ليدل ذلك على ترك البطر والأشر ، ولا يقصر فى نفقته بحيث يصير كلاً على رفقته ، وكذلك فى كل الإنفاق يا ملك الآفاق قال من عز كلاما وجل مقالا ومقاما ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾ [الفرقان: ٦٧] .

والعدل فى النكاح يا حبيب الصباح ، لمن عليه يقوى فهو أقرب للتقوى، وهو يا أبا حسان واجب عند التوقان^(١) ، سنة عند القدرة عليه ، مستحب عند استواء طرفيه ، مكروه عند العجز عنه وهذا بحث قد فرغ منه. وقس يا ذا الكرامات على هذا سائر العبادات وجميع العادات ، وعقود المعاملات ، ولا تعدد الحدود فى الحدود فإن ذلك مردود .

وعلى قانون العدل وردت الشريعة المطهرة وجرت قديما شرائع الأنبياء البررة ، وكذلك مقادير الملة المحمدية عليه أفضل صلاة وأزكى تحية، محررة على القواعد العدلية ، وفيها من الحكم الإلهية ما يعجز عن إدراكها القوى العقلية . قال الله تعالى ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ﴾ [الحديد: ٥] .

وحاصل الأمر يا ذا النهى والأمر : أن العدل هو قوام كل فضيلة ، كما أن الصبر هو أساس كل خصلة جميلة ، وإن أردت بسط هذا البيان ؛ فدونك القول والتبيان فى تفسير القرآن ، المنزل على أشرف إنسان إن الله يأمر بالعدل والإحسان ، فقد أشبع التقرير ، ودقق التحرير فى روضه النضير ، فارس ميدانه الإمام الخطير فخر الدين الرازى فى تفسيره الكبير^(٢) .

(١) التوقان : مفرد تاق وهو شدة الشهوة .

(٢) فخر الدين الرازى ؛ الإمام العلامة المفسر صاحب التفسير الكبير للقرآن الكريم ، وهو من أشهر التفاسير (مفاتيح الغيب) كان فيلسوفاً متكلماً واسع المعرفة بعلم النقل والعقل ، وله العديد من المؤلفات بالعربية والفارسية مثل (معالم أصول الدين) ، وغيرها . توفى سنة (٦٠٦هـ) سیر أعلام النبلاء (٥٤٥٩) .

والعدل يجرى فى الصفات كما يمشى فى الذوات ، ومرتبته فى العلو أن يكون بين التّقصير والغلو ، كالكرم الذى يكون بين الإسراف والتبذير، والشح والتّقتير . والتواضع الذى بين الضعة والتكبر ، وبين التّصعّر والتّصغر^(١) : والشجاعة التى بين التهور والخفة ، والجبن الطائش الكفة . والقناعة التى بين الحرص والطمع ، والنذالة والهلع ، وبين العجب والتّصلف^(٢) ، والاحتشام والتّكشف . والإخلاص الذى بين الشّرك والهوى، وبين الإعجاب والريا . والعفة التى بين التّهافت على المشتبهات والتّرفع عن تناول المباحات والطّيبات . والعزم الذى بين سوء الظن والوهم والوسواس ، وبين إذاعة السر والاستخفاف وعدم المبالاة بالناس . والحلم الذى بين الغضب بلا سبب ، وبين التّغاضى عن اللّئام عند موجب الانتقام . والشّفقة ولين الجانب للكأرب والأجانب ؛ الذى بين القوة والاستكبار ، وبين الرّخاوة واللين المستلزم لتضييع حقوق الأهل والجار . وحفظ الحقوق الذى بين التّكلف والعقوق ، يراعى فيها الحدود ، ولا يخرج فيها عن الحد المعهود ، فالخروج عنها يسمى عنادا وقساوة ، والتّقصير فيها يدعى ركاسة ورّخاوة .

مثلا : من يستحقّ العفو لا يضرب ، ومن يستأهل الضرب لا يقطع ولا ينكب^(٣) ، ومن استوجب القطع لا يقتل ، ومن وجب عليه حد لا يهمل .

وتجرى أمور الشرع الشّريف على ما ورد به الأمر المنيف ، فما ثم أحد أكرم من الله ولا أرحم ، ولا أعلم بأمور مخلوقاته ولا أحكم ، قال السميع البصير ﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ [المالك: ١] .

(١) التّصعّر : التكبر والأبهة . والتّصغر : الذل والهون .

(٢) التّصلف : التملق .

(٣) أى يقتل .

[٩٢] وروى : أن الإمام المسدد جعفر بن محمد ، دخل على الرشيد^(١) وهو فى أمر شديد ، قد استولى عليه الغضب واستخفه الطيش والصخب ، فقال : يا أمير المؤمنين إن كان غضبك لرب العالمين فلا تغضب له أكثر من غضبه لنفسه ، وقد حد لكل شيء حداً من نغمة وبأسه ، فلا تتعد حدوده ، فإنه قد ملكك عبيده فتذكر من وقوفهم بين يديك ، واقتدارك عليهم إذا تمثلوا قياماً لديك ، قدومك يوم القيامة عليه ووقوفك خاضعاً منفرداً بين يديه ، ومن انتقامك منهم سؤاله إياك عنهم ، فسكن من غضبه واقتدى بأدبه .

وقال الحكماء للاسكندر^(٢) : عليك بالاعتدال فى كل الأمور ؛ فإن الزيادة عيب ، والنقصان عجز .

وفى الحديث : «خير الأمور أوسطها»^(٣) .

ولهذا قيل فى الأقاويل : ينبغي للإنسان الراجح العقل فى الميزان ، أن يحصل من كل علم مقدار ما يحتاج إليه ، ويعول فى مشكلاته عليه . مثلاً من علم الأدب ما ينال به عند أربابه الرتب ، كاللغة والنحو والصرف ، ولو أنه أدنى حرف ، ليقوم بذلك لسانه ، ومن علم المعانى ما يبدع به بيانه ، ومن العروض والقوافى المقدار الوافى والمعيار الكافى ، ومن الطب ما يعرف به

(١) الرشيد ؛ هارون الرشيد ، أشهر خلفاء بنى العباس وهو خامسهم ، تولى بعد اغتيال أخيه الهادى ، وهو ابن الخليفة المهدي ، اشتهر بعدله وحبه للأدب والعلم ، وازدهرت الحضارة الإسلامية فى عهده ؛ فبلغت أوج مجدها . ومات سنة (١٩٣هـ) سیر أعلام النبلاء (١٤١٤) .

(٢) الإسكندر بن الملك فيليب حكم مقدونيا اليونان قديماً . من أشهر العسكريين الغزاة فى التاريخ ، اجتاح مملكة الفرس ، ودخل مصر وأسس بها مدينة الإسكندرية ، ومات فى مدينة بابل متأثراً بالحمى . البداية والنهاية (٩٧/٢) .

(٣) ذكره العجلونى فى كشف الخفا (٣٩١/١) وفيه قال فى المقاصد : رواه ابن السمعانى فى ذيل تاريخ بغداد لكن بسند فيه مجهول عن على مرفوعاً ، والدليمى بلا سند عن ابن عباس مرفوعاً بلفظ الحديث «خير الأعمال أوسطها» . الحديث .

مزاجه ويصلح به علاجه ويقوم به اعوجاجه ، ومن علم التفسير والقرآن ما يقتدر به على بيان كلام الرحمن ، ومن علم السنة والحديث بما يميز به الطيب من الخبيث ، ويضبط به أقسامه وصحته وسقامه ، والأنساب والرجال وما لهم من صفات وأحوال إن لم يكن مفصلا فعلى الإجمال .

ويندرج فيه علم التاريخ العالى شماريخ ، ومن علم الكلام ما يصحح به دينه ويقيم به اعتقاده ويقينه ، ومن علم الأصول وما اشتمل عليه من معقول ومنقول ، ما يقدر به على استنباط الأحكام ومعرفة أدلة الحلال والحرام ، ومن علم الفروع ما يحكم به أصناف العبادات ، وأنواع العادات ، وطرائق العقود وإقامة الحدود ، ومن علم مكارم الأخلاق ما يصيد به قلوب الرفاق ويكتسب به الذكر الجميل والثناء الجليل . ومن الحرف ما يحصل به القوت الحلال ولا يصير على الناس كلا إذا إملال .

وقد قيل : خالطوا الناس مخالطة إن غبتم حنوا إليكم ، وإن متم بكوا عليكم ، ومن علم الركوب والرمى والسباحة ، والخط ولعب الرمح والسياسة ، وعلم الفرائض والحساب ، وطرائق المبايعات والكتاب ، ما يقدر به على الدخول إليه إذا تكلّموا فيه بين يديه ، بحيث يكون له فيه مشاركة وإمام ولا يكون بين الخواص كالعوام .

وكل ما ذكر فسلوكه عدل ، والتلبس به كمال وفضل ، ورأس مال الجميع التقوى ، فإن الإنسان الضعيف بالتقوى يقوى ، قال الله تعالى ﴿وَلَكِنْ يَنَالُهُ التَّقْوَىٰ مِنْكُمْ﴾ [الحج : ٣٧] .

وبالجملة : فالعاقل العادل ، بل الكامل الفاضل لا يستكف عن نوع من العلوم ، ولا تبرد همته عن اقتباس منطوق ومفهوم ، قال معلم الخير ومحذر الشر^(١) : تعلموا حتى السحر ، وقال :

(١) معلم الخير ومحذر الشر ، أراد الإمام سيدنا على بن أبى طالب عليه السلام والبيتان فى نهج البلاغة .

عَرَفْتُ الشَّرَّ لَا لِلشَّرِّ لَكِنْ لِتَوْقِيهِ
وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ يَقَعُ فِيهِ

وكل صافى السريرة وذى بصيرة منيرة ، يتوجه إلى التعلم والاستفادة
ويجعل مراده مراده ، أى علم كان خصوصا إذا كان من الشرف بمكان . قال
بعض الوزراء لابنه : يا بنى تعلم العلم والأدب ، ولا تسأم فيهما من الطلب ،
قلولا العلم والأدب ؛ لكان أبوك فى السوق حمالا وللنوق جمالا ، فبالعلم
والأدب ؛ ركبنا أعناق الملوك .

وأحوج الناس يا ذا الأفضال إلى اكتساب الفضل والعلم والكمال
السلاطين والملوك ، ومن تبعهم فى السلوك ، فإنهم بين خلق الله تعالى هم
المرموقون ، والسابقون بجلائل النعم لا المسبوقون ، وبحفظ بلاده وعباده
المستوثقون ، وبالسؤال عنهم موثقون ، فهم المتحملون لأعباء العدل
المكلفون بالمحاسبة عنه والفضل ، قال من يقول للشئ كن فيكون ﴿قُلْ هَلْ
يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الزمر: ٩] .

فهم أقدر على التحصيل من غيرهم والزمان والمكان تابعان لسيرهم ،
والخاص والعام يتمنى قربهم ، ويسلك فى التوصل إلى جنابهم دربهم ، ويبذل
فى ذلك ما وصلت إليه يداه ويجعل تحصيل ما يرومونه غاية متمناه ، فيبذل
جهده فى إيصالهم إليه ويكد قلبه وقالبه فى إطلاعهم عليه ، قال الشاعر :

وَلَمْ أَرَ فِي عَيُوبِ النَّاسِ نَقْصًا كَنَقْصِ الْقَادِرِينَ عَلَى التَّمَامِ

وقال بعض الملوك لأولاده : يا بنى اكتسبوا العلم والفضل ، وادخروا
الحلم والعدل ، فإن احتجتم إلى ذلك كان مالا ، وإن استغنيتم عنه كان جمالا .

وقال بعض الحكماء : العلم ملك ذو أعضاء ؛ رأسه التواضع ودماغه
المعرفة ، ولسانه الصدق ، وقلبه حسن النية ، ويداه الرحمة ، ورجلاه مثابرة

العلماء ، وسلطانة العدل ، ومملكته القناعة ، وسيفه الرضا ، وقوسه
المسائلة ، وسهمه المحبة ، وجيوشه مشاورة الأدياء ، وزينته النجدة ، وحكمه
الورع ، وكنزهِ البر ، وماله العمل الصالح ، ووزيرُه اصطناع المعروف ،
ومستقره جودة الرأى ، ومأواه الموادة ، ورفيقه مودة الأخيار ، وذخيرته
اجتناب الذنوب .

والحاصل يا ملك الطير هبا مالك عنان الخير : أن قوام العالم ونظام
بنى آدم سيف الملوك والسلاطين ، وقلم العلماء والأساطين ، فمهما حدث من
شر محاه سيف الملوك ، ومهما وجد من خير أثبتَه قلم علماء الإرشاد
والسلوك .

وفى الحقيقة يا شيخ الطريقة : العالم عبارة عن هؤلاء وبصلاحهم
تصلح الأشياء ، وبفسادهم والعياذ بالله تفسد الدنيا ، إذ هم لزوال الفساد
وطهارة العباد وعمارة البلاد ، بمنزلة الصابون للأوضار^(١) ، والاستغفار
للأوزار ، فإذا فسد هؤلاء فما لفسادهم دواء كما قيل :

الذنبُ صابونُ الاستغفار يغسلُهُ كالثوبِ يَنْظَفُ بالصابونِ إنْ وسِخَا
فما الذى يَغْسِلُ الصابونَ من نَسَس إِذَا رَأَيْتَاهُ صارَ الذَّنْبُ والوسْخَا

وناهيك يا ملك العقاب ما فسد من الزمان ، وجرى من الدماء من
طوفان ، وانمحي من أمهات البلدان عند استيلاء الكافر جنكزخان^(٢) ، فسأل
العقاب عن كيفية هذا المصاب والعقاب ، ومن هو جنكزخان الذى أفسد
وخان، وما أصله وفصله وكيف كان قطعه ووصله ، حتى نفذ فى كبد العالم
بالفساد نصله .

(١) الأوضار : مفرد وضر أى القذارة والوسخ .

(٢) جنكزخان : أو جاتكيز خان : وهو ملك التتار وسلطانهم الأول ، وهو الذى خرب
البلاد وأفنى العباد ، واستولى على الممالك ، وليس للتتار ذكر قبله ، ولم يكن يتقيد
بدين الإسلام ولا بغيره ، وله شجاعة مفرطة ، وعقل وافر ، ودهاء ومكر . وأول
مظهره كان سنة (٥٥٩٩هـ) وهلك سنة (٦٢٤هـ) . سير أعلام النبلاء (٥٦٠٠) .

[٩٣] فقال : هذا رجل من بقايا التتار الساكنين من بلاد الشرق فى قفار ، وهم من بقايا ياجوج ومأجوج ، عن الإسلام منحرفون ، وعن الإيمان عوج ، سموا بالترك لأنهم تركوا عن دخول السد بالخروج ، فكانوا قبل جنكزخان مبددين فى صحارى لا يتفق منهم اثنان ، مسيرة أماكنهم ومدى مساكنهم شرقا بغرب نحو من ثمانية أشهر ، وشمالا بجنوب لا ينقص عن هذا المدى ولا يقصر ، حدها من الشرق حدود ممالك الخطا ، وأقصاها خان بالق وهى مدينة عظمى وورائها شرقا ، يا من يرقى ينتهى الحد بعد السير بالجد ، إلى بلدة عظيمة ولاياتها جسيمة تدعى خيسار^(١) وأهلها كفار ، وهى مبدأ مملكة الصين يا ذا المجد الرصين ، ومن الشمال نواحى قرقير وسلنكاى ، ومن الجنوب بلاد تدعى تنكيت وتبت^(٢) ، وتبت هذه يا ذا النسك هى التى يتولد من غزالها المسك ، ومن الغرب وهى جهة قبلة تلك البلاد إذا صلى المسلمون منهم والعباد ، حدود بلاد أو يغور ، وما وراء تلك الكفور من بلاد تركستان^(٣) يا ذا الإحسان ، ويسير المجد منها إذا انفصل عنها كذا وكذا شهر حتى يصل من جهة غربها إلى ما وراء النهر .

ثم إن هؤلاء التتار كانوا فى تلك القفار بين هذه الحدود الأربعة فى مضیعة وأى مضیعة ، يتوالدون فى ذلك البر ، ويتهاجرون فى ذلك السهل والوعر ، كالحيوانات السائبة فى البر والبحر ، لا حاكم يردعهم ، ولا دين اعتقاد يجمعهم ، وهم فيما بينهم قبائل وشعوب ، وأصناف وضروب ، وخالق وأم لا يعرفون الإسلام والسلام ؛ بل كل أمة تلعن أختها ، وتتهب

(١) خيسار : مدينة من مدن الثغور التى بين غزنة وهراة . معجم البلدان (٤٥١٣) .

(٢) تبت : بلد بأرض الترك . وهى دولة فى جنوب غرب الصين مشهورة باسم هضبة التبت . معجم البلدان (٢٤٣٠) .

(٣) تركستان : هو اسم جامع لجميع بلاد الترك وبها جبل زانك وجبل النار . معجم البلدان (٢٤٩٣) .

تختها^(١) ، وتأكل رختها^(٢) ، وكل طائفة تعد غارتها وتقصد جارتها ، وكل من قوى على غيره كسره إما قتله وإما أسره ، لم تزل المكافحة بينهم قائمة ، والمناطق بين ثيرانهم وكباشهم دائمة ، وعيون الرشد والاهتداء عنهم نائمة ، وضواري الظلم والاعتداء فى مسارح سوارح أسلامهم^(٣) سائمة ، يعدون النهب غنيمة ، والفسق والفجور والنميمة أجمل صنعة وأكمل شيمة .

يأكلون الكلاب والفار ، وما وجدوه من صيد الفقار ، والميتة والدم والهوام ، لا يعرفون الحلال منها والحرام ، ويلبسون جلودها وأوبارها وأصوافها وأشعارها ، كما كان مشركو العرب فى الجاهلية ، قبل إشراق شمس الملة المحمدية ، لا زرع لهم ولا ثمر سوى نوع من الشجر ، يشبه شجر الخلاف^(٤) ، هو ثمرهم فى الشتاء والاصطياف ، اسمه قسوق .

وهم على ما هم عليه من الفسوق ، يعبدون الأوثان والأصنام ، ويسجدون للشمس إذا بزغت من الظلام ، ويعظمون النجوم ويعبدونها ، وتخطبهم الجن ويرصدونها وفيهم كهنة يعتقدونها ، وسحرة ومكرة وسواجع وزجرة يجبى خراجهم إلى ملك الخطا ، وهم على أشد كفر وخطا قد تركب الكفر فى أحسانهم ، ﴿وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَيُوحُونَ إِلَىٰ أَوْلِيَآئِهِمْ﴾ [الأنعام: ١٢١] .

وأعلى من فيهم من أكابرهم وذويعهم علامة رياسته وانفراده بسياسته ، وأنهم فيهم ذو بأس شديد ، ورأى شديد ومال مديد ، كون ركابه من حديد ، وباقي أعيانهم وذوى مكائنتهم وإمكانهم إن كانوا ذوى جد ، فركابهم قضيب ملوى أوقد ، وعندهم أفخر ملبوس جلود الكلاب والنموس ، والذئاب والتيوس

(١) التخت : كلمة فارسية تعنى عاصمة المملكة .

(٢) الرخت : أى الرخاء والنعيم .

(٣) أى الأرض تثبت السلم وهو نوع من النبات .

(٤) الخلاف : صنف من شجر الصنصاف .

وفس على هذا جميع تجملاتهم ، ومفاخر آلائهم فهم فى قديم الزمان وبعد
الحدثان من حين بلغ ذو القرنين بين السدين ، وساوى على يأجوج ومأجوج
بين الصدفين إلى آخر وقت ، كانوا فى قلة ومقت ، وضيق حال وسوء بال ،
لا دنيا رخية ولا آخرة رضية ، حتى نبغ منهم هذا اللعين الطاغية تموجين ،
الذى تسمى بجنكيزخان ، وساعده قضاء الديان ، فأمد الزمان وأعطاه
المكان ، لأمر يريده الرحمن وقضاء قدره على عبيده فى سالف الأزمان ،
فطم العالم بالفساد فأهلك العباد والبلاد ، وأخلى الديار والدار ، وعم غالب بلاد
الإسلام بالشنار والبوار ، فصلى الله على سيد بنى عدنان بل أشرف جنس
الإنسان ، الذى قال : «يخرج فى آخر الزمان رجل يسمى أمير العصب
أصحابه مخسرون محقرون مقصون عن أبواب السلطان يأتونه من كل فج
عميق كأنهم فزع الطريق يورثهم الله مشارق الأرض ومغاربها»^(١).

فاتبعه منهم النساء والرجال اتباع اليهود والكفرة والمسيح الدجال ، أمم
لا يحصرها حساب ولا يحصيها ديوان ولا كتاب ﴿وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا
هُوَ﴾ [المدثر: ٣١] فأرشد إلى طريق الضلال بعدما تاهوا ، وصار كل من
أولئك الطغاة الكفرة الهجرة ، الأوغاد اللئام ، وكل كلاب خادم كلاب الصعود
يجرى سيفه الكال المكدود^(٢) ، من أشراف الملوك وملوك الأشراف ، وفى
أعضاء الأسود ، وفى رقاب النمرور والفهود ، وكل ماضغ شيع وقيصوم
وعلج^(٣) من أولئك العلوج^(٤) وعلجوم^(٥) ، يتفكه فى أنواع المستلذات من
المشروب والمطعم ، وكل صعلوك معلوك ، من تركى متروك أو خدم

(١) الحديث : لم نعر عليه فيما بين أيدينا من كتب مطبوعة .

(٢) الكال المكدود : المتعب من كثرة الضرب والطعن .

(٣) علج : الحمار الوحشى السمين القوى .

(٤) العلوج : أى العير .

(٥) العلجوم : الجمع علاجيم وهو البستان الكثير النخل .

مملوك ، يتحكم فى رقاب أكابر الملوك ، ويستعبدون أحرار أولادهم ،
ويستقرشون زوجاتهم وبناتهم فى بلادهم :

على رأس عبد تاج عز يزينه وفى رجل حر قيد ذل يثينه

ومن لا يعرف البطائن المروية^(١) ولم يسمع بالرقاع الكرباسية^(٢) ،
يستوطى الاستبرق والديباج ، ويتقلب على تخوت الصندل والساج^(٣) ،
ويترقى إلى سرر الأبنوس والعاج ، ويعامل التجار والمضاربين فى البر
والبحار ، بألوف الألوف من الدرهم والدينار ، فيجبى إليهم نفائس المضارب
من المشارق والمغرب ، ومكامن المعادن وذخائر الخزائن ، كل ذلك
بواسطة ذلك الطاغية واستيلاء الفئة النباغية .

وكان من أمر هذا المصاب الذى بدل حلاوة العيش بمرار المصاب ،
وخلد فى الدهر قواعد البلايا والأوصاب^(٤) ، أن الله القاهر فوق عباده الذى
لا يستل عما يفعل من مراده ، بل له المراد فى عباده وبلادته المتصرف فى
ملكه تصرف المالك فى ملكه ، لما أراد ابتذال الصون وعموم الفساد فى عالم
الكون ، واستتصال غالب أهل الأرض وإذاقة بعض عباده بأس بعض ،
وإظهار آثار غضبة على صفحات الشهود ، وإيراز أسرار قهره على وجنات
الوجود ، ولحن سطور صدور علماء العالم على روح الورود ، بلسان نار
المسخط ذات الوقود ، ونقص أرض العلم من أطرافها ، وإخلاء ربوع
المحاسن من ألافها ؛ أينع هذا التمساح من أفواج أمواج هذه البحار ، ونبع
هذا التتين المبين من أوعار تلك القفار وأغوار أوغادها تيك التتار ، فكان

(١) البطائن المروية : خفايا الأمور وأسرارها .

(٢) الرقاع الكرباسية : كلمة فارسية تعنى أثواب بيضاء .

(٣) الساج : نوع من أنواع الشجر .

(٤) الأوصاب ، مفردا وصب : وهو المرض .

ممتازاً على أقرانه بوفور عقله وحسن بيانه ، ذا فكر مصيب ورأى صائب ، وحزم مجيب وعزم ثاقب ، وهمة تبارى الأفلاك ، وثبات يجارى السماك كسر بصدماته الأكاسرة ، وقص بسطواته القياصرة ، وقرع بعزماته على قمم الفراعنة والجبابة ، وقهر بحملاته قهارة خواقين القياصرة^(١) ، وكان أمياً لا يقرأ ولا يكتب ، أعجماً عجراً^(٢) لا يحسب ولا ينسب ، لا طالع الأخبار ، ولا اقتفى فى سياسة الممالك الآثار ؛ بل فرع ما فرعه من القواعد فى صحيفة تفكيره ، واخترع ما ابتدعه من تدبير الملك من مطالعة هواجس ضميره ، فأسس قواعد لو أدركه اسكندر ودارا^(٣) لما وسعهما إلا اقتفاء أثره ، وشيد مباني لو بلغت نمرود وشدادا لبنيا قصور قصورهما على أركان خبره وخبره .

ورتب تجهيز السرايا والجنود ، وربط عقود الجيوش والبنود بطرائق يعجز عنها مهندس الحكمة ، ويتقاعد عن حل رموزها معزم الفطنة ، وغاية ما يتعاناها ويستعمله ويتعاطاه جيوش الأتراك فى بسيط الأرض ، من إبرام طرائق عساكرهم والنقض ، إنما هو من قوانين ما رتبته وأفانين ما هذبته وركبه ، وله فى ترتيب حراب الحروب وما فى فن الضرب والضراب من ضروب ، وطرائق الاصطياد مخترعات دقائق لم يسبق إليها من لدن كيخسرو وكيقباد^(٤) ، أحكم بها الموافق ونصر المصادق ، وكبت المعادى ، وكسر الأعادى ، واتسع له فى التضييق على الإسلام والمسلمين المجال ،

(١) القاهرة ، مفردها قهرمان : وزير الملك . وخواقين ، مفردها خاقان : الملك .

(٢) عجراً : معيياً ومشيناً .

(٣) دارا ؛ من كبار ملوك الهند وكان ولى عهد الإمبراطور شاه جيهان . مات سنة (١٦٥٩م) .

(٤) كيخسر ؛ ملك من ملوك الروم السلاجقة ، تفاقمت عليه محنة التتار فقتلوه ونهبوا بلاده عام (١٢٨٣م) . كيقباد ؛ ملك من ملوك الروم السلاجقة . كان بينه وبين التتار حروب كثيرة وتوفى أثنائها عام (١٢٣٦م) .

فكل من عامله بالمجاملة ، وتلقاه بالعبودية وحسن المعاملة أبقى على نفسه وأهله وماله ، وحصنهم من أليم خيله ورجاله ، ومن قابله بالمقاتلة وقاتله بالمقابلة ، وتلقى صف قتاله سورة المجادلة ، محاسن طور كونه من لوح الوجود ، وأوطأ سنايك خيله منه الجباء والخدود ، فخرّب ديارهم ومسح آثارهم مع شركه وإسلامهم ، وتبدد عساكره ونظامهم ، ومع أن أكثر الملوك والسلطين وحكام الممالك الإسلامية من الأمراء والأساطين ؛ لعدم اكتراثهم بالأكتر والتتر وشدة ما هم فيه من النخوة والبطر ، ولا اعتمادهم على حصونهم الحصينة ، وتعويلهم على معاقلمهم المكيّنة ولكثرة العدد والعدد ، ومساعدة المدد والمدد ، ولوفور العمائر ببلادهم وخراب بلاده ، وبسطة استعدادهم وضيق استعداده ، لم يعاملوه إلا بالمكافحة ، ولا ردوا جواب خطباته إلا باللعن والمكالحة والسب والمقابحة ، ولا قابلوه إلا بالمرامحة والمراوسة والمناطحة ، فقتلهم وأبادهم واستصفى طارفهم وتلاذهم ، وتوطن ديارهم وبلادهم ، وأبادهم عن آخرهم ، وأطفأ قبائل عشائهم ، فمد لأكابريهم أسمطة^(١) الرزايا ، ووضع في أفواه أصاغرهم أنديّة المنايا ، وأضافهم في ولائم الدمار وأطافهم على نجائب^(٢) الاتكسار ، في ملابس البوار ، فاستأصل شأفتهم بالكلية وحكم فيهم صوائل المنية ، فلم يبق من مائة ألف إنسان مثلاً مائة إنسان ، وذلك أيضاً إما على سبيل التغافل أو على سبيل النسيان وسيذكر على سبيل الإجمال ما يدل على تفصيل ما له من أحوال ، وشواهد ما فزعه من أهوال .

واستمر ذلك في ذريته وإن كانوا رجعوا عن ملتبه ، وأصل هذه الأصلة^(٣) التي أضحت بخلقان اللعن أكسى من بصله^(٤) ، قبيلة من تلك التتار

(١) أسمطة ، مفردا السط : الخيط والحبل .

(٢) النجائب ، مفردا النجبية : الناقة .

(٣) أى أصل هذا الجنس من البشر .

(٤) أكسى من بصله : وهذا مثل يضرب لمن يلبس ملابس كثيرة .

الساكنين فى تلك القفار ، تسمى قنات ظلمة عتات ، غير أمناء ولا ثقات ، منها أباوّه وأجداده ، وفيها أقاربه وأحفاده ، وإخوته وأولاده ، فنشأ كما ذكر بطلا بأسلا وشجاعا كاملا ، سهام أفكاره فى عمره مصيبة ، ورهام^(١) آراته فى مكره خصيبة .

ثم اتصل بعد ما أخنى^(٢) وخان بملك الخطا يسمى باونك خان ، وأظهر من أنواع الفراسة والفروسة والكياسة ما فاق به أناسه ، وفات من العقل قياسه ، فقربه الملك وأدناه ولمهمات اصطفاه ، ولا زال يترقى عنده إلى أن ملك جنده وصار عضده وزنده ، ودستور ممالكه ومسلك مسالكه ، وحاكم أمرائه وناظم أمور وزرائه ، وناظر جمهور كبرائه ، وعين أعوانه وعون أعيناه ، وأعز من إخوته وأولاده ، وأبر من حفتته وتلاده وكثفت حواشيه وعظمت غواشيه^(٣) ، وملأت السهل والوعر فواشيه ومواشيه^(٤) ، فقتل على الوزراء وصعب على الأمراء إذ مدار الملك صار عليه ، ومرجع الأمير والمأمور إليه ، فحسده أولاد الخان وإخوته وأجناده وأسرتة ، وأعملوا له المكائد ونصبوا له المصائد ، وتعاطوا إفساد صورته وتواطؤوا على إخماد سيرته .

فصاروا يتناوبون على ذلك فى غيبته ، ويمزقون أديم عرضه عند الخان ، ويشقون ستر عصمته بمخالب البهتان ، ويراقبون للكلام أوقات القبول ، ويوظبون فى السعاية عليه بذلائل المعقول ، حتى أوغروا صدر الملك عليه ، وأخذ يفكر فى كيفية إيصال الإساءة إليه ، ولم يقدر على

(١) الرهام ، مفردهما الرهم : الضعف .

(٢) غدر وأفحش .

(٣) دواشيه .

(٤) أزهاره الجميلة المختلفة الألوان .

مواجهته لوفور جماعته وكثرة حاشيته ، فإن أوتاده كانت ثابتة وغراس كالأرزة^(١) نابتة ، وفروع دوحة عصباته قد أحاطت بالملك من كل جهته ، حتى قيل : إن ذلك الثقيل كان له من القرايات وذوى الأرحام والعصابات والأولاد والأحفاد ، ما جاوز فى التعداد عشرة آلاف نسمة ، كل له حرمة وكلمة ، فأضمر له السلطان البيات ، لذلك من عسكره أولى الثبات والأثبات النقات ، ولم يختلف عليه فى ذلك اثنان لأنه كان قد استحكم فيهم منه الشنآن^(٢) ، وعلموا أن سهم مكرهم نفذ ، وحسام فكرهم فى قطعه فلذ^(٣) ، ورأوا من رأى أرصنه أن يراقبوا لحثفه مكمته ، فتواعدوا على ليلة معينة يدهمون فيها مأمنه ، وكان عند الخان صبيان محرمان لا يؤبه إليهما ولا يعول فى الأمور عليهما ، يدعى أحدهما : كلك والآخر : باده ، فانسلّا من بين أولئك القادة ، وسلكا طريقا غير العادة ، وأتيا تموجين الطاغية اللعين فى خفية ، ونبها وعيه وأخبراه وبصراه وأنذراه وحذراه ؛ بما تمالّا^(٤) عليه الملك مع عسكره المنهمك .

وقالا : أيها العفريت قد طبخت لك قدرُ التبييت^(٥) ، فتنبه من النوم وراقب فى الليلة الفلانية هجوم القوم ، فإنه قد مرج مرج الفتنة ، فامرج وعن وهاد غفلتك اعرج ، إن الملاء يأترون بك ليقتلوك فاخرج ، وباعاه من السر ما جرى بتخيير المشتري ، وقصا عليه القصص ؛ فخلصا طير حياته من الققص ، وظبى نجاته من القنص ، فشكر لهما فضلهما واستكتمهما قولهما، ثم تثبت فى أمره وأخفاه عن زیده وعمره ، وجمع تلك الليلة رجله

(١) الأرزة : شجر يشتهر بصلابة خشبه وجودته .

(٢) الشنآن : البغض والكراهية .

(٣) قطع ونفذ .

(٤) أى تشاور .

(٥) أى قدر له الأمر ليلاً .

وخيله ، ولم يبد تلك الحال لأحد من الرجال ، بل أخلى بيوته ولازم سكوته ، وقصد أحد الجوانب بما معه من راجل وراكب ، وأقام فى كمين ، ينظر أصدق الواشى أم يمين^(١) ، فما مضى هزيع^(٢) من الليل إلا وقد هبطت الخيل ، فوجدوا البيوت خالية والأطلال خاوية ، فتحقق صدق الناقل وأنه ناصح عاقل ، فعمل مصلحته وأخذ حذره وأسلحته وتقرر وقوع النكد ، فتقدم إمامهم واستعد فقصدوه ، وبالأذى رصدوه ولا زالوا يتبعونه حتى التقوا بمكان يسمى ببالجونة ، وهو عين ماء فى حدود بلاد الخطا فاشتعلت بين الفريقين نار الحرب ، وقصد كل منهم الآخر بالطعن والضرب ، فأعانه الله ونصره ، فكسر الخان وعسكره ، وفر بمن معه من فئة وذلك فى سنة تسع وتسعين وخمسمائة.

وغنم تموجين من الأموال والمواشى والانتقال ، وذخائر الخزائن ونقائس البحار والمعادن ، ما فات العد والحصر خارجا عن سعادة النصر ، وهرب الخان وتهدمت منه الأركان ؛ فجمع جنكزخان عسكره ، وضبط أسماء من حضره ومن كان شاهد القتال ومواقف الحرب والجدال ، من النساء والصبيان والرجال ، ومن خادم ومخدوم ، وخاصم ومخصوم ، ومأمور وأمير ، وكبير وصغير ، حتى السائس والجمال ، والطباخ والبغال والطفل الرضيع ، والنذل والوضيع ، ومن شهد تلك الغارة ، أو كان فى تلك الدار ، ولو حاضر للتفرج مع النظارة ، واستبشر بوجودهم وتيمن بورودهم ، فأثبتهم فى الديوان بأسماء آبائهم وجدودهم ، وفرق عليهم ذلك الفىء ولم يرفع إلى خزائنه منه شيء ، بل وزع ذلك المغنم الوافر العظيم المتكاثر على الحاضرين معه من العساكر ، وضبط أسماءهم فى الدفاتر ، وفرق ذلك العرض العريض الطويل على قدر الحقير منهم والجليل ووعدهم بكل جميل .

(١) يكذب .

(٢) جزء من الليل ، وقيل ساعة.

وأما الغلامان اللذان أخبراه ، وعلى ما كان أضمره الخان أظهره ، وكانا سبب حياته وخلصه من الموت ونجاته ، فإنه جعلهما ترخان فصار لسهم مقاصده كأنهما شرخان^(١) ، والترخان عبارة عن المعافى المطلق ، يستوفى حقوقه ولا يقوم بما عليه من حق ، لا يأخذ بقصاص إن قتل ، وقس على هذا ما يوجبه القول والعمل ، مقضى المآرب موصول المطالب ، لا يكلف بخدمة ومباشرة ولا بحضور ومعاشرة ، مهما طلب أعطى ويعد مصيبا ولو يخطئ ، وأعلى مراتبه فى مراعاة جانيه ؛ أنه يدخل على السلطان من غير استئذان ، وهو نائم مع سراريه ونسائه وجواريه فيذكر ما له من مآرب فتقضى ، ومن شفاعاة فتقبل وتمضى ، ويعطى بذلك مناشير وتواقيع وتقارير تبلغ التاسع من أولاده ، ويشمل أحكامها جميع أسباطه وأحفاده .

ولما انتصر وحصل أمنه واستقر ، وتعاضم أمره واشتهر ، وعظم صيته وانتشر ، قرر كل من حضر تلك الواقعة فيما يليق به من منصب ورفعة ، فأقبلت القبائل إليه وانهاالت الرؤوس والوجوه عليه ، ورجع الخان واستعد وأعد ما وصلت إليه يده من عدد ، واستعان عليه بالمدد والعدد ، ثم تلاقيا كرتين وتصارولا مرتين ، انكسر الخان فى الأولى ، وقبض عليه بعد الكسرة فى الأخرى فقتله وأباد ، واستملك بلاده ، واستولى على عساكره واستحوذ على ذخائره وعشائره ، وهربت أولاد الخان ، ولجأت إلى أطراف تركستان ، ثم أرسل سلطان الخطا والصين بكلام رصين ، يدل على عقل حصين واسم ذلك السلطان التون خان ، وطلب المهادنة والموافقة ، والمصافاة والمصادقة ، فلم يلتفت إلى كلامه ؛ فضلا عن إعزازه وإكرامه اتكالا على حسبه ، واستنادا إلى تشبه^(٢) ونسبه ، واعتمادا على سعة ممالكه ،

(١) شرخان : مثلان يقال هو شرخى أى مثلى .

(٢) أى أصله .

وكثرة ملوكه ، ومناعة حصونه ، وعمارة بلاده ووفرة مملوكه ، فإن ممالك جنكزخان بالنسبة إلى ولايات الخاقان لاش ، وأقل من لاش ، وعساكره وقبائله ، بالنظر إلى أهل الصين أو شاب^(١) أوباش ، فرجع قصاص جنكزخان بالخبيثة ، وذكروا ما رأوا لملك الصين من عظمة وهيبة ، فلم يلتفت إليه ، ثم قصد التوجه عليه بعدد كالرمال ومدد كالجبال ، وواقعه فكسره ، وناقفه فحصره^(٢) ، وقبض عليه وأباده واستصفى ولايته وبلاده وكانت هذه الكسرة والنصرة ، فى سنة إحدى وستمئة من الهجرة .

فاستقل من غير منازع ولا ممانع ولا مدافع ، فلما خلصت له الممالك وانقاد له المملوك والمالك ، أخذ فى ترتيب الأمور وتهذيب الجمهور ، وطير أجنحة مراسيمه إلى أطراف ممالكه وأكناف أقاليمه ، فرفع جميع ما هم عليه من النهب والغارات والتحزبات وطلب الثارات ، فهدم قواعد الظلم والتعدى فى ممالكه ، فلم ير أئمن من ولايته ، ولا آمن من مسالكة وهى ممالك المغل والخطا ، و إلى الصين شرقا وولايات المغل والجنا وبلاد الترك ، وإلى حدود أترار ما وراء النهر غربا .

فجرى بعد النهب والإسار فى ممالك المغل والتتار ، والبغى والعدوان العدل والأمان ، والسلامة والاطمئنان وبعد السرقة والخيانة الوفاء والأمانة ، وأمر بوضع البرد^(٣) والمنارات والعلائم والاشارات ، وعمرت المفاوز والمناهل ، وسكنت الصحارى والمذاهل^(٤) ، وعرفت طرق المهامة

(١) شرذمة قليلة حقيرة .

(٢) أى ناوشه فى القتال .

(٣) البرد ، مفردا البريد : المكتب الذى يتسلم ويسلم الأشياء المرسلة .

(٤) المذاهل ، مفردا المذهل : المكان الذى يذهب فيه ويغيب عنه رشده .

والمجاهل^(١) ، وائتلفت تلك الطوائف والأمم وانتشر صيت عدلها فى العرب والعجم ، واخترع كما ذكر أنواع سياسات ، وقرر للمملكة قواعد بنيان وأساسات ، ألف بها بين تلك الطوائف فلم ير بينهم مخالف ، ولا غير موالف على سعة ممالكهم واختلاف مسالكهم ، وتعدد أديانهم وتفاوت كيال أخلاقهم وميزانهم ، فإنهم كانوا ما بين مسلمين ومشركون ومجوس وأرباب ناقوس ويهود ، ومن لا يدين لمعبود ، وصباه وغواه ، وعباد الشمس والنجوم ، ومن يسجد لها أوان الرجوم ، وكل منهم يتعصب لمذهبه ويغض من مذهب صاحبه ، فلم يتعرض لأحد فى دينه ولا وقف له فى طريق اعتقاده ويقينه .

وأما هو فلم يتقيد بدين لا كافر مع الكافرين ، ولا ملحد مع الملحدين ، ولا يتعصب بملة من الملل ، ولا يميل لنحلة من النحل ، بل يعظم علماء كل طائفة ، ويحترم زهاد كل ملة على دينها عاكفة ، وبعد تلك الخصلة قربه^(٢) حيث يعظم كل دين وحزبه ، وكل من اختار من أولاده ، وأسباطه وأحفاده ، وأمرائه ورعيته ، وأجناده دينا من الأديان ، لا يعترض عليه أى دين كان ، فبعضهم كان مسلما حنيفيا وبعض كان يهوديا ، وبعض نصرانيا ، وبعض مجوسيا ، إنسى غير ذلك من الإلحاد والزندقة وعدم الاعتقاد ، وحيث لم يتعرضوا إلى دنياه ولا نازعوه ملكه الذى تولد ، لم يشاققهم فى دينهم ولم يوافقهم فى يقينهم .

واخترع هو لنفسه فى الملك قواعد حمل عليها المقارب والمباعد ، ثم لما لم يكن له كتاب ولا خط ، ولا لأولئك الحروف فلم يعرفون به قط ، أمر أذكيا قبيلته وعقلاء مملكته ، أن يضعوا له خطا وقلما يكون لهم علما وعملا ، فوضعوا له قلم المغل ، واشتغلوا به أهم شغل ونسبوه إلى قبيلته ،

(١) المَجَاهِل ، مفردا المجهل : المفازة لا أعلام فيها أو لا يهتدى فيها .

(٢) أى قربه من فعل الخير والعمل الصالح .

ليدلوا به على فضيلته ، فقالوا : قوتاتقو ؛ يعنى قلم قتات ، وهى قبيلة ذلك
القتات، فوضعوا مفرداته ورتبوها ثم حملوها وركبوها ، وهى أربعة عشر
حرفا ظاهرة بينهم لا تخفى ، وهذه صورة مفرداتها :^(١)

فأمر أولاده وأحفاده وجماعته وأجناده ، ومهرة الرجال والأذكىاء
والأطفال ، أن يتعلموا هذا الخط وينشروه ، ويتداولوه ويشهروه ، فانتشر
بينهم حتى ملأ رأسهم وعينهم ، فرسموا به المراسيم والمناشير ، ورصعوا
بجواهره جباه المساطير ، ووضعوا الرسومات الديوانية ، والتوقيعات
السلطانية ، وابتدع لهم تواريخ وحساب كل ذلك بهذا الكتاب .

ثم لما تقرر أمره وانتشر فى الآفاق ذكره ، مهد قواعد أسسها ، ونصب
فى دوحه ملكه أصول خلاف غرسها ، ووضع على ما اقتضاه رأيه التعيس
وفكره الخسيس ، طرقا وأقنانين ودرب فى أمور الحكومات أساليب وقوانين ،
فجعل لكل حكومة حكما ، وفوق لكل حادثة سهما ، وفرع لكل حسنة مثوبة ،
ولكل سيئة عقوبة ، وقرر لكل معصية حدا ولكل بنيان مخالفة هذا ، ولكل
فرع أصلا ، ولكل سهم من الوقائع نصلا .

وبين كيفية الصيد والحرب ، وسلك فى كل ذلك الطريق والدرب ،
وألقي دروس ذلك على أولاده وحفنته وجيوشه ورعيته ، بحيث إنهم حفظوها
ورعوها وفى سير سيرهم هرجا ومرجا وعوها .

فمن أحكامها المظلمة وفروعها المعتمة ، صلب السارق وخنق الزانى،
وإن شهد بذلك واحد فلا يحتاج إلى ثانى ، ثم فصل حد السارق بهذيان فارق،
فقال فى السرقة : من جر كاه أو بيت شعر واه ، بوجوب الصلب ، وبقطع
اليدان كان بالنقب^(٢) ، ثم كلا السارقين يؤخذ ما لهما من مال وعين ويسترق
ما لهما من أولاد ، وينتقل إلى السلطنة ما لهما من طريف وتلاد .

(١) بياض فى أصل المخطوطة .

(٢) أى بالتحرى والتقيب .

ومنها حقبة دعوى من سبق سواء كذب أو صدق ، ومنها استبعاد الأحرار ، وتوارث الفلاح والأكار^(١) ، ومنها توريث نكاح الزوجة لأقارب الزوج ، وتداولهم إياها فوجا بعد فوج ، فإن تزوجها أحد منهم كان أحق بها ، ولا تخرج عنهم ، وإلا زوجوها بمن شاؤا ، وأخذوا مهرها وبأوا ، ومنها عدم العدة وعدم انحصار الزوجات فى عدة ، ومنها الأخذ بقول الجوارى والصبيان ، وبما يتقوله على الرجال العبيد والنسوان .

ومنها امتثال أمر السلطان على الفور من غير توان ، ومنها لزوم ما لا يلزم من العطايا ، وإيجاب ما يتبرع به الإنسان من التجملات والهدايا ، حتى لو أعطى شخص شخصا من ماله هدية أو شقصا^(٢) ، فإن ذلك يلزمه وفى كل عام يغرمه ، ومنها الجثو بين يدى الحاكم على الركب وقت التحاكم ، ومنها مطالبة الجار بالجار ، ومعاقبة البريء بجريمة مرتكب الأوزار وذلك لأدنى مناسبة ، من معرفة أو مصاحبة ، فضلا عن أكبر أصحابه ، أو شديد قرابه ، ومنها أن لا يتقدم الوضيع على الشريف ، ولو كان ذا مال عريض وجاه كثيف . ومنها العمل بما يقتضيه العقل والكف عما لا يدركه ولو ورد به النقل . ومنها منع عفو الحاكم وإن عفا المظلوم عن الظالم .

ونحو هذه الخرافات الباطلة والهديانات العاطلة ، ومن أمحقها وأوسخها وأخسفها ، أنه لو أخذ أحد أبله عن قواعدهم ذو غفلة ، ومن ثوب أحدهم قملة ، فإن دفعها إلى صاحبها خلص من تبعة عواقبها ، وغرامة مطالبتها ، فإن شاء قصعها وإن أراد وضعها ، وربما اختار عودها إلى مكانها فرجعها وإن قتلها أو رماها ، وإلى صاحبها ما أداها ، فإن صاحبها يخاصمه وإلى حاكم التتار يحاكمه ، ويدعى عليه بين يديه بأن هذا الإنسان عمد إلى حيوان

(١) الأكار : الحراث .

(٢) النصيب والقطعة من الشيء .

ربيته بين سحري ونحري ، وغذيته بدم صدرى وظهرى ، فقتله قصدا وأضاعه عمدا ، من غير سبب تقدم إليه ، ولا إيذاء اجتراً به عليه ، فينسبه إلى الاجترام ويأخذ ديتها منه بالاغترام .

وقس على هذا اليسير أنواعا من الكثير ، ومن نتن هذه البعرة على خرافة البعير ، ومن هذه القواعد أمر الأقارب والأباعد بما يستصوبه العقل ، ويستنتجها النقل ، من سلوك طريق الفتوة ومعاملة الخلق بالمروءة والكرم والإحسان ، والمداراة مع كل إنسان ، والكف عن الظلم والغارات ، اللهم إلا فى طلب الثارات .

ثم وضع طرق المكاتبات والمراسلات والمشافهات والمخاطبات ، فكان فى المكاتبات طريقة رسمه أن لا يزيد على وضع اسمه ، مثل أن يقول فى أول الكتاب وبراعة استهلال الخطاب ، عند ابتداء المقال بعد عدة أوصال ، جنكز خان كلامى ، ثم يكتب تحته من نصف السطر الثانى إلى فلان ليفعل كذا ، ولا يتعلل بأن وإذا ، ثم يذكر مخ المقصود بطريق معهود ، بين العبارات من غير مجازات واستعارات ، ويختم بذكر الزمان واسم المنزل والمكان ، وإذا استدعى أحدا إلى الطاعة وملوك السنة أسوة الجماعة ، فإنه يتجنب التهويل والتهديد ، ويتحامى عن التشريد والتشديد ، ويرغب بالوعد ويترك الوعيد ، ثم يقول : إن سمعتم وأطعتم فزتم وغنمتم ، وإن أبيتم وتماديتم فليس أمر ذلك إلينا ولا درك علمه علينا ، يرى فيكم الخالق القديم رأيه فإن فى تقديره وتدييره كفاية ، فهذه القاعدة باقية فى تلك الفئة الباغية مستمرة على الدوام ، وإلى هذه الأيام جارية على هذا النمط يكتبون اسم الخان والخابان فقط ، وكذلك الأمراء والوزراء والمباشرون والكبراء ، يكتبون فى أول الكتاب فلان لا كنية ولا جناب ، وهكذا إلى الأكابر من الأدنى يذكرون اسم الكبير ووظيفته فلان لا الفلانى .

ولما فرغ من ترتيب هذه القواعد الملعونة وخرج بها على خلاف الشريعة الميمونة وقرر عليها الأمور الديوانية والأحكام السلطانية ، أمر بها فكتبت وبهذا الخط رتبت ورسمت فى طوامير^(١) ، ولقت فى شفق الحرير ، وزمكت^(٢) بالذهب ورصعت بالجواهر ، كما فعل مانى^(٣) النقاش الكافر واضع مذهب المجوس ، ومصوره على صفحات الطروس^(٤) ، ومبرز المعقول بطريق المحسوس ليكون أقرب إلى تفهيم النفوس ، فى كتابه المسمى (بزند واستا) ثم أمر باحترامها وتوقيرها ، والمحافظة على ضبطها وتحريرها ، والعمل بها والافتداء بما فيها ، وتعلق أهل ملته بقوادمها وخوافيها ، ثم رفعت إلى خزائنه وهى عندهم أعز من الكبريت الأحمر فى معادنه ، واسمها بالمغلى : التورة ، وتفسيرها : الملة الماثورة ، فإذا جلس منهم سلطان على سرير ، وذلك بما للرؤساء من اتفاق وتديير ، وعادتهم فى ذلك أنهم إذا رفعوا عليهم سلطانا ، وأرادوا أن يبنوا لدار المملكة خانا ؛ اجتمع الأمراء من الأطراف ، واستدعوا أركان الثغور والأكناف ، واشتوروا فيما بينهم مدة أيام ، واستمروا فى ذلك ما بين نقض وإيرام ، وربما أقاموا فى ذلك الجمع العام حولا جميعا أو ضعفى عام ، ويسمون تلك الجمعية (قورلتاى) ، وهى مستمرة الحكم فى المغل والجفتاى ، وسبب ذلك تدافع الإمرة ، والفرار من تلك السلطنة الحلوة المرة ، كما كان الصحابة الكرام يتدافعون الفتاوى خوف الآثام.

(١) طوامير ، مفردا الطامور : الصحيفة .

(٢) سكت .

(٣) مانى النقاش : مؤسس المذهب المائوى لدى الفرس القدماء ؛ وهو المذهب القائل

بوجود إله النور وآخر للظلام يحكمان العالم . هلك سنة (٢٧٧م) .

(٤) الصحيفة التى محيت ثم كتبت .

فإذا وقع الاتفاق بين الرفاق وأمراء الجند ورؤساء الآفاق على واحد من أولاد الخان ، وأن يكون عليهم الملك والسلطان ، وتصوب الرأي عليه وتسدد وضعوه على لبد أسود^(١) ، ثم رفعه من الأرض إلى السرير أربعة أنفس كل أمير كبير ، كل حامل بطرف ، رافع فى زعمة راية الشرف ، والخان يصيح بلسان فصيح : يا رؤساء ويا أمراء ويا ملوك ويا زعماء ، أنا ما أقدر أن أتسلطن عليكم ولا طاقة لى أن أتحكم لديكم ، ولا قوة لى بهذا الحمل الثقيل ، والدخول تحت هذا الأمر العريض الطويل ، فيقولون : بلى يا مولانا الخان نقدر أن نقوم بحمل أعباء هذا الشأن ، فيتكرر الخطاب ويتعدد الجواب حتى يجلسوه على السرير ، ويبتهج بذلك الكبير والصغير ، والمأمور والأمير ، ثم يأتون بالتوراة الجنكزخانية الملعونة الشيطانية ملبجلة معظمة محترمة مكرمة ، فينهضون إعظاما لها ، ويتبركون بمسهم أذيالها ، فينشرونها ويشهرونها ، ثم ينصتون فيقرؤنها ، ثم يبايعون الخان على إقامتها ، وأن يراعى أحكامها حق رعايتها ، ويبايعهم على امثال أحكامها ، وإجراء نقضها وإبرامها ، فيجيب كل منهم الأمر على ذلك وأن يقيم شعائرها المملوك والمالك ، ثم يضربون له الجنوك^(٢) مرار ، ثم يتوجهون إلى الشمس فى وجه النهار ، ويضربون لها الجنوك ويسجد لها من فيهم من ملك ومملوك ، ولا يفعلون هذا الفعل الشنيع إلا فى أيام الربيع .

فإذا تعاقدوا وتبايعوا وتعاهدوا وتتابعوا ، رفعوا تلك الكفريات وأحضروا الآلات الخمريات ، فأدار الخان عليهم الكاسات ، واستعملوا الأقداح والطاسات ، وفتح الخزائن وأظهر المكامن ، ونثر النثار من الدرهم والدينار ، وخلع الخلع والتشاريق ، وأعاد فى دروس النفائس أبحاث

(١) لَبْد : البساط . والقماش .

(٢) الجنوك ، مفردها الجنك : آلة طرب ، وهى كلمة فارسية .

التصريف ، واستمروا على ذلك أياما والإنعامات تدر عليهم خاصا وعاما ،
ثم يأذن لهم فينفرقون ، ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بأنهم قوم لا يفقهون ،
وهذه الطريقة مستعملة وإلى آخر وقت غير مهمة في جميع ممالك الشرق :
من الخطا ، والدشت^(١) ، والصين^(٢) ، والمغل ، والجتا ، وفي ولايات
الجفتاي ، والروم ، قد اعتادوا غالب هذه القواعد والرسوم فقدموها على
القواعد الإسلامية والشرائع الأحمدية المحمدية ، اللهم ألهمنا الصواب ولا
ترغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب .

[٩٤] قيل : وسبب تحركه إلى ممالك الإسلام ، وتوجه عنان سخطه
إلى طلب الانتقام ؛ هو أنه لما استقر أمره وانتشر بعد الجور بالعدل ذكره ،
وطابت بلاده وأمنت ، وخمدت حركات الظلم وسكنت ، توجه من بلاد ما
وراء النهر ففة ، في سنة ثلاث عشرة وستمئة فيهم ثلاثة أنفار من أعيان
التجار ، أحدهم : يدعى أحمد الخجندی ، والآخر : عبد الله ابن الأمير حسن
الجندی ، والثالث : أحمد بلجيخ ، ومعهم من أنواع المتاجر ونفائس الأقمشة
والذخائر ما يصلح للملوك أولى المفاخر ، فوصلوا إلى بلاده الجارى فيها مياه
كفره وعناده ، وانتهوا إلى قوقات^(٣) والمسيل^(٤) وهما محل سريره الذليل ،
فأكرم نزلهم ورفع محلهم ، وأنزلهم فى قباب بيض ، وأفاض عليهم الكرم
العريض ، وكان شعار المسلمين فى تلك البلد أن ينزلوهم فى قباب بيض من
لبد ، وكانوا يقربون المسلمين ويحترمونهم دون الناس أجمعين ، ثم إن
جنكزخان دعا أحد أولئك الأعيان واستعرض قماشه وسأومه بعد ما قرب به

(١) الدشت : قرية من قرى أصبهار . معجم البلدان (٤٨٠٦) .

(٢) الصين : بلاد فى بحر المشرق مائلة إلى الجنوب وشمالها الترك . وسميت بذلك لأن

صين بن بغبر بن كمد أول من هلكا وسكنها . معجم البلدان (٧٧٠٥) .

(٣) القوقات : الأرض الغليظة .

(٤) المسيل : جمع مسل وأمسلة وهو الجريد الرطب .

وأكرمه ، فطلب منه أضعاف ثمنه وسامه^(١) ما يقضى بغيبه^(٢) وغبنه ، فما ورد جوابه ولا اعتبر خطابه .

ثم طلب رفيقيه واستعرض بضائعهما عليه ، ثم ساومهما الثمن ، فقالا : يا ملك الزمن إن صلح هذا القماش فخذ منك به بلاش ، فليكن ثمنه رضاك ، وهدية في مقابلة ملتناك ، وتقدمة منا إليك ؛ بل خدمة لخدام أدخلنا عليك ، فأعجبه هذا الحوار ، وقال : بل أنتم تجار ، إنما جئتم لتربحوا وتكسبوا علينا وتتجحوا ، وأنتم ضيوفنا ، فالأولى أن يشملكم معروفنا ولكن أنا أقول قولاً وأدفع إليكم نولاً ، فإن رأيتم فيه فائدة وعاد عليكم منه عائدة قبلتموه ، وإلا فالرأى فيما رأيتموه ، ثم ذكر لهما مبلغاً أرضاهما وبلغ به منتهى مناهما ، بحيث ربح درهمهما ثلاثة وأربعة ، وتضاعفت لهما مع قرب الملك المنفعة ، فقالا رضيينا بما رسمت وأنعمت وقسمت .

فقال : لرفيقيهما الأول إن رضيت بمثل ما رضى به صاحبك فتخول ، والإفخذ متاعك وتحول وشأنك وقماشك ، ونحن مع ذلك رياشك ، فقال : رضيت بما رضيا به وتلطف فى خطابه وجوابه فأمر فى الحال وأحضر المال ، ووزن الثمن وزاد ومنّ ، وألبسهم الخلع وأفضل فى المصطنع ، وأمر ببيضائهم فرفعت فى خزائنه ووضعت ، ثم أمر خواص بطائنه ، أن يدخلوا هولاء التجار إلى خزائنه .

فلما دخلوا إليها ووقع نظرهم عليها رأوا من نفائس الأموال والذخائر ، وأصناف الأقمشة والحرائر ، وأنواع الجواهر الملكية ، وأجناس الأمتعة الكسروية ، وأعلاق ملوك الصين ، ومتحفات الملوك والسلاطين ما أبهت نواظرهم ، وأدهش أبصارهم وبصائرهم ، فنزهاوا فى محاسنها أبصارهم ، وأودعوا محاسن مخيلاتها أفكارهم ، ثم أتوا بهم إليه وأدخلوهم عليه .

(١) فآوضه وسامه .

(٢) ظلمه .

فقال : ماذا رأيتم في الخزائن من نفائس البحار والمعادن ، فقالوا :
ما لا يصلح إلا في خزانك ، ولا ينثر على فرق^(١) ملوك المشارق
والمغرب إلا من مكان معادنك ، فقال : ما بایعناكم فأرغبناكم ، ولا
أكرمناكم إذ صحبناكم بناء على انا عادمون ، ولا أنا بقيمة الأشياء وقدرها
جاهلون ، وإنما فعلنا ذلك الإحسان وجبرنا منكم النقصان لعدة معان ، أحدها :
أنكم أضيافنا وقد شملكم كرمنا وإنصافنا ، ثانيها : أن فضلنا الفضيل يقتضى
إكرام النزىل ، ثالثها : إنكم مسلمون والمسلمون عندنا مكرمون ، رابعها :
لردنا اشتها راسنا وأن تذكر فى الأقطار طريقة رسمنا ، خامسها : أنه إذا
سمع بمعاملتنا التجار يقصدون بلادنا من الأمصار وسائر الآفاق والأقطار ،
فتعمر المسالك والدروب ويربح الطالب والمطلوب ، سادسها : وهو أعلاها
وأحسنها وأقواها أنكم أملتونا وافدين وأنا لا نخيب رجاء القاصدين .

ثم سرحهم شاكرين ولما سمعوا ورأوا ذاكرين ، ثم اقتضت الآراء فأمر
الأمرء وأكابر بلاده ورؤساء أجناده ، أن يجهز كل منهم إلى الجهات الغربية
والولايات الإسلامية من جهته أحدا من المسلمين ، ببضائع من أمتعة الخطا
والصين فى صفة التجار ليتعاملوا فى هذه الديار ، وتفتح المسالك على
الممالك ونقل إليهم بضائع هذه الممالك ، وتكثر المعاملات وتتجد الممالك
والولايات ؛ فامتلأوا مراسيمه وعدوها غنيمة ، وجهز كل منهم من جهته من
وثق بأمانته واعتمد على كفايته ، وأعطاه من النقود والأجناس ما يصير به
من رؤساء الناس ، واجتمعوا قافلة وركبوا السابلة^(٢) نحو أربعمئة وخمسين
نفرا كلهم مسلمون كبراً ، وكتب لهم مراسيم وجائزات بإكرام نزلهم فى
الدروب والمجازات ، ومعاملتهم بالكرامات ، وأن تهيأ لهم ولدوابهم الإقامة ،
ذهابا وإيابا حضورا وغيابا .

(١) الطائفة من الناس .

(٢) السابلة : الطريق المسلوكة . يقال : سبيل سابلة ، أى طريق مسلوكة .

ثم أرسل معهم إلى السلطان قطب الدين محمد بن تكش علاء الدين بن أرسلان بن محمد بن أنوشتكين ، وأنوشتكين هذا هو أتابك الملوك السلجوقية والسلطان قطب الدين هو الفائق من تلك الذرية ، رسالة عاطرة تستميل خاطره ، وتسيل من سحائب كرمه ومواطره ، وحسن الجوار ومراعاة جانب الجار ، وسلوك ما تنتظم به الأمور وتطمئن به الصدور ، ويحصل به الأمن للصادر والوارد ، والرفاهية للقائم والقاعد ، وتتعدد به أسباب المحبة من الطرفين ، وأطناب المودة بين الجانبين ، وفتح باب المراسلات وكشف حجاب المعاملات ، وإن كانت الأديان مختلفة فلتكن القلوب مؤتلفة ، وشمول نظر الصدقات السلطانية وعواطف مراحمها الملوكية على القصاد الوافدين على أبواب مكارمها ، المستمطرين سحائب صدقاتها وديمها ، بحيث تسنى مطالبهم وتهنى مآربهم أو كما قال وصدر منه السؤال .

[٩٥] هذا وأما أخبار السلطان قطب الدين^(١) فإنه كان من أكبر الملوك والسلطين ، تملك عراقى العرب والعجم ، وما فى ممالك خراسان من أمم واستولى على غالب الممالك بالقهر ، وإلى أقصى ولايات ما وراء النهر ، وجعل جرجانية خوارزم^(٢) مأواه ، وتلقب لذلك خوارزمشاه ، ورفع ما بين ممالكه وبين ممالك جنكزخان من التتار المسلمين بقراجهتاي وعباد الأوثان ، واسترقهم قهرا وقسرا واستصحبهم جبيرا وكسرا ، واستولد من تلك

(١) علاء الدين خوارزم شاه ، من ولد طاهر بن الحسين ، وصاحب خوارزم وبعض بلاد خراسان والرى وغيرهما من القديم المتسع ، وهو الذى قطع دولة السلاجقة ، كان عادلاً حسن السيرة والمعاشرة ، فقيهاً على مذهب أبى حنيفة ، توفى سنة (٥٩٦هـ) . البداية والنهاية (٢٥/٧) .

(٢) الجرجانية : اسم لقصبة إقليم خوارزم وهى مدينة عظيمة على شاطئ جيحون وأهل خوارزم يسمونها بلسانهم كركائج فعربت إلى الجرجانية . خربها التتار وقتلوا جميع من كان بها . معجم البلدان (٣٠٢٥) .

الطائفة المعتدين ولده السلطان جلال الدين^(١) ، فبواسطة أنه صار له منهم ولد ، صاروا أقرب عساكره إليه وعليهم المعتمد ، فكانوا شعوبا وقبائل يخرج منهم سبعون ألف مقاتل ، ومنهم أيضا كانت أمه وأخواله ، وخيله ورجاله ، إلى أن خانوه وبذلوه ، وما صانوه واستدفع بهم طارق البلاء فكانوه^(٢) .

غريبة نادرة عجيبة :

كان هولاء التتار متاخمين ببلاد أنزار^(٣) ، وهي حد ممالك السلطان وهي سد عظيم بين المسلمين وبين جنكزخان ، فغزاهم السلطان وأبادهم واستعبد كما ذكر أجنادهم ، فارتفع السد من البين ، وانهدم الفاصل بين الجانبين ، واتصلت المملكتان كالمحيين ؛ أعنى مملكة السلطان ومملكة جنكزخان ، فسرت السرائر ، وابتهجت الضمائر ، ودقت في ممالك السلطان قطب الدين البشائر ، وزينت الولايات بأنواع الذخائر ، وكان في نيسابور من أكابر الصدور شخصان من العلماء ، فاجتمعا وأقاما العزاء ، فسئلا عن موجب هذا البكاء ، وإنما الناس في فتوح وهناء ، فقالا : أنتم تعدون هذا العلم فتحا ، وتتصورون هذا الفساد صلحا ، وإنما هو مبدأ الخروج وتسلط الطوج ، وفتح سد ياجوج وماجوج ، ونحن نقيم العزاء على الإسلام والمسلمين وما يحدث من هذا الفتح من الحيف على قواعد الدين ، وستعلمن نبأه بعد حين وأنشدا فارشدا :

(١) جلال الدين بن علاء الدين خوارزم شاه ، كان التتار قهروا أباه حتى شردوه في البلاد فمات في بعض جزائر البحر ، ثم ساقوا وراء جلال الدين هذا حتى مزقوا عساكره شذر منر حتى قُتل وحيدا على يد أحد الفلاحين من قرية بأرض مياقارقين سنة (٦٢٨هـ) البداية والنهاية (١٤٢/٧) .

(٢) خذلوه .

(٣) وهي مجموعة من البلاد منها نيسابور وجزء من بلاد ما وراء النهر .

وَعَلِمْتُ أَنْ فِرَاقَكُمْ لَا بَدَ أَنْ يَجْرَى لَهُ دَمْعِي دَمًا وَكَذَا جَرَى

وكان السلطان قد دانت له البلاد واستولى على أهل اليفاع والوهاد ، وأباد ملوك العجم وتفرّد بسياسة تلك الأمم ، وتخت ملكه مملكة خوارزم ، وقد صمم العزم بجزم ، وحمل الناس على نزع الخلافة من آل عباس ووضعها في آل على ، وقد توجه إلى العراق بهذا القصد الجلى ، فوصل إلى حدود العراق وهو مجد على الاتفاق ، فوصل أولئك التجار إلى أنزار من صوب جنكزخان ، وبها من جهة السلطان نائب يدعى قايرخان ، فلما وصلوا إلى البلد أخبر بهم النائب الرصد ، فحبسهم عنده في مكان وأرسل يستأمر فيهم السلطان ، وبشع العبارة وشنع السفارة ، وذكر أنهم جواسيس تستروا بالتجارة ، وأن معهم من الأموال ما يوازي الرمال ويوازن الجبال مصراع^(١) ، وما آفة الأخبار إلا رواتها .

فأمره بقتلهم وأخذ ما معهم وسلبهم ، ففي الحال أبادهم وسلبهم طارفهم وتلاذهم ، وأرسل المال إلى السلطان ، وأوصله حسبما رسم به إلى الديوان ، فطرحوه على تجار بخارى^(٢) ، وسمرقند ، كما يطرح على مساكين دمشق القند^(٣) ، واستخلصوا ثمنه بالظلم ، وزادوا عليهم فيه الغرم ، وكان سبب ذلك أن تاجرا عند قايرخان ، أراد أن لا يكون عند السلطان تاجر سواه ، فقتبعه قايرخان لما أغواه ، فتعددت الأسباب وانفتحت للشر أبواب ، وقالوا : شر أهر ذا ناب^(٤) ، فلم يفلت منهم سوى رجل واحد أنجاه الله من العدو والحاسد ، فاختنى واتصل إلى بلاده وأخبرهم بوقوع الأمر وفساده .

(١) المصراع : النصف .

(٢) بخارى : من أعظم مدن ما وراء النهر وأجلها . وهي مدينة قديمة . وهي مجاورة لسمرقند . معجم البلدان (١٥١٧) .

(٣) القند : جمع قنود كلمة فارسية وهو عسل قصب السكر إذا جمد .

(٤) شر أهر ذا ناب : مثل يضرب في ظهور الشر وعلاماته وأماراته .

فغضب جنكزخان وتحرك منه باعث العدوان ، ثم تثبت في أمره وتلبث في فكره ، وأرسل إلى السلطان رسالة فيها تهديد وبسالة ، وكان السلطان خوارزمشاه لما أبدى هذا الخطأ وأنهاء ، طير مراسيمه إلى أطراف الممالك يأمرهم بالمحافظة على دريبدات المسالك^(١) ، ويحرص ولاية الأمور وأصحاب الأدراك في المضايق والثغور ، والطلائع والأرصاء على منع القصاد ، وكف من يخرج من تركستان إلى صوب ممالك جنكزخان ، ثم أرسل من جهته جواسيس يختبر أحوال ذلك الإبلis ، وينظر أموره وأوضاعه ومقدار عسكره وأمرهم في الطاعة ، وما قصده أن يفعل ليستعد له بحسب ما يعلم منه ويعمل .

فتوجهت جواسيس السلطان وطال في غيبتهم الزمان ، وقطعوا الجبال والقفار ، وسلكوا المفاوز والأوعار ، حتى وصلوا إلى بلاده وفحصوا عن أمره واستعداده ، وخبروا أمر جنده وعتاده ، وأوضاع عسكره وتعداده ، فرجعوا بعد مدة مديدة وأزمان وأخبروا بما حققوه السلطان ، وأن عدد عساكره يفوت الإحصاء ، ويذج عن دائرة الاستقصاء وأنهم أطوع البرية للملك ، وأثبت جنانا من الأسد المنهمك ، وأصبر جندا على القتال كأن أمر الهزيمة عندهم محال ، وأنهم إذا وثبوا أو حاربوا ، أو سالبوا أو لاسبوا^(٢) ، أو رابضوا أو ضاربوا ، خابطوا ثم خاطبوا بقوله :

ونحنُ أناسٌ لا تَوسُطُ بيننا لنا الصَّدْرُ دونَ العَالَمِينَ أو القَبْرِ

وأنهم لا يحتاجون في الأسفار ولا عند مقاصمة الأخطار إلى كثير مؤنة ولا كبير معونة ، بل كل منهم ينهض باحتياجه واحتياج مركوبه إلى الجامه وإسراجه ، ويستبد بعمل سلاحه وجميع ما يستعين به سفرا وحضرا في صلحه وصلاحه ، ونطاحه وكفاحه ، وكذلك ملبوسه وزاده ، وسائر أهبطه وعتاده .

(١) أى من يحرسون حدود المملكة وأبوابها والطرق المؤدية إليها .

(٢) لاسبوا : أى ضربوا بالسوط .

فندم خوارزمشاه على ما قدمت يداه ، من قتل أصحابه وفتح سد الثغر وبابه ، وأنى يجدى الندم وقد زلت القدم ، وتبدل الوجود بالعدم وغرق فى بحر الهموم ، وهَمَى عليه غمام الغموم^(١) ، فشاور لما لقى الشهاب الخيوقى ، وهو فقيه فاضل ونبيه كامل ، عالم أجل كبير المحل ، له عنده محل خطير لا يخالفه فيما يشير ، فإن رأيه سديد وقوله وفعله رشيد ، فقال له : يا إمام قد تحرك على الإسلام عدو ألد الخصام ، بعساكر كالرمال ذوى صدمات كالجبال ، فما ترى فيما طرا^(٢) .

فقال : فى عساكرك كثرة ، وأنت ذو قوة ووفرة وزفر أقدامك له زفرة ، فكاتب الأطراف واجمع عساكر الأكتاف ، وادع أهل بيضة الإسلام إلى هذا النفير ؛ فإنه عام ، فإذا وفدوا عليك وتمثلوا بين يديك ، توجه بهم إلى نهر سيحون^(٣) ، واجعل ساحله من تلك الجنود مشحون ، واملأ بهم تلك المهامة والقفار ، وحصن ممالكك إلى حدود أنزار ، فإن أقبل العدو المخذول لم يصل إلا وهو من الكلال^(٤) محلول ، فإنه يأتى من بلاد بعيدة بجنود عديدة ، وقد أثر فيه النصب وأخذ منه التعب والوصب ، فتلاقيه على سيحون ، وهم كاللون ونحن مستريحون .

فجمع بعد ذلك أمراءه ووزرائه وزعماءه ، وعرض عليهم ما جاءهم ، وطلب منهم آرائهم ، فلم يرتضوا رأى الشهاب لأمر يريده مسبب الأسباب ، وقالوا : بل نتركهم حتى يقطعوا الأوعار والمضايق ، ويتوزطوا فى بلادنا

(١) الغموم ، مفردهما غم : الحزن والهم .

(٢) حلّ فجأة .

(٣) نهر سيحون : نهر فى جنوب غرب الإتحاد السوفيتى السابق ينبع من جبال يقان

شان . ويصب فى بحيرة آرال . معجم البلدان (٦٨٤٨) .

(٤) التعب والإعياء .

بالعوايق ، فتزداد مشقتهم وتطول فى المسير شقتهم ، لاسيما وهم بأرضنا جاهلون وعن مداخلها ومخارجها جاهلون ، فإذا حصلوا فى قبضتنا كان أمكن لنهضتنا ، فنضيق عليهم واسع رحابها وأهل مكة أخير بشعابها^(١) .

وهذه أولئك الجمع عما رآه الفقهاء ؛ وهو أن الدفع أولى من الرفع ، وبينما هم فى المشاورة والمرادة ، ورد قاصد جنكزخان برسالة المناكدة ، وفيها من التشنيع والتقريع والتبشيع العجب العجائب ، وما يشيب الغراب^(٢) ، فمن جملة تشنيعاته ومضمون تهويلاته ما معناه فى فحواه ، كيف تجزأتم على أصحابى ورجالى ، وأخذتم تجارتى ومالى ، وهل ورد فى دينكم أو جاز فى اعتقادكم وبقينكم ، أن تريقوا دم الأبرياء ، أو تستحلوا أموال الأتقياء ، أو تعادوا من لا عاداكم ، وتكذبوا عيش من صادقكم وصافاكم ، أتحركوا الفتن النائمة ، أو تنهضوا الشرور الجاثمة ، أو ما جاءكم عن نبيكم وسريكم ، وعليكم أن تمنعوا عن السفاهة غويكم ، وعن ظلم الضعيف قويكم ، أو ما أخبركم مخبروكم وبلغكم عنه مرشدوكم ونباكم محدثوكم : « أتركوا الترك ما تركوكم »^(٣) . وكيف تؤذون الجار وتسيئون الجوار ، ونبيكم قد أوصى به مع أنكم ما ذقتم طعم شهده أو صابه^(٤) ، ولا بلوتم شذائد أوصافه وأوصابه^(٥) ، ألا وإن الفتنة نائمة فلا توقظوها .

(١) أهل مكة أخبر بشعابها : مثل يضرب للدلالة على أن أهل البلد هم أعرف الناس بدروبها ومسالكها .

(٢) وما يشيب الغراب : مثل يضرب على شدة هول الشيء .

(٣) جزء من حديث أخرجه أبو داود : كتاب الملاحم (١١) وأخرجه النسائي : كتاب

الجهاد ، باب غزوة الترك والحبشة (٤٣/٦) من طريق خذرة بن ربيعة .

(٤) مرءه وسيئته .

(٥) الأوصاب ، مفردها وصب : المرض .

وهذه وصايا إليكم فعوها واحفظوها ، وتلافوا هذا التلف ، واستدركوا ما سلف قبل أن ينهض داعى الانتقام ، ويتحرك من الفتن حامى الاضطرام ، ويقوم سوق الفتن ، ويظهر من الشر ما بطن ، ويموج بحر البلاء ، ويروج وينفتح عليكم سد يأجوج ومأجوج ، وسينصر الله المظلوم والانتقام من الظالم أمر معلوم ، ولا بد أن الخالق القديم والحاكم الحكيم ؛ يظهر أسرار ربوبيته وآثار عدله فى بريته ، فإن به الحول والقوة ومنه النصرة مرجوة ، فلترون من جزاء أفعالكم العجب ، ولينساب عليكم يأجوج ومأجوج من كل حدب .

وكان اللعين جنكزخان قد مشى على تركستان ، وأخذ منها عنوة كاشغر^(١) وبلاساغون^(٢) ، وصارتا فى حوز ذلك الملعون ، وكانتا فى يد كوجلك خان ابن أونك خان ؛ المار ذكره فى أول القصة ، لما قتله جنكزخان وقصّه وهرب ولده كوجلك خان المغبون ، واستقر فى شاغر وبلاساغون ، إلى أن مشت العساكر عليه ، وأخذت تلك الأماكن من يديه .

فلما وصل هذا الخطاب إلى ذلك الأسد الوئاب^(٣) ، أمر بمقدم القصاد ورئيس أولئك الورد ، فضربت رقبته وبمن بقى فحلقت لحيته ، وسخمت بالسواد لحيته ، ثم رد الجواب بأبشع خطاب ومن فحواه وبارد ما حواه : إنى سائر إليك وهاجم عليك بجنود الإسلام وأسود الآكام ، وكل بطل ضرغام ، ولو بلغت مطلع الشمس ، فحكك فى قعر الرمس وجاعلك كذاهب أمس ، فتيقن ذلك واعلم أنك لا محالة هالك ، ورد قصاده على عقبهم وقصد التوجه فى ذنبهم . .

(١) كاشغر : مدينة من بلاد الصين عامرة كثيرة الخيرات فيها متاجر وبضائع وهى وسط بلاد الترك وأهلها مسلمون . معجم البلدان (١٠٠٧٣) .

(٢) بلاساغون : بلد عظيم فى ثغور الترك وراء نهر سيحون قريب كاشغر . معجم البلدان (٢٠٧٥) .

(٣) الغاضب .

فتجهز وصار بعسكر جرار ، إلى صوب التتار وأوصل السير وسابق الطير ، وأراد أن يسبق الخبر ، ويكسب التتر ويريم عين العلة قبل الأثر ، فألوى من العراق ، وسار وساق فقطع ممالك خراسان ، وولايات ما وراء النهر وتركستان ، وهجم بذلك البحر الزخار فى تلك المهامة والقفار ، فوصل إلى حشم فى بيوت وهم آمنون فى سكون وسكوت ، ليس فيهم غير نساء وصبيان ومواش وبعران ، رجالهم غائبة وأمورهم بواسطة الأمن سائبة ، وكانت رجالهم توجهت لأخذ الثار من بعض التتار بواسطة عدوان وقع بينهم وبين كوجلك خان ، فقاتلوهم وكسروهم ونهبوا أموالهم وهصروهم^(١) ، ففى غيبتهم وصل السلطان إلى بيوتهم ، وفى أمنهم وسكوتهم ، وليس فيهم إلا الحريم والأطفال والمواشى والأثقال لا يؤبه إليهم ، ولا يعول عليهم . فاستولى عليهم ونهبهم وسلبهم عيشهم وسلبهم ، وأمر العساكر فنهبوهم وأسروهم وفرقوهم وكسروهم وهم الجم الغفير والعدد الكثير والمال الغزير .

ورجع السلطان من فوره ، وابتدأ فى حوره بعد كوره^(٢) ، وتصور أنه أعنى وأشكى ، وأنه أضحك ولما وعدوا أبكى ، فما هو إلا وضع على القرح كية^(٣) وداس ذنب الحية^(٤) .

ثم رجع التتار ورأوا ما حل بأهلهم من بوار ، وأنهم أخرجوا من ديارهم وأولادهم ، ونكبوا فى طريقهم وبلادهم ، وأن نساءهم أسرّت وصفقتهم خسرت ، فما وفيت نصرتهم بكسرتهم ولا قامت فرحتهم بحسرتهم ، التهبوا واضطربوا واصطلموا واصطدموا ، وأخذتهم الحمية ، وعصبتهم

(١) أى قتلوهم شر قتلة .

(٢) فى حوره بعد كوره : أى فى نقصانه بعد زيادته ؛ وهو مثل يضرب فى تغير الأحوال من الزيادة إلى النقصان .

(٣) أى كوى جرحه وأشعل ألمه والمراد أنه أشعل الحرب بينه وبين التتار .

(٤) ذنب الحية : طرفها ، والمقصود بالحية التتار .

العصبية ، وتنادوا يا للغارات وطلب الثارات ، وتتاجى منهم حماة الحقايق وكماة^(١) المضايق ، وتتبعوا فى الحال آثار الرجال ، من غير إهمال ولا إهمال ، وسلكوا الآثار لأخذ الثار ، وأكبوا كالبرق الخاطف ، وزعقوا كالرعد القاصف ، واندفعوا كالريح العاصف ، واندفقوا كالسهم الناقف ، ودهموا كالليل المدرك وهجموا كالسيل المهلك ، فأدركوا عساكره بشرور ثائرة ، ومراحل صدور^(٢) بالضغائن فائرة ، فلم يشعروا إلا العدو المضرم غشيهم كالقضاء المبرم ، فألوت عساكره ، وقابلت واستعدت وقاتلت ، والتفت الرجال بالرجال وضائق ميادين المجال ، واستمرت ضروب الحرب بينهم سجال ، وتناولت سهام الموت لقصر الأجال ، وتهللت ثانيا المنايا لبكاء السيوف ، وتبسمت ثغور الرزايا لفتوح الحتوف^(٣) ، واستمرت ديم السهام من غمام القتام على رياض الصدور تهى^(٤) ، ولوامع بروق السيوف على قمم تلك الصفوف بعد الوابل الوسمى^(٥) بالصواعق ترمى ، ثم انتقلوا من معاشقة المراسقة ، إلى مراسقة المعانقة ، ومن مكاملة المضاربة إلى ملاكمة الملايبة^(٦) ، ومن مخادعة المقارعة إلى مسارعة المصارعة .

وامتدت بهم الحال فى هذا القتال والجدال ثلاثة أيام مع الليال ، لا يسأمون الطعن والضرب ، ولا يملون مباشرة الحراب والحرب ، إلى أن جرى من الدماء طوفان ، وكاد يظهر سر كل من عليها فان ، كل ذلك وكاتب البيض والسمر ، يستوفى من أقلام الخط فى صحائف الصفائح مستوردات

(١) كماة ، مفردا كى : الفارس المسلح .

(٢) أى صدورهم تغلى وتثور بالحقد والبغض .

(٣) الحتوف ، مفردا حتف : الموت .

(٤) أى تضيق .

(٥) الوسمى : أول المطر .

(٦) الملايبة : أخذ بتلابيبه أى صارعه وقتله .

العمر ، ولم يسمع بمثل هذا القتال ولا بنظير هذا الضراب والانتزال ، فى سالف الأزمنة والأعصر الخوال ، وما أمكن تولى إحدى الطائفتين ، ولا نكوص جهة من الجهتين .

وأما طائفة المسلمين فلحمية الدين ، ولو ولوا الأدبار نما أبقت النشار ، لبعث الديار وصعوبة القفار ، منهم نافخ نار ، وأما الكفار فللغيرة على ذوات الأستار واستخلاص الأطفال والصغار من قيد الذل والصغار ورق الإسار ، فصارت الخضراء غبراء والغبراء حمراء ، والصحرا بحرا والقتلى تلا ، والجرحى ترحى^(١) ، ولم يشبطهم عن استيفاء القتال غير انحلال الأعضاء والكلال ، فانفصلوا وما انفصلوا وانقطعوا بعد ما اتصلوا ، وحلوا بعد ما كلوا ، وتراجع كل عن صاحبه بعد ذوبان قلبه وقالبه ، واستفراغ جهده بما وصلت إليه غاية كده .

ثم استوفى ناظر القضاء ما أورده عامل الفناء من سهم المنون إلى ديوان برزخ إلى يوم يبعثون ، من أرواح الشهداء الأبرار ، وأنفس الأشقياء الكفار الوارد من تلك المعركة للساكن من حركات هاتيك التهلكة ، فكان من المسلمين عشرون ألفا ، ومن الكفار كذا وكذا ضعفا ، غير أنه لم يمكن حصرهم ولم يعرف قدرهم ، فلما كانت الليلة الرابعة وهى الليلة الفارقة القاطعة أوقد كل من الفريقين فى منزله النار ، وأكثر من القبائل فى المنازل والآثار وتركها وسار ، فوصل السلطان من بلاد تركستان ، وقطع سيحون نهر خجند^(٢) ، ووصل إلى بخارى وسمرقند ، وشرع فى تحصين البلاد والقلاع والاحتفاظ بحدن الممالك عن الضياع ، وقد سكن اليم فواده ، ونهب

(١) الترح : الحزن والهم .

(٢) نهر خجند : يقع فى وسط مدينة خجندة ، هى بلدة مشهورة بما وراء النهر على شاطئ سيحون . معجم البلدان (٤١٣٨) .

القلق والأرق رقاده ، وعلم المسلمون أنه خان وأنه لا طاقة لهم بالتتار ، فخافوا حلول البوار ونزول الدمار ، وتيقنوا خراب الديار ، لأن السلطان عاجز ولا بد من قدوم بلاء ناجز .

وقالوا : إذا كان هذا الخور من شرذمة قليلة من التتر فى طرف من أطراف بلاده ، لا فيهم أحد معتبر من أجناده ، ولا رئيس يشار إليه من أولاده ، ولا درى ولا علم بما جرى ، فكيف إذا دهم بطامته الكبرى وأحشاد جيوشه العظمى فترك خوارزمشاه ببخارى عشرين ألف مقاتل ، وفى سمرقند خمسين ألف مناضل ، وقرر معهم أنه سيجمع الجنود ويستجيش أبطال المسلمين ويعود ، وتوجه بثبات عزم وإضاعة حزم إلى سرير ملكه خوارزم ، ثم انتقل إلى خراسان وخيم بضواحي بلخ فى مكان ، وأقام رخی البال كأن الشئ ما كان ، ثم لازال يضمحل ويذوب ويحل به ما يحله من نوائب الخطوب ، حتى انتقل إلى جوار الرحمن فى أطراف طبرستان^(١) ، وفى سنة سبع عشرة وستمائة وكانت ولايته فى العشرين من شوال سنة ست وتسعين وخمسائة .

وكان ملكا عظيما وسلطانا جسيما ذا صولة قاهرة ودولة باهرة ، وجولة أرقدت الملوك بالساهرة ، فاضلا فقيها عالما نبيها ، اضمحل بأدنى حركة ملكه ، وغرق فى بحر الفناء بعد الطغيان فلكه ، وركن إلى الخطأ فوقع فيه ، وخانته عساكره ومخالوه^(٢) ودود الخل منه وفيه ، وكان فى خزانته عشرة آلاف ألف دينار ، ومن أجناس الأقمشة والأمتعة والأسلحة ما لا يحصيه إلا الواحد القهار ، وكان فيها ألف حمل من القماش الأطلس^(٣) ،

(١) طبرستان : بلاد واسعة كثيرة المياه ومتهذبة الأشجار كثيرة الفواكه . معجم البلدان (٧٨٤٩) .

(٢) أصدقائه وأقاربه .

(٣) الأطلس : ثوب من الحرير منسوج .

وأضعاف ذلك من نفيس النفائس وأنفس ، ومن الخيل المسومة عشرون ألف جنيب ، ومن الممالك الملوك عشرة آلاف كل له في دار الملك ربع خصيب ، وأوفر حظ ونصيب ، فما أفاد ذلك ذرة ؛ بل نبشوا بعد موته قبره ، وقطعوا رأسه وفجعوا به ناسه ، فسبحان من لا يزول سلطانه ، وعز وعلا من لا يذل شأنه :

فَمَا كَفَّ ذُو كَفٍّ لَهُ رَائِدُ الرَّدَى وَلَا مَالٌ بِالْأَمْوَالِ عَنْهُ حِمَامُهُ
وَلَا مَلَكٌ كَلًّا وَلَا مَلَكٌ حَمَى حَمَى مَلِكُهُ لَمَّا عَرَاهُ انْهَادُهُ

وبسط المقول فيه شرح يطول .

وأما أمر الطاغية صاحب الفئة الباغية ، جنكز خان ، لما وصل قصاده من عند السلطان بعد الفناء والشدة ، لحاهم مخلوقة ووجوههم مسودة ، وقد قتل رئيسهم وخلا من نقد مرادهم كيسهم ، ذهب حفاظه والتهب شواظه ، وطمت بحار كفره وتلاطمت ، وتزعزعت أطواد شركه وتصادمت ، وبينما هو يرغى ويزبد ، ويقوم من غضبه ويقعد ، إذ جاءه الخير الثالث وهو شر الحوادث ، إذ فيه خبر من قتل من الكفار ، وانتقل من دار الخسار إلى دار البوار جهنم يصلونها وبئس القرار ، فأعمل في قلبه نصله ، وكان أولاً قد زاد على قرحه قرح مثله ، ثم كان خبر هذا القرح ملحا مذرورا^(١) على جرح ، فقامت قيامته وتعوجت بالحزن قامته ، وود لو أحرق الكون بأنفاسه ، وهدم أساس المكان بفأس باسه .

ثم تروى وافتكرو تهوى من حر هذا الشرر ، ثم قصد مذهب الاعتزال وانزوى عن جماعته في مكان خال ، ودخل إلى مكان خراب وغر وجهه في التراب ، وتضرع إلى الله الحليم وقال : يا خالق يا قديم أنا أردت أن أعمر

(١) مذروراً : منثراً .

بلادك وأنعش عبادك ، فظلمهم يا إله عبدك خوارزمشاه ، وتعدى على وكرر
الإساءة إلى فانتصر لى منه وانتقم ، فإنك جبر من كسر وعون من ظلم ،
واستمر على هذه الحال ثلاثة أيام وليال ، لا يأكل ولا يشرب ولا يفتر عن
التضرع والطلب ، يمرغ رأسه ووجهه فى الترى ، ويقصد فيما يرومه رب
الورى ، وقد قيل :

تَضَرَّعَ جَنْكَزْخَانٌ لِلَّهِ سَاعَةً وَأَخْلَصَ فِيمَا رَامَهُ وَهُوَ مُشْرِكٌ
فَمَا خَابَ فِيمَا رَامَهُ مِنْ فَسَادِهِ وَمَا زَالَ يَعْثُو فِي الْأَنَامِ وَيَسْتَكِبُ
فَمَا بَالَ مِنْ لِلَّهِ طَوْلَ حَيَاتِهِ يُوجَدُ بِالْإِخْلَاصِ هَلْ هُوَ يَهْلِكُ

ثم نهض نهضةً أنام فيها الأنام ، وقام قومة أقام بها ساعات القيام ،
فتَوَّجَه من مشركى التتار وعساكر الكفار بالبحار الطامية والأمطار الهامية ،
وجبال النيران الحامية ، فى شهور سنة خمس عشرة وستمية ، ومشوا على
ممالك الإسلام وساروا على بسيط العالم سير الغمام ، وأرادوا إطفاء نور
الإيمان من إشراكهم بظلام ، فوصلوا إلى البلاد وهى جنة المرتاد ، أمانة
مطمئنة ساكنة مستكنة ، وليس لها مانع ولا ممانع ، ولا لهم عنها دافع ولا
مدافع ، ولا بها حام ولا محام ، ولا سام ولا مسام ، فأخذوا على جند^(١)
وقراها ، وولايتهما وما والاهما ، رابع صفر عام ستة عشر ، وأظهروا فيها
علامات الحشر فأدهشوا وهلها وسبكوا أهلها^(٢) ، ودكوا جبلها ، وملؤا بجبال
القتلى سهلها ، فقتلوا الخاص والعام ، ومدوا إلى ذخائرها النهب العام ، فأراح
بها رحله وخيله وأحاط بها ثبوره وويله ، واستمروا فى نهبها ست عشرة ليلة
ثم تنقلوا عن جند ، إلى ولايات إندكان^(٣) ، وفناكث ، وخجند ، فأخذوها

(١) أى أهلكوا جنودها .

(٢) أى فتكوا بهم .

(٣) إندكان : من قرى فرغانة وأيضاً من قرى سرخس معجم البلدان (١٠٤٩) .

وَقَتَلُوا وَفَعَلُوا كَمَا كَانُوا فَعَلُوا ، ثُمَّ إِلَى بِلَادَةِ مَرْغِينَانَ ^(١) ، وَكَانَتْ دَارُ مَلِكِ إِيْلِكَ خَانَ ، ثُمَّ إِلَى أَطْرَافِ تَرْكِسْتَانَ ، وَمِنْهَا سِيرَامَ ^(٢) وَتَاشَ كَيْدَ وَبَاقِيَ الْبِلَادَانِ ، ثُمَّ إِلَى تَسْفَ ، وَأَنْزَارَ ، وَسَغْنَاقَ ، وَمَا مِنْ أُمَهَاتِ الْبِلَادِ فِي تِلْكَ الْآفَاقِ :

فَمَشَوْا عَلَى سَهْلِ الْبِلَادِ وَوَعْرَهَا مَشَى الْجَرَادُ عَلَى الْقَصِيرِ الْأَخْضَرِ
فَكَانَهُمْ مُوسَى عَلَى شَجَرٍ مَشَتْ أَوْ مِنْجَلٍ فَوْقَ الْحَصِيدِ الْأَصْفَرِ
أَوْ شُعْلَةَ نَارِ الْهَوَا فَتَعَلَّقَتْ فَوْقَ الصَّعِيدِ عَلَى الْهَشِيمِ الْأَغْبَرِ

فَكَلَّ مِنْ أَطَاعِهِمْ وَقَصَدَ اتِّبَاعَهُمْ ؛ صَارَ مِنْ جَلَدَتِهِمْ وَدَخَلَ فِي عَدَّتِهِمْ ، وَمَنْ عَصَى أَوْ تَوَقَّفَ أَوْ خَالَفَ أَوْ تَخَلَّفَ ، سَقَوْهُ كَأْسَ الدَّمَارِ وَأَحْلَوْهُ وَقَوْمَهُ دَارَ الْبَوَارِ ، وَأَسْرَوْا حَرِيمَهُ وَأَوْلَادَهُ ، وَنَهَبُوا طَارِفَهُ وَتَلَادَهُ ، ثُمَّ إِنْ تِلْكَ الدَّوَاهِي الْمَصْمِيَّةُ ^(٣) فِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ رَابِعِ الْمَحْرَمِ سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةِ وَسِتْمِئَةِ وَصَلُوا إِلَى بَخَارَى بِلَادَةِ فَضْلَهَا لَا يَجَارَى ، قُبَّةَ الْإِيمَانِ وَكَرْسَى مَلُوكِ بَنِي سَامَانَ ^(٤) ، مَجْمَعَ الْعُلَمَاءِ وَالْعِبَادِ وَالصَّلَحَاءِ وَالزَّهَادِ ، وَمَنْبَعِ الْمُحَقِّقِينَ مِنَ الْفُقَهَاءِ الْأَمْجَادِ وَالْمَدْقِّقِينَ مِنَ الْفُتُحَاءِ وَالْأَنْجَادِ ، وَفِيهَا مِنَ الْأَكَابِرِ وَالْأَشْرَافِ وَأَوْسَاطِ الْأُمَائِلِ وَالْأَطْرَافِ ، الْجَمُّ الْغَفِيرُ وَالطَّمُّ الْكَثِيرُ .

فَلَمَّا رَأَى الْعَسَاكِرَ السُّلْطَانِيَّةَ وَالْجِيُوشَ الْخَوَارِزْمِشَاهِيَّةَ ، الَّذِينَ كَانُوا أَرْصَدَهُمُ السُّلْطَانُ لِحِفْظِ الْبِلَادَةِ مِنْ طَوَارِقِ الْحُدُثَانِ ، وَهُمْ عَشْرُونَ أَلْفًا ، أَنْ الْبَلَاءُ زَحَفَ إِلَيْهِمْ زَحْفًا ، وَإِنْ كَسَرْتَهُمْ مِنْهُمْ لَا تَخْفَى وَإِنْ سِيلَ الْوَيْلُ حُطْمًا ،

(١) مَرْغِينَانَ : بِلَادَةٌ بِمَاءِ وَرَاءِ النَّهْرِ مِنْ أَشْهُرِ الْبِلَادِ مِنْ نَوَاحِي فَرَاغَانَةِ . مَعْجَمُ الْبِلَادَانِ (١١١٤٢) .

(٢) سِيرَامَ : مِنْ جَزَرِ أُنْدُونِيسِيَا .

(٣) الشَّدِيدَةُ الْمَهْلَكَةُ .

(٤) سَامَانَ : مِنْ مَحَالِ أَصْبِهَانَ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ بِنَوَاحِي سَمَرْقَنْدَ . إِلَيْهَا يُنْسَبُ مَلُوكُ بَنِي سَامَانَ بِمَاءِ وَرَاءِ النَّهْرِ . مَعْجَمُ الْبِلَادَانِ (٦١٩٩) .

وموج بحر الدواهي التطم ، ومن لم يدرك من الغرق نفسه ارتطم ، شمروا الذيل وخرجوا تحت الليل وقصدوا جيحان^(١) والعبور إلى خراسان ، ومقدمهم من أمراء السلطان كور خان ، وسونج خان ، وحמיד النورى ، وكوحلى خان .

فبينما هم على نهر جيحون قاصدين العبور ، صادفتهم طلائع جنكزخان الكفور ، فوضعوا السلاح فيهم ومحوهم عن بكرة أبيهم ، فما أبقوا منهم عينا ولا أثرا ، ولا سمع لهم أحد خبرا ، فوهى أمر البلد إذ لم يبق لهم مدد ، فطلبوا الأمان وأرسلوا لذلك القاضى بدر الدين بن قاضى خان ، فأجابهم إلى ذلك ، وأتاب فاطمأنوا وفتحوا الأبواب ، فدخلوا المدينة يرقلون وهم من كل حذب ينسلون ، فعصى بقية العسكر فى القلعة وتصوروا أن يكون لهم منه منعة ، ففى الحال أمر الرجال بطم الخندق^(٢) بكل ما وجدوا جل أو دق ، فأتوا بنفائس الأقمشة والذخائر المدهشة ، والكتب والربعات ، والمصاحف الشريفة والختمات ، وطرحوها فى الخندق ومشى العسكر عليها وتسلق ، ونقبوا النقوب واتفذوا النقوب ، وكان قد نادى بالأمان للقاصى والدان ، فعجزت القلعة وذهب ما بها من منعة ، وكان فيها فئة نحو من أربعمائة ، فباشروا الحرب دوما نحو اثنى عشر يوما ، فأخذوا عنوة بالأنقلاب وفتح لهم من كل جهة باب ، فقتلوا من بها عن آخرهم ، واستولوا على باطنهم وظاهرهم .

ثم مدوا أيديهم إلى المخدرات وفجروا ظاهرا بالمسترات ، وجعل الناس ينظرون ويبكون ، وهم يفتكون وينكبون لا يستطيعون دفعا ولا يملكون ضرا ولا نفعاً ، فاجتمع من أئمة الدين ومن أعلام العلماء المهتدين ، ومن لم يرض

(١) جيحان : نهر المصيصة بالثغر الشامى ومخرجه من بلاد الروم ومصبه فى بحر الشام . معجم البلدان (٣٣٩١) .

(٢) أى أمرهم أن يملؤه عن آخره .

بعمل المفسدين جماعة غاروا وثاروا وفاروا ، وانضموا إلى العلامة القاضي صدر الدين قاضیخان ، وأولاده السادة القادة الأعيان ، والحاكم الشهيد الإمام العالم السعيد والإمام ركن الدين إمام زاده واختاروا الموت على الشهادة ، فحملوا على الفئة الطاغية والطائفة الكافرة الباغية ، وقتلوا حتى قتلوا وإلى جوار الله مقبلين انتقلوا ، فاستشهدوا عن آخرهم ولحق أصغرهم بأكابرهم .

ودخل جنكزخان إلى المدينة وطاف بها على هيئة وسكينة حتى انتهى إلى باب الجامع ، مكان نزه وموضع رائع ، ومحل شريف ومعبد واسع ، ولم يكن لذلك البلد الكبير والجم الغفير والجمع الكثير ، والمصر الواسع من الجوامع ، سوى جامع واحد يجمع الصادر والوارد ، ويسع ما شاء الله من الأمم وهذا على مذهب الإمام الأعظم^(١) ، وهكذا كل أمصار الحنفية في الممالك الشرقية والممالك الهندية ، وغالب البلاد التركية فقال جنكزخان : هذا بيت السلطان ، فقالوا : بيت الرحمن ومأوى عبادة العباد ، والعلماء والزهاد وذوى الطاعة والاجتهاد ، فقال : إن أولى ما أقمنا أفراحنا في بيت من خلق أرواحنا ورزق أشباحنا .

ثم ألوى إليه وأقبل عليه ونزل عن دابته ، ودخل الجامع مع جماعته ثم دعا بأمرائه ، وكبراء جنده وزعمائه ، واستدعى الخمر والطبول والزمور ، وهش إلى الكفار وعظمهم ، وبش فرحا واحترمهم ، فسجدوا له منهم الملوك وضربوا له الجنوك ، وعرفوا جقه ورعوا ، ورفعوا بالثناء صوتهم ودعوا ، فأذن لهم بالجلوس وأن تدار عليهم الكؤوس ، فجلس كل في مكانه بين أضرابه وإخوانه ، وقام بعض في مقامه في موقف حده واحتشامه ، فتصدر في مجالس العلم والأذكار ومحاريب الصلاة الكفرة الفجار ، ورؤوس المشركين من المغل والتتار ، واستبدلت محافل العلم والتدريس ، بجحافل الشرك والتنجيس .

(١) الإمام الأعظم ؛ أبو حنيفة النعمان بن ثابت إمام المذهب الحنفى ، تقدمت ترجمته .

ثم أحضروا العلماء والأشراف ، والكبراء ، وسادات الأنعام ، ورؤساء
الخواص والعوام ، وأنزلوا بهم الثبور والويل ، واحتفظوا بهم واستحفظوهم
الخيال ، وصارت الناس حيارى سكارى وما هم بسكارى ، وأخذتهم بهتة إذ
أتاهم العذاب بغتة ، ولم يكن بين رحيل السلطان وبين هجوم هذا الطوفان
غير خمسة أشهر وأيام ، ساروا فيها سير الغمام وهجموا على العالم هجوم
الظلام ، وكان الناس كانوا نياما ورأوا فى منامهم أحلاما ، فلم يوقظهم من
هذا الرقاد سوى إبراق البلايا بالأرعاد ، فانسد عليهم طريق الخلاص وخانهم
المدد فى شدة الاقتتاص ، وتنادوا ولات حين مناص ، إذ فارقهم العسكر وهم
فى حال المضطر .

وكان من جملة أولئك الأعيان شخص ولى يدعى السيد الشريف جلال
الدين على بن حسن الزيدى ، وهو المقدم والمقتدى ، والمسلك إلى طريق
الهدى ، وأعلى سادات ما وراء النهر ، ولدوحة ساداتها بمنزلة الثمر والزهر ،
قد قبض عليه وربطوا إلى عنقه يديه ، ثم استنظروه مراكيبهم ، وأنشبوا فيه
مخالبهم ، وهو واقف بباب الجامع فى هيئة الذليل الخاضع ، فرأى الإمام
الهمام ، البحر الطام ، علم العلماء الأعلام ، أفضل علماء عصره ، وأنبل
فقهاء دهره ، الشيخ ركن الدين ابن الإمام ، بوأهما الله تعالى دار السلام وهو
فى مثل حاله ، متيسر بل بسر بال تكاله .

فقال : أيها الإمام الفضال ما هذه الأحوال ، ثم أنشد معنى هذا المقال :

أرى حالةً بَنَتْ لِسَانِي فَلَيْسَ لِي طَرِيقٌ إِلَى أُنَى أَفْوِهِ بَلْفَظَةٍ
أَعْضُ لَهَا كَفًى وَامْعُكُ مَقْلَبَتِي أَفَى النَّوْمِ هَذَا أَمْ أَرَاهُ بِيَقْظَةٍ

فأجاب الإمام : ما هذا محل الكلام ، كن عبد الإرادة وأتبع ما أَراده .

واستمروا يشربون الخمر على أصوات الزمور ، ويضربون الطبول ،
ويترقصون رقص التتار والمغول ، ثم صعد المنبر ابن جنكزخان الأكبر

واسمه توشى خان ، وتكلم بكفر وكفران ، ثم غنى ورقص ، ودعا لأبيه ونكص ، ثم صعد بعده أبوه وتكلم بكلام سمعوه ، ودعا بالخمير وشرب ، ثم غنى وطرب ، ثم قال : أيها الرجال إن خيلنا هى رأس المال ، وقد رعيتم للوهد والبقاع ، وحلقتم شعور الكلا من قمم البقاع ، وقد شبعتم فلا تتسوا للجياح ، ألا فاشبعوا خيلكم ولا تحرموها نيلكم ، وحيث رعيتم الخضيم^(١) فليغزوا لها القضيم^(٢) ، وامتلئوا أمر سلطانكم تحظوا منه بأمانكم .

فنهضوا قياما وامتثلوا مرسومه مراما ، وتهارجوا كالحمير ، وابتدروا طلب القمح والشعير ، ثم طغى وتكبر ، وبغى وتجبر ، ونزل عن المنبر فلم يكن بأسرع من إتيانهم بالحبوب والقضيم المطلوب ، وأدخلوا الخيل إلى الجامع ، وطلبوا لها مرابط ومواضع ، ثم أفرغوا خزائن المصاحف والختمات وظروف الكتب وأوعية الرُبَعات^(٣) ، وصبوا فيها الشعير ، وأطعموا فيها الخيل والبغال والحمير ، فتبددت الكتب المنيفة ، والمصاحف للشريفة ، والرِبعات المعظمة والختمات المكرومة ، تحت السنايك والحوافر ، ومواطنى أقدام كل كافر ، وصارت أبحر القاذورات والخمور على تلك النفائس والذخائر تمور .

ثم أنه خرج من البلد وأمر أن لا يترك فى البلد أحد ، بل يخرجون إلى المصلى وولى حفظهم من كفر وتولى ، ومن تأخر قتلوه وبتكوه وبتلوه ، فخرجوا كالجراد وانتشروا على الوهاد ، واجتمعوا فى المصلى ، ثم على المنبر تولى وخطب خطبة تركية كافرية مشركية ، منها : ركبتم عظام وأيتيم ماتم وجرائم ، فتقدم ربكم إليكم أن سلطنى عليكم ، وهذه الأوزار إنما جناها

(١) الأرض الكثيرة النبات .

(٢) شعير الدابة .

(٣) الرِبعات ، مفردا رباعة : المنازل .

منكم الكبار ؛ فلأجل هذا عم البلاء ، وذهب بجريمة الكبراء الأصاغر
والضعفاء ، ثم ضبط أسماء التجار ، واستخلص ما عندهم من درهم ودينار ،
وقال : هذا ثمن مالى من نقد وأعيان الذى كان منحكموه السلطان .

فلما استخلص الأموال ، أمر بقتل الرجال وأسر النساء والأطفال
والنهب العام لسائر الأغنام ، ومن أخذ شيئاً فهو له لا يقطع أحد سبيله ، ثم
أمر يهدم البلد والإحراق ، وإعدام عينها على الإطلاق فمهما قال : فعلوه
وكل ما رسم به امتثلوه ، فساروا بالبلد الأرض ، واستوفوا أعمار أهلها
بالفرض والقرض ، فلم يبق منهم ديار ، ولم ينج من تلك النار العظيمة نافخ
نار ، وقيل : إنه نجا من هذه الواقعة رجل باقعة^(١) ، فوصل إلى خراسان
فسأله عن هذا الشأن كيف كان فقال لهم بذلك اللسان ما صورته :

آمدند وكدند وسوختند وكشتند وبرندد ورفتنند

يعنى : هجموا وهدموا ، وأحرقوا وأرهقوا ، ونهبوا وذهبوا . فقيل : لم
يوجد فى الفارسى فى هذا المعنى أحسن من هذه الألفاظ ولا أرصن ، ولا
أوجز ولا أمتن .

ثم أمر الجند بالتوجه إلى سمرقند ، فتوجهوا بالانقال من الأموال،
والأسرى من النساء والأطفال ، مشاه حفاة أذلاء عراة ، فلم يتوقف كل أعتمى
أعقف^(٢) وكافر أغلف فى ضرب رقبة من أعيان أو توقف ، فوصلوا إليها
وأخنوا عليها ، وفيها من العساكر الأكفائة ألف وعشرون ألفاً ، سبعون من
أهل البلد وخمسون من المرصدين للمدد ، فتجهز عسكر البلد للقاء وخرجوا
من البلد للملتقى ، فكمن لهم التتار من اليمين واليسار ، فى رواب وتلال

(١) داهية .

(٢) أعتمى : أعمى . والأعقف : الأعرج .

تسمى بالأحصار ، فناوشيم من عساكر الكفار شردمة ، ثم ولت أماميم
منيزمة ، فركب البلدين أعقابهم وداسوا أذنابيم إلى أن أبعدوا عن البلد ،
وانقطع عن البلديين المدد ، خرج الكمين من خلفيم لتقطع رجل مددهم وكفيم ،
ورجع عليهم الفارون ، وأحاط بهم الغارون ، وتلاحق بيم عساكر لا أول لهم
ولا آخر ، فلم يفلت منيم واحد ولا صدر عن خياض تلك الملحمة وارد .

فلما شاهد العساكر الخوارزمشاهية ما نزل بالجنود البلدية من داهية
ورزية لم يسعهم إلا الترامى عليهم والانهيار إليهم ، فداروا وداروا والنبيب
من دارى ؛ فوقوا بذلك أنفسهم وأهليهم نارا ، فلم يركنوا إليهم ولا اعتمدوا
عليهم فرأوا مصلحتهم فى سلبهم أسلحتهم ، فطلبوا منهم عدتهم ، ثم فرقوا
عدتهم ، كما فعل تيمور الغدار فى بلاد الروم بالتتار ، عند كسر ذلك الخوان
فى سنة خمس وثمانمائة بايزيد بن عثمان ، فلم يبق لأهل البلد معين ولا مدد ،
فاستسلموا للقضا ، وجروا طوعا وكرها فى ميادين الرضا ، فأحل بهم بوارا
وأنزل دمارا ، ففعل بسمرقند وأهليا ما فعل ببخارى ودور أسوارها ، بدلالة
آثارها ، من الفراسخ اثنا عشر لا يمترى فى ذلك اثنان من البشر .

فقس ما فى ذلك من الخلائق والأمم فالكل يراهم سيف القلم ، كما يبرى
انسيف القلم ، ثم قوى العزم وسدد الحزم ، وجهز طائفة من العساكر إلى
خوارزم ، مع ولديه أحدهما المصوح : بجفتاي والآخر المسمى : باوكتاي ،
وهى تحت خوارزمشاه ، وفيها من الأمم ما لا يعلمه إلا الله ، معدن الأفاضل
ومقطن الأمائل محط رحال أهل التحقيق ، ومقصد رجال الفحول ذوى
التدقيق ، ولوفور ما بنا من الرؤوس لم ينفرد برياساتيا رئيس ؛ لكثرة ما بها
من الناس ، لم يتعين لسياستيم راس ، فاتفق أكابرها لضبط أمور المسلمين
على تقديم شخص يدعى حمارتكين ، فبعد حروب يطول شرحها ويهول
برحها ، ويجب قرحها ، ويستحب طرحها ، أخذوها عنوة بعد ما قاسوا جفوة ،

فاستصفوا أرباب الحرف ومن تعلق من صنعة بطرف ، فكانوا نحوا من مائة ألف بيت . أو يزيدون إن عددتهم وعديت ، ثم ميزوا النساء والأطفال وكانوا كعدد الحصى والرمال ، ففرقوهم على ذلك العسكر الثقيل ، فكفى الحقيير منهم والجليل ، ثم فصلوا بالحسام المفصال ، مدارع ذوات ما بقى من الرجال .

ثم أرادوا حصر من قتل وإقامة عدد من بتك وبتل ، فكان حصاة كل فتاك قتال ، على أن عددهم أكثر من القطر والرمال ، أربعة وعشرين مقتولا ، ثم فعلوا بالبلد كعادتهم الأولى ، فهدموا أسوارها ومحووا آثارها ، وأجروا من بحر الدماء أنهارها ، فانمحي العلم والعلماء ، واندحى الفضل والفضلاء واستشهد الرؤساء والكبراء ، وناهيك بالقطب الولي الشيخ نجم الدين العكبرى.

وتوجه جنكزخان من سمرقند قاصدا السلطان ، ومر من أطوار عسكره بكل أخشب^(١) حتى أناخ على ترمذ ونخشب^(٢) ، فامتعتا عليه ، ولمناعتهما لم تلتفتا إليه ، وكانتا كثيرتى العدد والعدد غزيرتى المدد من مدد ، وهما من أمهات البلاد مملوأتان من آلات الجهاد ومقاتلة الأجناد ، فأهلك ناسهما ، وسقامهما من خمر التشريد كاسهما ، فلم يبق لهما فيا^(٣) ، ولم تغن العدد والعدد عنهما من الله شيئا .

ومن غريب ما وقع من البدع ، أنه أمر بأهل ترمذ أن يقتلوا عن آخرهم مع أهلهم وعشائريهم ، ولا يبقى فيها على أحد ، وأرصد على ذلك الرصد ، فاتفق أن امرأة من المخدرات تخجل الشمس النيرات ، قبضوا عليها وتقدموا بإراقة دمها إليها ، فتشفعت فما أقاد ، وتضرعت فما زاد إلا

(١) الجبل .

(٢) نخشب : من مدن ما وراء النهر بين جيحون وسمرقند . معجم البلدان (١١٩٦٣) .

(٣) الغنمة والأملك .

العناد ، فلما أسلمت وتلوها للجبين ، وحملت أنه جاءها الحق المبين ، قالت لأولئك الكفار : لا تَقْتُلُونِي يَا حِضَارُ وَأَنَا أَقْتَدِي نَفْسِي مِنْكُمْ بِعَقْدٍ مِنَ اللُّلُؤِ كِبَار ، فَأَنْبِئُوا الْقَضِيَّةَ إِلَيْهِ وَعَرِّضُوا مَا قَالَتْهُ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : اتْرَكُوهَا ثُمَّ بِمَا قَالَتْ طَالِبُوهَا ، لَنَنْظُرَ أَصْدَقَتْ أَمْ اخْتَلَقَتْ ، فَأُطْلِقُوهَا وَبِتَقَاضَى اللُّلُؤِ أَقْلِقُوهَا ، فَقَالَتْ : لَمْ أَفْهَ بَزُورٍ وَلَا دَلِيلَتَكُمْ بِغُرُورٍ ، وَإِنَّمَا اللُّلُؤُ كَانَ عِنْدِي وَحِينَ اسْتَخْلَصْتُمْ مَالِي كَانَ فِي يَدِي فَخَفْتُ مِنْكُمْ فَأَبْتَعَلْتُهُ ، وَتَبَّ لِفَعْلٍ صَنَعْتُهُ ، فَأَمِيلُونِي حَتَّى أُتَبَرِّزَ وَيُخْرِجَ مِنِّي ذَلِكَ الْمَخْرُزَ .

فَأَنْبِئُوا كَلَامَهَا إِلَيْهِ وَعَرِّضُوا أَمْرَهَا عَلَيْهِ ، فَقَالَ : ابْقِرُوا بَطْنَهَا ، وَانْظُرُوا قَطْعَهَا ، فَإِنْ وَجَدْتُمْ شَيْئاً فَهِيَ لَكُمْ وَإِنْ كَانَتْ كَاذِبَةً فَقَدْ اسْتَحَقَّتْ فَعَلَكُمْ ، فَشَقُّوا بَطْنَهَا الْبُطَيْنِ وَاسْتَخْرِجُوا مِنْهُ الدَّرَّ الثَّمِينِ ، فَلَمَّا رَأَوْا صَدَقَهَا وَحَقَّقُوا نَطَقَهَا ، وَأَمَرَهُمْ بِشَقِّ بَطْنِ جَمِيعِ الْقَتْلَى وَتَقْنِيشِ مَا طَرَحُوهُ مِنْ جِبَالِ الْأَشْلَا ، فَلَمْ تَتَجْ رُؤُوسُ الرُّوسِ مِنَ الْمَثَلَةِ بَعْدَ الْقَتْلِ ، وَلَا بَطْنُ الصُّدُورِ مِنْ ظُهُورِ التَّنَكِيلِ أَثَرُ الْبَتْلِ .

ثُمَّ أَمَرَ بِهَدْمِ الْحَصُونِ بَعْدَ ابْتِذَالِ الْمَالِ وَالْعَرْضِ الْمَصُونِ ، فَمَحَتْ الدِّيَارَ وَلَمْ يَبْقَ فِيهَا دِيَارٌ ، ثُمَّ عَبَّرَ مِنْ جِيحُونَ إِلَى خِرَاسَانَ ، وَجَعَلَ نَصَبَ عَيْنِيهِ مَمَالِكَ السُّلْطَانِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى بَلْخٍ وَهِيَ إِحْدَى مَعَاقِلِ الْإِسْلَامِ ، وَفِيهَا مِنْ أُمَمِ الْأَنْبَاءِ مَا لَا يَدْرِكُ ضَبْطُهُ سَابِقُ الْأَقْلَامِ ؛ بَلْ يَخْرُجُ عَنْ حَصْرِ الْأَوْهَامِ وَلَا يَحْصِيهِ إِلَّا الْمَلِكُ الْعَلَامُ ، وَكَانَ السُّلْطَانُ قَدْ انْتَشَرَ عَنْهَا كَمَا ذَكَرَ - إِلَى نَوَاحِي طَبْرِسْتَانَ ، فَوَصَلَ بِتِلْكَ الْبَحَارِ الطَّامِيَةِ فِي ثَمَانِ عَشْرَةِ وَسْتَمِيَةِ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ الْأَعْيَانُ وَطَلَبُوا مِنْهُ الْأَمَانَ ، فَأَجَابَ سَوَالِيَهُمْ بِمَا يَصْلَحُ حَالَهُمْ ، ثُمَّ اخْتَشَى مِنَ السُّلْطَانِ جَلَالِ الدِّينِ بْنِ الْمَرْحُومِ قُطْبِ الدِّينِ ، فَلَمْ يَرْكُنْ إِلَيْهِمْ وَلَا حَوْلَ عَلَيْهِمْ ، فَأَمَرَ بِرَأَقَةِ الدَّمَاءِ وَهَدْمِ الْبِنَاءِ ، وَإِحْاطَتِهِمْ بِدَائِرَةِ الْفَنَاءِ ، فَأَنْفَوْهُمْ عَنْ آخِرِهِمْ ، وَسَاوُوا بِالْحَضِيضِ بَقَاعَ عَمَائِرِهِمْ .

ثم أرسل ولده تولى خان إلى محاصرة طالقان^(١) فعصت عليه ، ولم تسلم قيادها إليه فاستمرت فى الحصار مدة ، وأذاقها لباس الباس والشدة ، إلى أن أخذوها وأبادوا خلقها ودكوها ، ثم إن جنكزخان الكافر الخوان ، معدن الكفر والطغيان ، لما استوبل هواء خراسان فالوى إلى بلاده وترك تولى خان من أولاده وولاه خراسان ، وهو محاصر طالقان وأقام فى ممالك إيران^(٢) ، من كفار أمرائه أميران ؛ أحدهما يدعى : سفتاى وهو من قبيلة الجفتاى ، والآخر يدعى : يما وهو من الكفار اللؤما ، وترك معهما من الكفار الأراذل والتتار الأسافل ثلاثين ألف مقاتل .

فوصلا إلى رواء ، ووضعوا السيف فى الأئمة الهداة ، وابتدءا فى القتل والنهب ، والفتك والسلب ، والقهر والأسر ، والقسر والكسر ، ثم أخذوا فى الاتلاف طريق الاتتلاف ، وذهب كل منهما للاختلاف فى الفساد على خلاف ، فصالا وجالا ، وأوسعا فى الدمار والبوار مجالا ، وخاضا فى دماء المسلمين واجتهدا فى إهلاك الإسلام والدين ، وخلا لهما الجو فباضا وصفرا ، وكان السلطان قطب الدين قد أخلى الدنيا من الملوك والكبرا ، فلم يثبت لهما مقابل فضلا عن مخايل أو مقاتل ، فأهلكا الدين وأبادا وتصرفا فى نصرة الشرك على الإسلام كيفما أرادا ، فاستخلصا جوين^(٣) وطوس^(٤) ، وأعدما ما

(١) طالقان : مدينة فى الديلم قرب قزوین ، إليها ينسب صاحب بن عباد . معجم البلدان (٧٨٣٧) .

(٢) إيران : إيران شهر وهى بلاد العراق وفارس والجلال وخراسان يجمعها كلها هذا الاسم . معجم البلدان (١١٧٩) .

(٣) جوين : اسم كورة جليلة نزهة على طريق القوافل من بسطام إلى نيسابور ، تسميها أهل خراسان كويان فعربت فقيل جوين . معجم البلدان (٣٣٧٣) .

(٤) طوس : مدينة بخراسان بينها وهن نيسابور نحو عشرة فراسخ فتحت فى أيام عثمان ابن عفان رضي الله عنه . معجم البلدان (٨٠٠٧) .

بهما من نفائس و نفوس ، و حام و خيوشان و اسفراين و مازندران و آمل و قومس^(١) و تلك البلدان فمحوا من كتب كتائبها أسطارها و أطفؤا منارها ، و أظهروا من صفة الجلال و القهر آثارها ، و أجرؤا من الفتن كالدماء بحارها ، و أضرموها من الشرور نارها ، كل ذلك قتلا و نهباً ، و سبياً و سلباً ، و هدماً و إحراقاً ، و صدماً و إرهاباً ، و ردماً و إغراقاً .

ثم بلغهم أن حريم السلطان جلال الدين في قلاع أمل آمين ، فقصدوها و حاصروها ، و رصدوها فقل ناصروها فاستولوا عليها ، و وصلوا كما أرادوا إليها فبقروا و فتكوا ، و برؤا و بتركوا ، و سبوا و سبكوا ، و سفوا و سفكوا و كروا و شؤوا ، و غووا و لووا ، و عووا و ما ارعوا^(٢) .

ثم إنهم صادفوا العكس الزمان و انقلاب الدهر على السلطان ، و سوء التدبير و شؤم الحظ المبير ، و هم في بعض المسير من غير مخبر و لا معلم في سدة ليل مظلم ، حريم السلطان خوارزمشاه لأمر قدرها الله مع والدته و جواريه و بناته و سراريه ، و كان لشدة ما نابهم من الزمان قد ضاق عليهم المكان ، و تغير بل تتكر لهم الكون و قل عنهم النصير و قل العون ، و خافوا الابتذال بعد الصون ، فتركوا ما هم فيه من مكان ، و قصدوا البعد عن خراسان ، فتوجهوا إلى أطراف أصفهان^(٣) ، و معيهم من نفائس الأموال و الجواهر و أنواع المفاهر و الذخائر ، و مصونات الخزائن و مكنونات المعادن ، ما لا يعلمه إلا مانحه ، و من الكنوز ما ينوء بالعصبة مفاتحه ، و ما لم يجتمع لسلطان قط و لا ضبطها قلم ديوان و لا خط ، فتباغتوا مواجهة و تواجهوا

(١) قومس : هي كورة كبيرة واسعة تشمل على مدن و قرى و مزارع و هي بين الري و نيسابور . معجم البلدان (٩٩٨٧) .

(٢) أي ما كفوا عنهم .

(٣) أصفهان : مدينة في وسط إيران بين طهران و شیراز . معجم البلدان (٧٢٩) .

مباغثة ، وتباهتوا مشافهة وتشافهوا مباهة ، فوقعن فى شبكة الصيد ،
وأحاطت بهن دائرة الكيد ، وتورطن فيما فررن منه ، وتربطن بأوهاق ما
نفرن منه ، وناداهن لسان الحظ ، وهاتف الطالع الفظ :

وإذا أراد الله إنفاذ القضا وظهور قهر للبصائر باتلا^(١)
جعل الدواء لذلك داء ممرضاً وفوائد الترياق سماً قاتلاً
والكون خصماً والمكان منافضاً والعيش موتاً والصديق مقابلاً

فلم يشعرن إلا وقد وقعن من نيران الفتن فى تنور ، وتورطن من بحار
المحن فى دردر ، وتبسمت إلى بكائهن ثانيا المنايا ، وتكالمت على جباه
مصابهن عقود الرزايا ، فظفرت حامية الكفر بذلك المغنم البارد ، ولم يصدر
من حلقة صيده شارد ولا وارد ، فحازوا تلك المسترات ، ونزل إلى حضيض
قنصهم من سماء المناقصة الشموس النيرات ، فهتكوا أستارهن ، وخربوا
ديارهن ، وضبطوا أشعارهن ودثارهن ، وأحرزوا ما معهن من كنوز
المعادن ، ونفائس المكامن وذخائر الخزائن ، ثم أضافوهن إلى زبانية غلاظ
واحتفظوا بهن أشد الاحتفاظ وساقوهن إلى بلاد التتار ، مهتكات الأستار
عاريات حافيات حاسرات ماشيات .

وأمرهن أن يجتمعن كل ليلة عندما ينشر الظلام ذيله فى كل منزلة ،
وصباح كل مرحلة ، ويقمن على أنفسهن العزا وينحن بما تقدم ويبكين بما
جرى ، ويعددن على خوارزمشاه ، ويذكرن ما قدره الله عليه وقضاه ،
وينعين ما كن فيه من النعم ، وما صرن إليه من الهوان والنقم وليدمن على
هذه الطريقة حتى يقطعن من سفرهن طريقة ، ويصلن بجنكزخان على ذلك
الامتهان والذل والهوان ، فيرى فيهن رأيه من نكال ونكاية ورحمة وعناية ،

(١) باتلا : أى قطعه .

فامتثلن ما أمروهن به فكن ينبنهن النيام ، ويبكين المتنبه ، واستمررن على هذه الحال فى الخزى والإذلال والمشقة والابتذال ، بعد ذلك الصون والدلال ، يصدعن بنحيبهن الجبال ، ويتفطرن بالنظر إليهن أكباد الصخور والتلال .

ثم أن تولى لما أخذ طالقان ، وأهلك أهلها بسيف الطغيان ولم يدع فيها من يتنفس ، وهدم إلى الأرض بنيانها المؤسس ، توجه جانب من بلاد العجم ، وأهلك ما شاء الله تعالى من خلائق وأمم ، فصار فى أحد الجوانب يعبث ، وكل من سنتاى الخبيث ويما الكافر العيث فى جانب يبيد المسلمين ولا مغيب ، فدكوا قزوين وهمذان ^(١) وصكوا أران وبيلقان ، وأغاروا على ممالك أذربيجان .

وبلغهم أن السلطان جلال الدين له فى سجاس ^(٢) جماعة مجتمعين ، مقدمهم السلاحدار بكتكين ، وفيهم من الأعيان كوحبو خاخان ، فتوجه إليهم بما قبيد شمل أولئك الزعما ، وأبادهم وفرقهم وشتتهم ومزقهم ، ثم غاروا على غالب عراق العجم ، فأوسقوا القفار بالضررم ، وأوسعوا البحار بأمطار الدم ، وملؤا الوجود بالعدم ، ثم قصدوا أردبيل ^(٣) ، وجعلوا أهلها ما بين أسير وقتيل ، وكانوا فى أول المرور ، قد صالحوا أهل نيسابور ، وانتقلوا إلى مرء ، ومنها وراودوا أهلها عنها ، فأغلقوا أبوابهم وأقلقوا جوابهم ، فحطموا عليها ، ودخلوا إليها ، وحكموا فى أهلها السيوف وكان شهر الصيام ففطروهم على كاسات الجتوف ، ونقل إلى جوار الله تعالى منهم المئين والألوف ، فضبطوا من أمكن ضبطهم من القتلى ، واستسعد بنيل الشهادة من الشهداء ، فكان ألف

(١) همذان : مدينة إيرانية جنوب غربى طهران . معجم البلدان (١٢٧٤٥) .

(٢) سجاس : بلد بين همذان وأبهر وهى من مدن أذربيجان . معجم البلدان (٤٣٣) .

(٣) أردبيل : من أشهر مدن أذربيجان وهى مدينة كبيرة جداً يتسرب فى ظاهرها وباطنها

عدة أنهار كثيرة المياه . معجم البلدان (٤٣٣)

ألف نسمة ، وثلاثمائة ألف وثلثين ألفا مكرمة ، وكل هذه الفتنة والفتنة^(١) في سنة ثمان عشرة ، عامت الدنيا في الدماء عوما ، وكانت مدة نحو تسعين يوما . ثم توجهوا إلى شروان^(٢) وأفاضوا من دماء البحار الطوفان ، ودخلوا من الباب الحديد واتصلوا من الدست^(٣) بذلك الشيطان المريد ، فتيقظ الناس من الفكرة وأفاقوا مما كانوا فيه من السكر ، وتصورا أنها سحابة صيف انقضت ، أو نسمة أزمنة هبت بارقة أو مضت ، ولكن احتاطوا واستعدوا وتحفظوا واستمدوا ، وحصنوا الحصون والمعازل وجمعوا الجنود والجحافل ، فلم يكن بأسرع من إياهم وتعاطى ما كانوا عليه من دأبهم ، والشروع في أعمال حرايبهم بخرايبهم ، وأخذهم في ضروب ضربهم وضرايبهم ، واستقر تولى في ممالك العجم ، وهو أبو هلاكو الكافر الأغتم^(٤) ، فوصلوا إلى شيزار وقد استعدت للحصار واستمدت للمناوشة والنقار ، فأخذوها عنوة وزحفا ، وقتلوا منها مما أمكن ضبطه سبعين ألفا .

ثم توجهوا إلى طوس فازهقوا ما بها من نفوس ، ثم إلى سائر القلاع بالحضيض واليفاع ، فاستولوا على الكل قهرا ، وأخذوه عنوة وقسرا ، وسعوا في إحلال البوس وإزهاق النفوس ، ثم إلى موقان^(٥) ولم يبقوا بها أحدا كائنا من كان ، وعم القتل المبير كل صغير وكبير ، ثم حل أولئك البور ببلدة نيسابور ، فكافحت بعدما كانت صالحت وتحصنت ، بعد أن أذعنت واعتمدت على عددها واستندت إلى عددها ، وبرجالها استعانت بعد أن كانت قد دانت ،

(١) الإنكسار والضعف .

(٢) شروان : مدينة من نواحي باب الأبواب الذي تسميه الفرس الدربند بناها أنوشروان فسميت باسمه . معجم البلدان (٧٠٨١) .

(٣) الدست : جمع دسوت (كلمة فارسية) تعنى المجلس .

(٤) الأغتم : أى به نقص لا ينصح قى كلامه .

(٥) موقان : ولاية فيها قرى ومروج كثيرة . تحتلها التركمان للرعى فأكثر أهلها منهم . معجم البلدان (١١٧٢٤) .

ولانت واستكانت ، وكان فيها من آلات الحرب ورجال الطعن والضرب ،
مالا يحصى ولا يبلغه الاستقصا ، فكان فيها من المجانق^(١) المرسلات
الصواعق على أسوار الحصار ، ثلثمائة منجنيق أصغرها كالغضبان فى
المقدار ، خارجا عن المكاحل والمدافع ، المهلكات بالصواعق الصواعق ،
ومن رماة القوس القصير المنفذ حكمه قاضى التقدير ثلاثة آلاف بطل ، كلُّ
أرمى من بنى ثعل^(٢) ، وأما عدم الضارب والنابل والقاتل والمقاتل والرامي
والناطح ، والصارع والقارع ، والحاذف والجارف ، والخاطف والقاطف ،
والناهب والسالب ، فالضابطون فيه تاهوا وما يعلم جنود ربك إلا هو .

فوجه التتار الهمة إليها وأخنوا كالتضاء المبرم عليها ، وحمل الوطيس
وخاطر بنفسه كل خسيس ، وبذل مهجته من الغزاة كل نفيس ، فقتل من أهل
العدوان طغاجارخان زوج ابنة جنكزخان ، وكان من عتاة الكفار ، المعترين
بين التتار فحق العدو لذلك وسدوا المسالك ، وسمع بذلك تولى الكافر
الموغولى وكان فى بعض الجوانب ، مشغولا بالدواهي والمصائب ، ففار دم
قلبه وتأججت نيران كربه ، وتأسف لفقد ختته ، وثار غبار إحتبه^(٣) .

فتوجه من فوره بحنقه وحوره ، ونزل على نيسابور وحل بالبوار على
أولئك البور ، وزحف بالعاكر وتقدم بالطعن والضرب كل كافر ، فلم تمض
غلوته حتى أخذوها عنوة ، ودخلها من كفر من التتار يوم السبت خامس عشر
صفر ، سنة تسع عشرة وستمائة من الهجرة ، وأعطى تولى لأخته ذلك
عوضا عن زوجها الهالك ، وقال لها : تسلى عن ذلك المفقود بهذا الموجود ،
وتحكمى فى أهل البلد بما ترتضيه من سرور ونكد ، وتصرفى فى الأموال
والأرواح فمهما تريه فهو لك مباح .

(١) المجانق : مفرد منجنيق وهو آلة حربية كانوا يرمون بها الحجارة (كلمة يونانية) .

(٢) بنى ثعل : قبيلة بنجد .

(٣) أى ثار عبدا لحقده ويفضه .

فأمرت أن لا يبقى على ذى روح ، وأن تجرى السيول من الدم المسفوح ، فأطلقوا فى ميادين الحتوف أئنة^(١) صوارم السيوف ، فجذت جباه الجياد وجادت بجود الجد على أجياد الأجواد ، وصارت كألسن الشعراء النقاد تهيم من النظم والنثر فى كل واد ، فمحوا عن لوح الوجود ، بلسان شواظ السيف ذات الوقود سطور ذوات ذلك السواد الأعظم ، وكتاب كتائب تلك الخلائق والأمم ، وزادوا فى الاشتطاط حتى قتلوا الكلاب والقطاط ، ثم أمرت أن تجمع رؤس أولئك الجمهور ، ويميز رؤس الإناث من الذكور ، فميزوا رؤس الرجال عن قمم ربات الحبال^(٢) ، وطرحوا كل كاشية^(٣) فى ناحية ، فصارت الرؤس كرواسى الجبان ، وتلك الدور والقصور كالأعصر الخوال ، ولم يخلص من قطع الأرووس سوى أربعة أنفس كانوا من ذوى الحرف فجذبتهن المهارة من سفح بحر الفناء إلى الطرف .

ثم ركبت تلك البسوس^(٤) ، ووقفت على تلال الرؤوس فلم تتطفئ نارها ولا بردا وارها ، وزعمت أنها لم تستوف ثأرها ، وأن دود ترابها من علق تلك الأمم ما تكفت وغيظة غيظها بزرائر السيوف ما تشفت ، واستعاثت بالرجال وصاحت بلسان الحال ، وأنشدت :

وَهَبْ أَنْ النَّسَاءَ سَلَّلْنَ سَيْفَا	فَصَلَّنَ وَجُنَّ كَالْفَحْلِ الْغُيُورِ
فَزَلَزَلْنَ الْجِبَالَ فَطَرْنَ خَوْفَا	يُضَاهِينَ السَّحَابَ عَلَى الطُّيُورِ
وَصَارَ لَسَفْكِهِنَّ الْبَرُّ بَخْرَا	أُغْنِيَهُنَّ ذَلِكَ عَنِ الْأَيُورِ ^(٥)

(١) أئنة : أى اللجام أو الحبل الطويل .

(٢) ربات الحبال : جمع حبل وهو موضع تزين العروس .

(٣) كاشية : أى قطعة من الجسد .

(٤) البسوس : حرب جرت بين تغلب وبكر فى الجاهلية . أثارتها امرأة تدعى البسوس ، قتل ناقتها كليب بن ربيعة التغلبى فقتله جساس بن مرة البكرى . فقام المهلهل يطلب بثأر أخيه كليب ، ودامت الحرب أربعين سنة . اشتهرت بشعر المهلهل فى رثاء أخيه .

(٥) الأيور : حر النار والشمس والعطش .

فأمرت بهدم البلد وإحراق ما فيها من آلات وعدد ، فدكوها دكا وأعدموها سبكا وسفكا ، وتصرفت أيدي النواب فيها فتكا وبتكا ، ثم أن تولى لوى العنان وقصد هراة^(١) من خراسان ، فأخذها بالأمان ولم ينج من ذلك الطوفان سوى تلك الكورة^(٢) ، واستمرت تحت أوامرهم مقهورة ، وأمهاة بلاد خراسان ومقر سرير السلطان ، كانت أربعة أمصار كل ذات اعتبار ، جليلة المقدار نيسابور ، وقد صارت بور ، وبلخ وقد كسيت من البوار ثوب سلخ ، ومروا لرود وقد انمحت من الوجود ، ولم يفز بالنجاة إلا بلدة هراة وسائر الأمصار شملها البوار ، ولبست من خلع الدثور والديثار ، وكل منها مصر جامع ، وبرها بحر واسع وبحرها كصدر البر مداه شاسع .

وأما القرى والقصبات والرساتيق والمزدرعات^(٣) ، فأكثر من أن تحصر أو تضبط بحساب دفتر ، فأيد ذلك كله وأبير فالحكم لله العلى الكبير ، كل ذلك فى أدنى مدة وأوهى رقة وما ذكر ذرة من طور وقطرة من بحور ، فسبحان من لا يستل عما يفعل .

ثم إن جنكزخان الهامة الهامية ، والفتنة الطامة الطامية ، لما علق به المرض وحصل له فى خراسان العرض ، رجع إلى بلاده واستمر مرضه فى ازدياده ولم يزل على ذلك حتى أورد سبيل المهالك ، وتسلم روحه الخبيثة مالك^(٤) ، وحين أيس من الحياة وقنط من رحمة الله ، جمع المعتمد عليه من أولاده المشاركين له فى عتوه وفساده ، وهم جفتاي وأوكتاي وأولينغ نوبين

(١) هراة : مدينة عظيمة مشهورة من أمهاة مدن خراسان فيها بستاتين كثيرة ومياه غزيرة وخيرات كثيرة محشوة بالعلماء ومملوءة بأهل الفضل والثراء . معجم البلدان (١٢٦٦٤) .

(٢) الكورة : القرية الصغيرة .

(٣) الرساتيق : القرى الصغيرة . والمزدرعات : الأماكن المزروعة والحقول .

(٤) أى ملك الموت .

وجرجاي ، وكاكان وأورجان ، وأوصاهم بوصايا وطرائق فى سياسة الرعايا، حافظوا عليها وتناهبوا إليها ، فثبت لهم من ملكهم أساسا لم ينهدم ، وأقام بنيانا إلى يومنا لم ينخرم وعروش قواعد أركانها لم تتلثم ^(١) ، مع كثرة عددهم ووفرة مددهم ، وشكاستهم وشراستهم ، وشماستهم وتعاستهم ، وغلاظتهم وفظاظتهم ، وأختلاف أديانهم واتساع بلدانهم ، وهلك الطاغية جنكزخان وانتقل إلى الدرك الأسفل من النيران ، واستقر فى لعنة الله وعقابه ، وأليم زجره وعذابه فى رابع شهر رمضان الشامل بالفضل والإحسان والبركة النامية الهامية سنة أربع وعشرين وستمية ، فى سرّة ملكه المشوم وأعظم أمصاره أيميل وقوفان وقراروم ^(٢) .

واستمرت بعده الفتن والشرور ، والمحن تغير على ممالك الإسلام وتبهر شرائع خير الأنام ، وتثير غبار الإفساد والمفسدين فى وجوه سنة سيد المرسلين ، وتحصر جنود الإسلام وتقص جيوش العلماء الأعلام ، وتقتص أطراف الأرض وتقتص أركان الدين بعضها على بعض .

وناهيك يا مولانا السلطان بفتن هلاكو تولى بن جنكزخان ، وبعده أبغا ابن هلاكو الذى تجبر وطغى وتكبر وبغى ، وبعده ابنه أرغون ، وبعده ابنه قازان المفتون ، واستمرت بحار الفتن منهم تؤثر عنهم ومرجهايمور ، إلى أن نبغ الأعرج تيمور فأهلك الحرث والنسل واختلط المباح باليسل ^(٣) ، وحل بالعالم لباس وفسدت أحوال الناس ، وإنما ذلك كله بفساد الراس ، ومن جملة فتنهم وطعنهم فى طعنهم ، جالوا فى معركة وصالوا فى دست بركة ، فقتلوا فى مثل حرب البنسوس وقطعوا فى ناحية من الروس ، جملة أرادوا ضبط حدها بعد أن أبانوها عن جسدها ، فلم يقدرُوا أن يحصروها .

(١) أى لم تتكسر .

(٢) قوفان : قرية من قرى دمشق . معجم البلدان (٩٩٨٣) .

(٣) الحرام .

فرسم لتلك البغاة سلطانيا أن يقطع من الرؤوس آذانها ، يقطعون من كل رأس أذنا ، ولتكن الآذان اليمنى فجدعوا آذان بعض الرؤوس وشكوها ، وفي خيوط سلكوها ، ثم فى قلاند ربطوها ، وبعد ذلك ضبطوها فكانت نحو مائتى ألف أذن مجدودة ، وسبعين ألف أذن معدودة .

وإنما ذكرت يا ملك الطير ؛ أمثال ما جرى من الشر والخير ، وجلوت عن مرآة ضميرك المنير صورة ما مر فى الزمان المنير ، وما فعله من ملكه زمام الاقتدار ، وأمهله سلطان السلاطين الذى يخلق ما يشاء ويختار ، وصرفه فى بلاده وعباده وبين له طريق صلاحه وفساده ، وأخبركم أيها الملوك والحكام بأموركم فى دنياكم ، وجلا صور أحوالكم على أعيين أبصاركم ، وبين مزاياكم فى مراياكم ، فقال ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ الْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِّيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ﴾ [الأنعام: ١٦٥] .

فانظر ما فى هذه السير من الحكم والعبر ؛ لتعلم أن الدنيا محل الغير ، ومحك العقول والفكر ، والحال بها هدف لسيام القضاء والقدر ، مبتلى بكل خير وشر ونفع وضر ، غافل عن مواقع الحذر آمن وهو على شرف الخطر ، مقيم وقد جدَّ به السفر مناقش بما مضى من أنفاسه مما حلا ومر ، ومحاسب على ذوات ما اكتسبه ، مطالب بالفتيل والقطمير^(١) مما ارتكبه .

فلما وصل الحجل فى الكلام إلى هذا المقام ، قبل العقاب بين عينيه وزاد قربيه لديه ، وأفاض خلع الإنعام عليه وقال : صدق عليه أفضل الصلاة والتسليم حيث قال «كلمة الحكمة ضالة كل حكيم»^(٢) .

(١) أى مطالب بكل صغير وحثير .

(٢) الحديث : ذكره المتقى الهنذى فى كنز العمال (٢٨٩٣٦) وعزاه للعسكرى فى الأمثال من طريق أبى هريرة رضي الله عنه بلفظ «كلمة الحكمة ضالة كل حكيم ؛ فإذا وجدها فهو أحق بها» .

ونطق بانحق من قال : لا تنتظر إلى من قال وانظر إلى ما قال .

فأهل التحقيق وذوو النظر الدقيق ، راقبوا المعانى ولم ينظروا إلى القوالب والمباني ، فإن سليمان عليه السلام وهو ملك الجن والأنام ، والوحش والطير ، والهواء والهوام ، ونبي مرسل ، وملك ذو فضل وسلطان الفصل بالعدل ، استفاد النصائح من نملة ، وجمع هدهده مع ملكة سبأ نملة ، ويوجد فى الاسقاط^(١) ما لا يوجد فى الأسفاط^(٢) ، ولقد ينطق بالفوائد من هو كافر وجاحد ، فيؤخذ من أقواله ولا يفتدى بأفعاله .

وقد قيل : إن الحسن البصرى^(٣) رحمة الله عليه ، دخل صبيّ مسجده وصلى بين يديه ، فرآه لا يتم سجوده ولا يرضى بصلاته معبوده ، فدعاه وخاطبه وأنكر عليه وحاقبه ، وقال له : تتم سجودك ترض معبودك ، فقال : يا شيخ المتقين هذه سجدات شخص من المؤمنين ، لو سجد إحداها إبليس لآدم لما كان من الملعونين ، ولو سجدها فرعون مرة لكان من المسلمين ، ولم يصر من أهل العناد المطرودين .

وقيل : ورأى يوماً صبياً ومعه سراج وهو سالك فى منهاج ، فسأله عن نارد وما فيها من أنواره ، من أين أخذها وكيف اقتلذها ، فلم يجاوبه إلا بإطفاء السراج ، وسأله أين ذهب ذلك النور الوهاج ، قل لى أين ذهبت تلك الأنوار ، أقل لك من أين جاءت تلك النار .

(١) الاسقاط : الردىء من متاع البيت .

(٢) الأسفاط : الغالى من متاع البيت .

(٣) الحسن البصرى : من كبار أعلام الزهاد والتقاة والتابعين ، ولد بالمدينة وسكن البصرة . إمام أهل البصرة وجبر الأمة فى زمانه . وكان أعلم الناس بالحلال والحرام فى زمانه ، وكان ورعاً فقيهاً زاهداً . فضائله ومناقبه كثيرة جداً . توفى سنة (١١٠هـ) . سير أعلام النبلاء (٦٠٠) .

ثم إن العقاب ولَّى الحجل ما تحت يده من رقاب ، وقدمه على سائر
الخدم ، وصنوف الطير وأجناسه من الأمم ، وجعله الدستور الأعظم ،
والوزير المقدم المكرم .

وفى هذا المقام ، أمسك الحكيم حسيب عن الكلام ، وختم ما افتتحه من
الحكم والأحكام بالدعاء والثناء والصلاة والسلام .

قال الشيخ أبو المحاسن ؛ المخجل بأدبه امرأ القيس^(١) ، وأبا فراس^(٢) :
فلما انتهى الحكيم فى مقترحه ، وما قصده من بيان محاسنه وملحه ، إلى هذا
المحل وفصل من فضله ما أجمل من جمل ، نهض الوزير وقبل قدميه ،
واعترف له بالفضل المنعم به عليه ، وأنه مالك أزمة الإنشاء ، ومليك الكلام
يصرفه كيف شاء وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ، وكما أنه شيخ المنقول
وأستاذ المقول ، فمن أنوار ألفاظه تتير العقول ومن كنوز عباراته تستخرج
جواهر المعقول ، وأما أخوه الملك فطار بسروره به عن سريره ، واتخذ فى
مهام أموره مقام أميره ، ثم أدت آراء فكرته أن يستعمل أخاه لكشف كربته ،
ويمشى فى السعى بينه وبين إخوته لرتق ما انفتق ، وسد ما خرقة سيل الحسد
فانبتق ، فامتثل أمره العالى ونهض بأمر الله المتعالى ، وأنفق من جواهر
أفكاره فى سوق المناصحة الرخيص والغالى ، ورصع ما استخرجه من
يواقيت تلك من عباراته بما يستعبد عقود اللائى ، وتعاطى أسباب الإصلاح
وساعده لحسن النية وخلوص الطوية السعد والنجاح :

(١) امرؤ القيس ابن حجر الكندى ملك بنى أسد ؛ أشهر شعراء الجاهلية ، وإمام الشعراء ،
وحامل لوائهم . صاحب المعلقة الأولى . البداية والنهاية (٣٤٥/٧) .

(٢) أبو فراس : ابن عم سيف الدولة الحمدانى ، أمير حلب ، وكان أميراً لإمارة منيع .
الشاعر الأمير الفارس شعره من أجمل وأحسن أشعار العربية . كان يضارع الشاعر
الكبير المتنبى . البداية والنهاية (٢٩٧/١١) .

وَهَذَّبَ فِي الْفَضْلِ مَا رَبَّنَا وَرَتَّبَ بِالْفَضْلِ مَا هَدَّبَهُ
وَأَعْجَبَ ذَا اللَّبِّ مَا شَادَهُ فَأَتَتْهُ عَلَيْهِ بِمَا أَعْجَبَهُ
وَأَغْرَبَ فِي السَّبْقِ إِشْرَاقَهُ فَلَلَّهُ ذَا السُّعْدِ مَا أَغْرَبَهُ
فَمَا شَذَّ بِالصَّدْقِ عَنْ نَصَحِهِ وَلَا شَذَّ خِلَّ لِمَا شَذَّبَهُ

فاستمال الخواطر النافرة ، وأطفأ بزالال الفاظه العذبة شواظ تلك
النائرة، وسكن بنسيم ملاطفاته قتام الأخلاق الثائرة ، فاطمأنت القلوب ،
وطهرت من غش التشاحن الجيوب^(١) ، واتصل بالمحب المحبوب ، وحصل
الأمن والأمان ومساعدة الزمان ، ومعاضدة الإخوان ومصافاة الخلان ،
وطيب العيش والمكان ، وأفضل من هذا جميعه شفقة السلطان ، والاستقامة
على الإسلام والإيمان .

ونسأل الله تعالى إتمام نعمه وإسبال ذيل إحسانه وكرمه ، واللفظ في
القضا والعفو عما مضى ، والمعاملة بإحسانه الجزيل ، وحسبنا الله ونعم
الوكيل ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم
النبيين، وسيد المرسلين ، وعلى آله الأطهار وصحابته الأبرار ، من الأختان
والأصهار ، والمهاجرين والأنصار ، وسلم تسليما يطيب الأعطار ويتمسك
بأذيال عرفه خياشيم الأزهار في الأسحار ما دامت الأعصار ، ودارت
الأدوار ، وترادف الليل والنهار ، وحشرنا في زمرةهم مع المصطفين
الأخير، إنه كريم ستار حلیم غفار .

قال مؤلفه رحمه الله تعالى : نمقه مؤلفه ولفقه مصنفه ، فقير عفو الله
تعالى من غير تردد ولا تفكر ولا تعمق في تدبر ، مع توزع البال أحمد بن
محمد بن عرب شاه الحنفى ، سامحه الله تعالى وعامله بما يرتضيه تفصيلا
وإجمالا لا بما يقتضيه عدلا وجلالا في أواخر شهر ربيع الأول سنة خمسين
وثمانمائة .

أحسن الله خاتمتها وعاقبتها ، وجعل آخرها خيرا من أولها
بمئه وكرمه ، آمين .

الفهارس العامة

- ١- فهرس الآيات
- ٢- فهرس الأطراف
- ٣- فهرس الشعر
- ٤- فهرس الأعلام
- ٥- فهرس الأمم والأماكن
- ٦- فهرس الغريب
- ٧- فهرس العبارات البليغة
- ٨- فهرس مواضيع الكتاب
- ٩- محتويات الكتاب

فهرس الآيات

الآية	رقم الآية	الصفحة
سورة البقرة		
﴿أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى﴾	١٦	٨٩
﴿إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها﴾	٢٦	٢٧
﴿أسكن أنت وزوجك الجنة﴾	٣٥	٤٨٩
﴿وكذلك جعلناكم أمة وسط لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً﴾	١٤٣	٥٠٤
﴿إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجرى في البحر بما ينفع للناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون﴾	١٦٤	٢٤
﴿ولكم في القصص حياة﴾	١٧٩	٥١
﴿وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم﴾	٢١٦	١٦٤
﴿وللرجال عليهن درجة﴾	٢٢٨	٣١١
﴿يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيراً كثيراً وما ينكر إلا أولوا الأبواب﴾	٢٦٩	٢٠٥
﴿لا يكلف الله نفساً إلا وسعها﴾	٢٨٦	٤١٥ ، ٣٢٧
سورة آل عمران		
﴿زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب﴾	١٤	٤٩٦
﴿تخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي﴾	٢٧	٣٢٤
﴿يا عيسى إني متوفيك ورافعك إلى ومطهرك من الذين كفروا﴾	٥٥	٢٠٧
﴿واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا﴾	١٠٣	١٧١
﴿ولو كنتم فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك﴾	١٥٩	٥٨

سورة النساء

﴿الرجال قوامون على النساء بما فضل بعضهم على بعض﴾

٣١١ ٣٤

﴿والجار جنب﴾

٦٣ ٣٦

﴿إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها﴾

٩٩ ٥٨

﴿أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر﴾

١٤١ ، ٥٣ ٥٩

﴿إن كيد الشيطان كان ضعيفاً﴾

١٨١ ٧٦

﴿ومن يشفع شفاعاً حسنة يكن له نصيب منها﴾

٢٤٣ ٨٥

﴿لعنه الله وقال لأتخذن من عبادك نصيباً مفروضاً﴾

١٩٤ ١١٨

﴿يعددهم ويمنيهم وما يعدة الشيطان إلا غروراً﴾

١٩٤ ، ٥٢ ١٢٠

سورة المائدة

﴿يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم﴾

٣١٤ ١٠٥

سورة الأنعام

﴿فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين﴾

٣١٢ ٤٥

﴿وما قدروا الله حق قدره﴾

٢٠٩ ٩١

﴿وإن الشياطين ليوحون إلى أوليائهم﴾

٥٢٤ ، ١٩٤ ١٢١

﴿والله أعلم حيث يجعل رسالته﴾

٥٣ ١٢٤

﴿وإن هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه ولا تتبعوا السبل

١٧٨ ١٥٣

تفترق بكم عن سبيله﴾

٥٨ ١٦٤

﴿ولا تزر وازرة وزر أخرى﴾

سورة الأعراف

﴿أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين﴾

١٩١ ١٢

﴿ثم لأتنيهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمنهم وعن

١٩١ ١٧

شمائلهم ولا تجد أكثرهم شاكرين﴾

٢٠٧ ١٧٦

﴿ولو شئنا لرفعناه بها﴾

سورة التوبة

﴿يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم

١٤٢ ٣٥

وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لأنفسكم فذوقوا ما كنتم

١٧١ ٤٧

﴿لو خرجوا فيكم مازادكم إلا خبالاً﴾

سورة يونس

﴿ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين آمنوا وكانوا يتقون﴾

١٣٩ ٦٣، ٢٦

سورة هود

﴿فاستقم كما أمرت﴾

٢٢٠ ١١٢

سورة يوسف

﴿إن كيدكن عظيم﴾

١٨١ ٢٨

سورة إبراهيم

﴿لئن شكرتم لأزيدنكم﴾

٧٦ ٧

سورة التحل

﴿وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتاً ومن الشجر ومما يعرشون ثم كلي من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللاً يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون﴾

٢٧ ٦٩، ٦٨
٥٠٤، ٤٩٧ ٩٠

﴿إن الله يأمر بالعدل والإحسان﴾

﴿إنه ليس له سلطان على الذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون إنما سلطانه على الذين يتولونه والذين هم به مشركون﴾

١٩٩ ١٠٠، ٩٩

سورة الإسراء

﴿إذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً﴾

٤١٣، ١٩٨ ١٦

﴿ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً﴾

٧٦ ٢٩

﴿أسجد لمن خلقت طيناً﴾

١٩٤ ٦١

﴿لأحتكن نريته إلا قليلاً﴾

١٩٤ ٦٢

﴿ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلاً﴾

٥١٥ ١١٠

سورة الكهف

﴿المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات﴾		
خير عند ربك ثواباً وخيراً أملاً﴾	٤٦	١٣٢ ، ٤٤٤
﴿ووضع الكتاب فترى المجرمين مشفقين مما فيه﴾		
ويقولون يا ويلتنا مال هذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا		
كبيرة إلا أحصاها﴾	٤٩	٣٣٥
﴿فوجدوا فيها جداراً يريد أن ينقض﴾	٧٧	٢٨

سورة مريم

﴿ورفعناه مكاناً علياً﴾	٥٧	٢٠٧
------------------------	----	-----

سورة طه

﴿لا تخافا إننى معكما أسمع وأرى﴾	٤٦	٤٨٩
---------------------------------	----	-----

سورة الأنبياء

﴿وجعلنا من الماء كل شيء حي﴾	٣٠	٤٥٥
-----------------------------	----	-----

سورة الحج

﴿ألم تر أن الله يسجد له من فى السموات ومن فى الأرض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس وكثير حق عليه العذاب ومن يهن الله فما له من مكرم﴾	١٨	٢٧
﴿لئن ينال الله لحوماً ولا يملأها ولكن يناله التقوى منكم﴾	٣٧	٥٢٠ ، ٥٠٠
﴿يا أيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له وإن يسلبهم الذباب شيئاً لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب﴾	٧٣	٢٧

سورة المؤمنون

﴿فإذا نفخ فى الصور فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون﴾	١٠١	١٣٣ ، ٣٢٥
--	-----	-----------

سورة التور

﴿وتحسبونه هيناً وهو عند الله عظيم﴾	١٥	٣٦٣
﴿إن الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا فى الدنيا والآخرة ولهم عذاب عظيم﴾	٢٣	٤٢٧

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتَسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا﴾
﴿كُلُّ قَدِ عَلِمَ صَلَاتَهُ وَتَسْبِيحَهُ﴾

سورة الفرقان

﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يَسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾

سورة الشعراء

﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾

سورة النمل

﴿قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ﴾

﴿أَحْطَتْ بِمَا لَمْ تَحِطْ بِهِ﴾

﴿وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ﴾

سورة القصص

﴿سَنَشُدُّ عَضْدَكَ بِأَخِيكَ﴾

﴿وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ﴾

سورة العنكبوت

﴿مِثْلَ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمِثْلِ الْعَنْكَبُوتِ

اتَّخَذَتْ بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا

يَعْلَمُونَ﴾

﴿وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالَمُونَ﴾

﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾

سورة الروم

﴿فَفِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ﴾

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيحَ مُبَشِّرَاتٍ وَلِيُنْذِرَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ﴾

سورة لقمان

﴿إِنْ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُمْ

بِاللَّهِ الْغُرُورُ﴾

سورة الأحزاب

٣١٨

٣٧

﴿وقضى زيد منها وطراً﴾

﴿إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوماً جهولاً﴾

٥٠٣ ، ٢٧

٧٢

سورة فاطر

٢٩٦

٢

﴿ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها﴾

٤١٣

٢٨

﴿إنما يخشى الله من عباده العلماء﴾

٤٢٨

٤٣

﴿ولا يحق المكر السيء إلا بأهله﴾

سورة يس

٤٥١

٦٨

﴿ومن نعمه ننكسه في الخلق﴾

٢١٢

٧٩

﴿الذي أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم﴾

سورة الصافات

١٩٤

١٠

﴿إلا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب﴾

٤٦٦ ، ٢٦٥

١٦٤

﴿وما منا إلا له مقام معلوم﴾

سورة ص

١٩١ ، ١٥٦

٨٢

﴿فيعزتك لأغوينهم أجمعين﴾

سورة الزمر

٥٢١

٩

﴿قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون﴾

سورة غافر

٣٩

٤٢ ، ٤١

﴿ويا قوم مالي أدعوكم إلى النجاة وتدعونني إلى النار تدعونني لأكفر بالله وأشرك به ما ليس لي به علم وأنا أدعوكم إلى العزيز الغفار﴾

١٥٤

٤٤

﴿وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد فظنوا هنالك أنكسروا ووقاه الله سيئات ما مكروا﴾

سورة فصلت

٨٩

٣٠

﴿إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون﴾

		﴿ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض اتقيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين﴾
٢٧	١١	
		﴿ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم﴾
٢٤١	٣٥، ٣٤	
٢٤	٥٣	﴿سنريهم آياتنا فى الآفاق﴾
٥٠٦	١٥	﴿وأمرت لأعدل بينكم﴾
		سورة الشورى
١٦١	٢٣	﴿قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة فى القربى﴾
		سورة الدخان
٢٨	٢٩	﴿فما بكت عليهم السماء والأرض﴾
		سورة ق
٢٢٥	١٨	﴿ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد﴾
		سورة الذاريات
		﴿وفى الأرض آيات للموقنين وفى أنفسكم أفلا تبصرون﴾
٢٤	٢١، ٢٠	
٤٨١	٢٢	﴿وفى السماء رزقكم وما توعدون﴾
		﴿وفى عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم ما نذر من شئ أنت عليه إلا جعلته كالرميم﴾
٤٥٤	٤٢، ٤١	
١٣٩	٥٥	﴿وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين﴾
		﴿وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدن ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون﴾
٢٠٣	٥٧، ٥٦	
		سورة الواقعة
		﴿أفرأيتم النار التى تورتون أنتم أنشأتم شجرتها أم نحن المنشئون نحن جعلناها تذكرة ومتاعاً للمقوين﴾
٤٥٥	٧٣، ٧١	
		﴿وأما إن كان من المكذبين الضالين فنزل من حميم وتصلية جحيم﴾
٨٩	٩٤، ٩٣	

سورة الحديد

﴿لقد أرسلنا رسلنا بالبينات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس﴾

٥ ٥١٧

﴿إنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد﴾

٢٠ ٤٤٣

سورة المجادلة

﴿يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات﴾

١١ ١٧٨

﴿استحوذ عليهم الشيطان فأنساهم ذكر الله أولئك حزب الشيطان ألا إن حزب الشيطان هم الخاسرون﴾

١٩ ٢١٣

سورة الصف

﴿لما تقولون ما لا تفعلون﴾
﴿يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون﴾

٢ ٣١٢

٨ ١٩٨، ١٧٦

سورة التغابن

﴿إنما أموالكم وأولادكم فتنة﴾

١٥ ٤٤٣

سورة التحريم

﴿لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون﴾

٦ ٢١٢

سورة الملك

﴿لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير﴾

١٠ ٤٩٥

﴿ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير﴾

١٤ ٥١٨

﴿فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه﴾

١٥ ٢٨٩

سورة القلم

﴿وإنك لعلى خلق عظيم﴾

٤ ٣٩

سورة الجن

﴿عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحدا﴾

٢٦ ٥١٣، ٢٨٩

سورة المذثر

﴿وما يعلم جنود ربك إلا هو﴾ ٣١ ٥٢٥

سورة المطففين

﴿كلا إن كتاب الأبرار لفي عليين وما أدراك

ما عليون كتاب مرقوم يشهده المقربون﴾ ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ٢١٣

سورة الشمس

﴿ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها

قد أفلح من زكاها وقد خاب من دساها﴾ ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ٢٠٨

سورة العلق

﴿إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى﴾ ٦ ٤١٤

سورة الناس

﴿قل أعوذ برب الناس﴾ ١ ١٩٣

فهرس الأطراف

الطرف	رقم الصفحة
أتدرون من المفلس	٥٠١
اتركوا الترك ما تركوكم	٥٤٨
أبني ربي فأحسن تأديبي	٢٢٠
الأرواح أجناد مجندة	٢٦١
اشتد غضبي على من ظلم من لا يجد له ناصراً غيري	١٧٢
أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر	٤٢٠
ألا أخبركم على من تحرم النار	٤٠
اللهم ارزق آل محمد قوتا	٥٠٢
اللهم لا مانع لما أعطيت	٢٩٦
إن حب الوطن من الإيمان	٤٤١
إن العفو لا يزيد العبد إلا عزاً فاعفوا يعزكم الله	٢٣٧
إن لم يعدل فمن يعدل	٥٠٦
أنا ابن امرأة من قريش كانت تأكل القديد	٤٠
أنا أعرفكم بالله وأخشاكم لله	٤١٣
أنا نبي السيف	٤٩٩
إنكم لن تسعوا الناس بأموالكم فسعوهم بأخلاقكم	٣٦٠
البلاء موكل بالمنطق	٢٢٦

٥٠٥	ثلاثة لا ترد دعوتهم
٢٨٣	الحب يتوارث والبغض يتوارث
٣٠٦	حبك للشيء يعنى ويصم
٥١٩	خير الأمور أوسطها
٢١٩	رفع قلم التكليف عن النائم حتى يفيق
٢٠٩	سيدناك ما عرفناك حق معرفتك
٥٠٤	سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله
٥٠٥	السلطان ظل الله في الأرض
٢٢٠	شيبنتى هود وأخواتها
٢٢٦	الصمت حكمة
٥٠٤	عدل السلطان يوماً يعدل عبادة سبعين سنة
٣٥٨ ، ٢٩٠	علو الهمة من الإيمان
٥٠٣ ، ١٤١	كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته
٥٧٤	كلمة الحكمة ضالة كل حكيم
٤٧٣	لا تجاور ملكاً أو بحراً
٢٠٩	لا نحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك
١٣٨	لا يملأ جوف ابن آدم إلا التراب
٥٠١	لتؤذن الحقوق إلى أهلها يوم القيامة
٥٠٥	لعمل الإمام العادل في رعيته يوماً
٥٠٢	لو كانت الدنيا ترن عند الله جناح بعوضة

- ١٨١ ما تركت من بعدى فتنة أضرم على الرجال من النساء
- ٣٩٢ من أذى جاره ورثه الله داره
- ١٣٣ من أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه
- ٣١٨ من حسن إسلام المرء تركه مالا يعنيه
- ٤١٢ من غشنا فليس منا
- ٣٧٣ من قتل دون ماله فهو شهيد
- ٢٥٥ المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا
- ٣١٧ النساء ناقصات عقل ودين
- ٤٠ هون عليك فإني لست بملك ولا جبار
- ٥٠٧ ، ٤٩٧ ولدت في زمن الملك العادل
- ٥٠٤ والذي نفس محمد بيده أنه ليرفع للسلطان
- ٥٠٣ يا أبا ذر إنك ضعيف وإنها أمانة
- ٥٢٥ يخرج في آخر الزمان رجل يسمى أمير العصب..
- ٢١٩ يعتذر عن النائم العين وكاء السه
- ٢٣٧ يناد مناد يوم القيامة من كان له عند الله يد

فهرس الشعر

الصفحة

البيت

حرف الألف

- دع عنك لومى فإن اللوم اغراء وداونى بائتى هى الداء ٢٣٠
- وأعجب ما شاهدت فى وصله وقد تالكو نور فى ترقزق مائه
- نزعنا غلالات وثوب حياء وصورة وروح فى مثال هواء ٩٧
- ومن كان ذا عين ولا يبصر الذى وذو الجهل خير من عقول علومه
- أمامه فهذا والضرير سواء سراج ولكن ليس فيه ضياء ٣٩٩
- سألت مجربا طبيا عليهما وقلت الشهد أحلى أم رضب
- خبير بالوقائع مستعازا أم النيك الذى للروح حاذى
- إذا جر الجزا هذا وهذا ١٨٦
- فاق حبى كل الملاح كماء
- هكذا هكذا وإلا فلا ١٢٦
- ألم تر أن السيف يذرى بقدره إذا قلت هذا السيف أمطر من العصا ١٩٠

حرف الباء

ولو سكتوا أثنت عليك الحقائق

- وتشتت الأعداء فى آرائهم سبب لجمع خواطر الأحباب ٢٨
- وصقر إن يلح فى القفز ظبى أقام بمخلب عن شهم سهم
- أتيح له من الجو انصبابا ونسر عن قوى الناب نابا ٤٨٣
- فالعمر أقصر مدة مرة أن يدنس بالعتاب ٢٦٣
- وتم تم دسست الطير منه عليه من المهابة ثوب مجد
- كقاض زان أرباب الكتاب كوجه الطائعين لدى الحساب ٤٨٣
- بلاد بها نيطت على تمانى وأول أرض مس جلدى ترابها ٤٥٨
- فأنت كواضع فى الماء جمرا وأنت كمودع الريح الترابا ٣٠٥

٤٦٠	ولا تلومكم أن لا تحبونا	الله يعلم أننا لا نجكم
٥٢	سلوك ما لا يليق بالأدب	تلجى الضرورات فى الأمور إلى
	ورتب بالفضل ما هذب	وهذب فى الفضل ما رتب
	فأثنى عليه بما أعجبه	وأعجب ذا اللب ما شاده
	قلله ذا السعد ما أغربه	وأغرب فى السبق إشراقه
٥٧٧	ولا شذخل لما شذبه	فما شذ بالصدق عن نصحه
٢١١	ولكن تمام العقول طول التجارب	ألم تر أن العقل زين لأهله
	كى يظنوك راهبا	صن من الناس جانبيا
٤٧٢	تجدهم عقاربيا	قلب الناس كيف شئت
١٩٠	فمن أعظم التل فاستترب	إذا كنت لأبد مستتريا
	فسوف يغنيك ذا عن النسب	كن ابن من شئت واكتسب أدبا
٣٢٥	ليس الفتى من يقول كان أبى	إن الفتى من يقول ها أنا ذا
	رفيقا كن أرضعته قهوة الصبا	ومن أين ألقى بعد سبعين حجة
٢٢٦	ولا ملنى يوما حكيمًا مهذبًا	أديبا أرييا لم أمل مقامه
	فمن قبل أن تصفى له الود أغضبه	إذا رمت أن تصفى لنفسك صباحا
١١٥	ولا فقد جربته فتجنبه	فإن كان فى وقت التغاضب راضيا
٤٤٩	أطال جناحيها فسيقت إلى العطب	إذا ما أراد الله إهلاك نملـة
٢٩٥	زمانى بما لاقى يسار الكواعب	وانى يسار خائف أن يردنى
	تقاس حياض الموت والطفل يلعب	كعصفورة فى يد طفل يهينها
٢٢٩	ولا الطير مطلق الجناح فيهرب	فلا الطفل ذو عقل يرق لحالها
٣٣	بدا كركب تأوى إليه كراكب	نجوم سماء كلما انقضى كوكب
٢٩٩	يوافى المنية عن مطالبه	وكم أزعج الحرص من طالب
١٠٧	كخرقة بال عليها الثعلب	أصبح فى أمراضه يعذب

ملأت حشاشتى شوقا وحبا	فلان ترم الزيادة هات قلبا ٤٩٤
وهدهد ألبس ثوب البها	فعم إذ خص بصدق النبا
أغرب إذ شرق فى حسنه	ففاق أهل التاج حتى سبا ٤٨٤
ليذهبوا فى ملامى أينما ذهبوا	فى الخمر لا فضة تبقى ولا ذهب ١٢٠
أمور تضحك السفهاء منها	ويخشى من عواقبها اللبيب ١١٩
لا تمدحن أمرا حتى تجربة	ولا تظمنه من غير تجريب ١١٥
إن الصدقة أولاهما السلام ومن	بعد السلام طعام ثم ترحيب
وبعد ذلك كلام فى ملاطفة	وضحك ثغر وإحسان وتقريب
وأصل ذلك أن تبغى شمالكها	بينن الأحبة تأييد وتأديب
لم تنسى غيبا ولم تملك إذا حضروا	قد زان ذلك تهذيب وترتيب
إن الكرام إذا ما صادقوا صدقوا	لم يثتم عنه ترغيب وترهيب ٣٠٢
إذا ما خلوت الدهر يوما فلا تقل	خلوت ولكن قل على رقيب ٣١٦
إذا كان الطباع سوء	فليس بنافع أدب الأديب ٣٣٠
ولما أن تراءى الفجر يحكى	جبين الحب ورأى اللبيب ٢٦٤

حرف التاء

فانهض هديت إلى ما رمته عجلا	فالدهر عات وللتأخير آفات ٣١٨
فلان القلوب مرائى الصفات	كما السيف مرآة وجد الذوات ٢٦٢
على كل حال ينبغى الشكر للفتى	فكم من شرور عن سرور تجلت ٤٦٧
وما أنا مما فر من نار خصيمه	لظل حسود أو إلى مرء شامت ٣٨٠
وإذا كان منتهى العمر موتا	فسواء طويله والقصير
فعمشى ما شئت فى الدنيا وأدرك	بها ما شئت من صيت وصوت
فقبل العمر موصول بقطع	وخيطة العيش معقود بموت ٣٦٢

قميص من القطن أو حلة	وشرية ماء قراح وقوت
ينال بها المرء ما يرتجى	وهذا كثير على من يموت ١٣٧
الحرص فوتتى دهرى فوائده	وكلما زدت حرصا زاد تفويتا ٤٤٨

حرف الثاء

يهدنى بالرمح ظبى مهتف	لعوب بالأسباب البرية عابث
ولو كان رمحا واحدا لاتفيتته	ولكنه رمح وثمان وثالث ١٨٤

حرف الجيم

من راقب الناس لم يظفر بحاجته	وفاز بالطيبات الفاتك اللهج ١٥٢
------------------------------	--------------------------------

حرف الحاء

بغادية من ذكره قد تمسكت	بطيب ثناء يحيى الزمان ورائحه ٢٦٤
وباز أشهب عيناه حمر	يضى وفى جناحيه النجاح ٤٨٣
وإذا تولى الجد يحتاج الذكى	فى رأيه قبل الزوال مراحا ٢٢٨
أخاك أخاك إن من لا أخاله	كساع إلى الهيجا بغير سلاح ٤٥، ١١٤
أنفاسه كذب وحشو ضميره	دغل وقربته سقام الروح ٤٥٣
مقامك أعلى أن يقوم بوصفه	بيان بليغ أو لسان فصيح
أجلك عنقا مغرب فاخنت فما	تلوح لطرف فى البتلاد طموح ٤٨٢

حرف الخاء

حديث إذا ما دمت دهرى انتخى	وكف عن الإيذاء وعاد إلى الإخا
أذكره أخلاق مالكه الذى	تعلم منه العلم والحلم والنسخا
أنال به مالا ينال بقوة	وأرواح أشباح أنت بعدما شمخا ١٥٣
الذنب صابون الاستغفار يغسله	كالثوب ينظف بالصابون إن وسخا
فما الذى يغسل الصابون من دنس	إذا رأيناه صار الذنب والوسخا ٥٢٢

حرف الدال

فلا تشن عزمك خوف القتال	بسمر دقاق وبيض حداد
عسى أن تنال الغنى أو تموت	فعنرك فى ذاك للناس باد
فإن لم تنل مطابا رمته	فليس عليك سوى الاجتهاد ٣٥٩

٤٢٣	قلم أصاب من الدواة مدادها	ترجى أغن كأن إبرة روقه
٣٦٠	ولا يبقى الكثير مع الفساد	قليل المال تصلحه فيبقى
٢٧١	ولا سراة إذا جهالهم سادوا	لا يصلح الناس فوضى سراة لها
٦١	كما عشق الخروف أبا جعادة	وعصفور الهوى يهوى جراده
٤٠٩	فعائد من تطيق له عنادا	هى العنقاء تكبر أن تصادا
٢٧٨	فأول ما يجنى عليه اجتهداه	إذا لم يكن عون من الله للفتى
٢٥٨	فالشمس نمامة والليل قواد	لا تلق إلا بليل من تواصله
٤٤٣	عدوا له ماض صداقته بد	ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى
	إلا الأذلان غير الحى والوتد	ولا يقيم على ضيم يراد به
٦٥	وذا يشج فلا يرثى له أحد	هذا على الخسف مربوط برمته
	حكيم الصنع ثوبا من زبرجد	تسمت درة لكن كساها
٤٨٤	وخاط شعارها من عين عسجد	ومن لها بمنقار عقيق
	رأوك لخرؤا بين أيديك سجدا	ولو أن فققورا وكسى تبعا
٤٨٥	على قدر ماقى الوسع مد الفتى يدا	وما أن وفوا حقا عليهم وإنما
٢٤	تدل على أنه واحد	ففى كل شىء له آية
٤٤٥	يؤخذ منه ذلك الواحد	ما حال من كان له واحد
	مثل الوحيد بلا مال ولا عدد	إن الدليل الذى ليست له عضد
	خطب ولا تنفرقوا أجنادا	كونوا جميعا يا بنى إذا اعتري
٧٩	وإذا افترقن تكسرت أفرادا	تأبى القداح إذا جمعن تكسرا
	وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا	إذا أنت أكرمت الكريم ملكته
٤١٤، ٢٤٢	مضر كوضع السيف فى موضع الندى	فوضع الندى فى موضع السيف بالعلى
٤٩٨	لنغرس حتى يأكل الناس بعدنا	لقد غرسوا حتى أكلنا وإننا

فإن تلمم بقفر عاد روضا
وإن يخطر ببالك نحس نجم
ولما تعامى الدهر وهو أبو الوري
تعاميت حتى قيل أنى أخو عمى
وليس لنا من يذكر الله بعدنا
انفراد المرء خير
وجليس الخير خير
وما ضر أهل الكهف إيمان كلبهم
وماذا أفاد العلم بلعام وهو من
على الطائر الميمون والبشر والسعد
هجرتك لا قلبى منى ولكن
كهجر الحائثات الورد لما
تفيض نفوسها ظمأ وتخشى
تصد بوجه ذى البغضاء عنه
أيا ابن آدم لا يغرك عافية
ما أنت إلا كزرع عند خضرته
فإن سلمت من الآفات أجمعها
أرى ماء وبسى عطش شديد
قدمت قدوم البدر بيت سعوده
هو السفقر العالى بهمته التى
ولا تبق مجهودا برأيك إنه
ليس فى العاشقين أقنع منى
لأنباء هذا الدهر فى الغدر أسهم
وما للفتى منها طريق سلامة
وكل امرئ رهن بنيته وفى

وإن تمرر بملح صار شهدا
يعد فى الحال من ريك سعدا ٢٧٠
عن الرشذ فى أنحائه ومقاصده
ولا عزو أن يحذو الفتى حذو والده ٤٠١
إذا ما انتشبتا فى مخاليب فقدنا ٤٣٢
من جليس السوء عنده
من جليس المرء وحده ٤٥٨
ولكنهم زادوا يقينا على هدى
بنى آدم لما إلى الأرض أخذنا ٣٢٥
سموت إلى العلياء نهذا عنى نهذ ٣٢٠
رأيت بقاء ذلك فى الصدود
رأت أن المنية فى الوردود
حماما فهى تنظر من بعيد
وترمقه بالحاظ الوردود ٥٠٣
عليك شاملة فالعبر ممدود
بكل شئ من الآفات مقصود
فأنت عند كمال الأمر محصود ٤٧٠
ولكن لا سبيل إلى الوردود ٥٧
وأمرك فينا صاعد كصعوده ٨٢
تعنت على أيدى الملوك بها يده ٤٨٢
سديد ومن يقف السديد سديد ٣٥٩
أنا أرضى بنظرة من بعيد ١٧٧
وضرب خيانات وطعن مكيدة
سوى ترسى تفويض لرب البرية
كفالة ما ينوى وما فى العقيدة ٤٢٨

أذقنى من رضاك يا حبيبى فما للشهد دون الذوق لذة ١٨٢

حرف الراء

قدمت بأنواع المسرة والهناء	على خير منزل وأيمن طائر
فأهلا وسهلا ثم أهلا ومرحبا	وبشرى ويسرى بالعلى والبشائر ٤٧١
إذا أصبحت فينا إذا اقتدار	وأمرك فى رقاب الخلق جارى
أقبل وأقبل عثارا واعتذارا	فمن يقل عند العثار
فما زال الصغار تروم عفوا	وغفران الكبائر من كبار ٢٣٦
يا راقد الليل مسرورا بأوليه	إن الحوادث قد يطرقن أسحارا
لا تركزن لليل طاب أوليه	فرب آخر ليل أوقد النارا ٤٤٥
مأ إن ندمت على سكوتى مرة	ولقد ندمت على الكلام مرارا ٢٢٥
وإذا أراد الله نصرة عبده	كانت له أعداؤه أنصارا ٢٩٠ ، ٤٤٨
أنا يولا الحيا وخوف العار	لم أكن فى الأثم إلا عارى
من رأتى فقد رأتى وبيتى	ودثارى ومركبى وشعارى ٤٨٧
إذا أهملت أم العبد يوما	وقصرت العليق عن الحمار
توقف فى المسير أبو زناد	وقام العبد يجرى للفرار ٣٥٨
وفلك ركبناه والبحر ذو	هواء فثار وثار ومارا
قطورا علونا وطورا	رمتنا أراضيه منها انحدارا ٨١
وكم أبصرت من حسن ولكن	عليك من الورى وقع اختياري ٤٨
هأيت الذى لا كله أنت قادر	عليه ولا عن بعضه أنت صابر ٣١٠
وراقب مقام القول فى كل مجلس	خصوصا مقامات الملوك الأكابر
فكم من بليغ فوق ذروة منبر	رمته أفاعى النطق تحت المقابر ٤٨٠
إلى أن أضاء الصبح كالحق مقبلا	وولى ظلام الليل كالجهل مدبرا ٢١٠
بنو آدم إن رمت من خيرهم جنى	فأطى الذى تجنيه من وصلهم صبر
مكارمهم مكر ورؤيتهم ربا	وودهم مؤذ وجبرهم كسر ٤٧٣

هو الموت إن لم تلقه ضاحكا فمت ومن لم يمت فى ملتقى الخيل مقبلا	عبوسا بوجهه أقتر اللون غبرا عزيرا يمت تحت السنايك مدبرا ٣٧٤
ونحن أناس لا توسط بيننا لا تسع فى الأمر حتى تستعد له	لنا الصدر دون العالمين أو القبر ٥٤٦ سعى بلا عدة قوس بلا وتر ١٨٩
فلما رأى الليل العبوس ضيعة أقبل معاذير من يأتيك معتذرا	تبسم فافتقت تباشير فجره ٢٧٩ وقد أهلك من يعصيك مستترا ٢٥١
فإياك والأمر الذى إن توسعت وعاجز الرأى مضياع لفرصته	موارده ضاقت عليك مصادره ٢٥٧ حتى إذا فات أمر عائب القدرا ٦٢
ما قد قضى يا نفسى فاصطبرى له يا سائلى عما جرى	ولك الأمان من الذى لم يقدر ٥١٣ جاء القضاء عمى البصر ٢٣٠
أو ما سمعت بأن إذا صن السر عن كل مستخبر	وإذا فما الحزم إلا الحذر ٢٢٢ وأنت أسير له إن ظهر
نظروا إليك بأعين محمرة الأمر يحدث بعده الأمر	نظر التيوس إلى شفار الجازر ٢٧٨ وحلاوة الصبيان من غسل
والصبر يعقب بعده شكر طوى الموت ما بينى وبين أحبتى	من نعمة تأتيك أو أجزر ٤٤٩ وليس ما تطوى المنية ناشر ٤٢٢
ما أحسن العفو من القادر سمعت أعمى مرة قائلا	لا سيما لغير ذى ناصر ٢٥٣ أجابه أعور من خلفه
	يا قوم ما أصعب فقد البصر ٤٦٧ عندى من ذلك نصف الخبر

أتأذنون لصيب فسى زيارتكم لا يضمر السوء إن طال الجلوس به	فإنكم فى محل السمع والبصر عف الضمير ولكن فاسق النظر ٥٦
إذا أراد الله أمرا لا يرى وحيلة يفعلها فسى دفع ما أصم أذنيه وأعمى قلبه فلا تقل فيما جرى كيف جرى	وكان ذا عقل وسمع وبصر يأتى به محتوم أسباب القدر وسل منه عقله سل الشعر فكل شىء بقضاء وقدر ٢٣٠
إن كنت أخطأت فما أخطأ القدر ولكن أخو الحزم الذى ليس نازلا	إن القضاء إن أتى يعمى البصر ٢٣٠ به الخطب إلا وهو بالقصد يبصر ٦٠
فمشوا على سهل البلاد ووعرها فكأنهم موسى على شعر مشت أو مشعلة نار الهوا فتعلقت	مشى الجراد على القصير الأخضر أو منجل فوق الحصيد الأصفر فوق الصعيد على الهشيم الأغبر ٥٥٦
يسـتعطفون الأكـبر يحبـون رسم الأوائـل	يسـتعبدون الأصـاغر يعلمـون الأواخـر ٢٥٠
أنهاك أنهاك لا ألوك معذرة وطود تلوح الشمس من تحت ذيله	عن نومه بين ناب الليث والظفر ٤٥٣ إذا هى فى كبد السماء استقرت ٤٨٠
ونحن أتينا طائعين ولم نكن لا كان فى الدهر لا أراك به	عصاة فرم غيز الطيور عساكرا ٣٢٣ ولا بدت فيه شمس ولا قمر ٤٤٥
كم نار بادية شبت لغير قوى هون عليك أمورا أنت تتكرها	على بقاع وكم نور بلا ثمر فالدهر يأتى بأنواع من العبر ٤٤٤
وأحسن ما كان الفتى فى زمانه لكل فتى خرج من العيب ممثلى	مع السعد والجاه العظيم معمرا ٤٩٦ على كتفه منه ومن أهل دهره وعين عيوب النفس من خلف ظهره ٢٢١
على المرء أن يسعى ويذل جهده فإن نال بالسعى المنى تم أمره	وليس عليه أن يساعده الدهر وإن غلب المقدور كان له عذر ٢٨٩

١٥٢	وفاز باللذة الجسور	من راقب الناس مات غما
٣٧١	العمر ما طاب به السرور	ما العمر ما طال به الدهور
٤٤٣	وأجسادهم دون القبور قبور فليس له حتى النشور نشور	وفى الجهل قبل الموت موت لأهله وإن امرأ يحى بالعلم قلبه
٥٧١	فصلن وجلن كالفحل الغيور يضاهين السحاب على الطيور أبغنيهن ذاك عن الأيوار	وهب أن النساء سالن سيفا فززلن الجبال فطرن خوفا وصار لسفكهن البر بحرا
	بين الأنام به طير الزنابير وجملة من حشيش من عقاير كقبة النسر في وزن القناطير واسحق سفوفا وأكحال العواوير كالسند والهند والسرحة وخنفور هذا وهذا أتى من ملك فغفور وذا من البربر المدعو ببربور فقل تورم من لسم الزنابير يحم قل حره وهج التناير بما ترى من دواء دونه البورى وإن يمت قل أتاه حكم مقدور هذا المثال وخض فى علم تعبیر وفى التخالف قل ضد المقادير تتطق يخطئك فى فسق وتكفير نرق ومعرفة مع حسن تدبير	الطب أهون علم يستفاد فطر واجمع لذك كراريسا منثرة وضع على الرأس بقيارا تدوره واجمع معاجين من رب تخطها وسم ما شئت من أسماء مغربة وقل من الهند جا هذا ومن عدن وذا من البحر بحر الصين معدنه فلن رأيت بالاستسقاء ذا ورم إن اقشعر فقل برد عراه وإن وإن أتاك مريض لا تخف وأشر فإن يعش قل دوائى كان منعشه كذلك الرمل والتجيم خذه على فإن أصبت فقل علمى ومعرفتى وإن رأيت فقيها فر منه ولا وأنت تحتاج فى هذا وذاك إلى
١٦٨	وإن عبدوا واحد الكثير	وما بكثير ألف خل وصاحب
٣٦	ابن الخليفة ذى السرير أو ذى الوزارة أو أمير وذا القدير الحقير قد قام بالأمر الخطير	إن تهو بدرا فليكن أو ابن سلطان الورى وتجنب الأوغاد والغوغا إن الخطير هو الذى
٣٦٧	تصدر بالسرور على السرير عكوفاً بالحضور وبالحبور يقوم به جليل أو حقير	مكاتبه فيه سلطان الطيور أطاف به صنوف الطير طرا لكل فى مباشرة مقام

- وأنا إذا طار بهذه الصفات طيرى
فلا على إذا ضحكك على غيرى ٢٢٠
- بكرا صاحبي قبل الهجير
إن ذاك النجاح فى التبكير ١٨٠

حرف الزاى

- وأسعد من يكس الولاية من إذا
نضا ثوبها يكسى الشتاء المطرزا ٧١

حرف السين

- وكركى يحيد الصقر عنه
لهيبه بطشه وشديد بأسه ٤٨٢
- من يفعل الخير لا يعدم جوائزه
لا يذهب العرف بين الله والناس ٩١
- ولى البرية عدله فتمازجت
أضدادها من كثرة الإيناس
تحنو على ابن الماء أم الصفر بل
يحمى أخو القصباء أخت كنساس ٣٩٥
- أرجو أبا العباس أن يروى لنا
عن ثغرة الضحاك نورا يقتبس
فاقرأ تبسم ضاحكا من قولها
متهللا نحوى ولا تقرأ عبس ٢٤٨
- واللص ليس له دليل سائر
نحو الذى يبغى كنوم الحارس ١٥٣
- وكلت للنحل كما كال لى
على وفاء الكيل أو بخسه ٢٦٠
- لعمرك ما الإنسان إلا ابن يومه
وما الفخر بالعظم الرميم وإنما
على ما تجلى يومه لا ابن أمسه
فخار الذى يبغى الفخار بنفسه ٣٢٥
- لقد هزلت حتى بدا من هزالها
كلاها وحتى سامها كل مفلس ٥٢
- تلقى الأمان على حياض محمد
لا ذى تخاف ولا لهذا جراءة
تهدى الرعية ما استقام الرئيس
تولاء مخرفة وذئب أطلس ٢٧١
- وكننت جليس قعقاع بن شور
ولا يشقى لقعقاع جليس ٤٥٩
- وإذا خلا الميدان من أسد
رقص ابن عرس ونومس النمس ٣٠١

حرف الشين

- نقد قص ريش الدهر عن كل مطلب
والهمنى سعدى بأنك رائش
ففى سمرى مد كهجرك مفرط
وفى قصتى طول كصديق فاحش ٤٦٩

حرف الصاد

لا تحقرن الراى وهو موافق حكم الصواب إذا أتى من ناقص
فالدر وهو أجل شىء يقتضى ما حظ قيمته هوان الغائص ٤٢٠

حرف الضاد

كان فؤادى فى مخالب طائر إذا ما ذكرت الحب يشتد بى قبضا ٢٣١
الطب حفظ صحة براء مرض من سبب فى بدن إذا عرض ٤٤٧
وقد تعوضت عن كل بمشبهه فما وجدت لأيام الصبا عوضا ٤٨

حرف الطاء

طويل العنق رحب الصدر ضخيم له فى آل قسطنطين ضبط
تغشى من سواد العين ثوبا عليه من دم الأحشاء نقط ٤٨٢
كان أنوشروان أعطاه تاجه وناطت عليه كف مارية القرطا
سبى حلة الطاوس حسن لباسه ولم يكفه حتى سبى المشيه البطا ٣٤٤
من ذا الذى ما ساء قط ومن له الحسنى فقط ٢٣٤
وما الدهر إلا سلم فيقدر ما يكون صعود المرء فيه هبوط
وهيات ما فيه يزول وإنما شروط الذى يرقى إليه سقوطه
فمن كان أعلى كان أوفى تهشا وفاء بما قامت عليه شروطه ٢٩٤

حرف الظاء

أرقش ظمان متى عض لفظ أمر من صبر ومقر وحفظ ٤٠٧
أرى حالة بذت لسانى فليس لى طريق إلى أنسى أقوه بلفظه
اعض لها كفى وأمعك مقاتلى أفى النوم هذا أم أراه بيقظة ٥٥٩

حرف العين

وكل سر جاوز الاثنين شاع وكل علم ليس فى القرطاس ضاع ٢٢٢
فهذا يقود إلى طبعه وهذا يسوق إلى ربعه ١٣٧
قام الحمام إلى البازى يهدده واستصرخت بأسود البر أضبعه ٢٨

١٧١	يا رب سلط عليها الذئب والضبع	تفرقت غنمى يوما فقلت لها
٣٩٨	بقد وطرف كامل الخلق بارع فعاكسنى تقدير ربى وصانعى	لقد كان قصدى أن أسود على الورى ووجه يفوق البدر والشمس بهجة
٢٥٨	لا بى تضيق ولا من أجلك اتسعت فلست تدرى يد التقدير ما صنعت	للكون دائرة من قبلنا صنعت والسر فى جيب غيب الله مكتتم
٢٣١	من حيث قدرت أن النوم ينفعه	جاوزت فى اللوم حدا قد أضر به
٤٥٢	من خرق شيب كل عنه الراقع قالت فكيف وبيت جسمك واقع	عزمت على إخلاء جسمى روحه قلت اسكنيه يا عمارة عمره
٣٩٨	وأكمل من بدر السما وهو طالع ولا صنع لى فيما بى الله صانع	وددت لو أنى أحسن الخلق صورة فأبد عنى نقش المصور هكذا
٣٠٦	قل ما تشا فعلى أن لا أسمع	ظن العذول بان عذلى ينفع
٩٦	ونحن خير عامر من صمصعة نخبر عن هذا خبيرا فاسمعه إن استه من برص ملمعه يدخلها حتى يوارى أشجعه كأنما يطلب شيئا ضيعه	نحن بنو أم البنين الأربعة إليك جاوزنا بلادا مسبعة مهلا أبيت اللعن لا تأكل معه وإنه يدخل فيها إصبعه
١٤٠	وإذا ترد إلى قليل تقنع	انس راغبة إذا رغبتها
٣٢٠	ورقء ذات تعزز وتمنع	هبطت إليك من المحل الأرقع
٣٥٥	فكن عبدا لمالكه مطيعا كما تهواه فاتركها جميعا	إذا مالم تكن ملكا مطاعا فإن لم تملك الدنيا جميعا
٤٥٩	لكن إذا حببنا إلى الحق زاغ	وهو غراب البين فى شؤمه
	حرف الغين	
	حرف الفاء	
٣٠	در ينير عيون العقل فى السدف وربما ازدان عقد الدر بالخزف إلى الخرافة والمعقول للخرف يلهيك عن دره أضحوة الصدف	فإن يفضى بحر علمى تهدمته على ألبسته من خلاعات النهى خلعا والفضل يحتاج فى ترويج سلعته فاعبر إلى البحر تجن الدر منه ولا

كفى حزنا أنى أرى من أحبه
أود بما لى لو يفدى ومهجتى

يا ناظم الشعر فى مقام فتى
ألف هذا حروفه سمحت

أسد يسود على الأسود زئيره

يلتذ جانبيه بأنعم مقطف
والورق بين مخلق فى وجوه

عائت محبوب قلبى حين واصلنى

كذى المجد يحمل أقاله

جزى الله عنا الخير من ليس بيننا
قاسمنا خسفا ولا شقفا أذى

فلن يكن الفعل الذى ساء واحدا

كالشمس فى كبد السماء محلها

إن اللبيب أذا اللبيب هو الذى
وكذا الرئيس وأنت أكبر جنسه
يهتم إن حضروا له بنوا له
مع أن حشمته وفائض علمه

إذا استحققت أدنى من تعادى
فما استحققت إن أهملت إلا

لا تودعن ولا الجماد سريرة
وإذا المحك أضاع سر أخ له

أصبر على ما جرى من سابق قد ما

بنى مسجد الله من غير حلة
كمطعمة الأيتام من كد فرجها

رهين الردى يرنو إلى بطرفه
ولكن يد التقدير غالت بحتفه

يقود فاسمع مقالة الطرفا
همة هذا فألف الحرفا

رعد وعيناه بروق تخطف

منه وساكنه بأكرم معطف
طربا ومنحط عليه مرفرف

كأننى حرف لام عانقت ألفا

قوى العظام حمول الكلف

ولا بيننه ود ولا تعارف
من الناس إلا من نود ونألف

فأفعاله اللاتى سررن ألوف

وشعاعها فى سائر الآفاق

مع تيهه يحنو على عشاقه
من فاض فى الخدام من أرزاقه
يغتم إن غابوا على أشواقه
ترقى بكل منتهى استحقاقه

بمالك من يد وند وطاقه
أمورك وهو ذا أعين الحماقه

فمن الحجارة ما يسر وينطق
وهو الجماد فمن به يستوثق

فمركب الصبر بالإمهال تلحقه

فصار بحمد الله غير موفق
لك الويل لا ترنى ولا تصدق

حرف القاف

٣٣٥	وانظر إلى برحمة لا أغرق	أمطر على سحاب جودك مرة
٤٨٣	ينقض كالسهم من الراشق اتبعها الحب حشا العاشق	نظر إلى الباشق في صيده يقفو حماما مثل معشوقة
٣٠٠	خ وفرزنت فيها البيادق فقلت من عدم السوابق ب وصاد فرخ اليوم باشق ن وأصبح الخفاش ناطق	خالت الرقاع من الرخا وتسابقت عرج الحمير وسطا الغراب على العقبا سكنت بلا بله الزما
١٧٥	فحقرتني وقذفتني من خالق أنزلت أمالي بغير الخالق	أبعين مفتقر إليك نظرتني لست المعلوم أنا المعلوم لأنتني
٢٣٥	فاذبح وكل وذر الأفراخ في عنقي	وإن رأيت غراب البين في شرك
٤٥٠	أتاني من ورائي من يعوق فعمري من ورا ظهري يسوقا	لئن بادرت في تسليم روحى وإن أسرعت نحو الوصل عذرا
٤٥٧	إلى نحو أبى طوق من تحت إلى فوق	ولما مضى الشوق تدحرجت ولكنى
٣٤٦	لا تقف فى طريقى فهو والله السلوقى	لابس التاج العقيقى إن يكن ذا الوصف حقا
١٢٠	له عن عدو فى ثياب صديق	إذا امتحن الدنيا لييب تكشفت
٢٣٩	وللمفالس دار الضنك والضيق كأننى مصحف فى بيت زنديق	بغداد دار لأهل المال منعمة ظالت حيران أمشى فى أزقتها
٤٤٥	فذى كبدى أحق بالتمزيق ما كان يفى بساعة التفريق	إن كان فراقنا على التحقيق لو دام لنا الوصال ألفى سنة
٢٢٢	فصدر الذى يستودع السر أضيق	إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه
٤٤٩	خر صريعا بعد تحايق أذنها الله بتطايق	مهلا أبا الصقر فكم طائر زوجت نعمى لم تكن كفاها

حرف الكاف

بالله قل لى خبرك فلى زمان لم أرك ٢٥٨

تضرع جنكز خان لله ساعة
فما خاب فيما رامه من فساده
٥٥٥ فمال من لله طول حياته
وأخلص فيما رامه وهو مشرك
وما زال يعشو فى الأتنام ويسفك
يوجد بالإخلاص هل هو يهلك

ومن يتشبث فى العداوة كفةً بأكبر منه فهو لا شك هالك ٤٤٩

حرف اللام

يجود بما ضمن الجواد بمثله
لعاد على المرضى بصحة جسمه
ومن على النوكى بوافر عقله
وتقل ميزان المخف بسأجره
ولو لم يكن فى كفه غير نفسه
٥٠٢ لجاد بها فليتبك الله سائله
من الوفر بل لو أمكنته شمائله
وجاد على الموتى بعمر يطاوله
وقسم فى الحمقى من الرأى كامله
لدى الوزن لما أد بالوزر كاهله

فكم دقت ورقت واسترقت فضول العيش أعناق الرجال ٢٩٥

فمن جامنا طوعا أقمننا بمجده ومن ياب لا يعتب علينا فعالنا ٣٤٢

قفوا ثم انظروا حالى أبو مذقة أكلالى ٦١

تلونت حتى لست أدرى من الهوى أريح جنوب أنت أم ريح شمال ٤٥٠

ساعد بجاهك من يعشاك مفتقرا فالجود بالجاه فوق الجود بالمال ٤٧٦

وما أقبح التفريط فى زمن الصبا فكيف به والشيب للرأس شامل ٤٥٢

إلى كم يدارى القلب حاسد نعمة إذا كان لا يرضيه إلا زوالها ٢٥١

إذا لم يكن للمرء فى دولة أمرئ نصيب ولا حظ تمنى زوالها ٣٦٧

إذا لم يكن لى منك عز ولا غنى ولا عندما يفتالنى الدهر موئل
فكل التفات لى إليك تكرم وكل سلام لى عليك تفضل ١٧٤

بقدر الكدر تكسب المعالى ومن طلب العلى سهر الليلالى
تروم العز ثم تنام ليلا يغوص البحر من طلب اللاكى
إذا هم ألقى بين عينيه عزيمة ونكب عن ذكر العواقب جانباً ٣٦٣

وما على الحر أن يرى حزنا	فى محنة ضاق عنها دونه الجبل ٢٢٦
وإذا أراد الله إنفاذ القضاء	وظهور قهر للبصائر باتلا
جعل الدواء لذاك داء ممرضا	وفوائد الترياق سما قاتلا
والكون خصما والمكان مناقضا	والعيش موتا والصديق مقاتلا ٥٦٧
ألا أيها الليل الطويل ألا انجلى	بصبح وما الإصباح منك بأمثل ١٠٢
ومن لم يزح عن دربه الشوك قبل أن	يطأه فلا يعتب إذا شاك رجليه ٢١٨
ألا إنما الدنيا كمنزل راكب	أناخ عشيا وهو بالصبح راحل ٨٨
يا أحمد اقتنع بالذى أوتيته	إن كنت لا ترضى لنفسك ذلها
واعلم بأن الله جل جلاله	لم يخلق الدنيا لأجلك كلها ٣٥٤
لقد جار صرف الدهر فى كل جانب	من الأرض واستولت علينا الأراذل
هل المسخ إلا أن ترى العرف منكرا	أو الخسف إلا حين تلعو الأسافل ٣٢٤
ونسر تفر الطير من قرب ظله	وفى ظله للسعد مأوى ومنزل ٤٨٢
وما النفس إلا حيث يجعلها الفتى	فلن أهملت تآقت وإلا تسلت ١٤٠
مقبر مر على أعدائه	وعلى الأنديين حلو كالعسل ٤٧٢
وعمر مضى بالهجر لست أعده	ولكننى أفضيه فى زمن الوصل ٣٧٣
إن الملوك بلاء أينما حلوا	فلا يكن لك فى أكتافهم ظل
ماذا تؤمل من قوم إذا غضبوا	جاروا عليك وإن أرضيتهم ملوا
وإن مدحتهم ظنوك تخدعهم	واستثقلوك كما يستثقل الكل
فاستعن بالله عن أبوابهم كرما	إن الوقوف على أبوابهم ذل ٤٧٣
يراد من القلب نسياتكم	وتأبى الطباع على الناقل ٢٤٣
ومن أصلها وكر لزوج من الحجل	كان ربا رضوان ألبسها الحلل ٤٣١
لعل عتبك محمود عواقبه	وربما صحت الأجساد ٥١

لله در أنوششروان من رجل نهامهم أن يمسوا عنده قلما	ما كان أعرفه بالوخذ والسفل وأن يذل بنو الأحرار بالعمل ٦٢
لو تنتظر الرقبا وقد عانقتك طورا أشاهده وأرشف تارة وإذا تعشى ذيل ثوبى بان لى	والشمع مشتعل وبناى مقل وأضمه من بعد ما أتأمل من جيبه شىء عليه المقل ٣١٧
فأوجز لكنه لا يخلل	وأصنّب لكنه لا يمل ٤٦٢
وما حز أعناق الرجال سوى النسا فكم نار شر أحرقت كبد الورى	وأى بلاء جاء لسن له أهلا ولم يك إلا مكرهن لها أصلا ١٨١
إذا لم يغن قول النصيح بمقول	فإن معاريض الكلام فضول ٣٩
مشى برجليه عمدا نحو مصرعه	ليقضى الله أمرا كان مفعولا ٢٢٥
فلا وأبيك لا أدع احتياطى	ومالى فى قضاء الله حيلة ٤٤٦
وحدث من الدنيا كريما نومه	لدفع مله أو لنيل جزيل ٤٧٠
قد غيل ذلك إن صدقا وإن كذبا	فما احتياك فى شىء وقد قيدا ٩٧
فلا زلت بين الورى حاكما	بجاء عريض وعمر طويل ٤٩٦
وقد جمع الضدين نوما ويقظة	خاف الرزايا فهو يقظان نائم ٣٧١
وما بقيت من اللذات إلا	أحاديث الكرام على انعدام ٥٥ ، ١٦٥
فما كف ذو كف له رائد الردى	ولا مال بالأموال عنه حمامه ولا ملك كلا ولا ملك حمى ٥٥٤
كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا	أنيس ولم يسمر بمكة سام ١٢١
وكل الناس تطلب المعالى	ونفس الحر تأبى أن تضاما ٢٩٦
نزلنا فى ذرى ملك كريم	يرانا مثل أولاد الكرام أضل نوائب الأيام عنا ولا مطر السماء يصيب منا
	فلم تزنا ولا فى الاحتلام كان مقامنا فوق الغمام ٤٨٧

ولم تر من بنى الدنيا سلاما	فإن تره فأبلغه سلامي ٧٨
ولم أر فى عيوب الناس نقصا	كنقص القادرين على التمام ٤٤ ، ٥٢١
هذا هو الملك الذى من بابه	يعطى المخوف أمانه لزمامه ٤٨٩
لكل إمام أسوة يقتدى به	وأنت لأهل المكرمات إمام ٤٥٦ ، ٤٨٠
إذا كان للإنسان فى دولة امرئ	نصيب وإحسان تمنى دوامها ٣٦٨
تبنى بأنقاض دور الناس مجتهدا	دار استتقض يوما بعد أيام ٣٦٦
يكاد إذا ما أبصر الضيف مقبلا	يكلمه من حبه وهو أعجم ٣٣١
ليس المليك الذى تشفى رعيته	وإنما الملك مولى يحفظ الخدما ٢٥٠
هل للحرائر من صون إذا وصلت	أيدى الرعاء إلى الخلال والخدم ٣٧٤
فإن قلبى بين دمع وضرم	فأرحموني أنا من لحم ودم ٤٣٣
لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى	حتى يراق على جوانبه الدم ٥٠
فيك يهدى سبناؤه	كأعظمهم إذ من هو التعظما
فلا تحتقره إن تملكيت فيه	ملكنا مفخمنا
ففى موقف العشاق منك وظيفة	لكل فلا يبغي لها متقما
وجدد يلبق بحالـه	وكل له حال يوافيك مغرما
ألم تر أن الله أوجد حكمة	وبسق وضيغمنا
وكل له نغم وضر مخصص	فسبحان من قد خص طورا وعمما ٢٧١
ومن لا يزد عن حوضه بسلاحه	يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم ٥٠
قرب الملوك يا أخا القدر السمي	حظ جزيل بين شدى ضيغم ٤٧٨
وأنته مظلوم وغنه سائل	على أنه أحلى من الشهد فى القم ٥٠٧
كانوا شموسا تضىء الدهر طلعتهم	وفى طريق المعالى يقتدى بهم
غابت قلوبا سناهم كالبدور أضأ	من بعدهم تاه أهل الفضل فى الظلم ١٤٢

هذا الذى دانت الدنيا لطلعته

متى ما أصادف من أحب بخلوة
يقول فأصغى أو أبث فينشئ
أسامره لا أن أمل حديثه

وقد قيل قول المرء يكشف عقله
فهذا كلامى مظهر ما أكنه
فمن شيمتى أنى مطيع لصاحبى
وأرضى لنفسى دون ما هو حقها
إذا قال أضغى للمقال وإنسى
ولم أشك من خل لئلا يملنى
وأقطع فى بحثى وإن كنت غالباً
لأبقى وداد الناس لى لا أضيعه
وفى كل ذا تقوى الإله شعائرى
ولا نقص فى عقلى وأسباب نعمتى
ولى همة يسمو إلى الأوج قدرها
ووجه اعتقاده مثل عرض أبيض
وحسبى من دنياى قوت وخرقة
فهذى غريزات لى وإنسى

إذا ما كنت فى أمر مزوم
يرى الجبناء أن العجز حزم
فطعم الموت فى شىء حقير

بقاؤك فينا نعمة الله عندنا

يضل بنى سلوق من دهاء

ثوبه قد حار فيه
ونسان الحسن ندادى
فيروق العين منه

حرف التون

إذا صارت الأعداء نملاً فإنهم
وكم ذا يقاس من أذاه وقرصه
إذا لم تطأهم أصبحوا مثل ثعبان
على ضعفه إن صار داخل أذان ١٥٢ ، ٢٣٥

والدين والملك والأيام والأمم ٧٥

أصرح بما أرجوه من مكتم
ليستمع قولى كالمشوق المتيم
وأمره كل الأمور سوى نم ٢١٨

ويبدى سجاياه وما كان يكتم
وأكثر هذا الخلق عن عيبيهم عموا
وأصلح عن خصمى وإن كنت أنصم
والزمها للخل ما ليس يلزم
لأعلم منه بالمقال وأفهم
ومن لى بخل لا يمل ويسأم
وأسكت حتى قيل ليس ذا يعلم
ومن لا يدارى الناس يرمى ويرغم
ولابد من لا يتقى الله يندم
وإنسى وإنسى بالكمال مكرم
ولكن خمول المرء للدين أسلم
ودينى متين واعتمادى مقوم
يبلغنى آثار من قد تقدموا
لأدعو إلى هذى الخصال وأعزم ١١٨

فلا تقنع بما دون النجوم
وتلك خديعة الطبع اللئيم
كطعم الموت فى شىء عظيم ٢٨٩

فنحن بأوفى شكرها نستديمها ٢٨٢

فيخلص من مخابها سليمان ٣٧٠

كل صباغ عليهم
صبغة الله الحكيم
فوق أوصاف الكاظم ٤٨٣

دعتنى أخاها أم عمرو ولم أكن	أخاها ولم أرضع لها بلبان ٤٣٤
والناس أكيس من أن يمدحوا رجلا	مالم يروا عنده آثار إحسان ١١٥ ، ٢٦١
جراحات السنن لها التتام	ولا يلتام ما جرح اللسان ٢٩٨
جمع الكلب فى حلاه صفات	فهو سبع بهيمة إنسان ٣٣١
شمس ولا كالشمس عند زوالها	بدر ولا كالبدر فى نقصانه ١٣١
طفح السرور على حتى أنه	من عظم ما قد سرنى أبكاني ٤٢٤
يا عين قد صار البكا لك عادة	تبكين من فرح ومن أحزان ٤٢٤
فكم عقدة أغنى اللسان بجلها	تراخت وقد أعيت نواجذ أسنان ١٦٤
وإذا السعادة لاحظتك عيونها	نم فالمخاوف كلهن أمان ٢٢٧
واصطد بها العنقاء فهى حبال	واقعد بها الجوزاء فهى عنان ٢٢٧
دعوى الإخاء على الرخاء وكثيرة	بل فى الشدائد تعرف الإخوان ٩١
أيها السائل عن قصتنا	أنا من أهوى ومن أهوى أنا
نحن روحان حالنا بدننا	مرة رأنا لم يفرق بيننا
نحن مذ كنا على عهد الهوى	تضرب الأمثال للناس بنا
فإذا أبصرته أبصرتنى	وإذا أبصرتنى أبصرتنا ٤٩٤
القول كاللبن المحلوب ليس له	رد وكيف يرد الحالب اللبن ٢٢١
وحاشاك أن تمشى بوجهك معرضا	وما يحسن الإعراض عن وجهك الحسن ٤٥٩
ومن ذا الذى ما غره صرف دهره	فأضحكه يوما ولم ييكه سنه ٢٢٨
إن الكرام إذا ما أسهلوا ذكروا	من كان يألفهم فى المنزل الخشن ٣٠٢
أتانى هواها قبل أن أعرف الهوى	فصادف قلبا خاليا فتمكنا ٢٣٣ ، ٢٤٦
حكى بأنها قد الحبيب تمايلا	فجن وفى هذا الجنون تقفنا
فدار عليه النهر وهو مسلسل	فقيده إذ قد جنى وتجننا ٢٨٧

وما زال يرعى ذمتى ويحوطنى	ويحفظ عرسى والخليل يخون
فيا عجباً للنحل يهتك حرمتى	ويا عجباً للكلب كيف يصون ٢٨١
إنى لأمن من عدو عاقل	وأخاف خلا يعتز به جنون
والعقل فن واحد وطريقه	أدري وأرصد والجنون فنون ٤٤١
أقر هذا الزمان عينى	بالجمع بين المنى وبينى ٦١
إن النساء شياطين خلقن لنا	نعوذ بالله من شر الشياطين ١٨١
تؤديه مذموماً إلى غير حامد	فيأكله عفوا وأنت دفين ٤٣٣
على رأس عبد تاج عز يزينه	وفى رجل حر قيد ذل يشينه ٥٢٦
أنا والمحبوب كنا فى القدم	نقطة واحدة من غير مين
فبرأنا الله إذا أظهرنا	مهجة واحدة فى بدنين
فإذا ما الجسم أمسى فأنيا	تتقينا واحداً من غير بين ٤٩٤

حرف الهاء

وكل قيادة لأخ وخل	بلا جعل فتلك من المروءة ٥٦
لا صبر يجدى على فراقه	ولا معين على اختراقه
أواه من فرقة الأحباب أواه	لقد كوى من حشا قلبى سويداه ٣٦١
وسمعت صن عن سماع القبيح	كصون اللسان عن النطق به
فإنك عند سماع القبيح	شريك لقائله فانتقبه ٢٩٩
جبين تحار الشمس من لمعانه	وقد يغار الغصن من حركاته
وخذ تعالى الله لست مشبها	ولا مشركاً أضداده فى صفاته
رمى مهجة المضنى بأسهم لحظه	فنام غيلاً وهو فى سكراته ٤٢٢
فلإن الظلم من كل قبيح	وأقبح ما يكون من النبیه ٤٤

حرف الياء

فأهلاً بمحبوب قديم وداده	وسهلاً بمن قد كان والده أبى
تحكم على مالى وروحى ومسكنى	وأهلى وأولادى وجاهى ومنصبى ٦٤

جاءت على بهجتى
من بعد طول الهجرة
أهلاً وسهلاً بالتي ٤٢٤

إن كان من حزبها أو من أعاديها ٢٦١
٣٣٨ ، ٤٦٠
يجرى له دمعى دما وكذا جرى ٥٤٥

ليرتاح فى الدنيا ويكتسب الأخرى ٤٦٩
يجود بها يوم القيامة على العاصى ٥٠٢

وأحسن أسمائى الذى أنت ترضاه ٤٦٨
طلبت منك فوق ما يرضيها ١٤٠

نشأب كسها أيرى تمطى ١٧٧
للشر لكون لتوقيه
من الشر يقع فيه ٥٢١

ولا صديق إذا جاز الزمان وفى
إنى لصحتك فيما قد جرى وكفى ١٢٦
جعلت له شكرى مكان شكيتى ٥٠٦

وحرزا لما ألجئتم من ورائها
وقابض شر عنكم بشمالها ٤٧٥

فقال : خذ قلت : كفى لا تواتينى ١٠٧

كما أن عين السخط تبدى المساويا ٣٠٦

يراقبنا أنى أقبل من أهوى ٤٢١

وقلت تخولت نفسى منهاها
بحول فمكره فى ذا تناهى
وقد وصلت يداه إلى جناها ٣٤٧

أهلاً وسهلاً بالتي
أهلاً بها وبوصلها
أدر المدام وغنتى

العين تعرف من عيني محدثها
وعلمت أن فراقكم لا بد أن

وحسب الفتى قوت وخل وزوجة
ويكتسب الطاعات نخر العلماء

وأعلى مقاماتى وأسنى وظائفى
قمم النفس بالقليل وإلا

وعند الملقى انكشف المغطى
عرفت الشـر لا
ومن لم يعرف الخير

مافى زمانك من ترجو مودته
فعش فريدا ولا تركز إلى أحد

وكل أذى فى الحب منك إذا بدا

ألم لك نارا يصطليها عدوكم
وباسط خيرى فيكم بيمينيا

فقال : قم قلت : رجلى لا تطاوعنى

عين الرضا عن كل عيب عمية

وإنى لأستحي من الفرجس الذى

إذا قربت يدك إلى مرام
فلا تأمن من الدهر اختلاسا
كجان لم يصيبه الشوك إلا

فهرس الأعلام

الإسكندر بن فيليب ٥١٩ ، ٥٢٧	آدم ١٩٤ ، ٢٢٩
أم إسماعيل ١٩٥	أصف بن برخيا (وزير سليمان عليه السلام) ٤٣
أفريق بن دشت قفجاف بن شقوق ٢٨٠	إبراهيم ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٢
أمرؤ القيس ٥٧٦	إبراهيم بن آدم ١٣٥
أنوشروان ٤٢ ، ٦٢ ، ٣٣٥ ، ٤٩٧ ، ٤٩٦ ، ٤٢١ ، ٢٦٩ ، ٣٣٦	إبراهيم بن سليمان بن عبد الملك ٢٣٨
٥٧٧ ، ٤٩٨	٢٤٠ ، ٢٣٩
أورجان ٥٧٣	أبغا بن هلاكو ٥٧٣
أوكتاي ٥٧٢	إيليس ٤٥ ، ١٥٠ ، ١٩٣ ،
أوليف نوبين ٥٧٢	٣١٥ ، ١٩٤
إينال الحلبي ٢٩٧	أتابك أردشير بن بابك ٥١
أيوب عليه السلام ١٩٥ ، ٤٨٨	ابن الأثير ٢٨٤
باونك خان ٥٢٩	أحمد بلجيخ ٥٤٠
بدر الدين بن قاضي خان ٥٥٧	أحمد بن حرب ٢٨١
بزرجمهر (الحكيم) ١٧٩ ، ١٨٠ ، ٢٤٥	أحمد بن حنبل ١٦٢
٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧	أحمد الخجندی ٥٤٠
البسوس ٥٧١ ، ٥٧٣	إدريس عليه السلام ٣٢٩
بشار الأعمى ١٥٢	أرغون بن أبغا ٥٧٣
أبو بكر الرباني ٣١٠	أبو إسحاق ٦٠
أبو بكر الصديق ١٤٣	أسد الدين شيركوه ٥٠٨

٥٧٥	الحسن البصرى	٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ،	بهرام جور
٣٢٨	حسن الميمندى	٤٧٤ ، ٥٨	
٤٨٨	الحسين بن على بن أبى طالب	٥٣٠ ، ٥٣١	تموجين
٤٠٧	أبو حميد الخبيث	٥٦٠	توشرخان
٥٥٧	حميد النورى	٥٦٩	تولى
٨٠	خضر	٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧	تيمور لنگ
٥٢٧	دارا	٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٨ ، ٥٦٢ ،	
٦٧٠ ، ١٩٥	داود عليه السلام	٥٧٣	
٥٠٣	أبو نر	١٩٥	جالوت
٥٠٦	نو الخويصرة	٥٧٣	جرجای
	نو الثورين = عثمان بن عفان	٥١٩	جعفر بن محمد
٩٧ ، ٩٦ ، ٩٥ ، ٩٤	الرشيق	٥١٠ ، ٥٠٩	أبو جعفر المنصور
٤٨١ ، ١٧١ ، ٦٣	رضوان	٥٧٢	جفتای
٥٥٩ ، ٥٥٨	رکن الدين إمام زاده		جلال الدين بن علاء الدين خوارزم شاه
١٩٥	زکريا عليه السلام	٥٤٤ ، ٥٤٧ ، ٥٥٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٦	
١٦٧	أبو زيد	٥٦٨	
١٦٧	ساسان		جلال الدين على بن حسن الزيدى ٥٥٩
٥٦٥	سفتای	٥٤٩ ، ٥٤٨ ، ٥٤٦	چنگز خان
٢٩٦	أبو سعيد محمد جقمق	٥٥٤ ، ٥٥٨ ، ٥٦٣ ، ٥٦٥ ، ٥٢٢	
٢٧٢ ، ١٩٥ ، ٤٣	سليمان بن داود	٥٢٥ ، ٥٣١ ، ٥٣٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ،	
٥٧٥ ، ٢٧٣		٥٧٢	
٥٥٧	سونج خان	١٩٥	الحجاج بن يوسف الثقفى
٣٣٨	الشافعى	٣١٦ ، ٢٦٠	الحريرى
		٢٨٤	حسام الدين البركة خانى

شداد = إيليس

شهریار

صدر الدين قاضيخان

صلمة بن قلعة

صن بن مصن

الضحاك

طلوت

طفجارخان

أبو العباس السفاح

أبو عبد الرحمن السلمي

عبد الله بن حسن الجندي

عثمان بن عفان

عدي بن الرقاع

أبو علي بن سينا

علي بن أبي طالب

أبو الحسن علي بن بويه

عمر بن الخطاب

عمر بن عبد العزيز

عمر بن الفارض

عيسى عليه السلام

الفاروق = عمر بن الخطاب

ابن الفرات

أبو فراس الحمداني

فرعون

ابن الفرغاني

فخر الدين الرازي

قابوس بن بشكمير

قابيل

قارون

قازان بن أرغون

قايرخان

قطز

قيس بن سعد

كاكان

كثير بن مرة

كسرى

كعب بن مالك

كوحلي خان

كورخان

ابن الليث الصفار

ليبيد بن ربيعة

الله داد

لوط عليه السلام

النعمان أبو حنيفة	١٦٢	مأجوج	٥٢٣ ، ٥٢٥ ، ٥٤٤
النعمان بن المنذر	٩٥		٥٤٩
نمرود	١٩٤ ، ١٩٨	مالك بن أنس	١٦٢
نوح عليه السلام	٨٠ ، ١٩٤	مانئ النقاش	٥٣٨
هابيل	١٩٤	محمد بن إدريس	١٦٢
هارون الرشيد	٥١٩	محمد بن تكش علاء الدين بن	
هامان	١٩٥	أرسلان	٥٤٣
هرامك	٤٧٧	محمد بن الحسن	١٣٥
أبو هريرة	٥٠٥	محمد ابن سيرين	١٦٧
أبو هريرة عبد الرحمن بن خلدون		محمد قاروجين	٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨
	٣٥٧	محمود بن سبكتكين	٣٢٨ ، ٣٢٩
هولاكو تولى	٥٧٣	مرجهايمور	٥٧٣
الوليد بن يزيد	١٩٥	مريم غنيتها السلام	٢٠٢ ، ٢٧٠
يأجوج	٥٢٣ ، ٥٢٥	المسيح الدجال	١٩٤ ، ١٩٥
	٥٤٤ ، ٥٤٩	معبد	٦٠
يحيى عليه السلام	١٩٥	ابن المعتز	٣٠٠
يزيد بن عبد الملك	١٩٥	المعتصم بن صمادح	٣٤٤
يعقوب عليه السلام	١٩٥ ، ٤٨٨	موسى عليه السلام	٨٠ ، ١٩٥ ،
يما	٥٦٥		٢٠٢ ، ٢٢٩ ، ٥١١ ، ٥١٢
يوشع عليه السلام	١٩٥	نجم الدين العكبرى	٥٦٣
يونس عليه السلام	٨١ ، ١٩٥	نور الدين الشهيد	٥٠٨

فهرس الأمم والأماكن

٥٥٣ ، ٢٥٩ ، ٢٥٧	بلخ	٥٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٣١	أنرييجان
٥٧٢ ، ٥٦٤		٥٦٨	أران
٥٤٩	بلا ساغون	٥٦٨	أربيل
٥٦٨	بيلقان	٣٠٠ ، ٢٠٢ ، ١٩٥	بنو إسرائيل
٥٢٣	تبت	٥٣٨ ، ٥٣٤ ، ٣١٣	
٣٣٣ ، ٢٨٥ ، ١٣١	التتار	٥٦٦	أصفهان
، ٥٣٣ ، ٥٢٨ ، ٥٢٦ ، ٥٢٣ ، ٣٨٢		٢٣٨	بنو أمية
، ٥٥٣ ، ٥٥٢ ، ٥٥٠ ، ٥٤٣ ، ٥٣٦		٥٥٥	بندكان
، ٥٦٢ ، ٥٦١ ، ٥٥٩ ، ٥٥٨ ، ٥٥٥		٥٤٧ ، ٥٤٥ ، ٥٣٣	أقزار
٥٧٠ ، ٥٦٧ ، ٥٦٥		٥٥٦	
، ١٣١ ، ١٢٧ ، ٣٠	الترك	٢٩٠	الأمواز
، ٥٢٥ ، ٥٢٣ ، ٤٣١ ، ١٤٧ ، ١٤٣		٥٦٥	إيران
٥٥٨ ، ٥٣٣		٣٧٢ ، ١٠٢ ، ١٠١	بابل
٥٤٩ ، ٥٤٦ ، ٥٢٣	تركستان	٥٥٣ ، ٥٥٢ ، ٥٤٥	بخارى
٥٥٦ ، ٥٥٢ ، ٥٥٠		٥٥٦	
٥٦٣	ترمذ	١٩٠	بدر
٥٥٦	كسف	٣٣٣	براق
١٦٠	تكريت	٣٨٩	البراهمة
٥٢٣	تنكيت	١٤٧ ، ١١٩ ، ٩٤	بغداد
٥٧٠	بنو ثعل	، ٢٣٩ ، ٢٣٨ ، ٢٠٠ ، ١٧٤ ، ١٤٨	
٥٤٠	الجتا	، ٤١٩ ، ٣١٦ ، ٣١٠ ، ٢٦٧ ، ٢٤٧	
٥٤٣	الجرجانية	٤٣٤	

۳۳۳	زغار	۵۳۸ ، ۵۴۰ ، ۵۶۵	الجفتای
۴۸۵	سابور	۵۳۳	الجنّا
۵۵۶	بنو سامان	۵۶۵	جورین
۵۵۶	سامان	۵۵۷	جیحان
۵۶۸	سجاس	۵۶۴	جیحون
۵۵۶	سفناق	۱۲۱	الحجون
۵۲۳	سلنکای	۲۹۶ ، ۲۹۷	حلبیہ
۳۳۳	سلوق	۵۱۴	حمص
۵۵۲ ، ۵۴۵ ، ۳۵۶	سمرقند	۱۳۱	الحنا
۵۶۲ ، ۵۶۱ ، ۵۵۳		۲۳۸	انحریر
۳۸۹ ، ۲۲۵	السند	۵۲۳	خان بالق
۵۵۲ ، ۵۴۷	سیحون	۱۳۱ ، ۲۶۶	الختن
۵۵۶	سیرام	۵۵۵ ، ۵۵۲	خجند
۱۷۴ ، ۱۴۹ ، ۱۴۷	النشام	۹۳ ، ۱۰۲ ، ۱۲۶ ،	خراسان
۳۵۷ ، ۲۹۷ ، ۱۷۶		۵۴۳ ، ۵۵۰ ، ۵۵۳ ، ۵۵۷ ، ۵۶۱	
۵۶۹	شروان	۵۶۴ ، ۵۶۵ ، ۵۶۶ ، ۵۷۲	
۵۶۹ ، ۲۹۰	شیزار	۵۲۳ ، ۵۲۴ ، ۵۲۹	الخطا
۱۱۸	الصفا	۳۱ ، ۳۲ ، ۳۳ ، ۴۲ ، ۵۳	
۲۶۷ ، ۲۶۶ ، ۱۳۱	الصین	۵۶۲	خوارزم
۵۴۰ ، ۵۳۳ ، ۵۳۲ ، ۵۲۳ ، ۳۱۲		۵۲۳	خیسار
۵۴۲		۵۴۰	الدشت
۵۶۸ ، ۵۶۵	طالقان	۵۴۵	دمشق
۵۵۳	طبرستان	۳۵۶ ، ۳۵۷ ، ۴۰۰	الروم
۵۶۵	طوس	۵۶۲	

١٩٠	قريش	٣٠٥	طوى
٥٤٩	كاشغرة	٣٠ ، ٧٢ ، ٩٤ ،	العجم
٤٨٨	كريلاء	١٢٧ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٩٦ ، ٢٢٤ ،	
٣٣٣	كوباك	٢٢٠ ، ٣٠٦ ، ٣٢٥ ، ٣٥٨ ، ٣٩٧ ،	
٣١٧ ، ٢٣٨	الكوفة	٤٢٥ ، ٤٣١ ، ٤٩٣ ، ٥٣٤ ، ٥٤٣ ،	
٥٣٨ ، ٥٣٤ ، ٥٦	المجوس	٥٦٩ ، ٥٦٨ ، ٥٤٥	
٤٣٤ ، ٣١٥ ، ١٧٤	مدينة السلام	٢٦٧ ، ١٧٦ ، ١٤٨	العراق
٥٥٦	مرغينان	٥٥٠ ، ٥٤٥	
٥٣٤ ، ٥٣٣ ، ١٣١	المغل	١٩٦ ، ١٤٧ ، ١٤٣	العرب
٥٥٩ ، ٥٥٨ ، ٣٥٦ ، ٥٤٠ ، ٥٣٨		٢٢٠ ، ٣٠٦ ، ٣٢٥ ، ٣٣٨ ، ٣٥٦ ،	
١٢١	مكة	٣٥٨ ، ٣٩٧ ، ٤٢٥ ، ٤٣١ ، ٤٩٣ ،	
١٦٠	منين	٥٤٣ ، ٥٣٤	
قوم موسى = بنو إسرائيل		٢٩٠	العرقان
٥٦٩	موقان	أمة عيسى = القبط	
٥٣٤	النصارى	٢٨٥	عين جالوت
النصارى = القبط		٥٥٥	فناكث
٥٦٨ ، ٤٨٥ ، ٥٤٤	نيسابور	١٩٩	جبل قاف
٥٧٢ ، ٥٧٠ ، ٥٦٩		٢٩٧	القاهرة
٥٧٢	هراة	٢٠٢ ، ١٩٥	القبط
٥٦٨	همذان	٥٧٣	قرقرورم
٣٥١ ، ٣٢٨ ، ٢٢٥	الهند	٥٢٣	قرقير
٥٥٨ ، ٤٧٤ ، ٣٨٩ ، ٣٦٩		٥٦٨	قزوين
اليهود = بنو إسرائيل		٥٧٣	قوفان
		٥٦٦	قوس

فهرس مفردات الألفاظ اللغوية المشروحة

أ د	أ د	أ د	أ د
آد	آد	آد	آد
أ ب	أ ب	أ ب	أ ب
أ ب رتها	أ ب رتها	أ ب رتها	أ ب رتها
أ ث ل	أ ث ل	أ ث ل	أ ث ل
أ ث ل	أ ث ل	أ ث ل	أ ث ل
أ ج م	أ ج م	أ ج م	أ ج م
أ ج م	أ ج م	أ ج م	أ ج م
أ ج ن	أ ج ن	أ ج ن	أ ج ن
أ ج ن	أ ج ن	أ ج ن	أ ج ن
أ ح ن	أ ح ن	أ ح ن	أ ح ن
أ ح ن	أ ح ن	أ ح ن	أ ح ن
أ ر ز	أ ر ز	أ ر ز	أ ر ز
أ ر ز	أ ر ز	أ ر ز	أ ر ز
أ ر م	أ ر م	أ ر م	أ ر م
أ ر م	أ ر م	أ ر م	أ ر م
أ ر و	أ ر و	أ ر و	أ ر و
أ ر و	أ ر و	أ ر و	أ ر و
أ ز ر	أ ز ر	أ ز ر	أ ز ر
أ ز ر	أ ز ر	أ ز ر	أ ز ر
أ ز م	أ ز م	أ ز م	أ ز م
أ ز م	أ ز م	أ ز م	أ ز م
أ س ت	أ س ت	أ س ت	أ س ت
أ س ت	أ س ت	أ س ت	أ س ت

أى ن	الآين	أكر	الأكر
١٠٨		٥٣٦	
أى ة	ايها	آكم	الأكام
٤٦٩		٢٤	
باح	باحة	ألف	تأليف
٤٨٧		٣٥	
بار	البائر	أوج	الأوج
٩٦		١١٨	
باز	الباز	أود	الأود
٥٠٧ ، ٤٨٣ ، ٤٨١		٨٦	
بات ت	البئات	أوب	الأوب
٨٥		١٥٦	
بات ك	بتاك	أور	الأور
٤١٦	ب ت ل	٥٧١	
٥٦٧ ، ٤٧٢ ، ٢٤٨	البائل	أوز	الأوزان
		٤٨١	
بدر	البيدر	أوم	أوامه
٣٦٠		٢٦١	
بدق	البيدق	٤٤٠	الأولم
١٥٦			
بذر	البانذر	٧٠	الإيلب
٣٣٩			
برأل	أبرأل	٣١٧ ، ١٧٧	الإير
٣٠٧			
برد	بردا	١٠٠	إيالته
٥٣٣ ، ١٣٩		٤٠	الإيالة

باض ع	باضعة	بارر	البر
٣٩٦ ، ١١٩	٤٥٥		
ب ط ر	بطرت	بارض	البارض
١٤٠	٥١٤		
ب ط ن	البطائن	بارطل	البراطيل
٥٢٦	٣١٢ ، ٣٣٦ ، ٥٣		
٧٢	بطن كريم	بارقي د	
ب ط ر	البطر	البرقدار	
١٦٥	٤٦٦		
ب غ ث ر	بغثة	بارل	برائل
٤٣٩	٣٤٤		
ب غ م	الباغم	بارم	البرم
٢٩	٣٩٨ ، ٣٠٤ ، ٢٣٥		
ب ق ب ق	البقبة	بارا	بزا
٤٧٩	١٣٧		
ب ق ر	البقار	بارر	الأبزار
١٦٨	١٦٧		
ب ق ع	باقعة	بارز	البرز
٥٦١ ، ١٧١ ، ٥٤	٣٢٤		
ب ك ر	البواكر	باسس	البسوس
٥٠٤	٥٧١		
ب ل س	الإبلاس	باسم ل	البسمة
٢١٣	٣٨١		
١٦٤	البيلسة	باشق	الباشق
ب ل ش	البلشون	باسح	بصح
٢٨٩	٣٣٠		

بالط	ب ل ط	١٠٨ ، ٦٧	البندق	ب ي د ق	٥٠٧ ، ٣٠٠
بلاع	ب ل ق ع	٤٨٠	البيضاء	ب ي ض	١٢١
لبلم	ب ل م	٤٠٥	البين	ب ي ن	٢٨٠
بتلى	ب ل ي	٤٢٢	أتاكك	ت ب ك	٩٩
بنود	ب ن د	٢٩٦	التخت	ت خ ت	٥٢٤
البن	ب ن ن	٢١٠	الترح	ت ر ح	٥٥٢
البهنول	ب ه ل ل	٣٦٠	قرس حيلة	ت ر س	٤١
بهم	ب ه م	٤١٢	التره	ت ر ة	٢٨٥
البوج	ب و ج	٤٧	تلادى	ت ل د	١٢٦
الببور	ب و ر	١٩١	التامر	ت م ر	٢٢٣
التبييت	ب ي ت	٥٣٠	التانير	ت ن ر	١٦٨
البيداء	ب ي د	٨٦	التقور	ت و ق	١٧٦
البيدار	ب ي د ر	١٧٧	التوقان	ت ه ي	٥١٧
			التهاء		٢١٢

ث ن ي	ث ا ر	ث ا ر	ث ا ر
٣٨١	٣٤٦	ث ا ر	ث ا ر
٨٧	٨١	ث ب ج	ث ب ج
ث و ر	٣١٧	ث ب ج	ث ب ج
٣٥	٢٤٤	ث ب ج	ث ب ج
ح ا ح	١٥٥	ث ب ط	ث ب ط
١٠٦	١٥٥	ث ب ط	ث ب ط
٢٨٦	٦٣	ث ب ط	ث ب ط
ج د ج	٩٠	ث ب ط	ث ب ط
٢٦	٩٠	ث ب ط	ث ب ط
ج د ح	٢٢٦	ث ب ط	ث ب ط
٣٦٠	٢٠٠	ث ب ط	ث ب ط
ج د ح	٦٢	ث ب ط	ث ب ط
٢٥٢	٣٨٢	ث ب ط	ث ب ط
٤١٠	١٩٥	ث ب ط	ث ب ط
٢١٣	٤٣٢	ث ب ط	ث ب ط
ج د ل	٥٧٣	ث ب ط	ث ب ط
٤٧٢	٤٢٦	ث ب ط	ث ب ط
٢٦٤		ث ب ط	ث ب ط
ج ر ب		ث ب ط	ث ب ط
٣٥١		ث ب ط	ث ب ط
ج ر ث م		ث ب ط	ث ب ط
٤٦٩		ث ب ط	ث ب ط
ج ر ف		ث ب ط	ث ب ط
١١٣		ث ب ط	ث ب ط

ج م ن	ج ر ي	الجراية
٣١٣	٣٨٧	
ج ن ب	ج س و	جسوة
٨٢	٤٧١	
ج ن ق	ج س ي	الجاسي
٥٧٠	٢٥٣	
ج ن ك	ج ع ب	الجبعة
٥٣٩	٤٧٠	
ج ن ي	ج ع ل	الجعل
٢٣٢	١٠٨	
ج و ح	ج ف ل	جفلت
٤١	٣٧٧	
ج و ر	٣٤٧	جنول
٤٤٦	ج ل ذ	الجلوذة
ج و ز ل	١٦٣	
١٢٤	ج ل ف	الأجلاف
ج و ش	ج ل ه ق	الجلاهق
٢٩٢	٢٢٨	
ج و م ك	ج م ر	المجامر
٣٨٨	٧٦	
ج و ي	ج م ز	جمزة
١١٢	٢٨٩	
ج ه ل	ج م ك	الجوامك
٥٣٤	٢٩١	

محزات	ح ز ز	١٨٥	الحفدة	ح ف د	٣١٩
الحسيلة	ح س ب ل	٣٨٠	حفير	ح ف ر	١٠٣
الحشف	ح ش ف	٤٢٣	يحفك	ح ف ك	٣٤١
المحاشمة	ح ش م	٥٣	الحقائب	ح ق ب	٢٨
الحاصب	ح ص ب	٨١	الحك	ح ك ك	٤٩
حواسب		١٩١		ح ل ق	٦٥
حصح	ح ص ح ص	١١١	حولق	ح ل ك	٣٦
حصر	ح ص ر	٢٦٧	الحالك	ح د ل	٥١٤
حاصل	ح ص ل	١٧١	الحدل	ح ل ي	٤٤
أبو الحصين	ح ص ن	١٠٧	الحائى	ح م ر	١٢١
الحضيض	ح ض ض	٤٨١	الحمراء	ح م ك	٢٩٠
حظف	ح ظ ف	٤٠٧	الحمك	ح م م	١٥٤
تحظّل	ح ظ ل	٣٥٩	جَمَام الأجل		

٢٨١	خ ا ن	خون	٤٠٥	ح ن ث	الحنث
٣٣٠	خ ب ت	مخبت	٤٤٥	ح ن د س	الحنس
١٥٨	خ ب ط	خباطه	٦١	ح ن ذ	حنيز
١٠٥		خبطه		ح و ش	احتوشتنا
٢٩٢	خ ب ي	الخبية	٨٦		حواشيه
٣٦	خ ت ر	الختر	١٨٦	ح و ق	الحقوق
٩٨	خ ت ل	الخائل	٤٠٧	ح و ي	الحواء
٣٦		الختل	٢٢٧	ح ي ر	الحيرة
٤٠٦		خائلته		ح ي ص	الحياصة
١٣٢		الختن	٤٧٧		
٢٨٤	خ د ش	خدش	٥٢	ح ي ف	تحيف
٢٧٩	خ د ن	الأخدان	٤٧٨		الحيف
١٦٤	خ ر ي	الخريت	١٨٢	ح ي ن	وحيف
١٣٦	خ ر ث	خرثي	٥٥٣	خ ا ل	المخال

٣٠٢	الخيطل	خ ر د	خراند
	خ ط م	٢٦٥	
١٦٠	الخطام	خ ر ق	
٢٩٩	خطم	٤٤٤	المخارق
	خ ف ر	خ ز ز	
٢٤١	أخفر نمة	٣٧٨	الخزز
	خ ف ي	خ ز م	
٩٠	المخيفى	١٦٠	الخزام
	خ ل ا	خ م ف	
٧٨	المخلاة	٣٠٠	الخسائف
	خ ل ب	خ ش ب	
٣٦٤	السحاب الخلب	٥٦٣	الأخشب
	خ ل ع	٥٦٣	نخشب
٤٨٥	خلعة	خ ش ش	
	خ ل ف	٣٨٨	خشاشها
٥٢٤	الخلاف	خ ص ك	
	خ ل ق	٣٣٩	الخاصكية
٤٧٧	الخلقان	خ ض ر	
	خ ل ل	١٢١	الخضراء
٧٩	مخايل	خ ض م	
	خ ل ي	٥٦٠	الخضيم
٢٢٩	الخلي	خ ط ر	
	خ م ط	٣٨٥	الخطار
٢٥٣	خمت	خ ط ل	
		٤٤٦	الخطل

د ث ر	د ث ر	خ ن ا	الخنا
۱۳۸	دائر	۴۶۳	
د ج ی	دجاها	خ ن ص	الخصاير
۳۵		۳۳۲	
د ر ب	الدربة	خ ن ی	الخنی
۴۳۸		۲۵۴	
د ر ب ن	الدربندات	خ و ی	خواقين
۵۴۶		۵۲۷	
د ر ج	الدراج	خ و ل	یخل
۴۸۴		۱۱۲	
۴۶۴	الدرج	۳۲۹	خوله
د ر د ر	الدردور	خ ی س	متخيس
۴۱۱		۳۸۶	
د ر ر	الدراری	خ ی ط	الخیاط
۴۸۱		۴۳۹	
۲۴۳	دراری أفلاك	خ ی ف	الخيف
د ر ج	یدرج	۴۹۹	المخيف
۱۰۵		۴۵۴	
د ر ك	الدرك	د ا ع	الأدواء
۳۸۴		۷۷	
د ز د ر	الازدار	د ب ر	الدبر
۱۷۳		۳۸۶	
د س ت	الدست	د ب ش	مدبوش
۱۳۱		۲۹۲	

د س ت ر	الاستور	۸۲	دل بهت	۳۷۵
د س ع	داسع	۴۸۶	د م س	۸۸
د س ك ر	الساكر	۳۶۴	د م ص	۵۱۴
د ع د	دعدى	۴۶۴	د م ن	۳۵۷
د ع ر	الدعار	۳۸۸	د م م	۳۶۸
د ع م ص	دعامص	۲۲۷	د م ن	۳۵۹
د غ ل	دغل	۴۵۳	د ن ي	۴۷۲
د ف ر	دفلر	۴۳۷	د و ك س	۳۷۵
د ك ي	دكات	۲۸۸	د ه ل	۱۲۰
د ل ب	دلب	۲۷۲	د ه م	۸۰
د ل ق	دلق	۴۵۱	د ي د	۸۴
د ل ل	التللة	۱۰۹	د ي ك	۳۴۳
			د ي م	۳۳۴
			للديمة المطبقة	

ذ ب ب	٤٧٦	رئ ث	٦٩
ذباب السيف		رائثة	
ذ ب ل	٧٥	را ح	٤١٧
الذبول		شراب راح	
ذ را	٤٤٠	ر ب س	١٩٠
ذراها		الربيس	
ذ ر ق	١٦٨	ر ب ض	٢١٧
الذرق		رباض	
ذ ع ر	٢٧٢	الربض	٥١٤
أبو مذعور		الربوض	٣٧٩
ذ ك ي	٤٣١	ر ب ع	٢٠٠
أذكى أس		التربيع	
ذ ل ق	٣٣٣	رباعه	١٠٠
ذلق		الربع	١٦٨
ذ ل ك	٣٧٢	الربعات	٥٦٠
فذلكوه		ر ب ق	٢٧٧
ذ م ر	٢٨٦	الرباق	١٦٣
المزمرة		الربق	
ذ ن ب	٦٣	ر ب ل	٣٥١
ذنبه	٥٥٠	الريبال	
ذنب الحية		ر ب ي	٦٦
ذ ه ل	٥٣٣	الربى	
المذاهل		ر ت ج	٤١٨
ذ ي ف	٤٥٤	الرتاج	
المذيف			

رت ع	ترتع	٢٦٩	رزین العقل	٣٩٠	ر زن
رت ق	رتقت	٣٢٣	رزت	٢٩٣	ر زی
رت و	رتوة	٣١٥	الرساتیق	٥٧٢	ر س ت ق
ر ج ف	الرجف	١٩٧	الرساق	١٧٦	ر س ف
ر ج ل	المرجل	٥٥١	یرسف	٣٨٧	ر س م
ر ح ض	الرحوض	٤٣٤	الترسیم	٥٠	ر ش ا
ر ح ی	أریحی	٧٥	الرشا	٣١٢	ر ش ش
ر خ غ	الرخ	٣٠٠	الرش	٤٥٥	ر ش ق
ر د ن	أردن	١٠٨	رشق	٢٩٣	ر س ص
ر ذ د ق	الرفذلق	٣٣٧	الأرتصاص	٣٧٨	ر ض ب
ر ز ح	رلّح	٤١٠	رضاب	١٥٧	ر ض و
ر ز م	رلّزم	٤١٠	رضوا	٢٨٢	ر ع ل
	رزمة	٤٦٠	الرعیل	١٤٢	

رقق	الرق	٥٦٦	ر ع و	الرعو
١٤٨				
رق م	الأرقم	٩٩	ر ع ن	رعونة
١٥٠				
رك س	أركس	٤٤٣	ر غ ب	الريغبوت
٣٢٢				
رك ن	المراكن	٢٢	ر غ د	الرغود
٢٤٤				
رك ي	الركى	٨١	ر ع ل	الرعال
١٠٣				
رم د	الأرمد	٣٩٦	ر غ م	الرغام
٣٢٨				
رم س	رمسه	١١٨	ر ف ت	يرغم
٦٧				
رم ق	رمق	٢٥٤	ر ف د	الرفات
٦٣				
رم ك	الروامك	٣١٩	ر ف ل	المرافدة
٢٩١				
ر ه ب	الرهبوت	٣٦	ر ق ر ق	رقل
٤٤٣				
ر ه م	الرهام	٩٩		الترقرق
		٩٢		رقرق
٥٢٩		٢٨٨		الزرقاق
ر و ج	المروج	٥٢٦	ر ق ع	الرقاع
٦٨				

٢٤٠	ز ب د	أزبدت شدوقه	٣١٩	روز	تروز عواقبه
٣٠٧	ز ب ر	ازبأر	٢٧٧	رو س	رواس
٣٤٠		الزبرياج	٣٩١		المراوسة
٤٨٤	ز ب ر ج د	الزبرجد	١٠٢	رو ض	روض
٤٦٣	ز ب ل	المزيلة	٣١١	رو ط	المروط
٦٥	ز ب ن	الزبون	٣٢٧	رو ق	راوق
٤٣٥	ز ج ح	الزجاج	١٣٨	ر ي ث	التريث
٧٥	ز ج ر	زاجرة	٦٤	ر ي ش	ريش
٢٥٦	ز ج ن	زجينا	٣٥١	ر ي ض	أريضة
٢٢٩	ز خ ا	زخا	١٨٢	ر ي م	الريم
٦١	ز ر ز ر	الزرايزر	٤٥٧	ز ا غ	الزاغ
٤٨٤		الزرزور	٣٠٩		الزاغة
٥٧٢	ز ر ع	المزروعات	١٨٥	ز ب ب	زبه

٢٧٨	ز ه م	الزهوم	١٢١	ز ر ق	الزرقاء
	ز و ث		٥٠٧		الزروق
٤٥٥	س ا ج	الزوان	١٩٠	ز ع ر	الزراعة
٥٢٦		الساج		ز ع ز ع	
	س ا ر		٤٥٤		الزعزع
٨٣		المسار		ز ق ق	
	س ا م		٤٢٠		زقه
٥٤١		سام		ز ق ك	
	س ب خ		٣١٥		زقك
٣٣٩		السباخ		ز ل ق	
	س ب ر		٩١		زلق
١٢٢		أسبر		ز م ر	
٣٨٠		المسبار	٣٧٤		الزمر
	س ب س ب			ز م ل	
٤٦٠		السباسب	٤٤٦		الزامنة
	س ب ل		٥٣٨	ز م ك	الزموك
٥٤٢		السابلة		ز ن ب ر	
	س ب ك		١٧٦		الزنبور
٤٩		المسبك		ز ن خ	
٥٥٥		سبكوا	٤٧٧		الزنفخ
	س ج ر			ز ن د ق	
١٧٦		سجروا النار	٩٤		الزندق

س ج ف	س ج	س ج ف
سجاف	٤٢٦	السرج
المسجيف	١٧٦	س ر ح
س ج ل		السرطان
سجال	١٨٩	س ر خ
س ح ت		السرخ
المسحت	١٩١	س ر د ق
س ح ر		سراق
الأسعار	٨٦	س ر ر
س خ م		السري
المسخم	١٥٨	السريفة
س د ر		س ر م د
سادرة	٢٤٢	السرمدية
س د س		س ر ي
التسديس	٢٠٠	السري
س د ف		س ع د
السدف	٣٠	سعاد
س د ك		س ع ل
سدك	٢٤٧	السعالى
السدك	٤٧٧	س ق د
س د ة		سفود
السدة	٤٨٧	س ف ر
س ر ب ل		سفر
تسريل	١٩١	السفرة

٢٦٢	ش ت ر	المشتار	٤٧٧	س ه ك	السهاك
٣٥٧	ش ج ر	شجراء	٨٣	س و د	سنودائه
٢٢٩	ش ج ي	الشجى	٢٤٠	س و ر	سورته
١٥٥	ش ح ح	الشح	٣٤٤	س و ع	سويعة
٢٢		الشحيح		س و غ	
١٠٨	ش ح ط	يتشحط	١٩٧		سواغ
٥٧	ش خ ب	تشخب	٣٤١	س و ل	سول
٣٢٥	ش ذ ب	التشذيب	٢٥	س و م	السوائم
٥٠٢	ش ذ ر	شذر مذر	٣٧٨		السوام
٥٣٢	ش ر خ	شرخان	٥٤٠	س ي ل	المسيل
١٦١	ش ر ف	الشريف	٤٩٣	ش ر أ ب	الشؤبوب
٥٩	ش ر ه	الشره	٤٨	ش ا ف	شأفه
٢٧٧	ش ش ن	ششن اليبدين	٥٣٠	ش ا ن	الشنآن
٤٣٩	ش ص ا	شصا	١٥٧		شين
١٧١	ش ط ر	الشاطر	٢٨٦	ش ب ح	الاشباح
			٤٣٤	ش ب ق	الشبق

ش م ل	٩٤	الشطار
٤٨٥	ش ط ط	المشتط
ش ن ب	١٠٩	ش ظ ي
٩٨	الشنب	اشتظنا
ش ن ر	١٦٩	ش ف ر
٣٧٥ ، ٥٧	شنار	الشفار
ش ن ف	٤٧٥ ، ١٧٣	ش ق ص
٧٠ ، ٣٨	شنف	الشقص
ش ن ن	٥٣٦	ش ق ق
١٣٥	شن	أشاقق
ش ه م	١١١	شقاتق
١٥٠	الشيهم	الشقيق
ش ه ن	٣٤٤	ش ك س
٤٨١	الشاهين	الشكس
ش و خ	٤٥٦	ش ك ل
١٠٥	القوائخ	شاكلة الصد
ش و ر	٢٤٨	ش م ت
٤٣٦	تشور	شجت
ش و ظ	١١٧	ش م ر خ
١٧٨	شوظ	الشماريخ
ش ي ج	٩٨ ، ٤٥	ش م س
١٠٤	وشيجة	الشماس
ش ي ح	٣٧٠ ، ٢٥	ش م ح ل
٧٢	الأشباح	اشمعل
ش ي ق	٣٠٧	
١١٧	الشيق	

٣٦	ص ر م	تصارم	٨٨	ش ي م	المشيمة
٥١٨	ص ع ر	التصعر	٥١	ص ا ن ل	الصائلة
٥٠	ص غ ر	الأصاغر	٥٤٨	ص ا ب	الصاب
٥١٨		التصغر	٤٤٠		المصاب
	ص ف ر		٥٦	ص ب ب	الصب
١٢١		الصفراء	١٢١		صبابة
١١٧		صفروا		ص ب ح	
٣٣٦ ، ١٧٠		الصفاريت	٤١٣ ، ١٥٧		الصبوح
	ص ف ع		٤٧		صباحة خده
٢٠٥		مصفعة		ص د ح	
	ص ق ع		٢٩		الصلاح
٤٦١		صواقع		ص د د	
	ص ق ف		٥٠٣		الصدود
١٤٩		صقوف		ص ر ر	
	ص ل ت		٢٢		الصرير
١٩٣		المصاليات		ص ر ص ر	
	ص ل ف		٣١٣		صرصر الشتاء
٣٣٨		تصلف	٥٤٥	ص ر ع	المصرع

ص ل م	اصطلم	۳۶۱	الضیغم	ض ی غ م	۴۷۸
مصلمین	۲۱۳	ض ی م	۶۵	ض ی م	۴۷۴
ص م خ	۲۹۲	ط ا ب	۴۷۴	ط ا ب	۴۸۸
ص م م	۵۵۶	الطابات	ط ب ی	ط ب ی	۴۸۸
ص ن ب ح	۳۴۳	الطبی	ط ث ر	ط ث ر	۲۵۶
ص ه و	۱۰۶	الطیثار	ط ح ن	ط ح ن	۳۳۰
ص ی د	۴۰۷	طاحون	ط ر ا	ط ر ا	۵۴۷ ، ۴۷۳
ص ی ص	۳۵۲	طرا	ط ر ر	ط ر ر	۴۰۴
ص ی ص یها	۱۰۹	الطرار	ط ر ف	ط ر ف	۱۶۱
ض ر ر	۲۹	الطُرْف	مطارف	مطارف	۱۴۲
ض ر غ م	۲۷۰	طری	طری	طری	۲۹۷
ض ر م	۱۲۴	الطریان	ط غ م	ط غ م	۱۷۴
ض و ر	۱۹۳	الطغام	ط ف ر	ط ف ر	۳۰۷ ، ۳۴
ض و ی		تظفر			
الضو					

ط ي ح	ط ل ب	الأطلاب
٣٢٨ الطيح	٣٩١	
ط ي ر	ط م ر	الطامر
٣١١ ، ٨٥ يتطير	٢٢٣	
ظ ا ر	٥٣٨	طوامير
١٦٦ الظئر	ط و ش	
ظ ر ف	٢٩٢	أطروش
١٧٦ الظريف	١٦٩	الطواشي
ظ ف ر	ط ل ل	
٦٧ ظفر	٣٥٥ ، ٢٧٠	طلها
ظ ل ف	ط و ل	
٤١٠ ، ١٥٠ الظلف	٤٣	الطُول
ع ا ث	ط و ي	
٢٣٢ عاث	٤٨	طويتك
ع ب ب	ط ن ب	
٥١٠ العباب	٣٣٣	أطنب
ع ب س	٦٣	مد الطنب
٥١٠ التعبيس	ط ن ب ر	
ع ب ن	٤٨٤	الطنبور
٤٩٨ العباله	ط و د	
ع ت د	٨٠	أطواد
٣٣٧ العتود	ط و ل	
ع ت م	١٠٢	الطول
٥٦١ ، ٤٣٩ عتم	ط و ي	
ع ث ر	١٠٣	الطوى
٤٤٦ ، ٧٨ العثار		

ع ج ج	العجيج	٢٢	ع س ب ر	العساير	٣٨٠
ع ج ر	عجريا	٥٢٧	ع س ج د	العسجد	٤٨٤
ع ج ز	الأعجاز	٤٥٤	ع س ف	العسيف	١٧٢ ، ٣٧٩ ، ٣٨٩ ، ٤٥٤
ع ج ف	عجاف ماشيته	٦٠	ع ط ف	عطفيه	٩٢
ع ج ل	عجال	٧٥	ع ط ن	العطن	٣٨٣
ع ج م	العجموات	٢١	ع ق ل	تعاضل الكلاب	٣١٨
ع د ل	عدل	١٢٢	ع ق ر	العقار	١٢٥
ع ر د	تتعدد	٢٣٤	ع ق ر	عقيرة	٦١
ع ر ض	معارض	٣٩	ع ق ص	عقصه	٤٠٧
ع ر ف	العرفاء	٨٠	ع ق ف	تتعقف	٢٣٤ ، ٥٦١
ع ر ك	عوارك	٤١٧	ع ق ق	عقيقه	٢٣١
ع ر ن	العرنين	٣٦٥	ع ق ن	العقال	١٢٥
ع ز ي	عزين	١١٦	ع ق و	عقوة	٤٨٧
			ع ك م	عكم	٣٣

ع ل ج	العلج	٥٢٥	خاصة	غ ا ص	١٦٠
ع ل ج	العلوج	٥٢٥ ، ٢٨٤		غ ب ب	
ع ل ق			الغيب	٥٤١	
ع ل ق	الأعلاق	٤١٢ ، ٥٩ ، ٩٢		غ ب ر	
ع ل ج م			الغبراء	١٢١	
ع ل ج م	العلجوم	٥٢٥		غ ي ض	
ع ل م س			المغيض	٤٨١	
ع ل م س	العلمس	٣٧٥		غ ب ق	
ع م ر			الغبوق	١٥٧	
ع م ر	عميرة	١٧٧		غ ب ن	
ع ن ش			الغبين	٢٦٦ ، ١٧٨	
ع ن ش	المعانشة	٣٩١		غ ت م	
ع ن ق			الأغتم	٥٦٩	
ع ن ق	العنقاء	٢٢٧		غ د و	
ع ن ث			الغدوة	٨٦	
ع ن ث	أحثة	٥٧١		غ د م ر	
ع و ر			غدمرة	٤٣٩	
ع و ر	عوير	١١٧		غ ر ب	
ع و ل			الغارب	١٥٨ ، ١١٠	
ع و ل	عولها	٣٨٤		غ ر ب	
ع ي ر			الغراب	٨٠	
ع ي ر	العيار	٤٠٤		غ ر ر	
ع ي ق					
ع ي ق	العيوق	٤٧١ ، ٣٦٥	خ ر ير	٢٢٤ ، ١٢٠	

غ م م	الغموم	غ ر ز	الغرز
٥٤٧		٣٩٨	
غ ن ج	الغنج	غ ر م	التغريم
٥٧		٥٠	
غ ن ي	المغنى	٣١٨	غرمولة
٣٣٣			
غ و ر	الغور	غ ز ل	الغزالة
٩٦ ، ٨١ ، ٣٥		٢٠١	
غ و ش	الغواش	غ ش ي	غشيته
٥٢٩		٩٢	
غ و غ	الغواش	غ ص ص	الغصص
١٣٦		٢١٨	
غ و ل	الغواش	غ ض ا	الغضا
٢٦١ ، ٦٣ ، ٥١		٢٣١	
غ ي د	غوائل	غ ض ض	الغضض
٣٧٦		٤١٥	
غ ي ض	الغياض	غ ط ط	الغطيظ
٥٩		٢١	
غ ي ط	الغياض	غ ل س	غلنس
١٢٤		١٧٩	
ف ا ر	غيطان	غ ل ل	الغل
٣٤٦		٦٦	
ف ت ر	فائر	٤٧٦	غل السيف
٥٦٩		٤٨٥ ، ٩٧	غلالات
	الفترة	غ م ر	أغمار
		٣٦٧ ، ١٩٠	

فات ك	فاتك	فات ك	فاتك
٢١٩	٢١٩	١٣١	١٣١
فات ل	أفله	فات ل	أفله
٥٧٤ ، ٤٠٤ ، ٢٤٨	٥٧٤ ، ٤٠٤ ، ٢٤٨	١٢١	١٢١
فات ج	الفج	فات ج	الفج
٣٨٢	٣٨٢	١٩٨	١٩٨
فات م	فجم	فات م	فجم
٢٥٥	٢٥٥	٥٣٠ ، ٢٢٤	٥٣٠ ، ٢٢٤
فات ذ	التفخذ	فات ذ	التفخذ
١٦١	١٦١	٣٥٨	٣٥٨
فات د	الفادع	فات د	الفادع
١٧٩	١٧٩	٣١٨	٣١٨
فار خ	فرخ	فار خ	فرخ
٥٢	٥٢	١١٧	١١٧
فار ر	الفر	فار ر	الفر
٣٨٤	٣٨٤	٤٩٦	٤٩٦
فار ع ل	الفراعل	فار ع ل	الفراعل
٣٨٠	٣٨٠	٤٨٢	٤٨٢
فار ق	فرق	فار ق	فرق
٥٤٢	٥٤٢	٣٠٧	٣٠٧
فار ن د	الفرند	فار ن د	الفرند
٤٧٦	٤٧٦	٥٢٩ ، ٢٩٤	٥٢٩ ، ٢٩٤
فار ي	فريه	فار ي	فريه
١١٩	١١٩	٥٦٣	٥٦٣

٢٠٠	ق ر ن	الاقتران	٢١٠	ق ا ر	القار
٥٤	ق ر ي	القرى	٣٨٤	ق ت د	القتاد
٤٩٧	ق ز ع	قز ع أقطاع	٤٦١	ق ح ب	خرط القتاد
٤٤٥	ق ز ل	القرن	٤٣٨ ، ٣١٥	ق ح م	قحبة
٢٠٢	ق س ر	قسر	٣٩٠	ق د د	المقاهم
٣٣٧	ق س ط	قاسط	١٧٨	ق ر ر	القدد
٤٥١	ق ش ب	القشيب	٤٠٧		مقر
	ق ص ب		٤٥٥		المقروز
٤٣٩		القصاب		ق ر ط س	
٣٩٥		القصباء	٢٢٢		نقراطس
	ق ص ف			ق ر ع	
٥١٨		القصلف	٤٦		قرعة
	ق ض ب			ق ر ل	
١٨٣		القضيب	١١٦		القرلى
	ق ض م			ق ر م	
		القضيم	٦٠		قرم
	ق ط ر			ق ر ن ص	
١٨٥ ، ٥٧		بقطرة	٣٩١		القرانيص

ق و د	أقاد	٥٧٤	ق ط م ر	القطمير
٥١٢ ، ١٢٤			ق ط ي	القطاة
ق و ي	القوقات	١٣٧	ق ع ي	أقعى
٥٤٠			ق ف ر	القفار
ق و م	قوام	٦٢	ق ل ط	القوط
١٠٦			ق ل ل	قال الجبال
ق ه ر م	القهارمة	٨٤ ، ٥٤	ق ل ي	القلة
٥٢٧			ق م ن	القلال
ق ه و	للقهوة	١٩٥	ق ن د	القند
٢٢٦			ق ن هـ	الاقتناص
ق ي ر	القيـر	٣٣٣	ق ن ن	المقنص
٤٧٧				القن
ق ي هـ م	القيصوم	٤٦٣ ، ٤٣٢		
٣٥٧		٣٦٦		
ق ي ظ	القيظ	٥٣		
٩٥				
ق ي ل	المقيل	٣٠٦		
٧٠				
٣٦٧	قيل الأقيال	٥٤٥		
ق ي ن	قينة			
٥٦ ، ٤٨				
ك ا ر	كارة	٦٧		
٤٦٠		٨٥		
ك ا ك	ابتكاك	١٥٧		
٢٤٩				

الكال	ك ا ل	٥٢٥	الكرك	ك ر ك	٤٨١
كانوا	ك ا ن	٥٤٤	الكرم	ك ر م	٤٣٦
الكباد	ك ب د	٢٦٤	كريميه	ك ر ي	١٠٠
الكبل	ك ب ل	٣٣٦	الكري	ك ر ي	٤٦٨ ، ١٧٩
الكثيب	ك ث ب	٣١٧	الكواسر	ك س ر	٦٦
الكنورة	ك د ر	٢٥	كسى	ك س ي	٣٢٢
كدس	ك د س	٢٩٨	الكاشح	ك ش ح	٩٩
الكربال	ك ر ب ل	١٨٤	كشيشها	ك ش ش	٢١
كرخ	ك ر خ	١٣٥	الكفاف	ك ف ف	٣٢٦
الكرارية	ك ر ر	٢٢٣	المكالحه	ك ل ح	١٩٢
الكريس	ك ر س	٤٣٥	الكلال	ك ل ل	٥٤٧
الأكارع	ك ر ع	٢٦٩ ، ٧٧ ، ٤٢	الكلوم	ك ل م	٣٦٠ ، ٢٦٣
			الكمون	ك م ن	٣٨٥

٥٥٠	ك ي ي	الكي	٥٥١	ك م ي	كماء
٣٦٢ ، ٩٧	ل ا ش	لاشية	٢٩٣	ك ن ا	كنا
١٨٦	ل ا ع	اللاعة	٨٢	ك ن ب ش	الكنبوش
١٦٣	ل ب ب	تلايب	٥٧	ك ن س	كُناس
٥٥١		الملاية		ك ن ف	الأكناف
٥٣٩	ل ب د	لبد	٣٨	ك ن ي	أكنه
١٩٢	ل ب س	ملايسون	١١٨	ك و ر	الكورة
٤٣٦	ل ب ط	التبطوا	٥٧٢	ك و ش	كاشية
٤٨٣	ل ت م	التم	٥٧١	ك و ي	الكوة
٤٩ ، ٤٦ ، ٣٨	ل ث م	الثام	٢٥٨	ك ي د	الكباد
٩٢	ل ج ج	للجاجة	٦٤	ك ي س	الكياسة
١٩٠	ل ج ن	للجين	١١٥	ك ي ة	كيه
٣١٧		قدح اللجين	٤٠٤		

ل غ ت	لح ظ	اللحظ
٢٨٢ لغت	٥٧	
ل ق ح	ل ح م	اللحمة
٤٥٤ اللواقع	٢٥	
ل ق ق	ل د ا	الأكداء
٢٧٢ التلقق	٣٤	
ل ك ز	ل د د	اللدد
١٧٢ لاكزا	٧١	
٤٢ لكز	ل ذ ع	اللوذعى
ل م ح	١٠٤	
٣١٩ لوامح الفكر	ل ز م	الألزام
ل م س	٢٩٧	
٢٤٣ أبو اللماس	ل س ب	لاسبوا
ل م ظ	٥٤٦ ، ١٥٦	
٣٢٦ ، ١٧٧ اللماظة	ل ط ي	لطيء
ل م ع	٢٢٤	
٢٤٠ لمعت بروقه	ل ظ ظ	الإلظاظ
ل م ي	٤٥٢	
٢٢٥ اللمى	ل ظ ي	يتلظى
ل ه ج	١٠٨	
١٥٢ اللهج	ل ع م	للعم
ل و س	٣٢٥	
١٩٧ سالوسك	ل غ ب	اللغوب
ل و ط	٦٦ ، ٥٩	
١٠٢ اللاطنة		

٢٦٠	م ذق	منيق	١٣٩	ل ي د	تليد
١٤٧	م ر ج	مارج	٨٠	م ا ج	ماجت
١٣٦ ، ١٠٠	م ر ر	المريرة	٢٣٥ ، ٤١٧	م ا ن	مائن
١٦١	م ر ش	المرش	١٥٣	م ب ر	المبير
١٥٦	م ر ق	تمرقوا	٣٧٠	م ت ر	أمتارو
١١٩	م ر ي	مرية	٢٤٨	م ث ل	أمتلة
٣٣٨	م س ج	المسجية	٢٢٢	م ح ك	المحك
٢٠٦	م س غ	مساغ	١١٨	م د د	فائق المداد
٤٨٢	م س ك	المسكى	٥٥	م د م	المدام
٣٨٨	م س ك	مسامك	٣٢٥	م د ي	مدية
١٢٢	م ض ي	مضوا	٥٥٤	م ذ ر	المنزور
٧٢	م ع ط	المضىء	٤٢٣ ، ٧٧	م ذ ق	الممانقة
١٠٧		تمعط			

معك	م ع ك	٤٣٩	المهج	م ه ج	١١٧
المقت	م ق ت	٩٥ ، ٨٦	موائس	م و س	٣٥١ ، ١٥٥
المقتات	م ق ت	٤٣٨	الموئل	م و ل	١٧٤
المقة	م ق ق	٩٩ ، ٣٤	الموميا	م و م	٢٠١
مسالخ	م ل خ	٢٧٨	المير	م ي ر	٤٧٥ ، ١١٧
ملس	م ل س	٢٨٤	المياط	م ي ط	٤٣٩ ، ٤١٨
الملق	م ل ق	١٢٠	المين	م ي ن	٥٣١ ، ٤٠٥ ، ١٢١
الملال	م ل ل	١١	أناخ	ن ا خ	٨٨
مناطق	م ن ط	٢٣١	الفائرة	ن ا ر	١٢٣
منن الرجال	م ن ن	٢٦٨	ناققة	ن ا ف	٣٧٧
المنية	م ن ي	١٠٠	نبأه	ن ب أ	٩٢
المها	م ه ا	٩١	نبا	ن ب ث	٤٢٢
			المنابثة		١٨٩

١٨٦	ن د ح	اندحت	٣٧٣	ن ب ج	النباج
٤٧٣ ، ٤٦٥ ، ٨٢ ، ٢١	ن د د	الند	٣٤	ن ب و	النبوة
١٠٥	ن د ي	النادي	٥٢	ن ت خ	انتخ
٤١٠	ن ز خ	نارخ	٣٧٥	ن ت ف	النتف
١٣٣	ن س ب	إنشأب الأكساب	٥٢٨	ن ج ب	النجبية
٥٣٢ ، ٣٢١ ، ٨٤	ن ش ب	نشأب	٩٦	ن ج د	أنجاد
٢٥٦	ن ش ر	نشور باله	٤٦٢ ، ٢٩٨	ن ج ر	نجارة
٣٩٦	ن ش ش	شائقة النشر	٤٩٠ ، ٢٧١ ، ٦٩	ن ج ع	النجعة
٢١	ن ش و	النشيش	١٠٩	ن ج ي	النجوة
٨٤	ن ض ر	نشو	٤٠٤	ن ح ر	النجة
٤٧٨ ، ٤٦٥ ، ٧٨	ن ض و	النضار	٣٣١	ن خ ز	النحرير
٤١٠	ن ط ع	نضو	٣٧٣		نخز
٢٥٢		النطع			

ن ط ق	ن ط ق	ن ك ب
نطاق	١٧٦	النكب
انتفض	ن غ ض	ن ك ص
٣٠٧	نكص	١٧٠
تنقط	ن غ ط	ن ك ل
٢٤٥	نكل	١٧٠
النفاضة	ن ف س	ن م ر
٥٠	النمير	٢٦٢
المنقوش	ن ف ش	ن م س
٣٧٩	ناموسك	٤٥٧ ، ١٩٧
النافقاء	ن ف ق	ن م ص
٣٣٤	النمص	٥١٤
نظله	ن ف ل	ن م م
١١٠	المنسم	٥١٠
النقب	ن ق ب	ن ه د
٥٣٥	نهاد	٣٧٠
نقير	ن ق ر	ن ه ش
٤٠٢	النواش	٤٣٧
الناكف	ن ق ف	ن ه ي
٥٣٣	النهي	٤٤٧ ، ٢٢١
نق	ن ق ل	ن و ر
٥٥	تور	٤٣٦
النقطة	ن ق ن ق	ن و ش
٤٧٩	انتوشته	٧٠
	المنلوثة	٣١٦
	ن و ط ر	

٣٩٢	هـ ر س	٤٧٤	ن و ط	نواطير
٣١٦	هـ ر ش	٤٧١ ، ١٨٧	ن و ق	الأنوق
١٠٧	هـ ر ي	١٠٩	ن و ك	نوك
	هـ ز ر	٥٠٢	ن ي ر	النوكي
٤٧٩ ، ٦٧	هـ ز ر	٣٤٠	ن ي ط	النير
٤٧٦	هـ ز م	٤٥٨	ن ي ف	النيط
٥٣١	هـ ز ع	٤٨٧ ، ٣٧	ه ا ب	المنيفة
٦٤	هـ ش ش	٣٢٤	ه ا م	الإهاب
٥٥٠ ، ٣٥٢	هـ ص ر	٨٦	ه ت ا ر	المهامة
١١٦	هـ ط ع	٤٦٦	ه ت ش	المهتار
١٨٤	هـ ف هـ ف	٣١٤	ه ج ج	اهتشاف
٢٣٦	هـ ف ن	٣٨٢	ه ج ر	هج
٤٠	هـ م ر	٣٣٦ ، ١٨٠	ه ج ن	الهجير
٤٧٦	هـ م ز	٢٤	ه د ر	يستهن
	هـ م ز به	٣٢١		الهدير

و ج ن	نواخذ الأسنان	١٦٤	ه م م	٤٩٨	الهم
و ج ل			ه م ي		
٤١٠	الأوجال		٥٥١ ، ٣٥٩		تهمى
و ج م			ه م ي		
٥٩	الوجوم		٥١١		الهميان
و د ج			ه ن و		
١٥٠	الأوداج		٧٦		تهنوا
و د ق			ه و م		
٢٦٣	الوادي		٢١		الهوام
و د ك			ه و ن		
١١٩	ودك		١١٩		هاون
و ر د			ه ي ت		
٣٨٠	الورد		٤٣٧		الهيث
و ر ف			ه ي ج		
٩٤	الوريفة		١١٤ ، ٤٥		الهيحاء
و ر ق			ه ي ط		
٤٦٥ ، ١٣٨	الورق		٤١٨		هياط
و ر ك			و ن ب		
٣٨٨	قورك		٥٤٩ ، ١٧٧		الوناب
و س م			و ب ل		
٥٥١ ، ٤٦٣ ، ٢٨٠	الوسمي		٥٠٧ ، ٣٥٥		للوابل
و س ن			و ت ر		
٢٩٨	السنان		٤١٤		الوتيرة
٣٢٦	الوسنان		و ج ب		
			١٠٣		الوجيب

أوشاب	و ش ب	٥٣٣	الوكاء	و ك ا	٢١٨
متوشح	و ش ح	٣٣	وكاء السه		٢١٩
الأوصاب	و ص ب	٥٤٨ ، ٥٢٦ ، ٢٨٨	وكس	و ك س	٣٥٣
المواصفة	و ص ف	١٢٣	الموالسة	و ل س	١٥١
وصك	و ص ك	٢٩٨	الولق	و ل ق	٤٧٨
الأوضار	و ض ر	٥٢٢	الوامق	و م ق	٢٦٣
الوطاء	و ط أ	٤٣٦	الوهد	و ه د	٤٦٦ ، ٤٩ ، ٢٤
الموطأ	و ط ا	٢٤٩	الأوهاق	و ه ق	٤٩٧ ، ١٨١
الوطر	و ط ر	٤٩٠	أوهاك	و ه ك	٤٨٩
المواطر		٢٦٥			
البواغم	و غ م	٣٤١	اليسل	ي س ل	٥٧٣
مستوفز	و ف ز	٨٧	اليفاع	ي ف ع	٤٦٧ ، ٤٩
وقاحة	و ق ح	٤٨٧	الياقوت	ي ق ت	٤٨٤
تقد	و ق د	٢٢٤	يمين	ي م ن	٤٠٣

فهرس الحكم والأمثال والعبارات البليغة

- أحزم الحزم سوء الظن بالناس ٤٥٩
الإحسان إلى اللئيم سلف في الشر ٩٦
إذا تغير السلطان تغير الزمان ٥٤
إذا حلت المقادير خلت التدابير ٢٣٠
إذا كان الغدر طباعاً فالثقة بكل أحد
عجزاً ١٠١
أسد حطوم خير من سلطان ظلم ٥٠٧
أسسوا قواعد أخراكم في دنياكم ٧٩
أظلم من أفعى ١٧٣
الأعداء إذا تفرقوا تشققوا ٣٦
أعز من بيض الأتوق ١٨٧
اغتموا السعادة الباقية من الدار الفانية ٧٩
أفضل المعروف إغاة الملهوف
٤٢٠ ، ١٠٤
أفعل الخير وألقه في اليم ١٠٤
الأقارب عقارب ١١٤
أكرم من الأسد ٢٨
أكسى من بصلة ٥٢٨
الأنيق بالحال الترحال ٦٤
إمام عادل خير من مطر وابل ٥٠٧
أمرأة بلا حياء قطعام بلا ملح ٥١٤
الأمّل شبكه الشيطان ١٤٠
الأمّل موجب الحرمان ١٤٠
أمير بلا عدل كغيم بلا مطر ٥١٤
إن أقوى طرق العلم العين ١٦٥
إن خير الأموال ما اخبر لدفع البوس ٣٧٥
إن الدفع أهون من الترفع ٤٤٧
إن السلطان للأنام بمنزلة الحمام ٤٢٥
إن صحبة الأخيار كجرة النضار بطيئة
الانكسار ٧٨
إن صحبة الأشرار كجرة الفخار سريعة
الانكسار ٧٨
أنا على مالم أفل أقدر منى على ما قلت ٢٢٥
أهل مكة أخبر بشعابها ٥٤٨
أول الفكر آخر العمل ٢٨٩
إياك وما يعتذر منه ٢٦٥
أين الثريا من الثرى ٤٤٨
البعرة تدل على البعير ١٤٨
التجربة مرآة العقل ٢١١
تزوج التواني بنت للكسل ٤٤٨

تفكروا من أول يومكم أحوال عزكم

٧٩

تحككت العقرب بالأفعى

٢٨

تمسكن حتى تمكن

٩٩

ثمرة العلم الانتشار

١٨٢

جدع الحلال أنف الغيرة

٤٢١

جمر المصائب يظهر من تبر الصداقة

٢٥٠

اللباب

حجر النوائب محك الأصحاب

٢٥٠

حرام على النفس الخبيثة أن تخرج من

٧٨

الدنيا حتى تسيء لمن أحسن إليها

٧٨

الحكم على الشيء فرع عن تصوره

١٩١

خالطوا الناس مخالطة إن غبتم حنوا

٥٢٠

إليكم وإن متم بكوا عليكم

٥٢٠

خير الأشياء جديدها

٧٩

خير الأصحاب قديمها

٧٩

خير المال ما وقيت به النفس

٣٠٢

الدعوى لمن سبق لا لمن صدق

٢٤٧

الدنيا بالمخالفة كأنها على المخالفة

١٤١

محالفة

الذى شق الأصدقاء تكفل لها بالأرزاق

١٤١

٦٣

رب إراقة دم تمنع من إراقة دم

٥١

رحم الله امرأ عرف قدر نفسه

٤٢٥

الرزق الذى تطلبه مثل الظل الذى يمشى

١٤١

معك

السكوت يستر عيب الجهل

٢٢٦

شاب بلا توبة كمشكاة بلا مصباح

٥١٤

شر أهرذ ناب

٥٤٥

الشكر قيد النعم

٧٦

الشيء إذا جاوز حده شكل ضده

٢٩٤

الشيوخ أكمل عقلاً من الشباب

٢١١

الصاحب الشفيق خير من الأخ الشقيق

١١٤

الصبر مشفوع باليسر

٢٤٤

صداقة فى الآباء قرابة فى الأبناء

٦٤

طارت به عنقاء مغرب

٢٦٧

طلب الرزق بالتوكل والرفق

٦٤

الظفر مقرون بالصبر

٢٤٤

عالم بلا ورع كشجر بلا تمر

٥١٤

عاملوا تجدوا وازرعوا تحصدوا

٧٩

عدل السلطان خير من خصب الزمان

٥٨ ، ٤٨٧

العدو العاقل خير من الصديق الجاهل

٦٩

العدول عن طرائق الأصول ليس إلا

٦٢

داعيه الفضول

٦٢

عرف الكلب بيت العميا

١٧٣

٤٩٧ لا رجال إلا بالمال
 ٩٢ لا تسلك غير طريقك
 ٩٢ لا تصاحب سوى رفيقك
 لا تصبح المحبة بين اثنين حتى يصيرا
 ٤٩٣ كالعينين
 لا تظنوا البخل والتقتير من جملة التدبير
 ٧٦
 لا تظنوا الجود والكرم فى التبذير
 ٧٦
 لا تتفع الشفاعة باللاج
 ٤٩
 لا تتفع النصيحة بالاحتجاج
 ٤٩
 لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد
 ٧٦
 لا تودع أحد سراً فإن فعلت فاتك السر
 ٢٢٢
 لا تودع السر إلا عند صاحب صدوق
 ٢٢١ صديق
 لا عمارة إلا بالعدل
 ٤٩٧
 لا مال إلا بالعمارة
 ٤٩٧
 لا ملك إلا بالرجال
 ٤٩٧
 لا ملك إلا بالعدل
 ٤٩٧
 للحيطان أذان
 ٢٢٤
 للديوان أكواش
 ٢٢٤
 اللسان أسد
 ٢٢٥
 اللسان حارس الرأس والجسد
 ٢٢٥
 ما أحسن العفو عند المقدرة
 ٢٥٣

عفا الله عما سلف ٤٠٣
 عقد تتحل باللسان لا يؤخر حلها إلى
 ١٦٤ الأسنان
 العلم ملك ذو أعضاء ٥٢١
 غنى بلا سخاء كقتل بلا مفتاح ٥١٤
 فائدة التصنيف الاشتهار ١٨٢
 فقير بلا أدب كتابخ بلا حطب ٥١٤
 الفقير كالنعامة لا يحمل ولا يطير ٢٦٧
 الفكر يعطى الكرامات ٧٦
 فما كل مرة تسلم الجرة ٤٤٧، ٦٣
 فى تقلب الأيام عظة ٢١١
 فى حوره بعد كوره ٥٥٠
 قاض جائر كملح على جرح ٥١٤
 القتل أنفى للقتل ٥١
 الكتاب فى الغربة خير أنيس ١٨٢
 الكتاب فى الوحدة خير جليس ١٨٢
 كفى بالتجارب تأدياً ٢١١
 كل شيء تررعه ينفعك ٩٥
 كل ما هو آت آت ٤٤١
 كلب أمين خير من صديق خون ٢٨١
 الكلام أسيرك مالم تبده ٢٢٥
 كم إنسان أهلكه اللسان ٣٩٩
 كم حرف أدى إلى حتف ٣٩٩
 لا خير فى قول ليس بفعال ٧٧

ما أحسن اللطف والكرم أيام الميسرة
٢٥٣
ما بى دخول جهنم ولكن بى شماتة
اليهود ١١١
ما كل ما يعلم يقال ٢٥٤
ما وراعى يا عصام ٣٤١
ما يشيب الغراب ٥٤٨
المبادرة إلى إهلاك العدو أقر للعين
وأجلب للهدو
المرء من حيث يوجد لا من حيث يولد
٤٧٠
معاداة العاقل خير من مصافاة الجاهل
٤٤١
الملك يدوم مع العدل ٥٠٧
من أبغضك أغواك ١٧٩
من أحبك نهاك ١٧٩
من أعجب العجب أن يجنى من الشوك
العنب ٤٢٠
من أنذر فقد أعذر ٤٠٦
من بصر فما قصر ٤٠٦
من تعلق بخضم هو أقوى منه فقد سعى
فى هلاك نفسه برجله ٤٤٨
من تعود الكذب فى نطقه لا يعتمد على
صنقه ٧٧

من شكر القليل استحق الجزيل ٧٦
من عرف أصله أمن من الكبر نصله
٥١٣
من فوت الفرصة وقع فى غصة ٤٠٧
من لا يراقب ما يأتى فى العواقب ما
الدهر نه بصاحب ١٧٨
من لم يشابه أبه فما ظلم ٦٢
من لم يقتنع بالقليل لم يرض بالجزيل
٢٩٤
من المعلوم أن عدم الضيافة لوم ٦٤
من يسمع يخل ١١٢
مهد لنفسك قبل النوم مضطجعاً ٤٤٧
الناس بزمانهم أشبه منهم بأبائهم ٤٠٠
الناس فى طباعهم وأيامهم أشبه بزمانهم
منهم بأبائهم ٤٠٥
النحس المعروف خير من الجيد المنكور
٧٩
النساء زمارة المحن وطبل الفتى ١٨١
يفعل العاقل ما لا يرتضيه باقل ٢٢٧
ينبغى للإنسان الراجع العقل فى الميزان
٥١٩

فهرس مواضيع الكتاب

المراقبة	٢٨٤	الأمل
مراقبة الله وتقواه ١٥٤ ، ٧٩	٥٠٠ ، ٢٢٣	الأمانة
مراقبة النفس ٣٢٩		الجماعة
الزمان	٣٧٦ ، ٢٦٩	الجماعة وتوحيد الكلمة
دوران الزمان ٤٠١	١٦٤	الجهل
الزهد	١٧١ ، ١٦٠ ، ١٤٩	الحيلة
زهد الملوك ١٣١	٤١٧ ، ٣٨٣ ، ٣٧٨	
الشورى ٤٣	٤٠٧ ، ١٧٦	الحذر
الشريعة ٤٩٣	١٣٨	الحرص
الشرك ٩١	٩٤	الحسد
الشیطان		الحكم
صفات الشیطان وحيله ١٤٧	٥١	الشدة فى الحكم
الشهوة ١٣٨		الحكمة
الصحة ١١٥ ، ١٠٣ ، ٧٧	١٣١ ، ٩٨	إسناد الأمر إلى غیر أهله
الصدقة ١٧٩ ، ١١٣ ، ١٠٣	٤٥	الاختبار
الطبع ٣٢٨		الخطاب
الطمع ٤٦٠ ، ٢٨٧	١٦٤ ، ٦٣	تمحيص الخطاب والنظر فيه
الظلم ٥٠٩ ، ٥٠٧		الدولة
العدل ٥٠٠ ، ٣٣٩ ، ٣٣٦	٥٤٠ ، ٥٢٣	قيام الدولة وسقوطها
٥١٣ ، ٥٠٩ ، ٥٠٨ ، ٥٠٧	٥٤٣	
عدل الله ٥١١	٣٧٢	التنبير
العداء	٣٦١ ، ٢٩٣	الرضى
العداء الأزلی ٣٠٠	٧٩ ، ٥٤	الرفق

١٣١	الكفاءة
٣٠٩	الإخبار
١٥٧	الكذب
	اللسان
	حفظ اللسان والنهي عن الفحش في
٢٩٩ ، ٢٩٨	الكلام
٩٤	التملق
٤٢ ، ١٣١ ، ٢٦٦ ،	أخلاق الملوك
٤٧٤ ، ٤٦٤ ، ٣٣٨	
٢٦٦	استقامة الرعية باستقامة الراعي
	الحضرة المملوكية (الدبلوماسية)
٤٦٤ ، ٢١٧	
٧٩	شهوة الملك وغروره
	النساء
٣٠ ، ٤٠١ ، ٤١٧	كيد النساء
٤٣٤	
١٤٩	المناظرة
٩٤	التفاق
	النية
٣١٢	اصلاح النية
٣٥٦ ، ٤٧٩	الهمة
١٥٧ ، ١٠٧ ، ٥٠ ، ٤٩	الوقية
٤٠٨	التوكل
٣٤٣	الولاء
٤٣٤ ، ٣٨٦	الوهم

	العرف
٥٩	الخروج عن منهج الآباء
٤٣٤ ، ٣٨٦ ، ١٧٩	المعرفة
	المعروف
١٠٣	حفظ الجميل
	الاعتصام
٣٣ ، ٧٥ ،	الاعتصام ووحدة الصف
٣٧٦ ، ٢٧٢	
٢١٥	الغفو
	العاقبة
١٧٦ ، ٢٥٧ ، ٤٢١	النظر في العاقبة
٤٤٦	
٤٩٣	العقل
١٦٤	العلم
٣١٢ ، ٤٩٧	العمل
٢٧٢	التعاون
	الإغاثة
٩١ ، ٢٣٨	غوث الملهوف
٥١٩	الغضب
٤٥٧ ، ٤٥١	الغفلة
١٠٣	الوفاء
٢٤٥ ، ٣٩٧ ، ٤٠٨	القال
١٦٠	التخيز (التفريق)
٣١٦	الفساد
	التفويض
٩٨ ، ٢٩٠	حسن الظن بالله
	القدر
٢٨٨ ، ٢٩٦ ، ٣٦١	القضاء والقدر
٣٩٧	

فهرس محتويات الكتاب

٧	مقدمة التحقيق
١٣	ترجمة المؤلف
١٥	صور المخطوط
٢١	مقدمة المؤلف

الباب الأول

فى ذكر ملك العرب الذى كان لوضع هذا الكتاب السبب

٣٣	١- الحكيم حسيب وأخوته .
٤٢	٢- لطيفة الملك أنوشروان .
٤٣	٣- استشارة سليمان عليه السلام لشهة .
٤٥	٤- الولهى مع الضحاك .
٥١	٥- قابوس بن بشكير .
٥٤	٦- واقعة الرئيس مع بهرام جور .
٥٩	٧- ما أصاب الذئب مع الجدى المغنى .
٦٣	٨- ابن آوى والحمار .

الباب الثانى

فى وصايا ملك العجم المتميز عن أقرانه بالفضل والحكم

٧٥	٩- شهریار وأولاده الستة .
٧٧	١٠- الفلاح والحية .
٧٩	١١- التاجر المراقب وما آل إليه من العواقب .
٩١	١٢- الجرذ والغزالة .
٩٤	١٣- نديم الملك الظاهر مع صديقه المسافر .
٩٨	١٤- ما جرى لابن سلطان بابل مع عمه الظالم .
	١٥- ما أصاب المسافر ضيف الحداد المناقر مع العفريت الملقى فى

- المحاضر . ١٠٣
 ١٠٧ - حكاية البطة والثعلب .
 ١١٣ - التاجر المجرب صديقه فى الشدة والارتخاء .
 ١١٨ - قصة أصحاب الرئيس الذين رعوه فى روض وفره وتركوه فى
 قفر فقرة . ١١٥

الباب الثالث

- فى حكم ملك الأتراك مع خنته الزاهد شيخ النساك
 ١٣١ - الملك خاقان .
 ١٣٨ - أخبار اللصوص الثلاثة .

الباب الرابع

- فى مباحث عالم الإنسان مع العفريت جان الجان
 ١٤٧ - خروج الشيطان من بغداد .
 ١٤٩ - العالم العابد فى بلاد الشام مع أمير الجان .
 ١٥٤ - عابد بنى إسرائيل .
 ١٥٧ - قصة التاجر مع عبده الكذاب .
 ١٦٠ - صاحب البستان وغرماته الأربعة .
 ١٦٤ - قضية المضيف مع ولده الأحول .
 ١٦٦ - نسبة علم الفلاح المغتر إلى علم الطبيب المعبر بخسن النظر .
 ١٧١ - خداع القارة .
 ١٧٦ - مضيف العراق وزوجته زبيدة .
 ١٧٩ - بزرجمهر ومخدومه كسرى
 ١٨٢ - الحكيم وزوجة الرئيس .

الباب الخامس

فى نوادر ملك السباع ونديمه أمير الثعالب وكبير الضباع

- ٢١٧ -٣٢- نوادر ملك السباع .
- ٢٢٣ -٣٣- قصة الحرامى مع الطامر .
- ٢٢٨ -٣٤- قصة الهدد .
- ٢٣٨ -٣٥- قصة إبراهيم بن سليمان بن عبد الملك .
- ٢٤٥ -٣٦- كسرى ووزيره بزرجمهر .
- ٢٥١ -٣٧- قصة صفح الملك عن السفاح المؤذى .
- ٢٥٧ -٣٨- حكاية التاجر البلخى .
- ٢٦٦ -٣٩- نديم فغفور الختن .
- ٢٦٩ -٤٠- قصة الخارج على الملك أنوشروان .
- ٢٧٢ -٤١- مفاوضة بين اللقلق والعصفور .

الباب السادس

فى نوادر التيس المشرقى والكلب الأفريقى

- ٢٧٧ -٤٢- نوادر التيس المشرقى .
- ٢٨٤ -٤٣- رؤية الملك قطز للنبي ﷺ فى المنام .
- ٢٨٧ -٤٤- مالك الحزين والسمة .
- ٢٩٠ -٤٥- قصة عماد الدولة .
- ٢٩٣ -٤٦- الفلاح صاحب الماشية .
- ٢٩٦ -٤٧- قصة الظاهر أبو سعيد جقمق .
- ٢٩٨ -٤٨- قصة عيسى عليه السلام مع الكلب .
- ٢٩٩ -٤٩- قصة عيسى عليه السلام مع كلب آخر .
- ٣٠٠ -٥٠- الفريرة والهريرة .
- ٣٠٩ -٥١- الزاغة وأمها .
- ٣١٢ -٥٢- قصة السائح فى الصين .
- ٣١٦ -٥٣- قصة مفسد مدينة السلام .

- ٣٢٦ - ٥٤- اللص والزانية .
 ٣٢٨ - ٥٥- السلطان محمود بن بكتكين ووزيره .
 ٣٣٦ - ٥٦- أنوشروان والحمار .
 ٣٣٨ - ٥٧- قصة من زوجته أمه وهو كاره .
 ٣٣٩ - ٥٨- قصة الطباخ .
 ٣٤٣ - ٥٩- أبو الحصين وشيخ الديكة .

الباب السابع

فى نكر القتال بين أبى الأبطال الرييال وأبى دغفل سلطان الأقيال

- ٣٥١ - ٦٠- ما وقع بين ملك الأقيال وملك الأسود .
 ٣٥٦ - ٦١- تيمورلنك ونائبه الله داد .
 ٣٦١ - ٦٢- حزن كسرى على موت ولده .
 ٣٧٢ - ٦٣- الملك المعزول والمنجم .
 ٣٧٦ - ٦٤- الصيد والقطعة .
 ٣٧٨ - ٦٥- الجمل والجمال .
 ٣٨٣ - ٦٦- قصة الفارة مع رئيس الحارة .
 ٣٨٦ - ٦٧- الحمار والأسد .

الباب الثامن

فى حكم الأسد الزاهد وأمثال الجمل الشارد

- ٣٩٥ - ٦٨- الأسد الزاهد .
 ٣٩٧ - ٦٩- كسرى والأعور المشوم .
 ٤٠١ - ٧٠- الحائك والحية .
 ٤٠٧ - ٧١- الثعبان والإنسان .
 ٤٠٨ - ٧٢- الذئب والفلاح .
 ٤١٧ - ٧٣- قصة امرأة النجار .
 ٤٢١ - ٧٤- كسرى ووزيره .

الباب التاسع

فى ذكر ملك الطير العقاب والحجلتين الناجيتين من العقاب

- ٤٣١ - ٧٥- ملك الطير العقاب .
 ٤٣٤ - ٧٦- البغدادية .
 ٤٤٦ - ٧٧- الحمار والجمل .
 ٤٥١ - ٧٨- مالك الحزين والسمكة .
 ٤٥٧ - ٧٩- النمى والزاع .
 ٤٦٠ - ٨٠- قصة الفارس مع الماشى .
 ٤٦٤ - ٨١- القواعد الكسروية .
 ٤٧٤ - ٨٢- حكاية تيمور لنك .

الباب العاشر

فى معاملة الأعداء والأصحاب وسياسة الرعايا والأحاب وفيه

نكت ، وأخبار ، وتواريخ أخبار وأشرار

- ٤٩٣ - ٨٣- أخبار العقاب واليعقوب .
 ٤٩٧ - ٨٤- من أخبار أنوشروان .
 ٥٠٠ - ٨٥- قضية إياس .
 ٥٠٧ - ٨٦- أنوشروان والبازدان .
 ٥٠٧ - ٨٧- الملك العادل الأصم .
 ٥٠٨ - ٨٨- قصة السلطان نور الدين وبناء دار العدل .
 ٥٠٩ - ٨٩- المنصور وعامله .
 ٩٠- من أخبار موسى الكليم عليه السلام .
 ٥١٣ - ٩١- من أخبار عمر بن عبد العزيز .
 ٥١٩ - ٩٢- من أخبار هارون .
 ٥٢٣ - ٩٣- حكاية جنكز خان .
 ٥٤٠ - ٩٤- سبب تحرك جنكز خان إلى بلاد الإسلام .
 ٥٤٣ - ٩٥- أخبار قطب الدين خوارزمشاه .

الفهارس العامة

فهرس الآيات

٥٨٩-٥٨١

فهرس الأطراف

٥٩٢-٥٩٠

فهرس الشعر

٦١٥-٥٩٣

فهرس الأعلام

٦١٩-٦١٦

فهرس الأمم والأماكن

٦٢٢-٦٢٠

فهرس الغريب

٦٦٢-٦٢٣

فهرس العبارات البليغة

٦٦٦-٦٦٣

فهرس مواضيع الكتاب

٦٦٨-٦٦٧

فهرس محتويات الكتاب

٦٧٤-٦٦٩